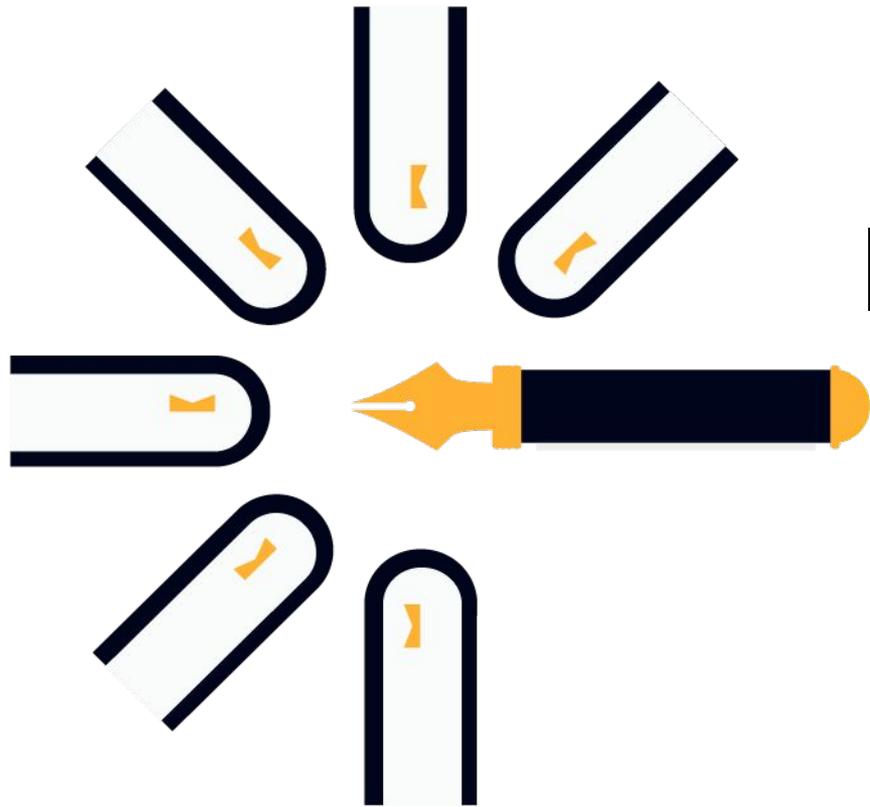
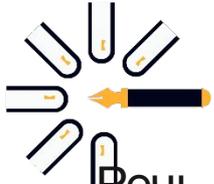


Научно-теоретические основы методики развития речи детей дошкольного возраста



Венкова Зоя Львовна,
кандидат педагогических наук

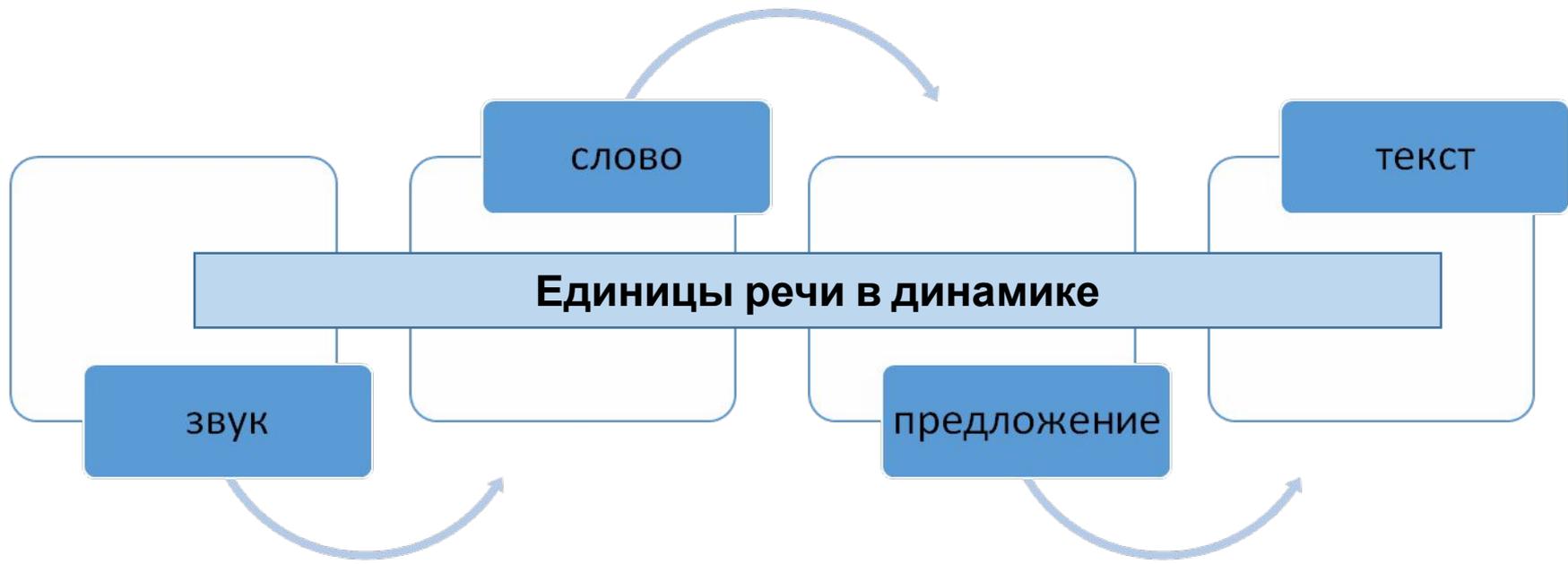
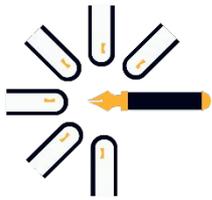


Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

- **Язык** - орудие, средство общения. Это система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества. Это явление постоянное для данного периода времени.
- **Речь** - проявление и функционирование языка, сам процесс общения; она единична для каждого носителя языка.

Язык и речь - две стороны одного и того же явления. Язык присущ любому человеку, а речь - конкретному человеку.

Подсчитано, что примерно **70%** того времени, когда человек бодрствует, он посвящает **говорению, слушанию, чтению, письму** – четырём основным видам **речевой деятельности** (речевым навыкам).

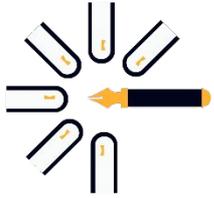




Методика развития речи входит в состав педагогических наук в сфере дошкольного образования.

Прикладная наука дошкольной педагогики

- **Объект** – ребенок дошкольного возраста
- **Предмет** - процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия и свободной деятельности.



Задачи МРР

Фундаментальные задачи

- 1) исследование процессов овладения детьми родным языком, речью, речевым общением;
- 2) изучение закономерностей обучения родной речи;
- 3) определение принципов и методов обучения.

Прикладные задачи

- Поиск ответов на вопросы:
- 1) чему учить: какие речевые умения и языковые формы должны усвоить дети в процессе обучения (создание и реализация программ);
 - 2) как учить: какие условия, формы, средства, методы и приемы использовать для развития речи (разработка методических рекомендаций);
 - 3) почему так, а не иначе (обоснование технологий развития речи).



Научные основы методики

- Методологическая основа – положения *материалистической философии* о языке: как продукте общественно-исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением.
- Естественнонаучная основа (физиологическая) - учение о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющее механизмы формирования речи (И. П. Павлов).
- Психологическая основа - теория речи и речевой деятельности. Речевая деятельность представляет собой активный, целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией процесса принятия и передачи сообщений (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский).
- Лингвистическая основа - учение о языке как целостной системе.
- Педагогическая основа – положения дошкольной дидактики.



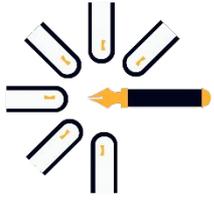
Историография МРР

- **М.В. Ломоносов** (1711 - 1765) – обучение детей на русском языке;
- **Л.Н. Толстой** (1824 - 1910) – значимость дошкольного детства, акцентирование семейного воспитания, актуализация беседового чтения;
- **К. Д. Ушинский** (1824 - 1870) - система обучения родному языку в начальной школе, принцип народности;
- **Е. Н. Водовозова** (1844 – 1923) – программа развития у детей родной речи и методика использования русского фольклора;
- **А. С. Симонович** (1840–1933) – словарь детской речи.



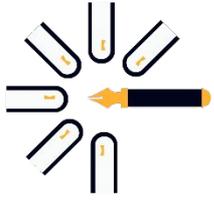
1920 – 1930 г.г. – становление методики развития речи

- **Е. А. Аркин** (1873–1948) – психофизиологические механизмы речи;
- **Е. И. Тихеева** (1867–1944) – педагогическая система развития речи детей дошкольного возраста;
- **Е. А. Флерина** (1889–1952) – использование художественного слова и активной диалогической речи;
- **А. П. Усова** (1898 - 1965) - дошкольная дидактика;
- **Ф. А. Сохин** (1929 – 1992) -, лингвистические основы детской речи;
- **В.И. Логинова** (1932 - 1992) – процессы обогащения детского словаря

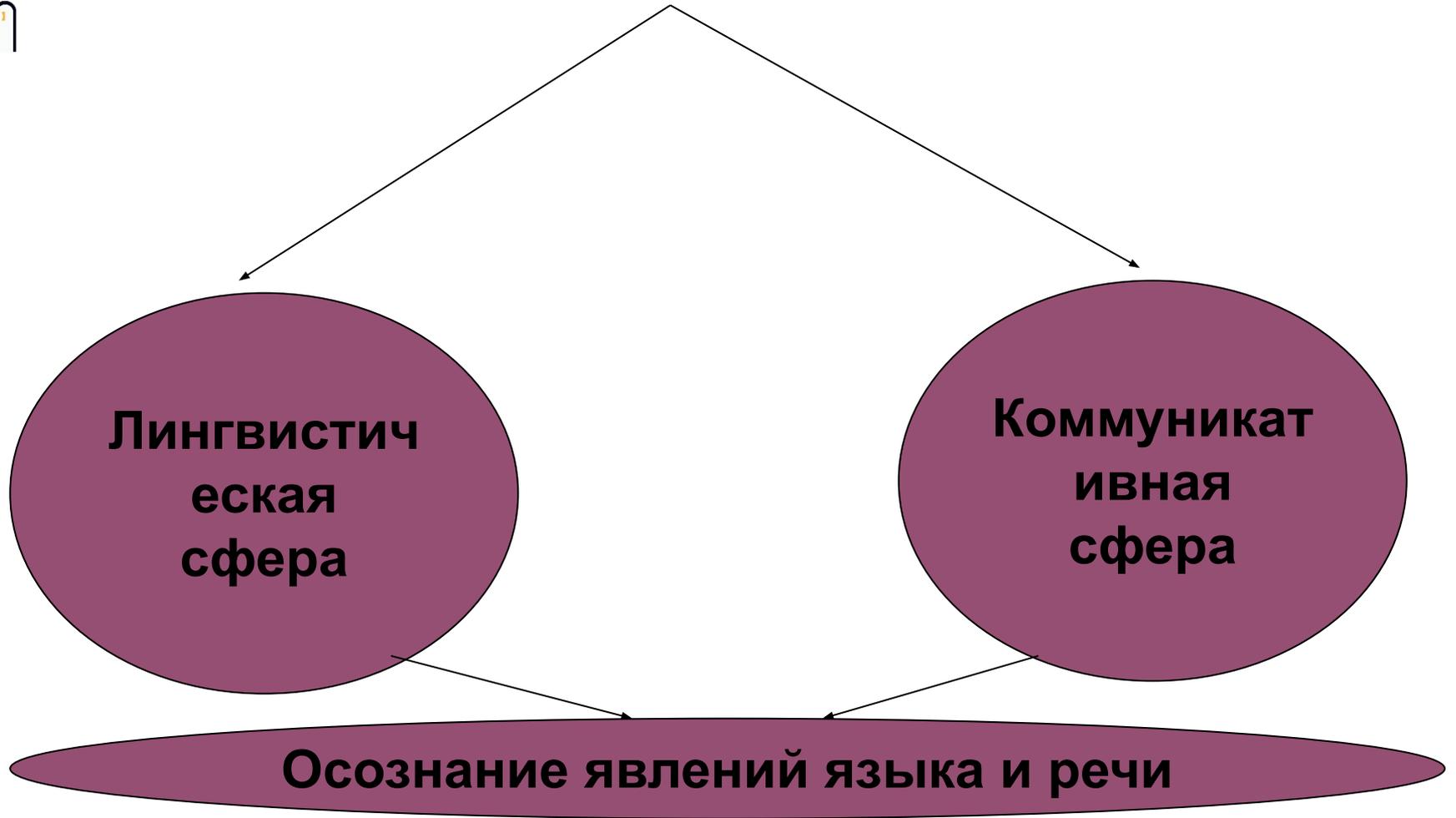


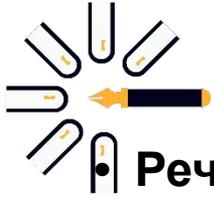
60 – 70 годы

- В.И. Ядешко
- Н.Ф. Виноградова
- М.М. Алексеева
- О.С. Ушакова
- Л.В. Ворошнина
- Л.Е. Журова
- М.И. Лисина
- А.Г. Арушанова



Языковые сферы

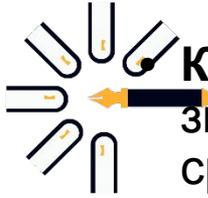




Основные термины

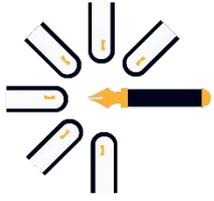
Речь - форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения- форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых- форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие- форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.

- **Коммуникация** *происходит от латинского communicate, что означает - "делаю общим, связываю, общаюсь"*. Процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, опытом, способностями, результатами деятельности, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.
- **Речевая культура** – степень соответствия речи нормам орфоэпии, словоупотребления, грамматики и т.д., установленным для данного языка, способность следовать в своей индивидуальной речипривычным образцам

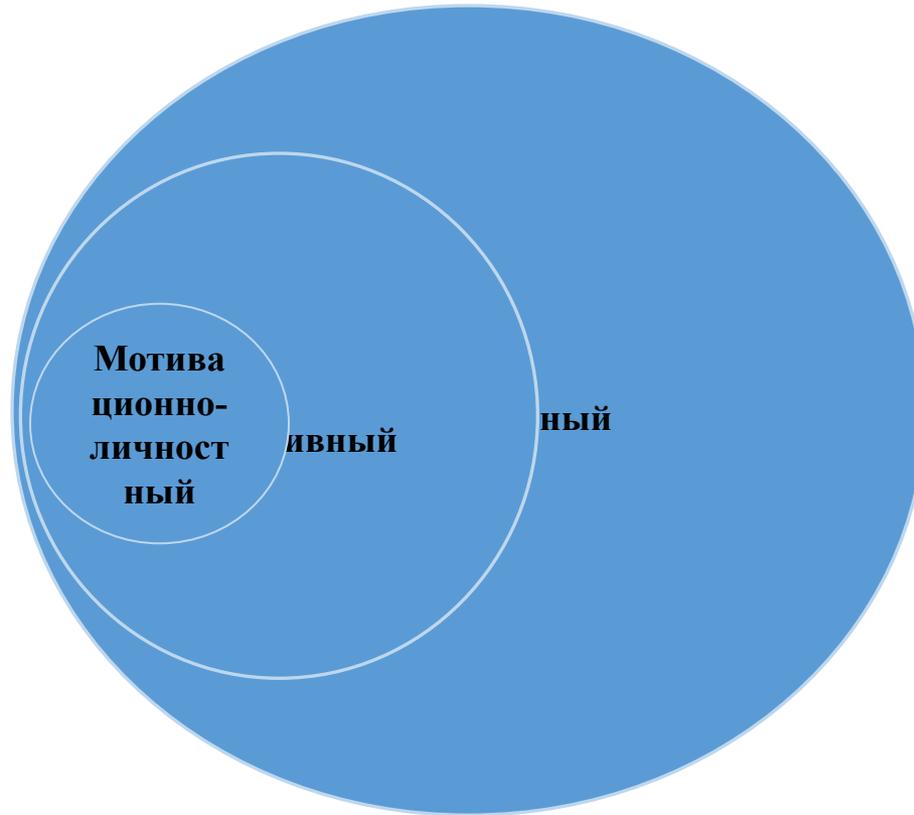


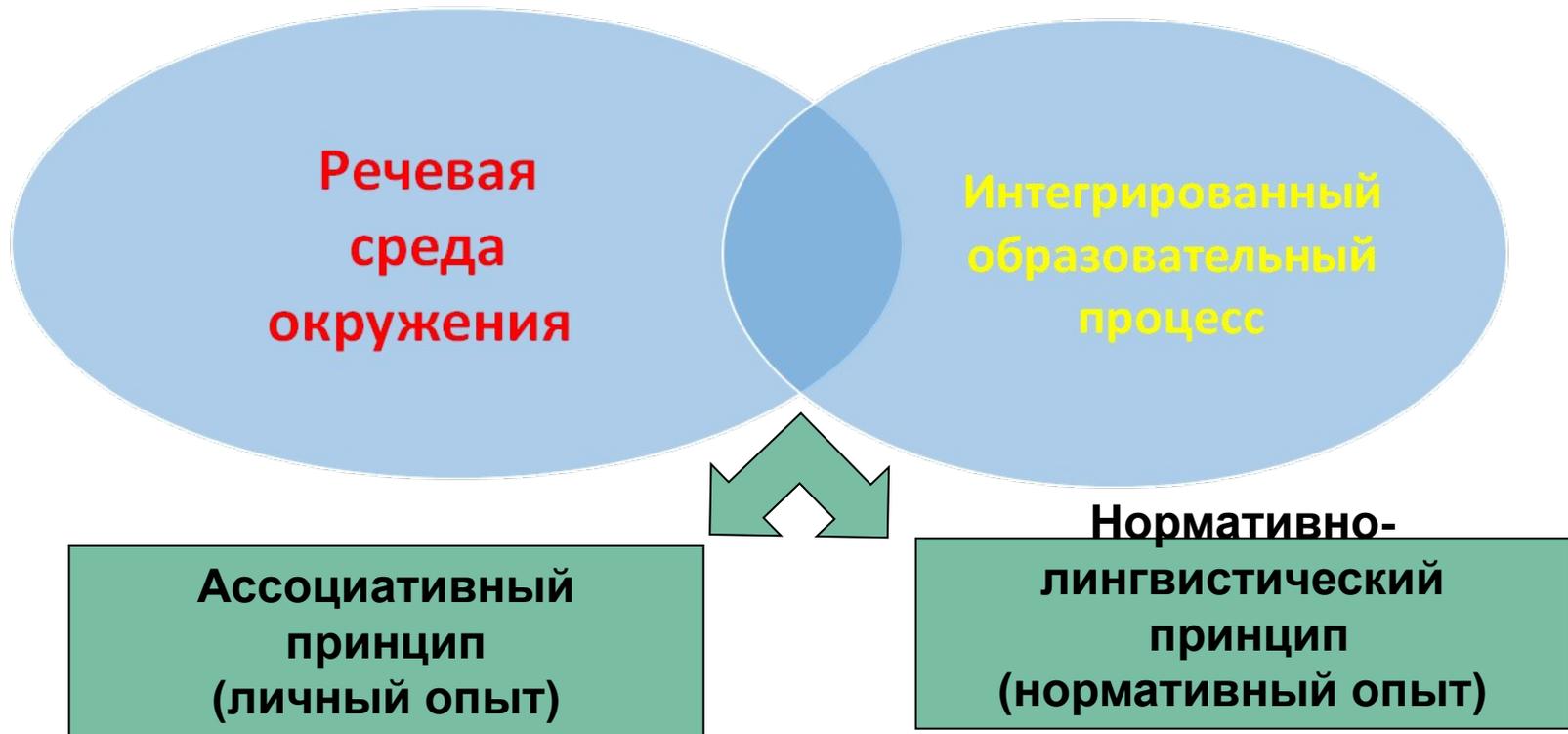
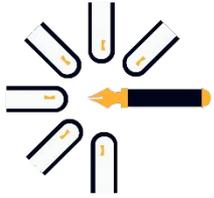
Коммуникативная компетентность - совокупность мотиваций, знаний, и речевого поведения в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения. Т. е.: «овладение языком и применение языка».

- **Языковая компетентность** – владение языком в такой мере, что он становится действительно родным, основным средством мышления, общения, саморегуляции. Т.е. формируется свобода речевого поведения.
- **Коммуникативная культура** - система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определённом круге ситуаций личностного взаимодействия. Компетентность в общении имеет несомненно инвариантные общечеловеческие характеристики и в тоже время характеристики, исторически и культурно обусловленные.

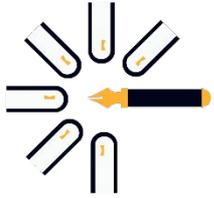


Структурные компоненты коммуникативной культуры



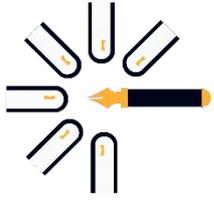






Назначение речи

- Средство **удовлетворения** личных потребностей человека;
- Средство **познания** (приобретение, усвоение, трансляция знаний);
- Средство **воздействия** (выработка норм поведения, склонение к действиям);
- Средство **согласования** (обсуждение, планирование, оценка совместности действий);



Формы речи



Речь

Внутренняя (эгоцентрическая)

речь лишенная звукового оформления и протекающая с использованием языковых значений, но посредством внутреннего использования. Это речь не выполняющая функций общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека.

Внешняя (социализированная)

речь с использованием звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации, процесс материализации мысли.

Устная речь:
монологическая и
диалогическая

Письменная речь

Этапы становления речи (А.Н. Леонтьев)



Подготовительный (до первого года)

- Голосовые реакции
- Реакции на голос говорящих
- Реакции на интонации
- Гуление
- Лепет
- Артикуляционное подражание
- Длительное слогопроизношение
- Сочетание слова с предметом (действием)
- Слоговое подражание
- Первые слова

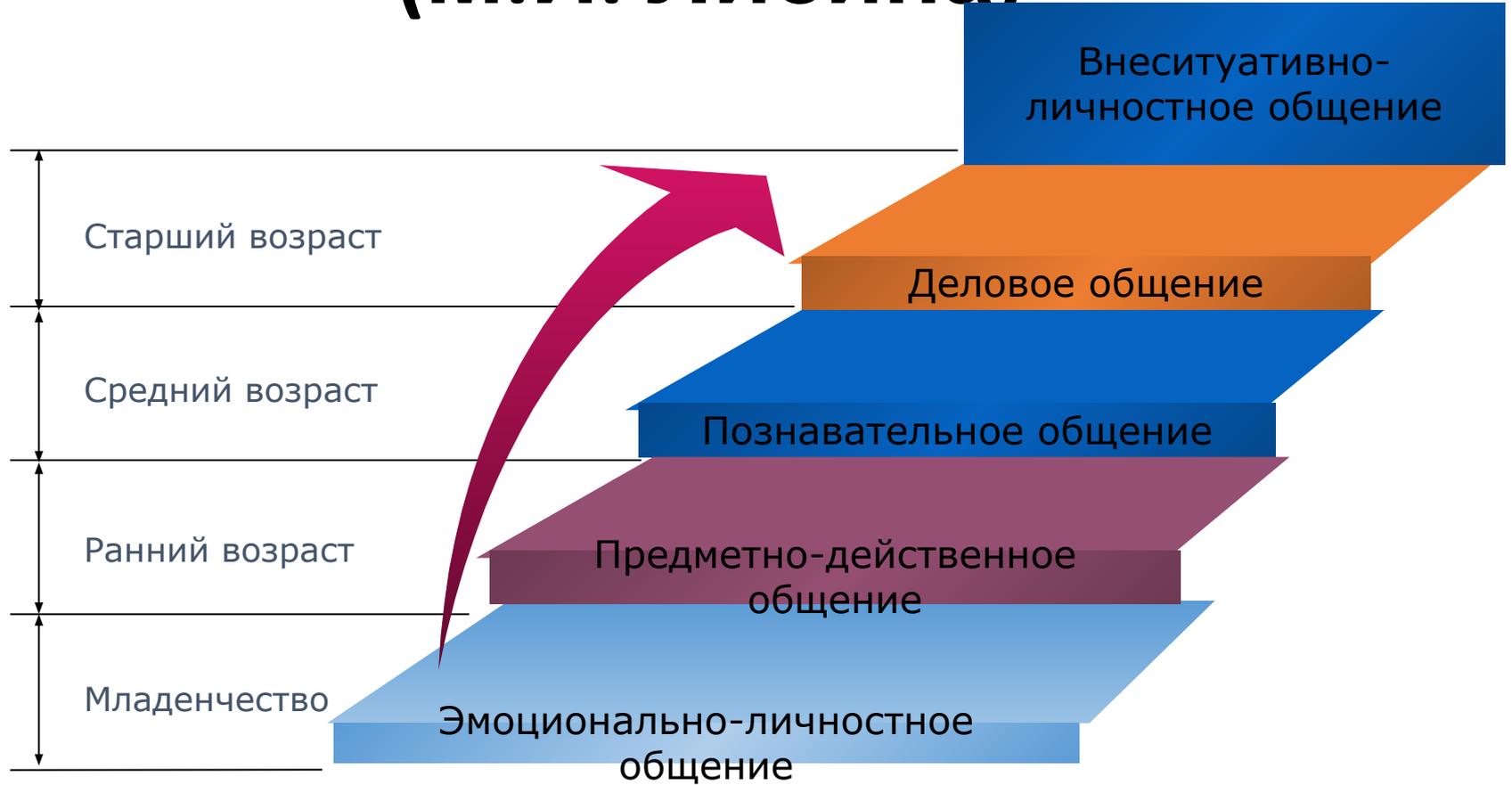
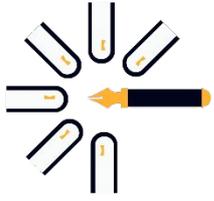
Преддошкольный этап первоначального овладения языком (до 3 лет)

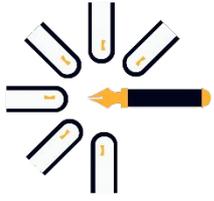
- Словесная подражаемость
- Обобщенно-смысловой характер слов
- Понимание словесного объяснения взрослого
- Накопление словаря (около 1000 слов)
- Освоение грамматических основ
- Освоение единственного и множественного числа
- Освоение времени глаголов
- Использование падежных окончаний
- Динамика произносительных способностей
- Неправильное звукопроизношение

Дошкольный (до 7 лет)

- Развивается навык слухового контроля за собственным произношением
- Формирование фонематического восприятия
- Увеличение словаря (до 3000 слов)
- Словотворчество
- Грамматичность речи
- Связность речи
- Слуховая память
- Монологичность речи
- Правильность звукопроизношения
- Контекстная речь

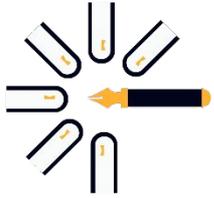
Этапы коммуникативного развития (М.И. Лисина)





Индивидуальные психофизиологические особенности развития

Практика предвосхищения, ожидания
возможного поведенческого
репертуара



1

Тип нервной системы

2

Тип темперамента

3

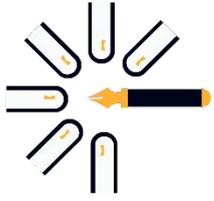
Тип функциональной асимметрии ПГМ

4

Предпочитаемый канал восприятия

5

Половая принадлежность



Тип нервной системы

**Сильный
уравновешенный**

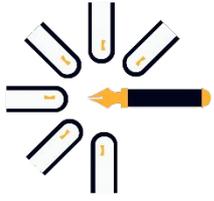
Равнодействие
процессов
возбуждения и
торможения

**Сильный
неуравновешенный**

Преобладание
процесса
возбуждения

Слабый

Преобладание
процесса
торможения



Тип темперамента

Сангвиник

Речь живая, плавная.
Быстро ориентируется в окружающей ситуации.
Эмоционально стабилен.
Компромиссен.
Увлекаем и непостоянен.
Жизнерадостный
Д/А достаточная.
Отношение к критике спокойное.

Холерик

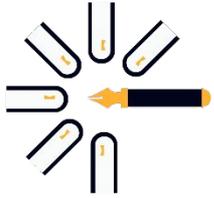
Речь громкая, резкая.
Подвижен и возбудим.
Любознателен, активен.
Эмоционально нестабилен.
Агрессивен и конфликтен.
Быстро переключается в деятельности.
Отношение к критике возбужденное.

Флегматик

Речь монотонная, медленная.
Спокоен, медлителен.
Пунктуален.
Эмоционально стабилен, но эмоцию переживает долго.
Оптимистичен, общителен. Д/А незначительно снижена.
Отношение к критике безразличное.

Меланхолик

Речь тихая, с придыханием.
Замкнут, малообщителен.
Стеснителен и неуверен в своих силах, медлителен.
Старателен.
Доброжелателен и отзывчив.
Быстро устает.
Д/А низкая.
Отношение к критике обидчивое.



Тип функциональной асимметрии полушарий головного мозга

Левополушарный тип

Логический склад мышления.
Эволюционный характер освоения деятельности.
Эмоциональная уравновешенность.
Пунктуальность, высокая потребность в упорядочивании. Способность к монотонии.

Правополушарный тип

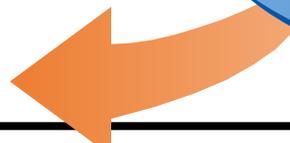
Творческий склад мышления. Ассоциативное освоение деятельности.
Повышенная эмоциональность.
Потребность в творческом поиске. Поверхностность.
Высокий темп жизнедеятельности.

Равнополушарный тип

Синтез творчества и логики.
Более полное и качественное выполнение деятельности.
Организаторские и управленческие способности. Возможность параллельно выполнять несколько дел.

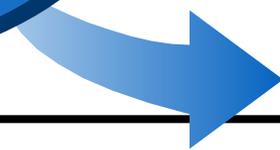


Предпочитаемый канал восприятия



Слушатель
Аудиальный тип

Использует слова «слушать», «звуки» и т.д. Рано начинает говорить. Демонстрирует чувствительность к тону и громкости звуков. Разговорчивый. Развита слуховая память. Легко отвлекается на шум. При коммуникации рекомендуется выделять интонацией важные слова. Реагирует на словесное поощрение.

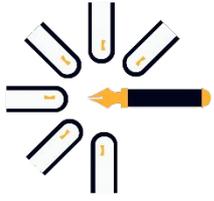


Зритель
Визуальный тип

Ведущие слова «смотреть», «видеть» и т.д. Наблюдателен. Запоминает образы, цвета, расположение предметов. Развита зрительная память. Реагирует на мимику. При разговоре рекомендуется оставлять свободное пространство, что бы оставалось место для их наблюдений. Реагирует на материальные стимулы.

Деятель
Кинестетический тип

Ведущие слова «трогать», «делать» и т.д. Хорошо развита крупная моторика. Много жестикулирует. Раннее физическое развитие. Развита телесная и тактильная память. При общении использует жесты и прикосновения. Реагирует на тактильное поощрение.



Половая принадлежность

Мужской пол

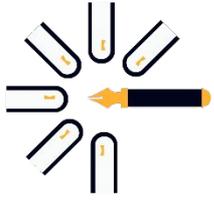
Главное в жизнедеятельности — количество и скорость. Революционный характер развития и творческий (изобретательский) склад ума. Освоение максимального пространства. Развитость крупной моторики и двигательных способностей.

Средний пол

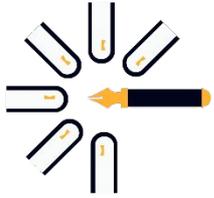
?

Женский пол

Жизненная характеристика — качество. Эволюционный характер развития и ассоциативный склад ума. Высокая работоспособность и эмоциональность. Развитость мелкой моторики.



**Знание особенностей развития
обеспечит правильную
организацию индивидуально-
дифференцированного
подхода к ребенку и поможет
выстроить индивидуальную
стратегию сопровождения!**



Показатели речи

Содержательность (сюжетность)

Логичность

Структурированность (композиция)

Способы связи

Понятность речи (правильность)

Лексическое разнообразие (образность)

Выразительность речи (звуковое оформление)

Действенность речи

Языковая способность
Речевая уникальность



Основные направления (Е.И. Тихеева, 1938)

**Развитие аппарата речи у детей,
его гибкости, четкости;
развитие речевого слуха**

**Накопление содержания речи,
освоение основ речевого этикета**

Работа над формой речи, ее структурой

**Формирование интереса к
художественному слову**

Развитие коммуникативных способностей

Подготовка к освоению грамоты



**Речевое
развитие
детей
дошкольного
возраста**

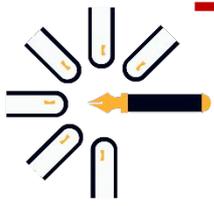


ФГОС дошкольного образования

Образовательная область «Речевое развитие»

включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



Типичные проблемы развития речи дошкольника

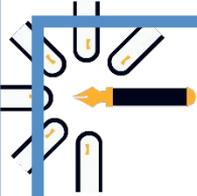
- 1) Плохая дикция.
- 2) Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- 3) Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- 4) Неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- 5) Неспособность построить сюжетный или описательный рассказ, пересказать текст своими словами.
- 6) Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- 7) Употребление нелитературных слов и выражений.

***«Чему Ваня не научился,
того Иван не выучит»***

Современные психолого-педагогические принципы организации речевого образовательного процесса



Система дидактических принципов позволяет организовать **единый воспитательно-образовательный и здоровьесберегающий процесс**, адекватный особенностям дошкольного возраста и ФГТ.



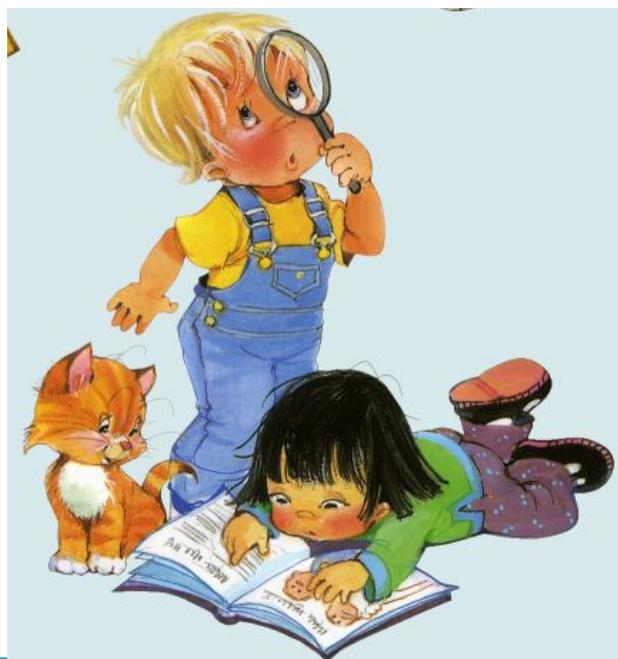
Принцип психологической комфортности

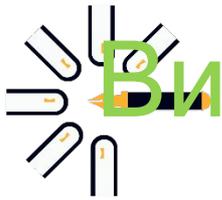
Снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание доброжелательной атмосферы, основанной на реализации идей педагогики сотрудничества. Обеспечение ситуации успеха.



Принцип деятельности

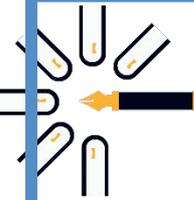
Заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе собственной деятельности.





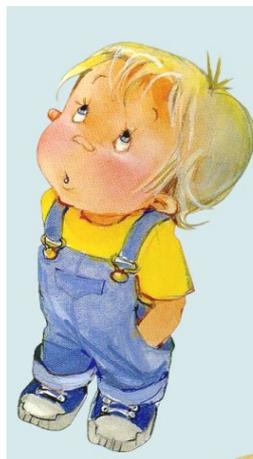
Виды детской деятельности

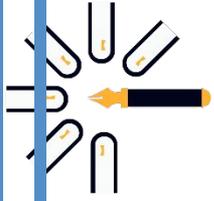




Принцип вариативности и творчества

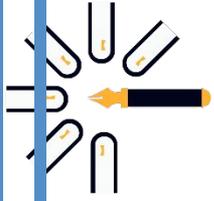
Образовательный процесс ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.





Принцип непрерывности

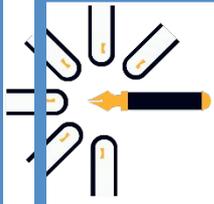
Обеспечивает преемственность между
возрастами и темами.



Принцип минимакса

Заключается в том, что обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

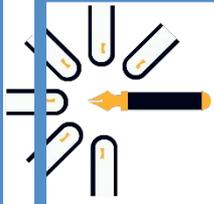
Даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь.



Принцип целостного представления о мире

Реализуется через включение детей в коллективную предметную деятельность, основанную на их жизненном опыте.





Принцип инверсии (реализм воображения)

Возможность формирования способности к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей.

Необычность и парадоксальность – ключ к познанию, практическому освоению и оценке обычного и знакомого.

Инверсия – форма обобщения нормативного знания.



Использование этого изображения
законно только после его покупки
www.pressfoto.ru · #230336