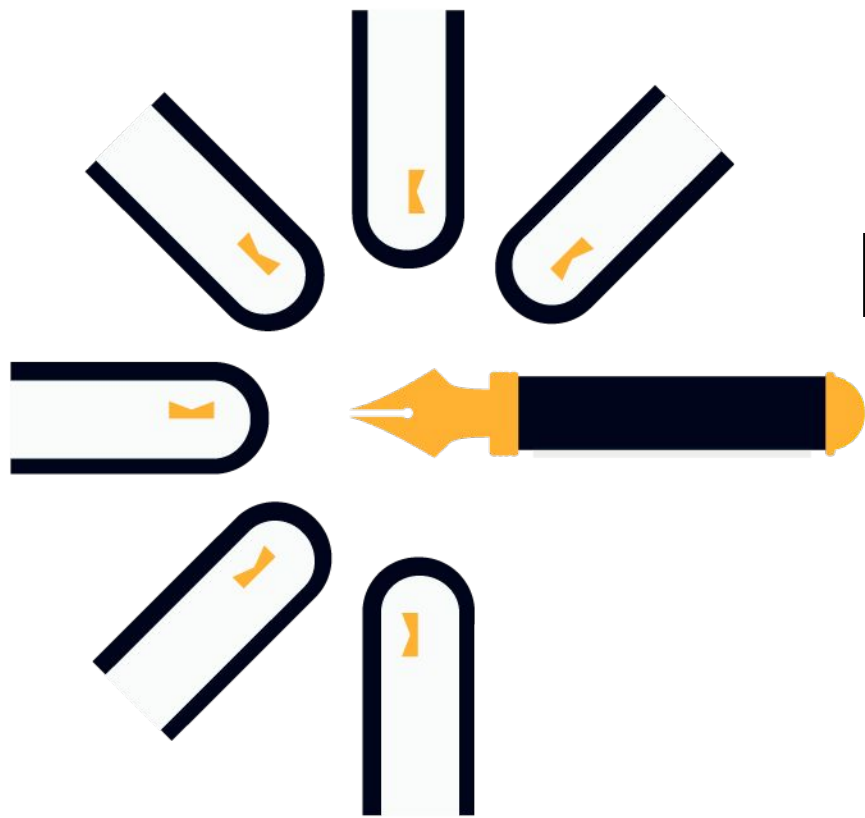
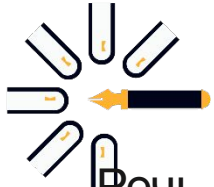


**Научно-  
теоретические  
ОСНОВЫ  
методики  
развития речи  
детей  
дошкольного  
возраста**



**Венкова Зоя Львовна,  
кандидат педагогических наук**

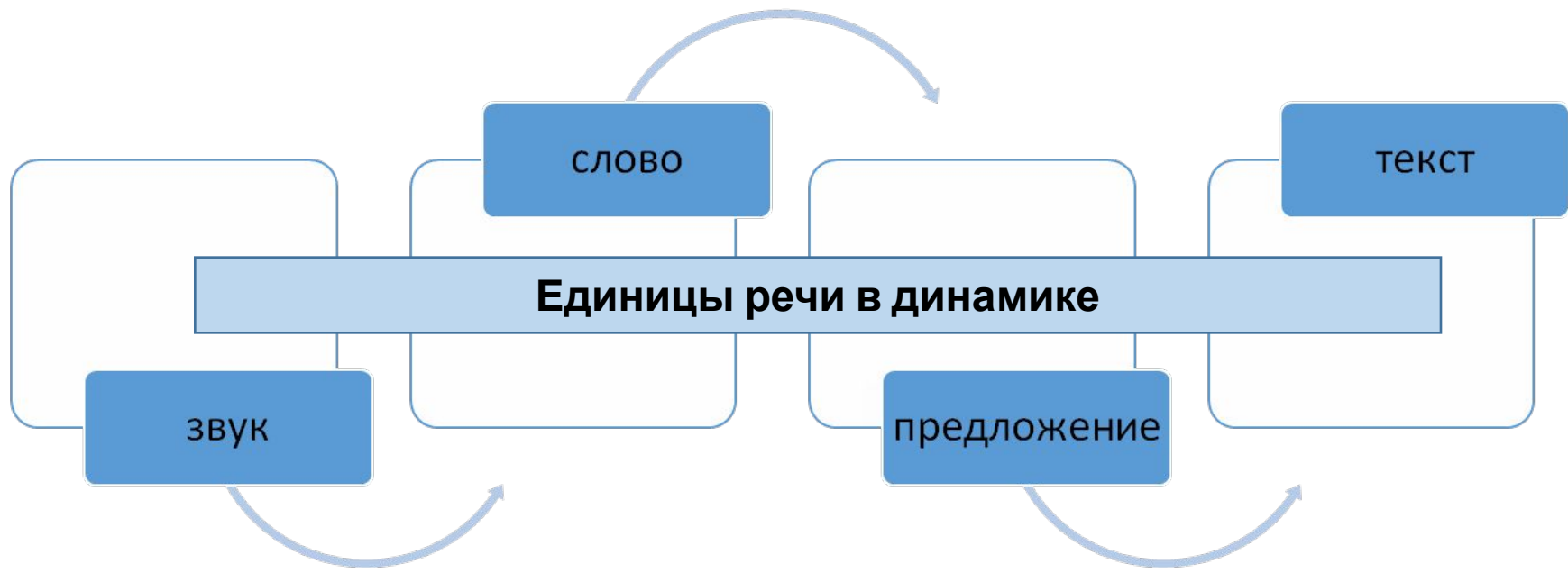
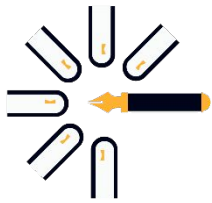


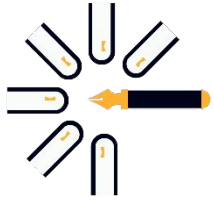
Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

- **Язык** - орудие, средство общения. Это система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества. Это явление постоянное для данного периода времени.
- **Речь** - проявление и функционирование языка, сам процесс общения; она единична для каждого носителя языка.

Язык и речь - две стороны одного и того же явления. Язык присущ любому человеку, а речь - конкретному человеку.

Подсчитано, что примерно **70%** того времени, когда человек бодрствует, он посвящает **говорению, слушанию, чтению, письму** – четырём основным видам **речевой деятельности** (речевым навыкам).

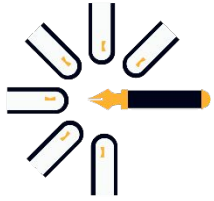




**Методика развития речи входит в состав педагогических наук в сфере дошкольного образования.**

## **Прикладная наука дошкольной педагогики**

- **Объект** – ребенок дошкольного возраста
- **Предмет** - процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия и свободной деятельности.



# Задачи МРР

## Фундаментальные задачи

- 1) исследование процессов овладения детьми родным языком, речью, речевым общением;
- 2) изучение закономерностей обучения родной речи;
- 3) определение принципов и методов обучения.

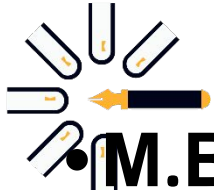
## Прикладные задачи

- Поиск ответов на вопросы:
- 1) чему учить: какие речевые умения и языковые формы должны усвоить дети в процессе обучения (создание и реализация программ);
  - 2) как учить: какие условия, формы, средства, методы и приемы использовать для развития речи (разработка методических рекомендаций);
  - 3) почему так, а не иначе (обоснование технологий развития речи).



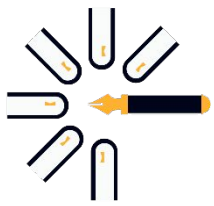
# Научные основы методики

- Методологическая основа – положения *материалистической философии* о языке: как продукте общественно-исторического развития, как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, о его связи с мышлением.
- Естественнонаучная основа (физиологическая) - учение о двух сигнальных системах высшей нервной деятельности человека, объясняющее механизмы формирования речи (И. П. Павлов).
- Психологическая основа - теория речи и речевой деятельности. Речевая деятельность представляет собой активный, целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией процесса принятия и передачи сообщений (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский).
- Лингвистическая основа - учение о языке как целостной системе.
- Педагогическая основа – положения дошкольной дидактики.



# Историография МРР

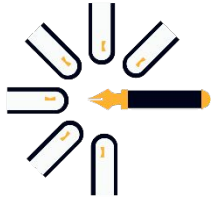
- **М.В. Ломоносов** (1711 - 1765) – обучение детей на русском языке;
- **Л.Н. Толстой** (1824 - 1910) – значимость дошкольного детства, акцентирование семейного воспитания, актуализация беседового чтения;
- **К. Д. Ушинский** (1824 - 1870) - система обучения родному языку в начальной школе, принцип народности;
- **Е. Н. Водовозова** (1844 – 1923) – программа развития у детей родной речи и методика использования русского фольклора;
- **А. С. Симонович** (1840–1933) – словарь детской речи.



# 1920 – 1930 г.г. – становление методики развития речи

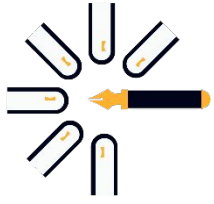
- **Е. А. Аркин** (1873–1948) – психофизиологические механизмы речи;
- **Е. И. Тихеева** (1867–1944) – педагогическая система развития речи детей дошкольного возраста;
- **Е. А. Флерина** (1889–1952) – использование художественного слова и активной диалогической речи;
- **А. П. Усова** (1898 - 1965) - дошкольная дидактика;
- **Ф. А. Сохин** (1929 – 1992) -, лингвистические основы детской речи;
- **В.И. Логинова** (1932 - 1992) – процессы обогащения детского словаря



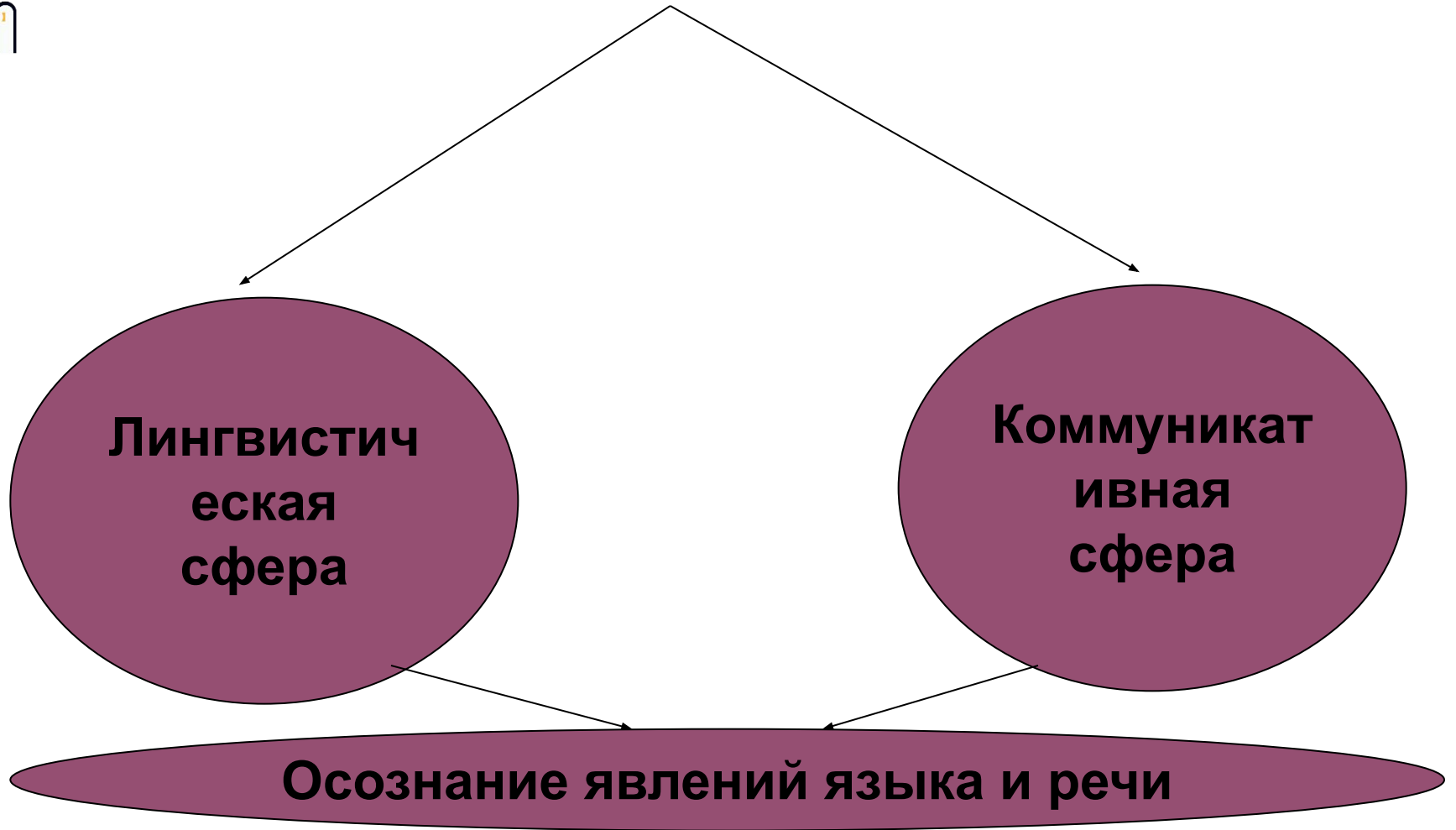


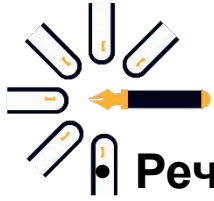
## 60 – 70 годы

- В.И. Ядешко
- Н.Ф. Виноградова
- М.М. Алексеева
- О.С. Ушакова
- Л.В. Ворошнина
- Л.Е. Журова
- М.И. Лисина
- А.Г. Арушанова



# Языковые сферы

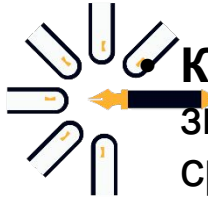




# Основные термины

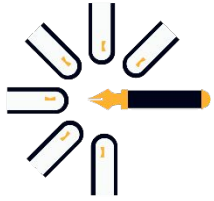
**Речь** - форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения- форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых- форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие- форма существования человеческого языка. Т.е. исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.

- **Коммуникация** *происходит от латинского communicate, что означает - "делаю общим, связываю, общаюсь"*. Процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, опытом, способностями, результатами деятельности, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.
- **Речевая культура** – степень соответствия речи нормам орфоэпии, словоупотребления, грамматики и т.д., установленным для данного языка, способность следовать в своей индивидуальной речи лучшим образцам

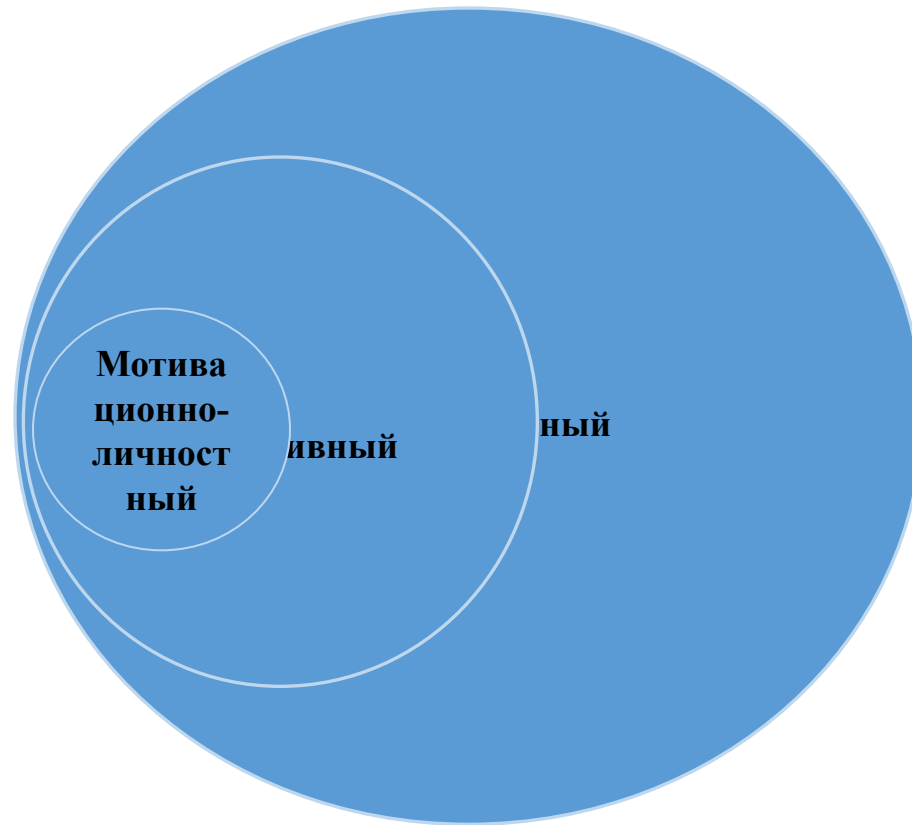


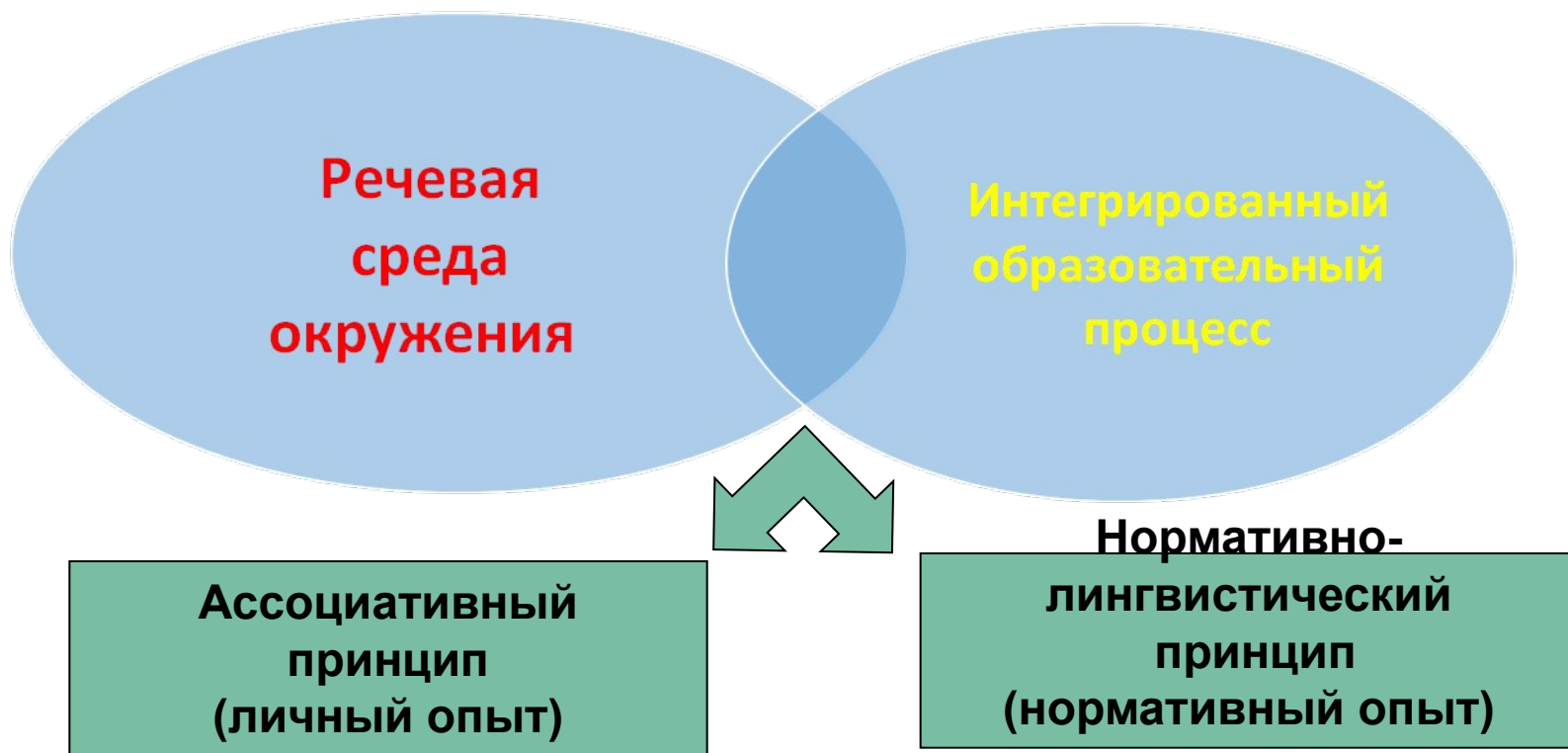
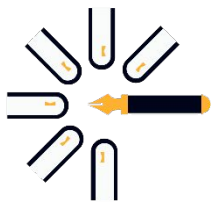
**Коммуникативная компетентность** - совокупность мотиваций, знаний, и речевого поведения в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения. Т. е.: «овладение языком и применение языка».

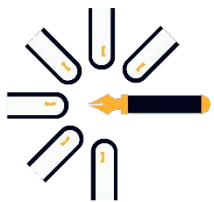
- **Языковая компетентность** – владение языком в такой мере, что он становится действительно родным, основным средством мышления, общения, саморегуляции. Т.е. формируется свобода речевого поведения.
- **Коммуникативная культура** - система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определённом круге ситуаций личностного взаимодействия. Компетентность в общении имеет несомненно инвариантные общечеловеческие характеристики и в тоже время характеристики, исторически и культурно обусловленные.

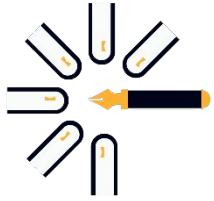


# Структурные компоненты коммуникативной культуры





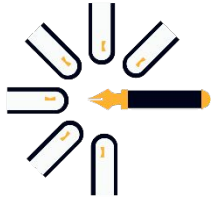




# Назначение речи

- Средство **удовлетворения** личных потребностей человека;
- Средство **познания** (приобретение, усвоение, трансляция знаний);
- Средство **воздействия** (выработка норм поведения, склонение к действиям);
- Средство **согласования** (обсуждение, планирование, оценка совместности действий);





# Формы речи



## Внутренняя (эгоцентрическая)

речь лишенная звукового оформления и протекающая с использованием языковых значений, но посредством внутреннего использования. Это речь не выполняющая функций общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека.


## Внешняя (социализированная)

речь с использованием звуковых сигналов, письменных знаков и символов для передачи информации, процесс материализации мысли.

Устная речь:  
монологическая и  
диалогическая

Письменная речь

# Этапы становления речи (А.Н. Леонтьев)



Подготовительный  
(до первого года)

- Голосовые реакции
- Реакции на голос говорящих
- Реакции на интонации
- Гуление
- Лепет
- Артикуляционное подражание
- Длительное слогопроизношение
- Сочетание слова с предметом (действием)
- Слоговое подражание
- Первые слова

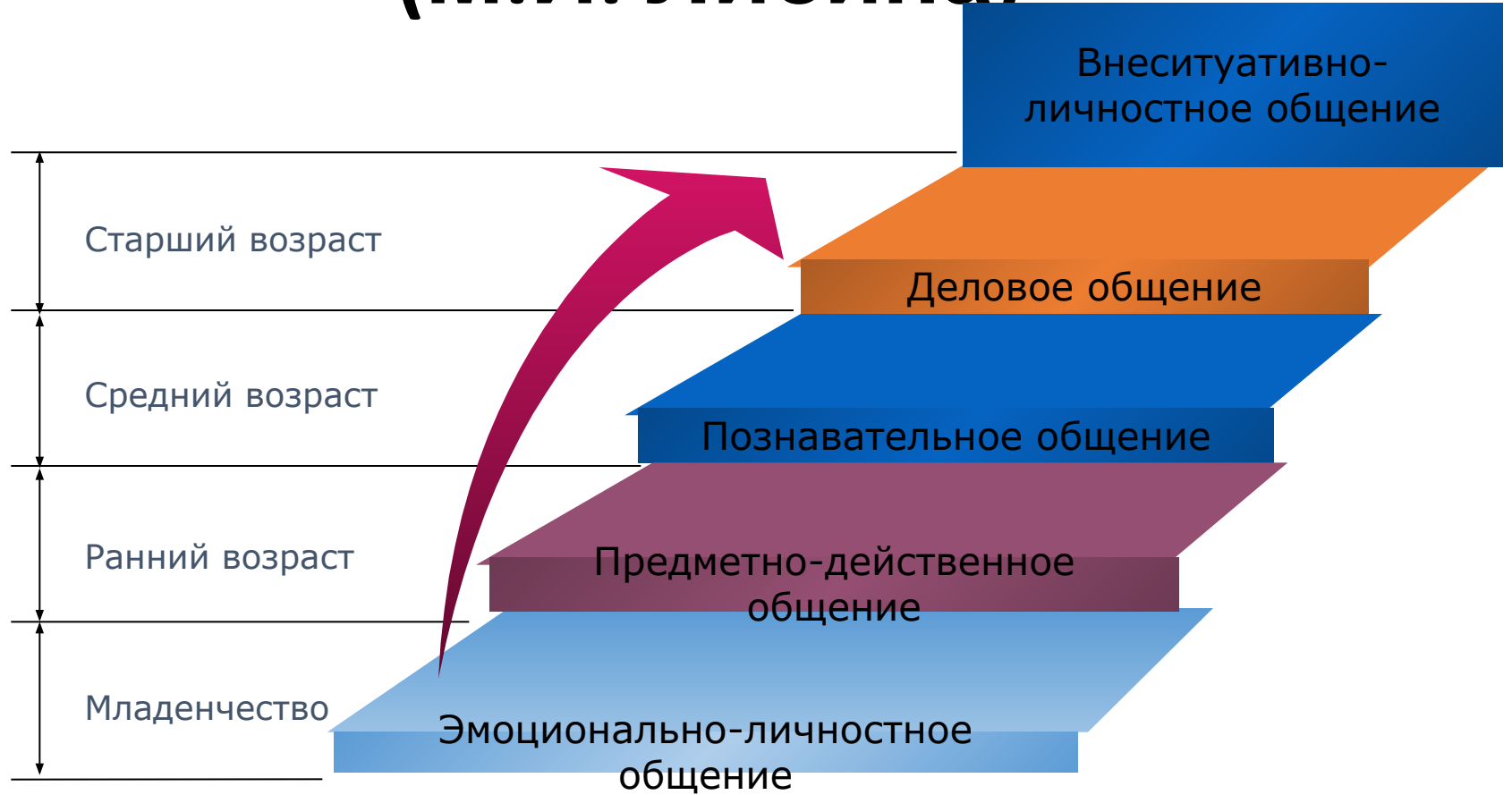
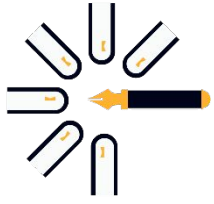
Преддошкольный этап  
первоначального  
овладения языком  
(до 3 лет)

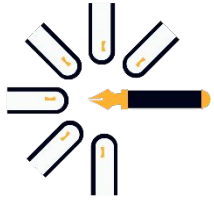
- Словесная подражаемость
- Обобщенно-смысловой характер слов
- Понимание словесного объяснения взрослого
- Накопление словаря (около 1000 слов)
- Освоение грамматических основ
- Освоение единственного и множественного числа
- Освоение времени глаголов
- Использование падежных окончаний
- Динамика произносительных способностей
- Неправильное звукопроизношение

Дошкольный  
(до 7 лет)

- Развивается навык слухового контроля за собственным произношением
- Формирование фонематического восприятия
- Увеличение словаря (до 3000 слов)
- Словотворчество
- Грамматичность речи
- Связность речи
- Слуховая память
- Монологичность речи
- Правильность звукопроизношения
- Контекстная речь

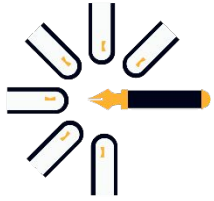
# Этапы коммуникативного развития (М.И. Лисина)





# **Индивидуальные психофизиологические особенности развития**

Практика предвосхищения, ожидания  
возможного поведенческого  
репертуара



1

Тип нервной системы

---

2

Тип темперамента

---

3

Тип функциональной асимметрии ПГМ

---

4

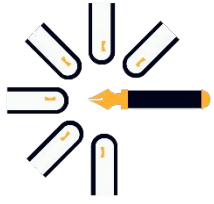
Предпочитаемый канал восприятия

---

5

Половая принадлежность

---



# Тип нервной системы

**Сильный  
уравновешенный**

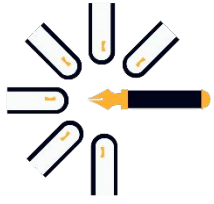
Равнодействие  
процессов  
возбуждения и  
торможения

**Сильный  
неуравновешенный**

Преобладание  
процесса  
возбуждения

**Слабый**

Преобладание  
процесса  
торможения



## Тип темперамента

**Сангвиник**

Речь живая, плавная.  
Быстро ориентируется в окружающей ситуации.  
Эмоционально стабилен.  
Компромиссен.  
Увлекаем и непостоянен.  
Жизнерадостный  
Д/А достаточная.  
Отношение к критике спокойное.

**Холерик**

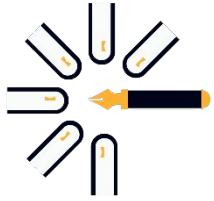
Речь громкая, резкая.  
Подвижен и возбудим.  
Любознателен, активен.  
Эмоционально нестабилен.  
Агрессивен и конфликтен.  
Быстро переключается в деятельности.  
Отношение к критике возбужденное.

**Флегматик**

Речь монотонная, медленная.  
Спокоен, медлителен.  
Пунктуален.  
Эмоционально стабилен, но эмоцию переживает долго.  
Оптимистичен, общителен. Д/А незначительно снижена.  
Отношение к критике безразличное.

**Меланхолик**

Речь тихая, с придыханием.  
Замкнут, малообщителен.  
Стеснителен и неуверен в своих силах, медлителен.  
Старателен.  
Доброжелателен и отзывчив.  
Быстро устает.  
Д/А низкая.  
Отношение к критике обидчивое.



# Тип функциональной асимметрии полушарий головного мозга

## Левополушарный тип

Логический склад мышления.  
Эволюционный характер освоения деятельности.  
Эмоциональная уравновешенность.  
Пунктуальность, высокая потребность в упорядочивании. Способность к монотонии.

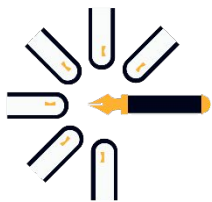
## Правополушарный тип

Творческий склад мышления. Ассоциативное освоение деятельности.  
Повышенная эмоциональность.  
Потребность в творческом поиске. Поверхностность.  
Высокий темп жизнедеятельности.

## Равнополушарный тип

Синтез творчества и логики.  
Более полное и качественное выполнение деятельности.  
Организаторские и управленческие способности. Возможность параллельно выполнять несколько дел.





# Предпочитаемый канал восприятия

## Слушатель Аудиальный тип

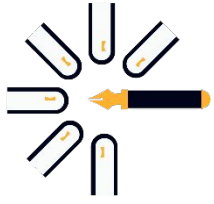
Использует слова «слушать», «звуки» и т.д. Рано начинает говорить. Демонстрирует чувствительность к тону и громкости звуков. Разговорчивый. Развита слуховая память. Легко отвлекается на шум. При коммуникации рекомендуется выделять интонацией важные слова. Реагирует на словесное поощрение.

## Зритель Визуальный тип

Ведущие слова «смотреть», «видеть» и т.д. Наблюдателен. Запоминает образы, цвета, расположение предметов. Развита зрительная память. Реагирует на мимику. При разговоре рекомендуется оставлять свободное пространство, что бы оставалось место для их наблюдений. Реагирует на материальные стимулы.

## Деятель Кинестетический тип

Ведущие слова «трогать», «делать» и т.д. Хорошо развита крупная моторика. Много жестикулирует. Раннее физическое развитие. Развита телесная и тактильная память. При общении использует жесты и прикосновения. Реагирует на тактильное поощрение.



# Половая принадлежность

## Мужской пол

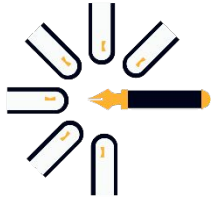
Главное в жизнедеятельности — количество и скорость. Революционный характер развития и творческий (изобретательский) склад ума. Освоение максимального пространства. Развитость крупной моторики и двигательных способностей.

## Средний пол

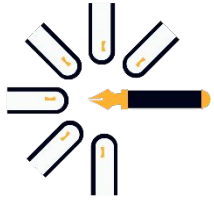
?

## Женский пол

Жизненная характеристика — качество. Эволюционный характер развития и ассоциативный склад ума. Высокая работоспособность и эмоциональность. Развитость мелкой моторики.



**Знание особенностей развития  
обеспечит правильную  
организацию индивидуально-  
дифференцированного  
подхода к ребенку и поможет  
выстроить индивидуальную  
стратегию сопровождения!**



# Показатели речи

**Содержательность (сюжетность)**

**Логичность**

**Структурированность (композиция)**

**Способы связи**

**Понятность речи (правильность)**

**Лексическое разнообразие (образность)**

**Выразительность речи (звуковое оформление)**

**Действенность речи**

**Языковая способность**  
**Речевая уникальность**



# Основные направления (Е.И. Тихеева, 1938)

Развитие аппарата речи у детей,  
его гибкости, четкости;  
развитие речевого слуха

Накопление содержания речи,  
освоение основ речевого этикета

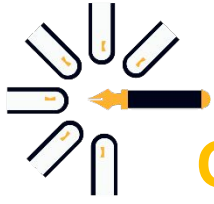
Работа над формой речи, ее структурой

Формирование интереса к  
художественному слову

Развитие коммуникативных способностей

Подготовка к освоению грамоты

Речевое  
развитие  
детей  
дошкольного  
возраста

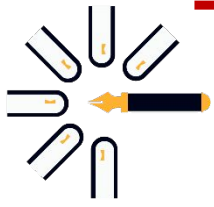


# ФГОС дошкольного образования

Образовательная область «Речевое развитие»

включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



# Типичные проблемы развития речи дошкольника

- 1) Плохая дикция.
- 2) Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- 3) Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- 4) Неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- 5) Неспособность построить сюжетный или описательный рассказ, пересказать текст своими словами.
- 6) Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- 7) Употребление нелитературных слов и выражений.

***«Чему Ваня не научился,  
того Иван не выучит»***

# Современные психолого-педагогические принципы организации речевого образовательного процесса



Система дидактических принципов позволяет организовать **единый воспитательно-образовательный и здоровьесберегающий процесс**, адекватный особенностям дошкольного возраста и ФГТ.





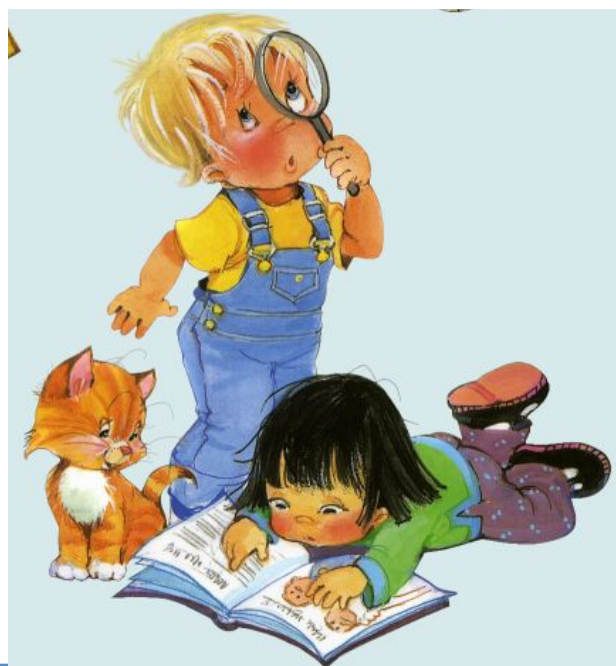
# Принцип психологической комфортности

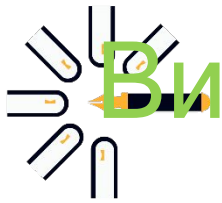
Снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание доброжелательной атмосферы, основанной на реализации идей педагогики сотрудничества. Обеспечение ситуации успеха.



# Принцип деятельности

Заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе собственной деятельности.





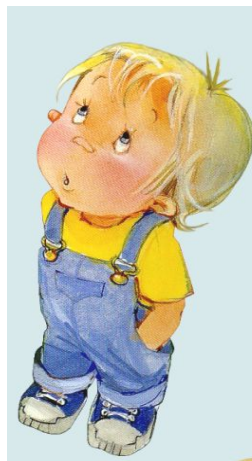
# Виды детской деятельности

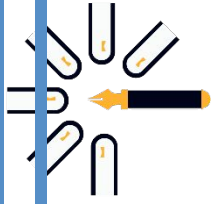




# Принцип вариативности и творчества

Образовательный процесс ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.





## Принцип непрерывности

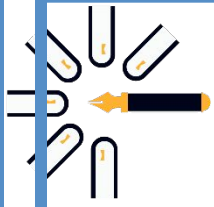
Обеспечивает преемственность между  
возрастами и темами.



# Принцип минимакса

Заключается в том, что обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

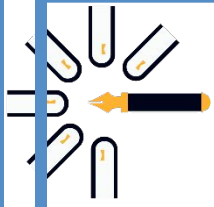
Даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь.



# Принцип целостного представления о мире

Реализуется через включение детей в коллективную предметную деятельность, основанную на их жизненном опыте.





# Принцип инверсии (реализм воображения)

Возможность формирования способности к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей.

Необычность и парадоксальность – ключ к познанию, практическому освоению и оценке обычного и знакомого.

Инверсия – форма обобщения нормативного знания.



Использование этого изображения  
законно только после его покупки  
[www.pressfoto.ru](http://www.pressfoto.ru) - #230336