

Великий Новгород Родина России



Почувствовать многогранную душу России, ощутить нерушимую связь с великой и славной историей своей страны, прикоснуться к живой и дышащей временем древности веков – только в Великом Новгороде раскроется вся гамма этих трогательных и ценных для каждого гражданина нашей страны переживаний. Только побывав на древней Новгородской земле, родине России, вы сможете познать свою страну.

Только здесь вы можете прикоснуться к живой истории, более древней, чем сама Россия, своими глазами увидеть, «откуда есть пошла земля русская» - ее православие, грамотность, демократия, государственность. Вы пройдете во времени на десять веков назад и насладитесь известным с древних времен прославленным новгородским гостеприимством.

Вы увидите легендарную реку Волхов, главную водную артерию знаменитого средневекового пути из варяг в греки. Много столетий назад по Волхову плыли многочисленные караваны ладей, груженных товаром из заморских стран – дорогими тканями, цветными металлами, редкими винами, янтарем. Сегодня здесь купаются и пересекают гладь реки, до сих пор таящую в себе многие загадки, на водных мотоциклах. Вы ощутите пульс времени на запястье истории, вслед за гениями Рахманинова, Достоевского, Державина, Ахматовой проникаясь удивительным городом, спокойным и древним, и в то же время молодым и энергичным.

Великий Новгород, словно угадывая ваши желания, преподнесет вам то, к чему стремится ваша душа. Выбор за вами: отдохнуть ли от стремительной суеты городской жизни, наслаждаясь пешей прогулкой по древним улицам и любуясь на сокровища русской архитектуры исторического центра города, или порадоваться приятным сюрпризам насыщенной вечерней и ночной жизни города.

Вы можете быть уверены, что посетив Великий Новгород однажды, вы еще не раз вернетесь сюда, чтобы снова и снова удивляться тайнам русской истории, открывающимся на Новгородчине, и познавать воспетую русскими классиками загадочную русскую душу.

Великий Новгород – родина русской государственности



Только на новгородской земле вы вдохнете глоток воздуха, которым дышала зарождающаяся Русь. Великий Новгород дал России первый опыт республиканского государства, и его исторический пример всегда привлекал сторонников демократического развития нашей страны.

Обязательно посетите древнее Рюриково городище – с этим местом, которое Д.С. Лихачев называл одним из прекраснейших в мире, напрямую связаны истоки русской государственности. Здесь в IX веке стоял князь Рюрик со своей дружиной, призванный на княжение славянами. Он основал династию Рюриковичей, стоявшую во главе русского государства более 700 лет, и дал новым землям имя «Русь». С XII века Новгород стал «волен во князьях» - князей стали приглашать на «работу по контракту». Если князь не соответствовал ожиданиям, то его могли изгнать. Этой участи не избежал даже Александр Невский, но когда к Новгороду приблизились тевтонские рыцари, Александра вернули на княжение.

Летописное сказание о призвании Рюрика в Новгород стало официальным поводом для празднования тысячелетнего юбилея России. В честь этого события по инициативе императора Александра II в 1862 году в центре Новгородского Кремля был воздвигнут грандиозный монумент "Тысячелетию России". Он и сейчас украшает Новгородский Кремль, напоминая о том, что Новгород до преку

Великий Новгород – родина русского православия



Православные паломники со всей России стремятся в Великий Новгород, чтобы прикоснуться к издревле чтимым христианским святыням. Стены намоленных храмов Новгорода дышат мудростью веков, а чудотворные иконы, и поныне хранящие город, источают благодать.

В Новгороде еще в X веке был возведен величественный Софийский собор, древнейший русский каменный храм, с которым всегда была связана не только религиозная и гражданская жизнь Новгорода, но и сама духовная суть города. Недаром сказал в XIII веке князь Мстислав Удалой: «Где святая София, там и Новгород». Голубь на кресте золотого купола собора, согласно преданию, хранит город от напастей, а в летописях сказано о том, что Великий Новгород находится под особым покровительством Святой Софии, Премудрости Божией.

Ныне в действующем кафедральном Софийском соборе находится святыня Новгорода – икона Знамения Божией Матери. По легенде, в XII веке она даровала победу новгородцам в битве с суздальцами, попавшими выпущенной стрелой в ее изображение. Богохульство не осталось безнаказанным – врагов Новгорода «покрыла тьма» и в страхе они перебили друг друга.

А сама икона «Битва новгородцев с суздальцами» представлена в крупнейшей в мире экспозиции русской средневековой иконописи собрания Новгородского государственного объединенного музея-заповедника в Новгородском Кремле в здании Присутственных мест. Там же вы увидите первое изображение русских святых – икону св. Бориса и Глеба, и величественного Спаса Ярое Око.

Важнейшие события русской истории связаны с новгородскими монастырями, кольцом опоясывающими Великий Новгород и знаменитыми подвигами своих святых основателей. В Георгиевском соборе Свято-Юрьева монастыря коленопреклоненно молился о победе над тевтонцами князь Александр Невский. Святой Варлаамий Хутынский, основатель и первый настоятель Варлаамо-Хутынского монастыря, предсказал Иоанну III победу над Литвою и крымским ханом Гиреем. Чудотворным мощам преподобного Варлаамия можно поклониться и сегодня.

Великий Новгород – родина грамотности на Руси



Первая книга на русском языке... Первая на Руси школа... Одна из крупнейших библиотек средневековой Руси... Стопроцентная грамотность населения уже в те времена, когда большинство жителей Европы вместо подписи ставили крест... Известно, что Анна, королева Франции – дочь князя Ярослава Мудрого – в одном из своих писем жаловалась отцу: «В какую варварскую страну ты меня послал: здесь жилища мрачны, церкви безобразны и нравы ужасны».

Издравле Великий Новгород является центром летописания и книжности. На Новгородчине писали не только официальные документы – даже крестьяне вели активную переписку, касавшуюся не только бытовых вопросов, но и дел амурных... И сегодня вы можете увидеть и прочесть послания древних новгородцев друг другу – археологами найдено более 1000 берестяных грамот, многие из которых находятся в собрании Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Среди них – удивительные трогательные рисунки новгородского мальчика Онфима, постигавшего книжную премудрость.

Величественные стены Софийского Собора десять веков назад были испещрены изнутри молитвенными обращениями новгородцев, записями различных событий церковной и политической жизни города, впечатлениями прихожан о богослужениях и выслушанных проповедях - можно сказать, что это была первая в Европе книга отзывов. Часть этих надписей сохранилась по сегодняшний день.

Обязательно прогуляйтесь по набережной, и через живописный тенистый парк вы выйдете к Антониеву монастырю – знаменитой обители святого Антония, который, согласно легенде, приплыл в Новгород из Италии на камне. Этот камень и сейчас можно увидеть в Соборе Рождества Богородицы, а еще в стенах монастыря жил и работал знаменитый Кирик Новгородец, первый русский математик, систематизировавший основы календарного счета и астрономии.

Великий Новгород – родина демократии на Руси



Дерзкий и непокорный северянин Великий Новгород всегда отличался вольностью мышления и независимостью характера его жителей. В национальном сознании прочно закрепился образ «вольного», то есть свободного Новгорода – Новгородская республика является одним из древнейших примеров воплощения демократического строя. При князе Ярославе Мудром потомки племенных вождей, осевших в Новгороде, получили особые права и налоговые льготы, а в конце XI в. - самоуправление. Гулкие звуки вечевого колокола собирали древних новгородцев на вече, где важнейшие государственные решения принимались на сходе жителей города.

С XII века новгородцы взяли волю избирать себе князя. С каждым новым князем они оговаривали круг его полномочий и величину доходов. Власть делилась между князем и посадником, которого также выбирали «лучшие люди» на вече. Даже суд вершить и волости отдавать в управление новгородский князь обязан был, только посоветовавшись с посадником. На вече жители Новгорода могли выбирать даже архиепископа. Недаром наш город всегда именовали не иначе как «вольный». Новгородская республика, великая, славная и процветающая, и сегодня интересует сторонников гражданских свобод.

Мощь Господина Государя Великого Новгорода, а именно так звучало полное имя города, и его свободомыслие были настолько сильны, что после своего кровавого похода на Новгород Иван IV Грозный первым делом повелел снять вечевой колокол и прилюдно высечь, а после вырвать ему язык, чтобы заставить голос свободы замолкнуть.

Великий Новгород – город музей



Ничто не доставит вам такой спокойной радости и эстетического удовольствия как пешая прогулка по улицам Великого Новгорода. Ведь в Новгороде находятся истинные жемчужины российского зодчества. Архитектура древнего города поистине уникальна – здесь представлено потрясающее разнообразие стилей и времен, которые, несмотря на эклектику, находятся в изумительной гармонии. Единственное в России место, где на небольшом участке земли расположены семь разностильных храмов – это Ярославово Дворище. Новгородские, византийские, московские тенденции прослеживаются в удивительных постройках на месте древнего Торга. Согласно летописи, один из храмов – Никольский собор – был построен первым русским зодчим, которого звали Петр. Пройдите немного дальше Ярославова Дворища – и вы увидите гармоничную церковь Спаса Преображения на Ильине улице, ее потрясающие фрески знаменитого византийского художника Феофана Грека. В Новгородском Кремле находится уникальное здание, одна из загадок архитектуры Великого Новгорода – Грановитая (или Владычная) палата. Это первое в России здание в готическом стиле «о тридцати трех дверях».

Рядом с Грановитой палатой у кремлевской стены находится место, где в XV веке стоял Владычный дворец, резиденция Новгородского архиепископа, – «дворец с чудесами», славившийся хитрой отлаженной системой водопровода и канализации, сравнимой с современной.

Буквально прикоснуться к застывшему времени, оказаться в центре истории можно на новом объекте показа «Театр времени: Троицкий раскоп», который историки справедливо называют «русской Троей». У вас есть уникальный шанс стать зрителями театра, где декорации в сотни раз старше зрителей, и увидеть сенсационные находки археологов.

Один из любимейших новгородцами и гостями города живописных уголков – музей народного деревянного зодчества «Витославицы», где собраны шедевры деревянной архитектуры. За оградой музея-заповедника под открытым небом видны шатры и купола церквей и колоколен, угадывается какая-то совсем иная жизнь. Дважды в год, на святки и масленицу, новгородцы устраивают здесь широкие народные гуляния, яркие и веселые, которые позволяют вам окунуться в атмосферу неповторимого праздника.

Великий Новгород – ганзейский город



На протяжении нескольких веков Великий Новгород являлся связующим звеном между средневековой Европой и Русью. Еще до того, как Петр I начал «рубить окно в Европу», в России уже была открыта дверь, ведущая в европейские страны и на европейские рынки. Именно Великий Новгород был центром международной интеграции и торговли. В Новгород ввозили дорогие ткани (особенно ценилось сукно), цветные металлы, редкие вина, янтарь, балтийскую сельдь, соль. А новгородские товары высоко ценились во всей Европе. Многие западноевропейские монархи и знатные особы носили роскошные шубы и шапки из новгородских драгоценных мехов - горноста, соболя, куницы, - и щеголяли в сапогах выделки новгородских кожевенников; свечи из русского воска мерцали в огромных алтарях готических соборов крупнейших европейских городов.

Торговля Ганзейских городов с Русью осуществлялась только через Новгород - дальше на Русь ганзейские купцы не ходили, весь товар распродавали именно в Новгороде, откуда его развозили уже к своей выгоде новгородские купцы. Совершите небольшую прогулку от Кремля по пешеходному мосту через Волхов – и вы окажетесь на Ярославовом Дворище, месте средневекового Торга, где находилась одна из крупнейших в Европе Ганзейских контор. Обязательно обратите внимание на нарядную церковь Параскевы Пятницы, построенную «заморскими купцами». Говорят, если обойти вокруг церкви и ладонью насчитать 148 углов – это к верной удаче в бизнесе. А новгородские девушки обегали ее трижды для удачного замужества. Вокруг церкви и сейчас протоптана тропинка...

На традициях Средневековой Ганзы, которую считают прообразом современного единого европейского рынка, в 1980 году возник Ганзейский

Великий Новгород – родина былинного героя Садко – центр средневековой торговли



На новгородской земле реальность современности причудливо переплетается со сказкой. У родины России есть своя неповторимая древняя магия, давшая жизнь многим красивым легендам.

В самом сердце города, новгородском Кремле, любуясь на вид величественной Софии и обходя стены Детинца, можно выйти на место, где некогда высились стены собора святых Бориса и Глеба, возведенного легендарным былинным героем Садко, олицетворением духа свободолюбивых новгородцев. Гордый вольный купец жил и торговал на Новгородчине, преумножая славу своей родины и восхваляя ее в заморских странах.

А другого героя новгородских былин, Василия Буслаева, высоко ценил Максим Горький, считавший его воплощением русской удалой души.

Во время прогулки по Ярославову Дворищу представьте, что вы ступаете по тем местам, где еще до ганзейских купцов занимался государственными делами другой былинный герой, богатырь Добрыня Никитич – новгородский посадник Добрыня, который крестил древний русский город и по преданию сбросил в Ильмень языческий идол Перуна, который трижды приплывал обратно на свое место против течения.

...А возвращаясь в комфортабельный отель, не забудьте кинуть монетку в Волхов, чтобы обязательно вернуться в город, который

Великий Новгород – родина русских гениев



С Новгородской землей связаны судьбы многих знаменитых россиян. Восемь лет жил и творил в Старой Руссе всемирно известный писатель Федор Достоевский – и сегодня можно пройти по тем самым живописным улочкам этого уютного городка, по которым ступали герои романа «Братья Карамазовы» - его события основаны на старорусских реалиях. Умиротворение для своей вечно мятущейся души нашел в имени Званка Новгородской губернии знаменитый поэт Гаврила Державин. Загадочная леди Серебряного века Анна Ахматова искренне любила Великий Новгород, утверждая свою нерасторжимую связь с ним:

**«Ведь капелька новгородской крови
Во мне, как льдинка в пенистом вине».**

Особым, самым дорогим и неповторимым городом стал Великий Новгород для великого музыканта Сергея Рахманинова. Гениальный русский пианист и композитор родился в Новгородской губернии и страстно полюбил древний город, который называл своей малой родиной и которому во многом был обязан своим музыкальным вдохновением. Сегодня, стоя у Софийской звонницы и вслушиваясь в мелодичные перезвоны, нельзя не вспомнить слова Рахманинова: «Одно из самых дорогих для меня воспоминаний детства связано с четырьмя нотами, вызвавшими большими колоколами Новгородского Софийского собора. Звонари были артистами. Четыре ноты складывались во вновь и вновь повторяющуюся мелодию, четыре серебряные плачущие ноты, окруженные непрестанно меняющимися аккомпанементами...». И значительно позже, находясь в эмиграции, он признавался в том, что отчаянно скучает по звону новгородских колоколов.

Новгородцы чтят своего великого земляка: осенью и весной проходят ежегодные Дни Памяти Сергея Рахманинова. Дважды в пять лет проводится Международный конкурс юных пианистов и Международный фестиваль имени С.В. Рахманинова, на котором традиционно выступают знаменитые мастера музыкального искусства, признанные критиками всего мира живыми символами «всего лучшего в музыкальном искусстве».