

*«Книги имеют свою  
судьбу, — говорили  
древние.*

*Судьба этих книг,  
чей юбилей сегодня,  
сходна в одном -  
им суждена долгая  
жизнь»*

*Самуил Маршак*



МБУК « Батецкая МЦБС»  
ВОРОНИНСКАЯ Сельская библиотека.

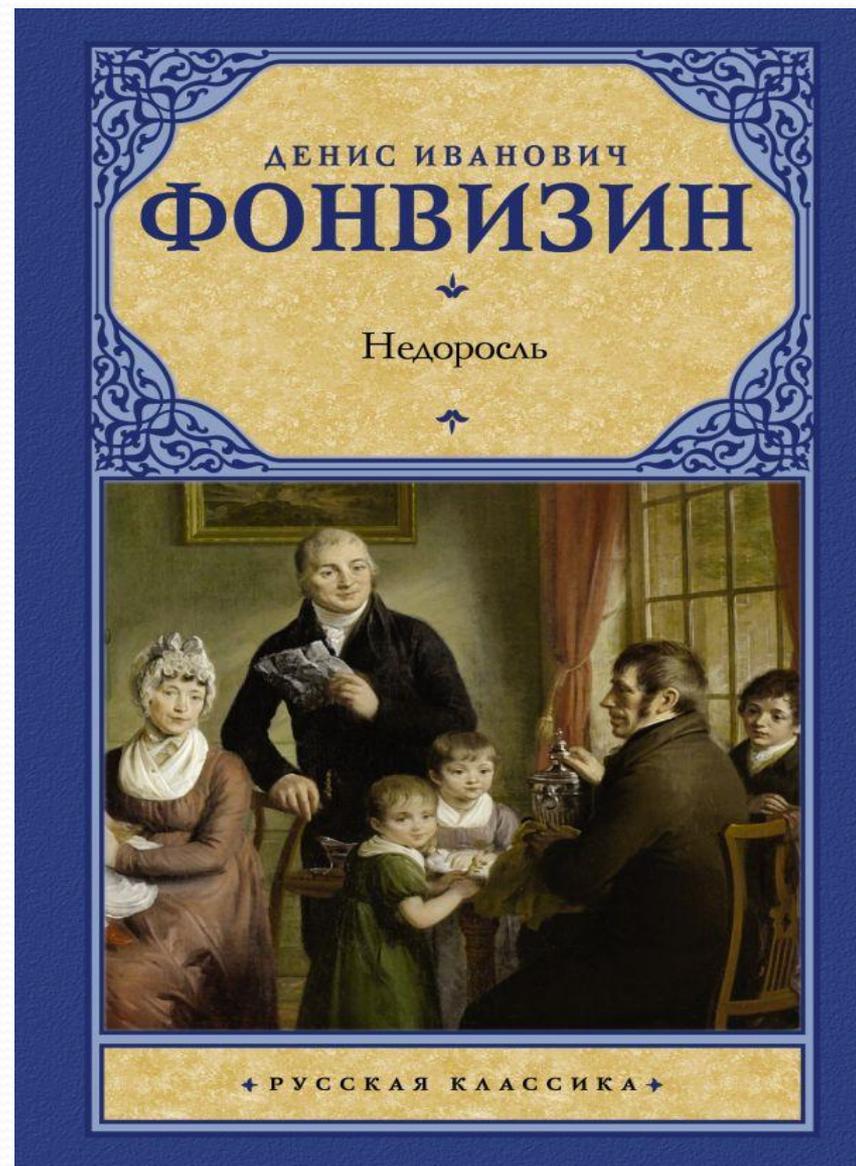
д.Воронино

2021

**240 лет**

**Фонвизин Д. И. «Недоросль» (1781)**

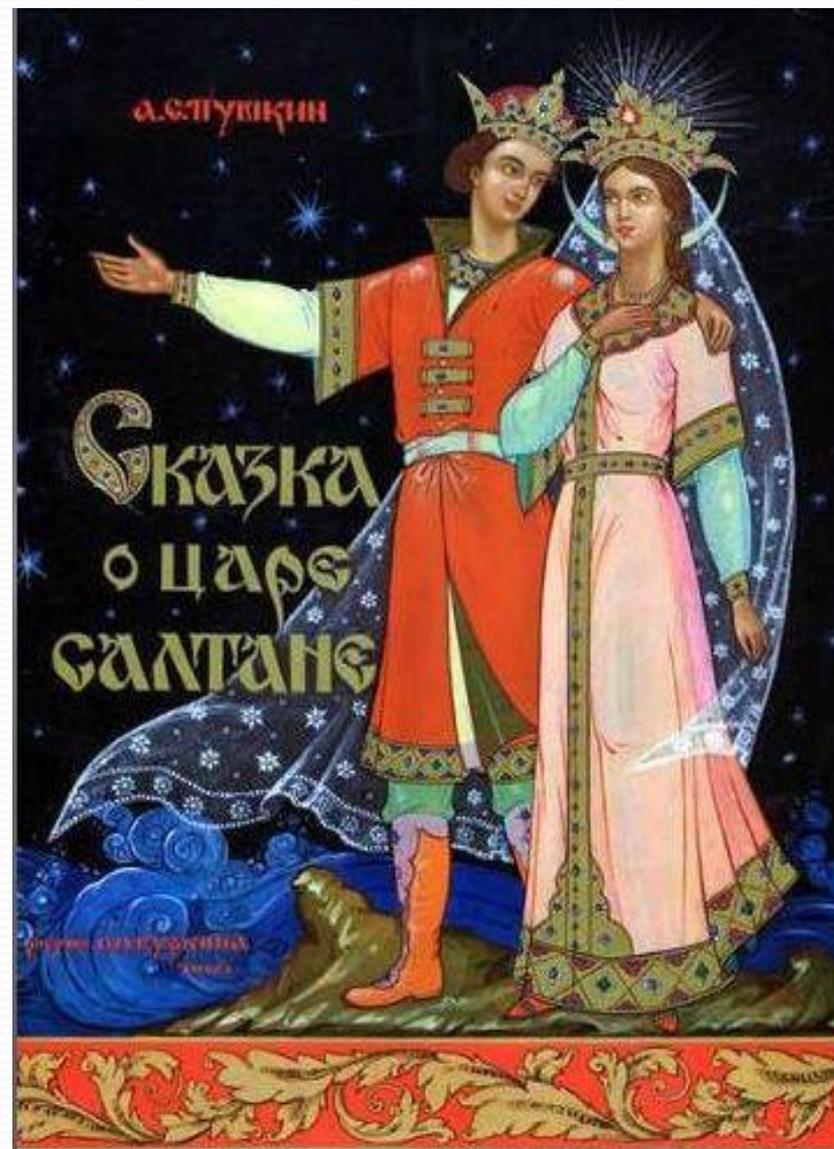
«Недоросль» - известное сатирическое произведение конца XVIII века, высмеивающее жестоких, корыстных, невежественных и эгоистичных помещиков, которые далеки от идеалов Просвещения и стремятся к личному обогащению. Воспевание идеалов гуманизма - главная идея произведения. Комедия и сегодня остается актуальным и одним из самых смешных произведений русской литературы.



**190 лет**

**Пушкин А.С. «Сказка о царе  
Салтане, о сыне его славном и  
могучем богатыре князе Гвидоне  
Салтановиче и о прекрасной  
царевне Лебеди» (1831)**

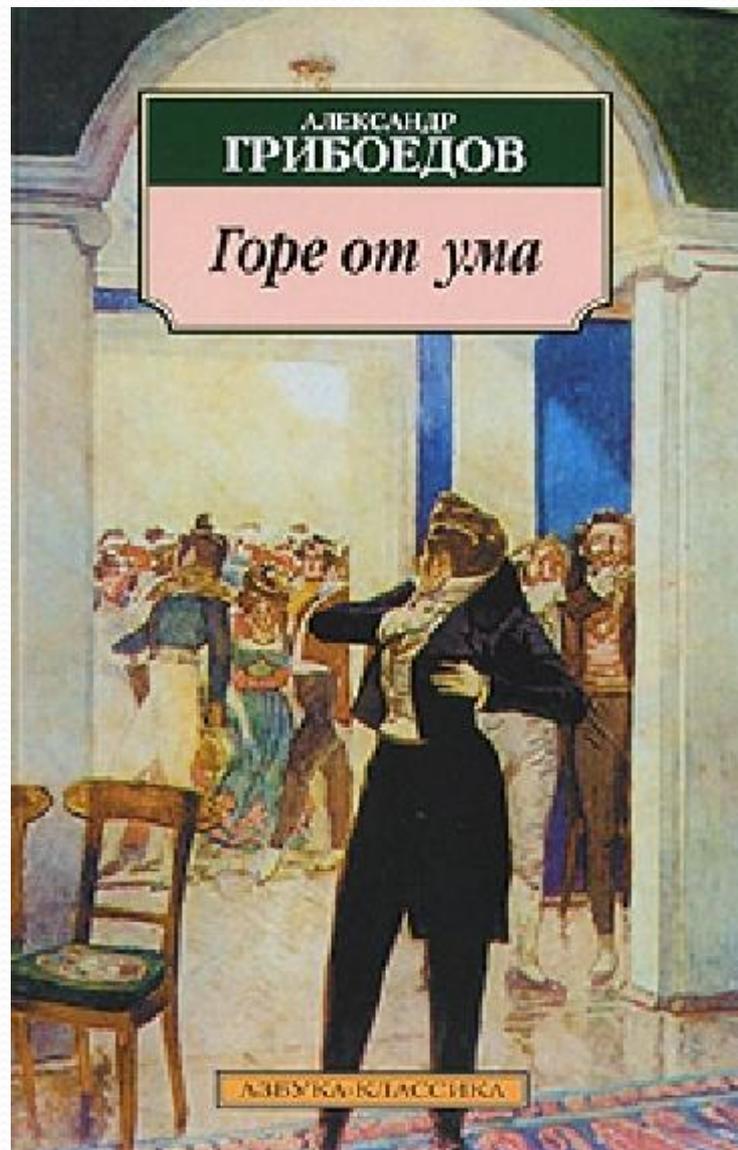
Сказка о царе Салтане создана на основе народной сказки «Чудесные сыновья». Александр Сергеевич Пушкин обогатил народное произведение новыми сюжетными поворотами, героями и прекрасным стихотворным изложением.



**190 лет**

**Грибоедов А. С. «Горе от ума» (1831)**

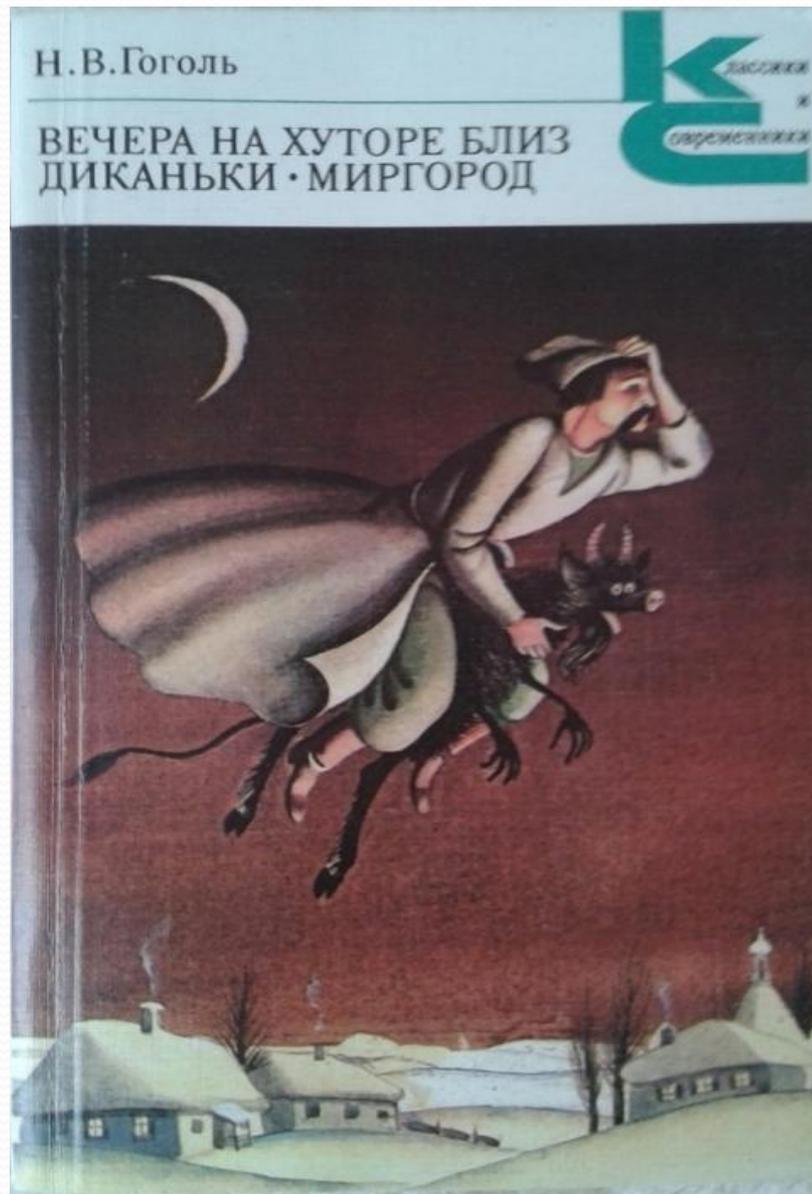
Грибоедов задумал свою главную пьесу в 1820 году в Персии, где служил по дипломатической линии. 26 января 1831 года в Александринском театре Санкт-Петербурга впервые была полностью представлена комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Создавая «Горе от ума» как сатирическую комедию нравов, Грибоедов использовал в качестве образца для подражания классическую пьесу Мольера «Мизантроп». Первым слушателем стал баснописец Иван Андреевич Крылов. Не разрешённая цензурой к печати и постановке на сцене, пьеса сразу же разошлась по России в огромном количестве списков и, словно опубликованная, стала известна во всех уголках России.



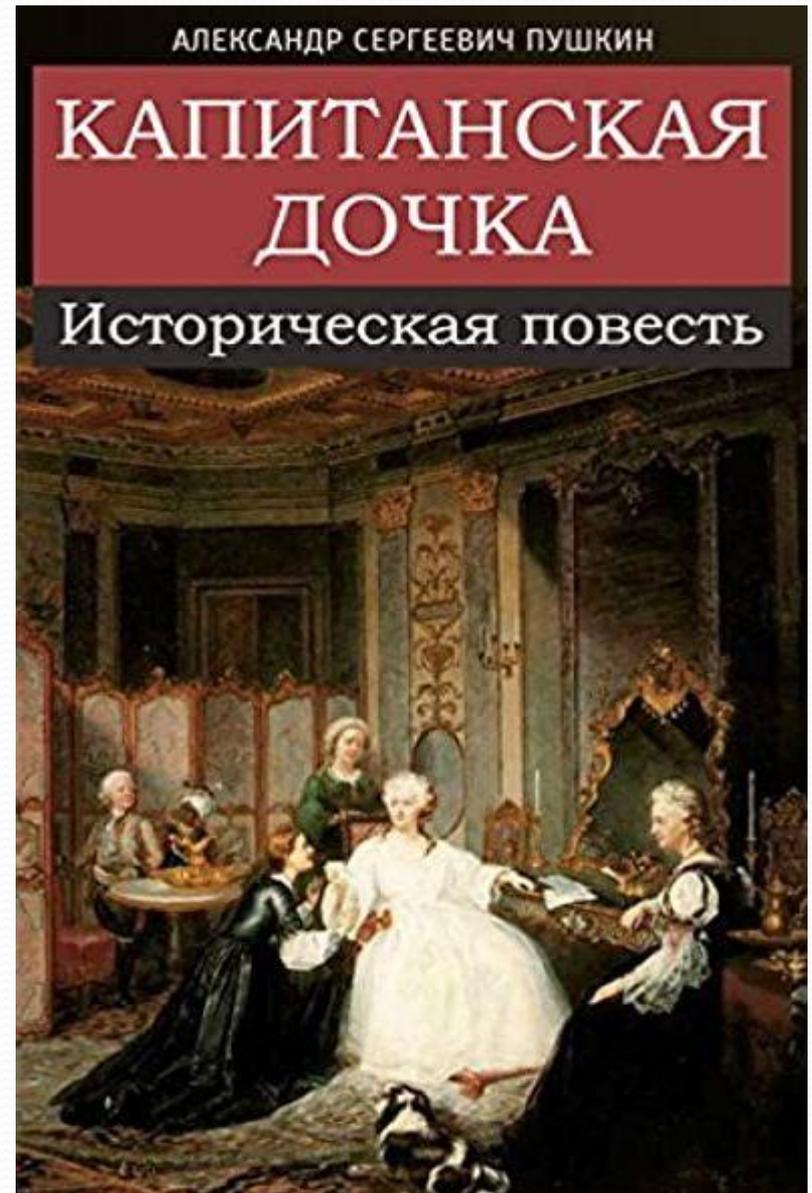
**190 лет**

**Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)**

В 1831 году вышел первый сборник повестей Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», который и принёс литературную известность автору. Это одни из лучших произведений Н. В. Гоголя, относящиеся к раннему периоду его творчества. Сюжеты «Вечеров на хуторе близ Диканьки», местами мистические, местами веселые, местами драматические, навеяны народными преданиями.



**185 лет исторической повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»,** действие которой происходит в период крестьянского восстания под предводительством Емельяна Пугачева. Замысел написание произведения о пугачевской эпохе у автора появился на фоне общественно-политической ситуации того времени и успехов переводных исторических романов Вальтера Скотта.

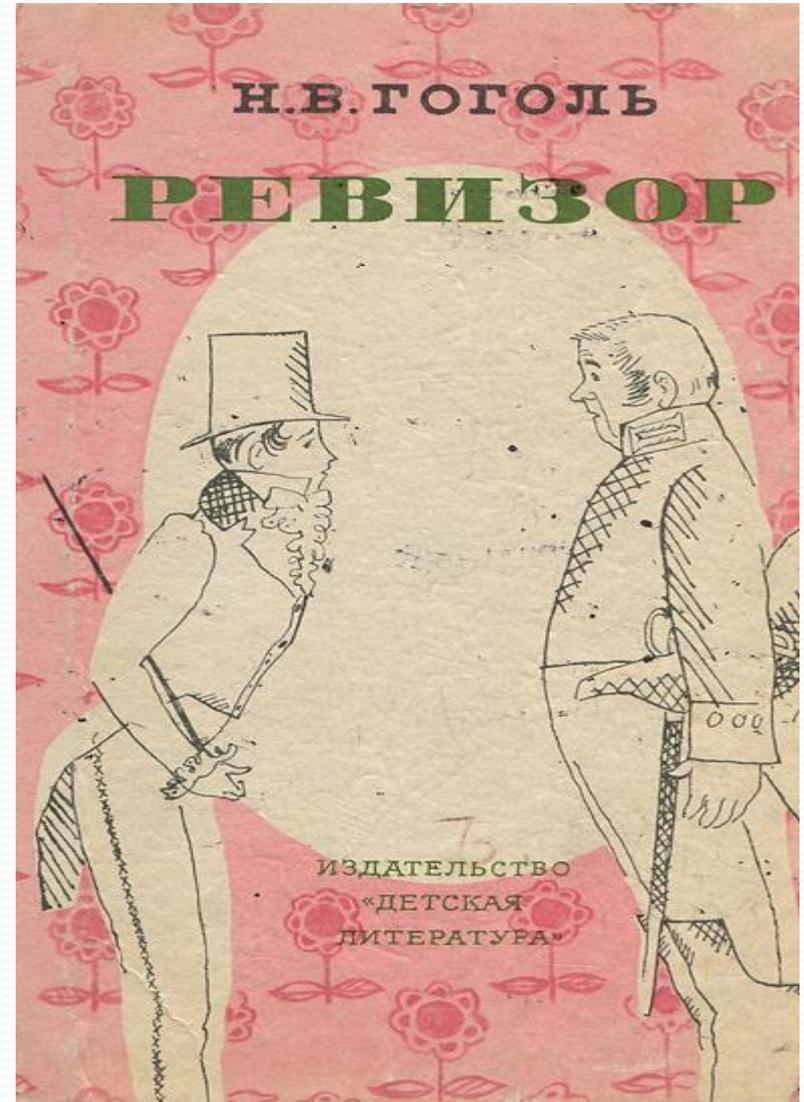


**185 лет**

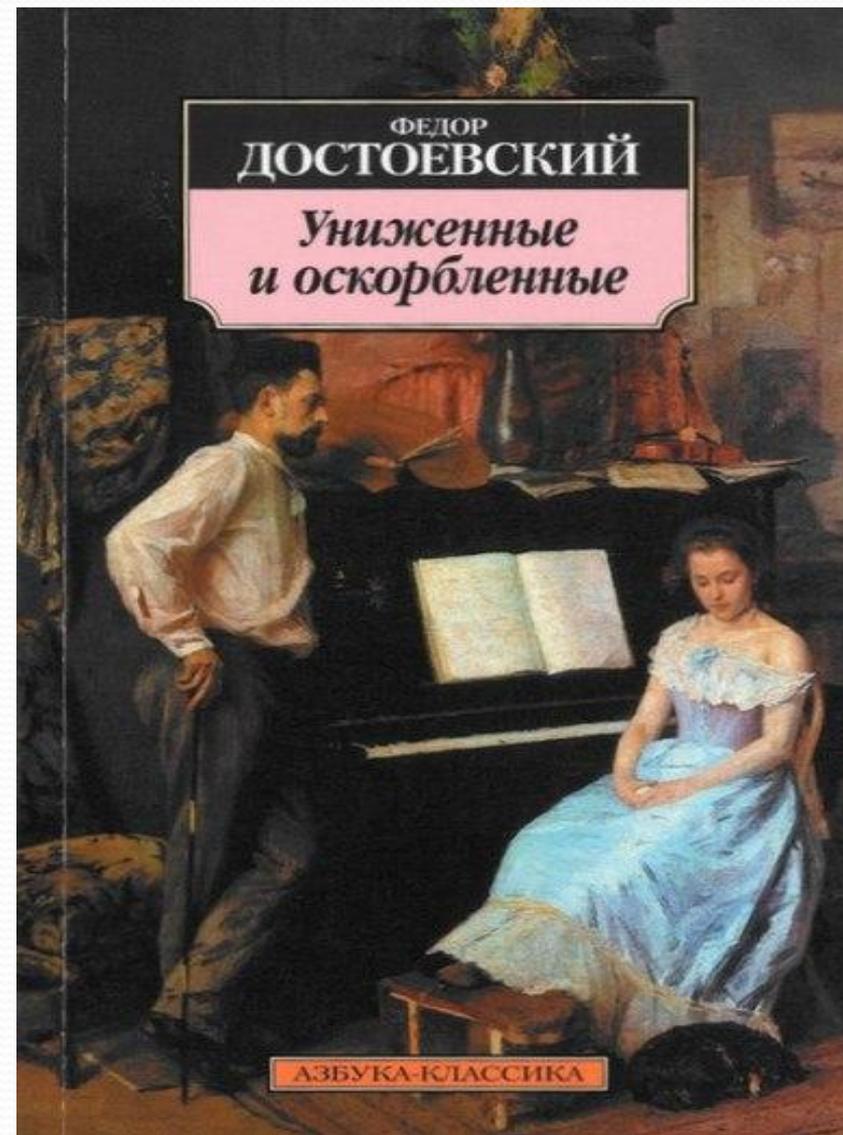
**Гоголь Н.**

**В. «Ревизор» (1836)**

Пьеса «Ревизор» стала абсолютно новаторским произведением. Первая версия «Ревизора» была написана всего за три месяца, но Гоголь продолжал работать над комедией в течение последующих семнадцати лет. В январе 1836 г. Н.В. Гоголь читал комедию своим коллегам по перу. Традиционно считается, что сюжет был подсказан ему А. С. Пушкиным. Судьбу произведения, да и самого автора решил император, который неожиданно для многих оказался доволен.



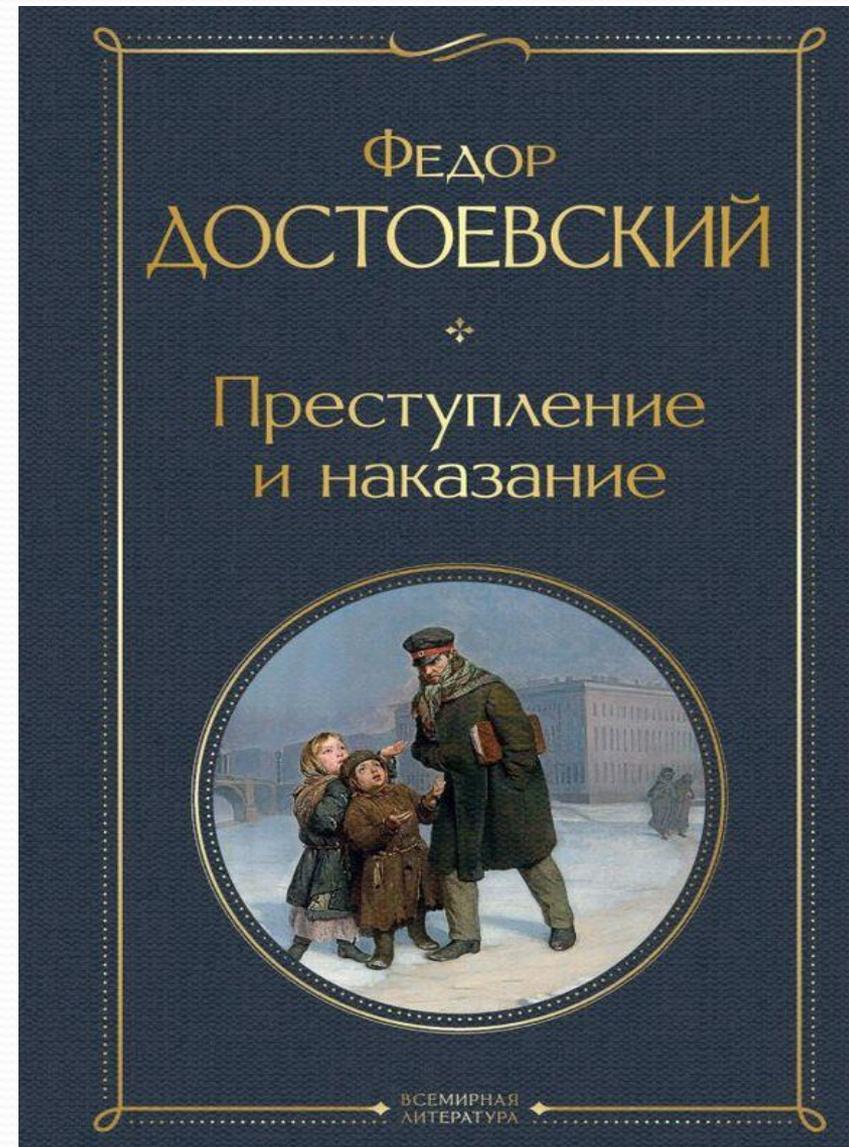
**160-летие** отметит роман **Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»**. Это первая большая книга, написанная автором после возвращения из ссылки. В романе Достоевский описывает общество своего времени, поднимает тему бедности, защиты униженных и обездоленных.



**155 лет**

**Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание» (1866)**

В 1850 году Достоевского отправили на каторгу в Омск. Именно этот период и стал моментом зарождения идеи романа «Преступление и наказание». Размышляя над романом, писатель решил построить повествование в исповедальной форме от лица главного героя. Все тревоги, терзания, душевные метания, каторжный опыт должны были стать основой произведения. Но акцент ставился не только на глубоких личных переживаниях Родиона Раскольникова, но и на поведении и личностях других персонажей — сильных, поправших многолетние убеждения героя.



**155 лет**

**Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо», (1866-1876)**

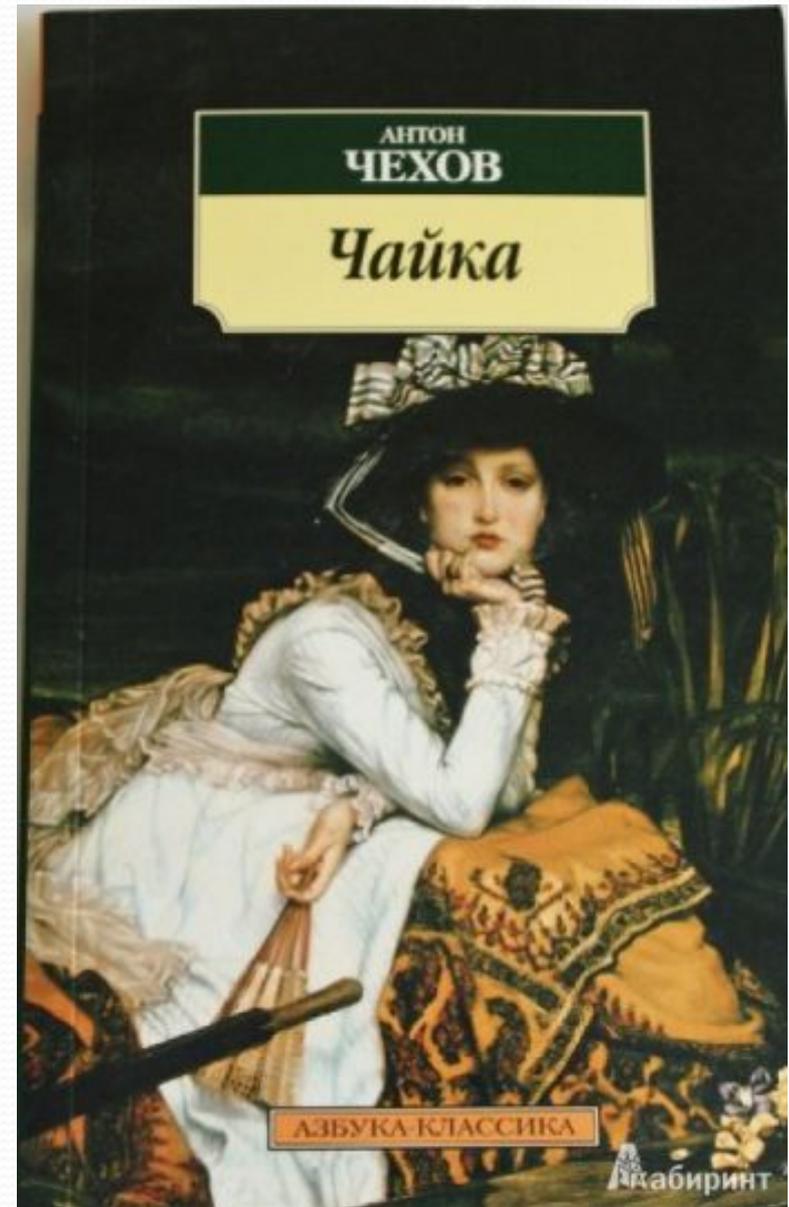
Впервые произведение было опубликовано в журнале «Современник» в январе 1866 г. Поэма занимала центральное место в творчестве поэта - он называл ее «любимым детищем». Некрасов обдумывал и писал части поэмы до самой своей смерти, но она так и осталась с незаполненной серединой. Поэма буквально погружает читателя в события, происходившие в России после отмены крепостного права. Путешествие, в поисках счастливого человека в Российской империи, обнажает многочисленные проблемы общества, без прикрас рисует картину действительности и заставляет задуматься о будущем страны.



**125 лет Чехов А.П.**

**«Чайка»(1896)**

125 лет назад пьеса А.П. Чехова «Чайка» была опубликована в журнале "Русская мысль". Ее премьера на сцене Александринского театра в Санкт-Петербурге была неудачной. Спустя два года "Чайку" ждал полнейший успех в Московском Художественном театре, после чего она стала самой востребованной пьесой у театральных режиссеров всего мира.



**120 лет**

**Горький М. «Мещане» (1901)** В 1901 году Максим Горький написал свою первую пьесу «Мещане». Её тираж в 60000 экземпляров был распродан в течение года. В 1903 году пьеса получила Грибоедовскую премию. В данной пьесе поднималось несколько очень важных на тот момент для страны проблем: жизнь человека, находящегося в ужасных условиях и проблема человека, который не хочет идти по пути своих предков, но не может найти свой жизненный путь.



# МАКСИМ ГОРЬКИЙ



# МЕЩАНЕ

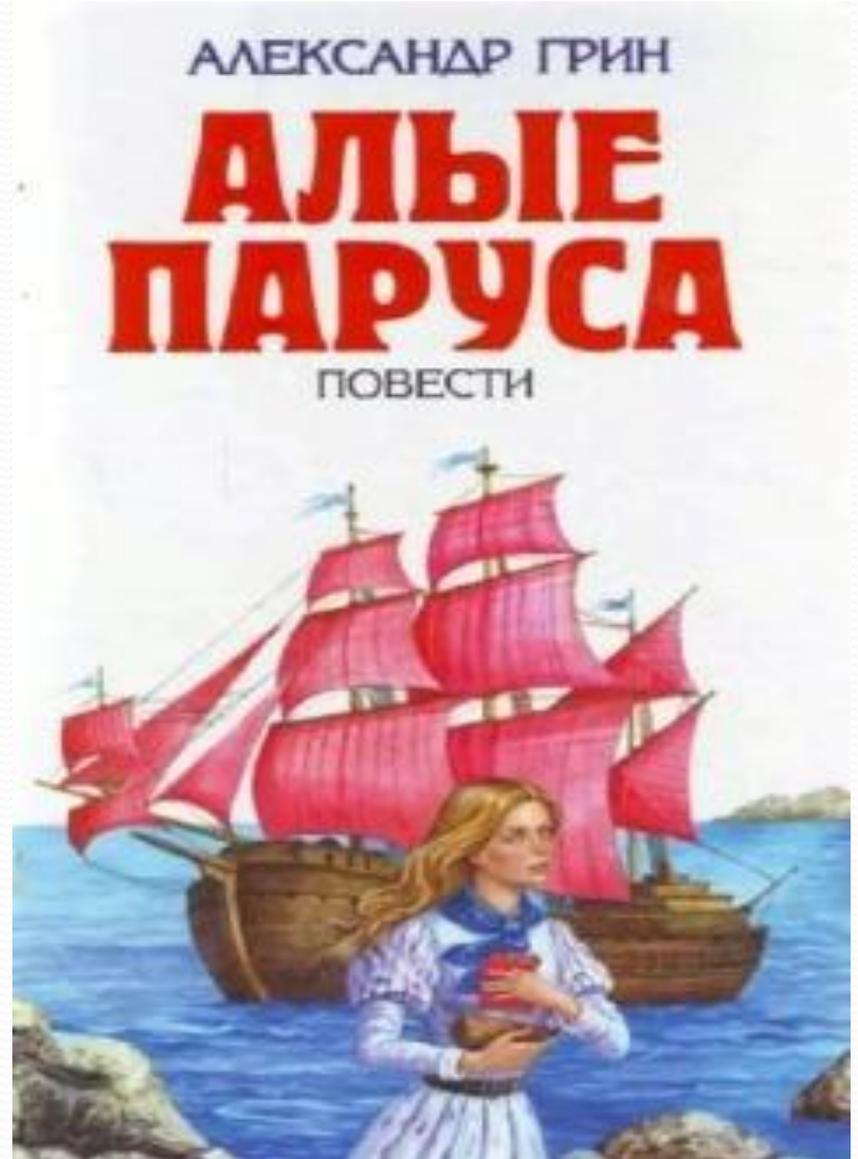
**110 лет**

**Куприн А.И. «Гранатовый браслет»  
(1911)**

Повесть «Гранатовый браслет» была написана Куприным в 1910 году. Написание произведения А. И. Куприна вдохновила история, услышанная в семье знакомых. Сам писатель признавался, что ничего более целомудренного он еще никогда не писал и даже плакал над своей рукописью. К. Паустовский называл эту повесть «благоуханным» произведением о любви, а исследователи сравнивали ее с сонатой Бетховена. Повесть покоряет читателя захватывающим сюжетом, глубокими образами и оригинальной интерпретацией вечной темы любви.



**100 лет «Алые паруса»** — повесть-феерия Александра Грина о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать для близкого чудо. Написана в 1916—1922 годах.



**95 лет Алана Милна «Винни-Пух»**, которая стала любимым чтением многих поколений детей. Известный английский писатель начал сочинять ее после того, как 21 августа 1921 года подарил своему сыну Кристоферу Робину на день рождения набитого опилками медвежонка. Свое имя плюшевый медведь обрел лишь несколько лет спустя, когда Кристофер Робин подрос.



**90 лет сатирического романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» (1931)** Похождения великого комбинатора Остапа Бендера стали очень популярны после выхода книги "Двенадцать стульев", но продолжения читатели не ждали, так как в конце первой книги Бендер был убит. Его неожиданное воскрешение в книге "Золотой теленок" произвело фурор и книга тут же стала популярной.



85-лет повесть-сказка Алексея Толстого – «Золотой ключик или приключения Буратино», являющаяся литературной обработкой произведения Карло Коллоди «Приключения Пиноккио». Сказка пользовалась огромной популярностью – до 1986 г. издавалась на территории СССР 182 раза.



**80 лет 1941** Гайдар Аркадий Петрович «Тимур и его команда» В своей книге писатель поднимает проблемы равнодушного и бережного отношения к другим. Команда Тимура помогает людям, защищает их от беды. А. П. Гайдар учит поддерживать тех, кто в этом нуждается. Воспитывает в своих читателях ответственность, справедливость, милосердие, благородство. Именно эти нравственные качества становятся важными для автора.



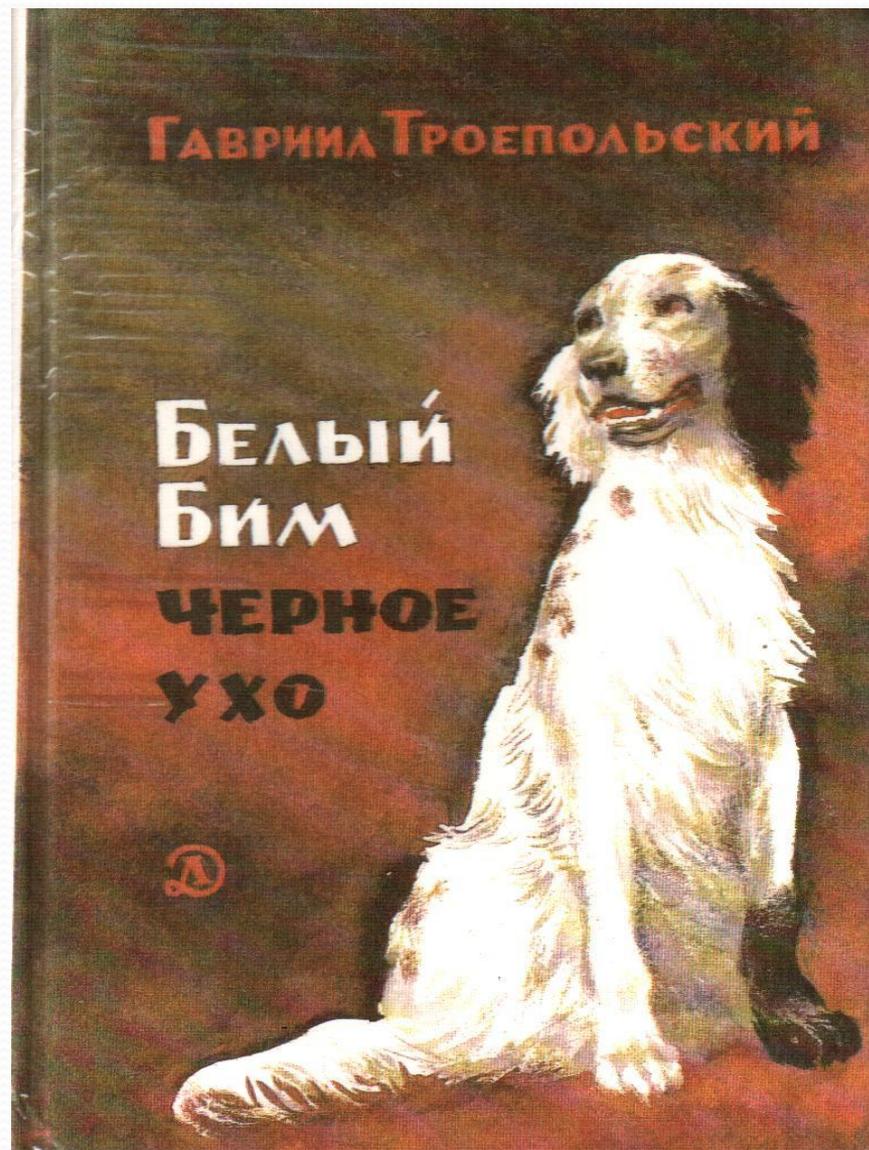
**80 лет – Твардовский А. Т. «Василий Тёркин» (1941-1945)** Аннотация:  
«Василий Теркин» – удивительное произведение. Написано о войне и во время войны, но главные сцены – о мире. Поэзия потрясающей силы, но при этом простая, безыскусная, «вот стихи – а все понятно, все на русском языке». Сам главный герой положительный со всех сторон, но описан без фальши, в нем нет ничего лубочного или плакатного. Читать многие главы «Василия Теркина» без слез невозможно. И не только потому, что трагический материал, а потому, что перед нами живая и прекрасная поэтическая стихия.



**70 лет – Родари Дж. «Приключения Чиполлино» (1951)** Чиполлино — один из самых известных персонажей в детской литературе, озорной мальчишка-луковка из страны, населенной разными овощами и фруктами. Он храбрый и находчивый, всегда готов помочь своим соседям бороться с несправедливостью власти и богачей — синьора Помидора, графинь Вишен, принца Лимона, барона Апельсина.



**50 лет – Троепольский Г. Н. «Белый Бим Чёрное ухо» (1971) :**  
Пронзительная и трогательная история о собаке по кличке Бим – преданном и верном друге своего хозяина – заставляла плакать не одно поколение детей и взрослых, прочитавших повесть замечательного русского писателя Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо».



A stack of several old, leather-bound books with gold-tooled spines. In the foreground, an open book lies flat with a pair of round, wire-rimmed glasses resting on its pages. To the right of the open book is a rolled-up document or scroll tied with a vibrant red ribbon. The background is a dark, wood-grained surface. On the left side of the image, there is a decorative vertical strip with a dark purple background and intricate, swirling golden patterns.

**«Книги обладают способностью бессмертия. Они самые долговечные плоды человеческой деятельности».**  
**Смайлс С.**



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**