

Великая Французская революция

«Свобода? Равенство?
Братство?»

Причины ВФР

- Кризис сословного строя во Франции 18 века
- Ограничение в правах 98 % населения (буржуазия, интеллигенция, крестьяне, рабочие, ремесленники, мелкие торговцы – т.н. **«третье сословие»**)
- Стремление буржуазии к власти
- Обложение крестьян массой налогов (поземельный, подушный, налог на соль, церковная десятина)

Причины ВФР

- Экономический и финансовый кризис в конце 80-х гг. 18 века
- Закрытие многих мануфактур Франции из-за наплыва английских товаров – появление множества безработных
- Неурожай – повышение цен на хлеб
- Огромный государственный долг – разорение страны

Попытки справиться с кризисом

- Деятельность министра финансов Жака Тюрго:
- попытки создать более благоприятные условия для торговли и предпринимательства;
- попытки **ограничить расходы двора**;
- попытки ликвидировать таможенные границы внутри Франции

Предыстория кризиса

- Завершение «**Великого века**» **Франции** – периода правления трёх первых королей династии Бурбонов — Генриха IV Великого, Людовика XIII Справедливого и Людовика XIV, Короля-Солнце. Эпоха Ренессанса и Религиозных войн, Великий век и галантный век в совокупности образуют **эпоху дореволюционной Франции, или Старого режима во Франции.**



Предыстория

- После смерти Людовика XIV в 1715 году во Франции наметился **кризис абсолютной монархии**, который пришелся на время, вошедшее в историю под названием «Галантного века».
- **«Галантный век»** охватывает временной отрезок с 1715 по 1770-е годы, т.е. всё время правления Людовика XV. Некоторые авторы продлевают его до самого начала Великой Французской революции (1789).

Предыстория

Отличительные черты «галантного века»:

- Расцвет абсолютизма.
- Фаворитизм, могущество **официальных фавориток (и фаворитов)**.
- Обособленность королевского двора от остального населения.
- **Культ наслаждений как основной жизненный принцип.**
- Развитие изящных искусств, индустрии моды и развлечений.
- Галантность как основа взаимоотношений мужчины и женщины. Это понятие включало в себя такие резко противоположные тенденции, как **провозглашение женщины «богиней» и «властительницей дум»**, и, с другой стороны, — **использование её же в качестве бесправного объекта, «орудия» для получения удовольствий.**
- Общеввропейская галломания, признание за Версальским двором абсолютного приоритета в области искусств, моды, а также — образования и воспитания личности.

Психология «Галантного века»

- Главной психологической особенностью человека Галантного Века была **инфантильность**. Он не просто боялся старости — он не хотел взрослеть.
- Постоянное желание праздника, отсутствие продуктивной деятельности, жажда ежедневных перемен, осознание возможности жить за счёт других — это норма именно детского поведения. Недаром одно из любимых слов Галантной Эпохи — **каприз**, то есть детская реакция на неудовлетворённую потребность.
- Главный враг человека Галантного Века — **скука**. Ради её преодоления он готов на всё: маркиза де Помпадур учреждает для Людовика XV так называемый «Олений парк» — место встреч короля с юными девушками. Анна Иоанновна устраивает свадьбу шутов в Ледяном доме. **Человек Галантной Эпохи, как и ребёнок, жил сегодняшним днём: «после нас хоть потоп!».**

Психология «Галантного века»

- Екатерина II в своих мемуарах даёт описание маскарадов при дворе Елизаветы Петровны, во время которых мужчины облачались в женское платье, а женщины — в мужское. **Ещё одно излюбленное слово Галантного Века — игра. То есть человек не жил, а, можно сказать, играл в жизнь.**
- Психологи отмечают, что подобный инфантилизм характерен для людей, испытывающих страх перед ответственностью и перед принятием волевых решений. **В условиях абсолютизма такое поведение аристократии вполне объяснимо: от королевского каприза зависела не только их карьера, но, зачастую, и жизнь.** Вместе с тем, монарх был единственным защитником и покровителем аристократа, своеобразным «отцом», которому дозволено карать, но и должно опекать.

Эстетика «Галантного века»

- Идеал «Галантного века» - красота человека, не знающего никакого труда. Тренированность, загар, грубые черты лица считались неприемлемыми даже для мужчины, ибо это - **черты презируемого труженика.**
- Красота вполне достижима при помощи румян, пудры, мушек, парика и корсета. Существовали даже «накладные икры» для мужчин, а некоторые дамы клали специальные шарики за щёки для придания лицам округлости.

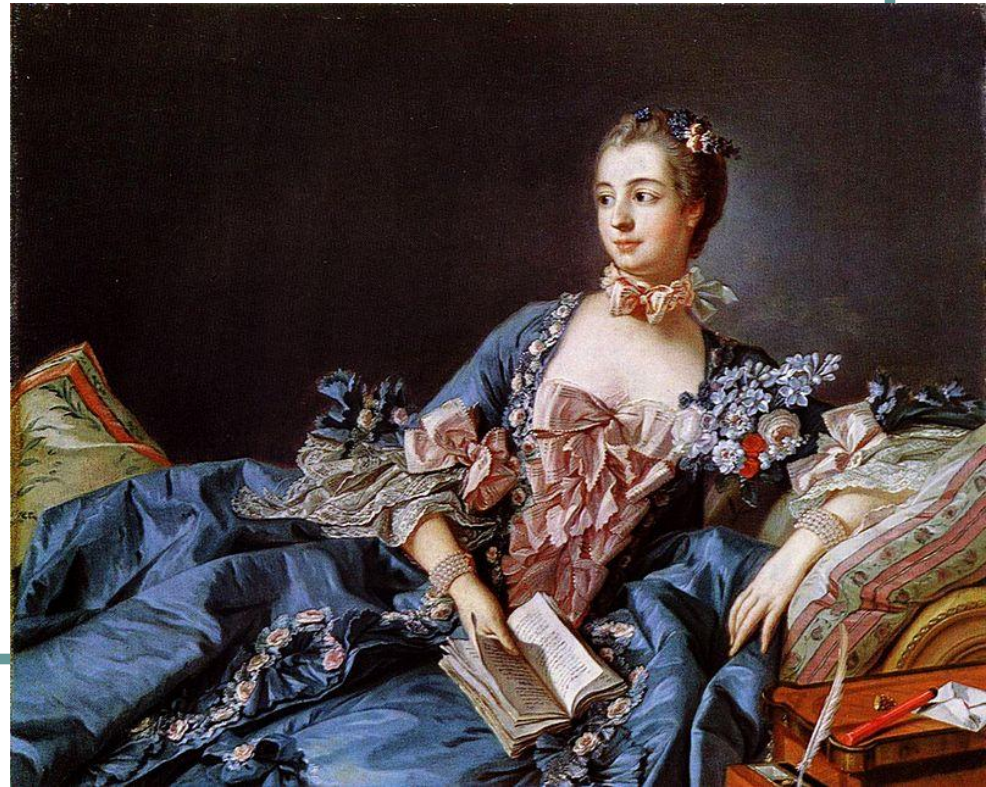
Эстетика «Галантного века»

- Стремление к необременительным наслаждениям, к постоянному празднику жизни породили **культ «вечной» молодости**. В результате, благодаря активному использованию декоративной косметики, все казались примерно одного возраста.
- Постепенно происходила и **феминизация облика мужчины**. В арсенале придворного кавалера — яркая косметика, а пудренный парик и обилие кружев ещё больше подчёркивали женственность образа. Подчас мужской туалет превосходил по своей роскоши и стоимости женский



Видные представители «Галантного века»

- **Маркиза де Помпадур**
(Жанна-Антуанетта Пуассон) – официальная фаворитка (с 1745) французского короля Людовика XV, которая на протяжении 20 лет имела огромное влияние на государственные дела, покровительствовала наукам и искусствам.



Провалы внешней политики Франции

- Внешняя политика Франции в середине XVIII века не привела к упрочнению её положения на международной арене, однако винить в этом следует не столько маркизу, сколько отсутствие государственных талантов у высшей аристократии.
- Маркиза удалила кардинала Берни из министерства иностранных дел, назначив вместо него своего любимца, герцога Шуазеля, а тот **склонил короля к союзу с Австрией, что означало пересмотр вековых принципов европейской внешней политики.**
- Итог: потеря огромных колониальных владений в Северной Америке и Индии

Король Людовик XVI и его семья

- Людовик XVI – король Франции 1774-1792 гг.
- Жена Людовика XVI – австрийская эрцгерцогиня Мария-Антуанетта



Мария-Антуанетта – дитя «Галантного века»

- После начала Французской революции была объявлена вдохновительницей контрреволюционных заговоров и интервенции. Осуждена Конвентом и казнена на гильотине.
- в окружение Марии-Антуанетты мог попасть лишь тот, **кто показал своё умение развлекать её**. Должности при дворе получали ее фавориты и фаворитки
- король увеличил её содержание, но **средств на оплату нарядов и украшений всё равно не хватало**. Мария-Антуанетта, презрев королевский запрет, обратилась **к азартным играм**.
- Покупка резиденции Трианон и история с «ожерельем королевы»
- «Пускай едят пирожные (бриоши)!»
- «мадам Дефицит», «вдова Капет»

Судьба Марии-Антуанетты

- Образ жизни молодой неопытной королевы, часто нарушавшей церемониал версальского двора и с самого начала, в качестве «австриячки», имевшей против себя общественное мнение, давал повод к многочисленным клеветническим измышлениям, вредил её репутации и дал повод к самым злостным, охотно принимавшимся на веру, сплетням.
- При «голодного похода» на Версаль (5-6 октября 1789 года) жизни её угрожала серьёзная опасность.
- Неудачная попытка бегства 20 июня 1791 года сильно ухудшила положение Марии-Антуанетты и её мужа. Она старалась ускорить австрийско-прусское вторжение, в видах спасения трона и королевской семьи; но на самом деле оно привело к противоположному результату.
- заточение в тюрьму Консьержери
- суд над Марией-Антуанеттой (обвинения в расточительстве и инцесте)
- казнь Марии-Антуанетты

Основные события ВФР

- Май 1789 г. – заседание Генеральных штатов (формирование Национального, а затем и Учредительного собраний)
- 14 июля 1789 г. – взятие Бастилии (начало ВФР)

Деятельность Учредительного собрания в 1789-1791 гг.

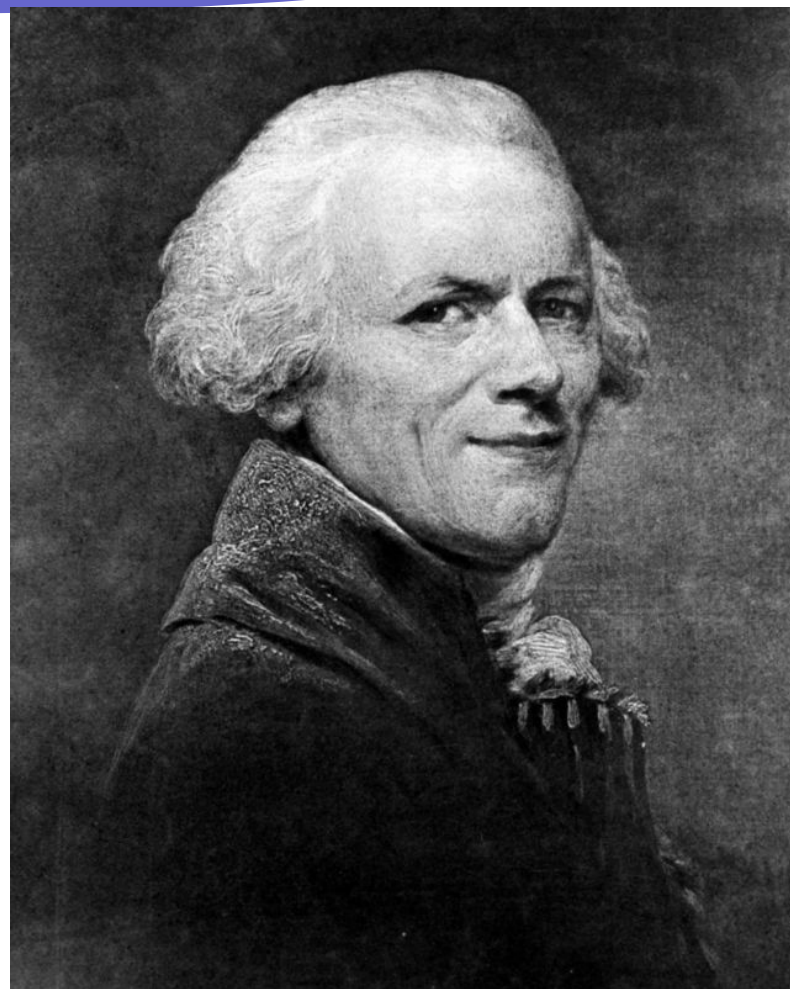
- Отмена дворянских привилегий (судебных прав феодалов, права на охоту, рыбную ловлю, **содержание голубей, вспомнить про лягушек**)
- Ликвидация барщины и личной зависимости крестьян
- Принятие Декларации прав человека и гражданина (см. след. слайд)
- Отмена сословий и наследственных титулов дворян
- Церковь была поставлена под контроль государства
- Отмена церковной десятины, продажа церковных земель
- Упразднение цехов, внутренних пошлин, провозглашение свободы торговли и конкуренции
- 1791 г. – Франция стала конституционной монархией (законодательная власть – Законодательному собранию, исполнительная – королю, который назначал министров, судебная – трибуналам)

Свержение королевской власти и установление якобинской диктатуры

- 10 авг. 1792 г. – штурм королевского дворца Тюильри, ликвидация монархии во Франции
- 1793 г. – арест жирондистов, установление якобинской диктатуры (яростных сторонников террора): установление революционного террора по всей стране, фактически власть Робеспьера
- 1793 г. – закон «о подозрительных» - относительно всех, кто сомневался в правильности политики якобинцев. Выражение «революция пожирает своих детей»
- 27 июля 1794 г. (9 термидора) – арест и казнь Робеспьера и его единомышленников, установление власти термидорианцев

Личности ВФР

- **Максимилиан Робеспьер (1758-1794)** – видный деятель ВФР. Заслужил прозвище «Неподкупный» за последовательность в отстаивании своих принципов



Личности ВФР

- **Жорж Жак Дантон (1759-1794)** – французский революционер, один из отцов-основателей Первой французской республики, сопредседатель клуба кордельеров, министр юстиции времён Французской революции, первый председатель Комитета общественного спасения.
- Незадолго до своего ареста, Дантон будто бы ответил друзьям, предлагавшим ему бежать из Франции: «Возможно ли унести родину на подошвах своих сапог?»



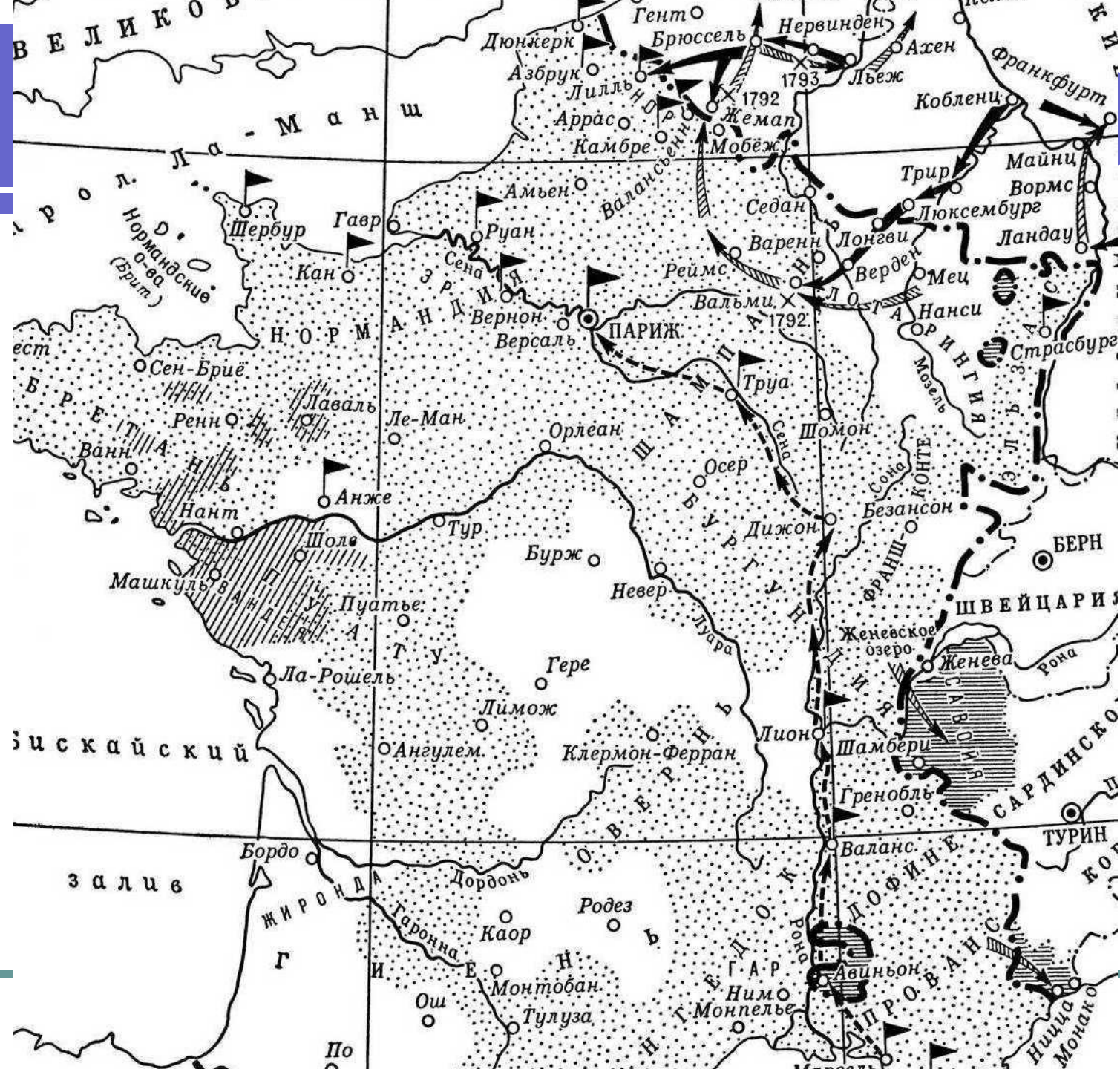
Жан-Поль Марат

- **Марат (1743-1793)** – политический деятель эпохи Великой французской революции, врач, радикальный журналист, один из лидеров якобинцев. Известен под прозвищем «Друг народа», в честь газеты, которую он издавал с сентября 1789.
- Вместе с Робеспьером руководил подготовкой восстания, отнявшего власть у жирондистов. Один из наиболее ярых сторонников якобинского террора, заложивший основы революционной диктатуры. Убит Шарлоттой Корде.



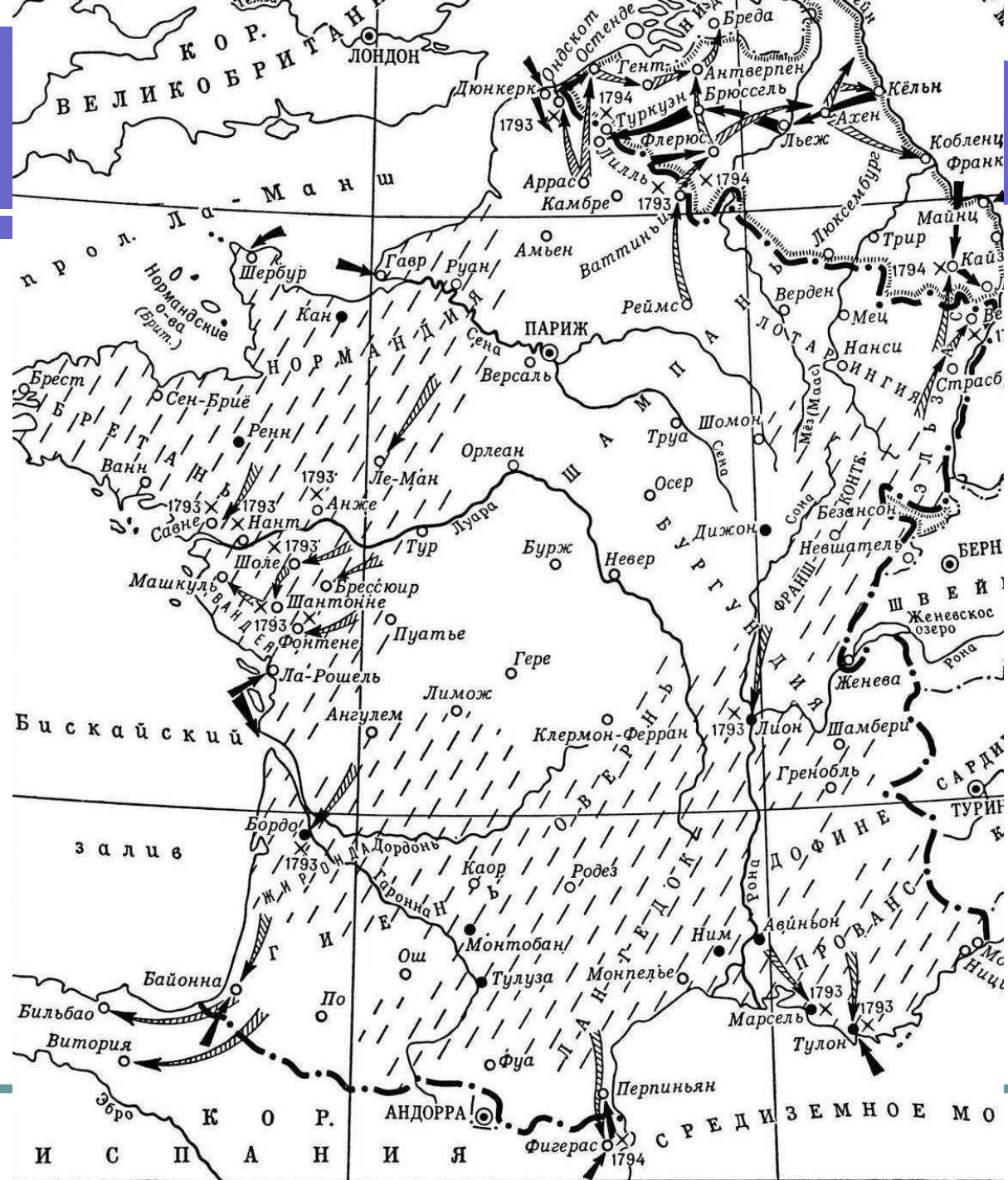
Начало революционных войн

- Объявление войны Австрии
- Вторжение австрийцев и пруссаков во Францию и взятие ряда крепостей
- Июль 1792 г. – призыв «Отечество в опасности!»
- 20 сентября 1792 г. – битва при Вальми, одно из наиболее значимых сражений Французских революционных войн, стало первым триумфом новых, революционных армий Франции (победа над пруссаками)




Террор, война против контрреволюционеров

- Подавление восстания в провинции Вандея
- Разгром г. Лиона, второго по величине города Франции («Лион вел войну против свободы – Лиона больше нет»)
- Взятие Марселя, осада Тулона, занятого англичанами (успех Наполеона)



Термидорианцы и Бонапарт

- Термидорианцы:
- Отмена национализации внешней торговли, введенной якобинцами
- Восстановление свободной торговли (прежде всего хлебом) – рост цен на хлеб
- Октябрь 1795 г. – мятеж монархистов в Париже (в подавлении которого прославились Бонапарт и Мюрат)
- 18 брюмера (9 ноября) 1799 г. – государственный переворот, установление власти Наполеона Бонапарта



**Дальше обсудим
наполеоновские войны**