

Русская
православная
церковь
в XVII веке

Л.А. Кацава, 2008

Во второй половине XVII веке русское православие пережило одно из самых трагических событий в своей истории — церковный раскол.

В эти же годы произошло самое драматическое столкновение церковной и светской властей.

Каковы же причины раскола?

Кто в нем участвовал и каковы его последствия?

Чем было вызвано и чем завершилось противостояние церкви и государства?

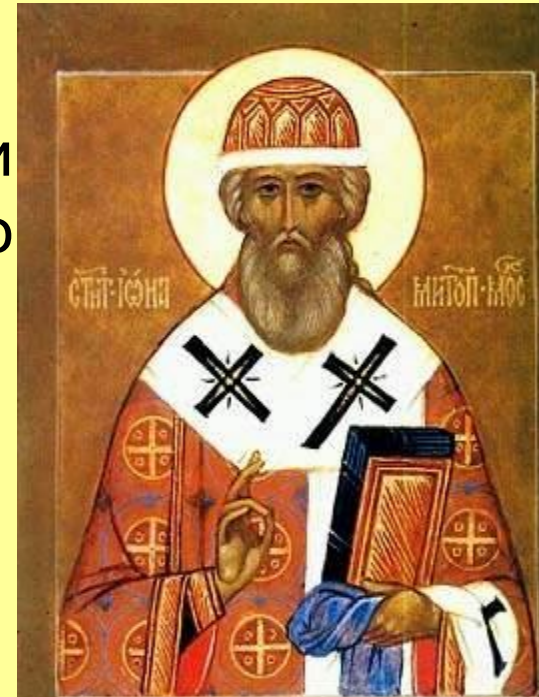
Автокефалия Русской церкви



Когда и в связи с чем Русская церковь добилась фактической автокефалии (самостоятельности)?

В 1441 г. собор русского духовенства отверг заключенную в 1439 г. Флорентийскую унию и сверг ее сторонника митрополита Исидора

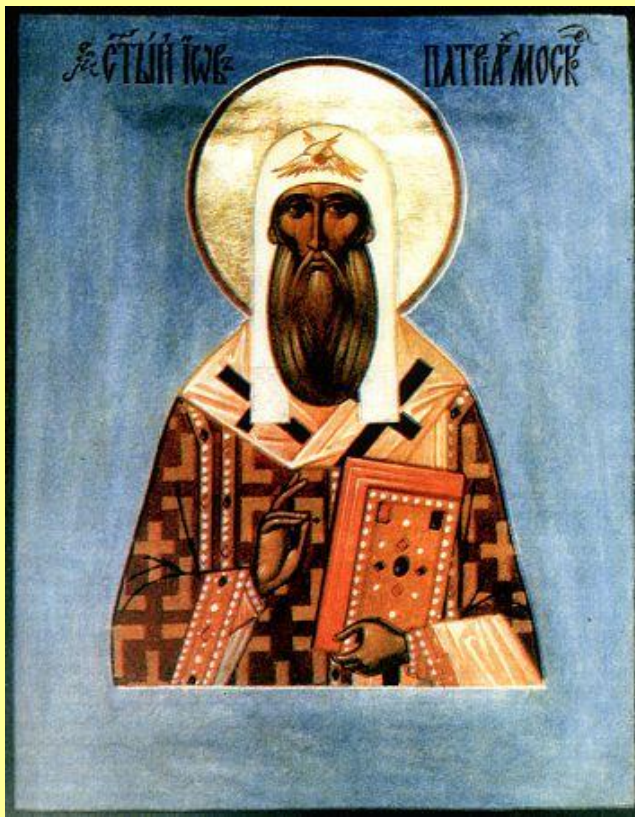
В 1448 г. без санкции патриарха был избран русский митрополит Иона



Автокефалия Русской церкви

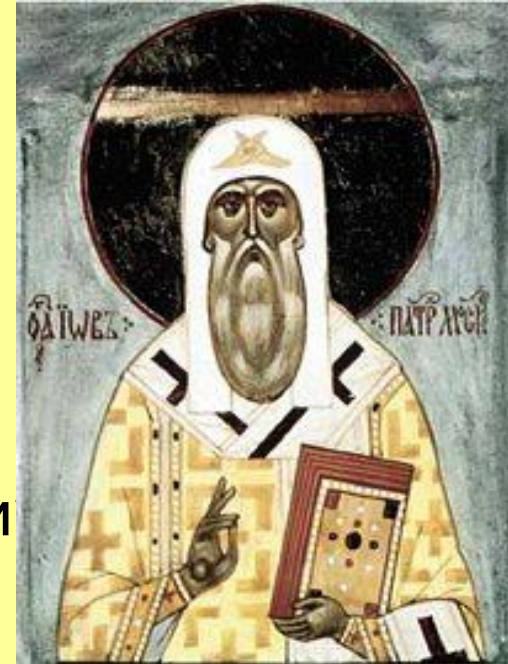


Когда русская церковь окончательно стала автокефальной?
В 1589 г. в России было введено патриаршество.



Первым русским
патриархом
стал Иов

Церковь в годы Смуты



Как сказалась Смута
на положении Русской церкви

В годы Смуты авторитет Русской церкви резко возрос.

Церковь стала опорой в годину бедствий.

Патриарх Иов не признал власти Лжедмитрия I.

Патриарх Гермоген отверг власть поляков
и содействовал созыву ополчения,
заплатив за это смертью в тюрьме.

Церковь стала ведущей патриотической силой

Церковь после Смуты

После Смуты наступило время наивысшего могущества церкви.

Главой церкви был патриарх Филарет — отец царя Михаила.

Филарет являлся подлинным правителем государства.

Как и царь, он именовался Великим Государем.

В 1633 г. Филарет умер.

В 1634–1640 гг. на патриаршестве пребывал Иоасаф I,

в 1642–1652 гг. — Иосиф.

Их авторитет далеко уступал авторитету Филарета.



Клобук патриарха Филарета.

Худ. Ф. Солнцев.

Церковь в середине XVII в.



Осложнилось или улучшилось положение церкви с принятием Соборного уложения 1649 г.?

Монастыри и патриаршая кафедра лишились права держать городские дворы и слободы.

Монастыри лишились права принимать земельные вклады.

Ряд дел был передан из церковных судов в светские.

Часть духовенства воспринимала это не просто как утрату привилегий, но как покушение на саму церковь.

Перед церковью стояли и другие сложные проблемы.

Ревнителю древлего благочестия

Решением этих проблем занимался сложившийся в 40-х гг. XVII в. в Москве кружок «ревнителей древлего благочестия».

В него вошли:

царский духовник и протопоп кремлевского Благовещенского собора Степан Вонифатьев, протопоп Казанского собора Иван Неронов, царский постельничий Федор Ртищев, настоятель Новоспасского монастыря Никон, протопоп Аввакум Петров и другие.

Ревнителю были обеспокоены падением нравов духовенства, «многогласием» в церковных службах, различиями в обрядах.



...да впервые церковь всерьез озаботилась
...ием нравов духовенства? О чем говорит
...ращение к этому вопросу?

Исправление церковных книг и обрядов



Почему спустя век после Стоглавого собора вопрос о различиях в церковных обрядах и разночтениях в церковных книгах вновь оказался актуален?

После завершения централизации государства разночтения в церковных книгах и обрядах были нетерпимы,
поэтому их унификация стала **необходима**.

Достигло значительных успехов книгопечатание, благодаря чему унификация богослужебных книг стала **возможна**.

Рукописные богослужебные книги



Минея Четья, март (Успенский список).

Новгород, 1540-е — нач. 1550-х гг.

Бумага, чернила, киноварь, полуустав.

Темпера, золото.

Переплет: доски, кожа, металл.

Написана по повелению митрополита Макария для Успенского собора Московского Кремля.

Рукопись представляет собой огромный фолиант, написанный полууставом в два столбца писцами «макарьевской» школы.

Украшена заставками на золотом фоне в нововизантийском стиле.

Старопечатные богослужебные книги



В чем состоит важнейшее преимущество печатной книги над рукописной с точки зрения унификации текста?

Каждая рукопись содержит свои ошибки. Все печатные книги идентичны.



Учительное Евангелие. Вильна, 1582 г.
Типограф Василий Михайлович Гарабурда

Исправление церковных книг

Исправление церковных книг было необходимо.

Но *как* исправлять? По греческим образцам или по древнерусским «харатейным» спискам?



В чем преимущество первого варианта?

Он позволял Русской церкви сблизиться с православными церквями греческого Востока, а России — стать лидером мирового православия, о чем мечтал Алексей Михайлович.

На этом варианте настаивал прибывший в Россию иерусалимский патриарх Паисий.

Исправление церковных книг



В чем недостаток исправления книг по греческим образцам?



Греческий монастырь на святой горе Афон

За столетия, прошедшие с 988 г. русские и греческие обряды и книги стали сильно различаться. Между тем, со времен Флорентийской унии греческая церковь считала в России «испроказившейся»

Патриарх Никон

Никон (в миру Никита Минов)
родился в 1605 г. в семье
мордовского крестьянина.

Служил приходским священником, но
после смерти детей на 31-м году жизни
постригся в монахи в Анзерском скиту
Соловецкого монастыря.

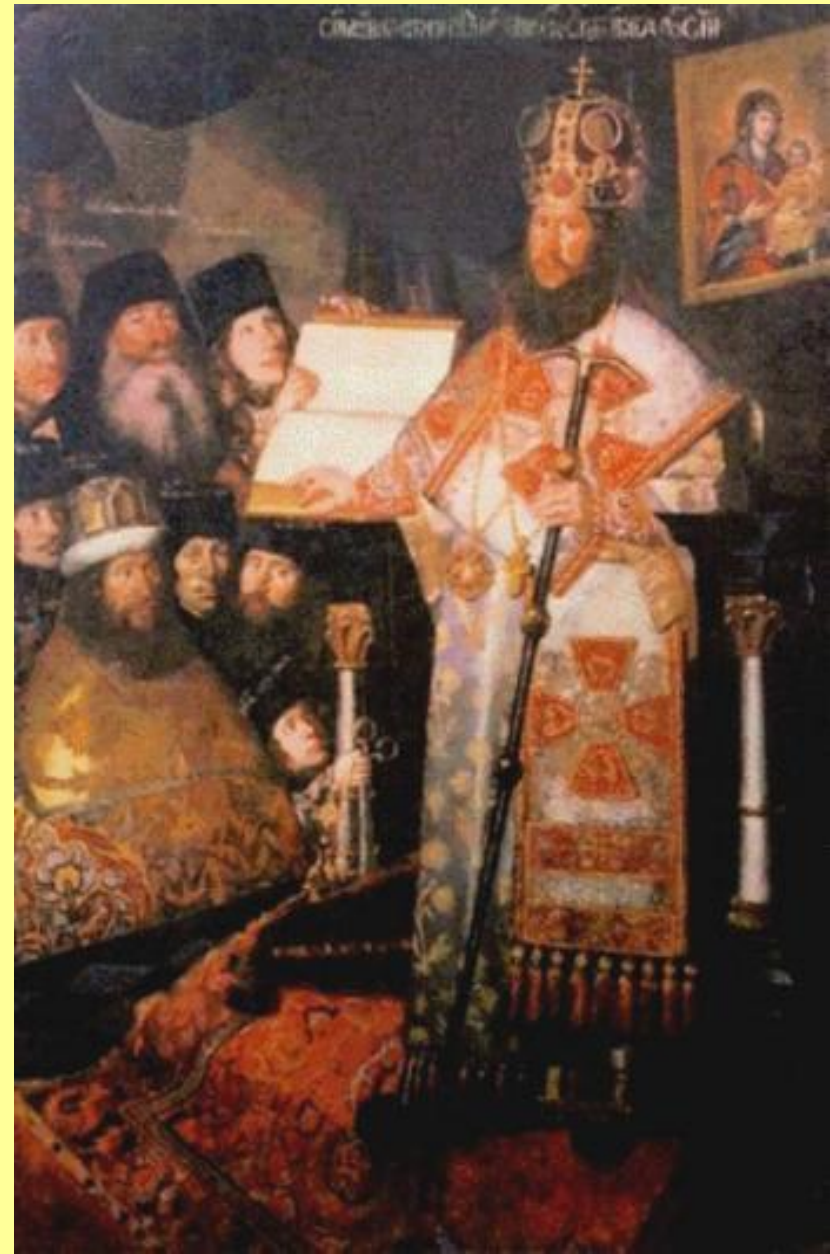
Затем стал настоятелем Кожеозерского
монастыря в Каргопольском уезде.

В 1646 г., будучи в Москве, сблизился
с ревнителями древнего благочестия
и царем Алексеем Михайловичем. Был
назначен архимандритом придворного
московского Новоспасского монастыря,
а затем – митрополитом Новгородским.



Патриарх Никон

В 1652 г. после смерти патриарха Иосифа Никон был избран патриархом Московским и всея Руси. Всего за шесть лет он прошел путь от игумена провинциального монастыря до предстоятеля Русской церкви. Никон был суров и властен. Он утверждал, что **священство «преболе царства есть»**. Пользуясь влиянием на молодого государя, Никон добился, чтобы его, как и царя, именовали «Великим





Царь Алексей Михайлович и Никон, архиепископ Новгородский, у гроба чудотворца Филиппа, митрополита Московского. Худ. А. Литовченко.

«Премудрая двоица»

Автор «Служебника» 1653 г.
киевский богослов
Епифаний Славинецкий
призывал «Восхвалити и
прославити утешительными
песнями» Бога, «яко избра в
начальство и снабдение людем
своим **премудрую двоицу**:
великого государя царя
Алексея Михайловича и
великого государя святейшего
Никона патриарха».

Патриарх Никон

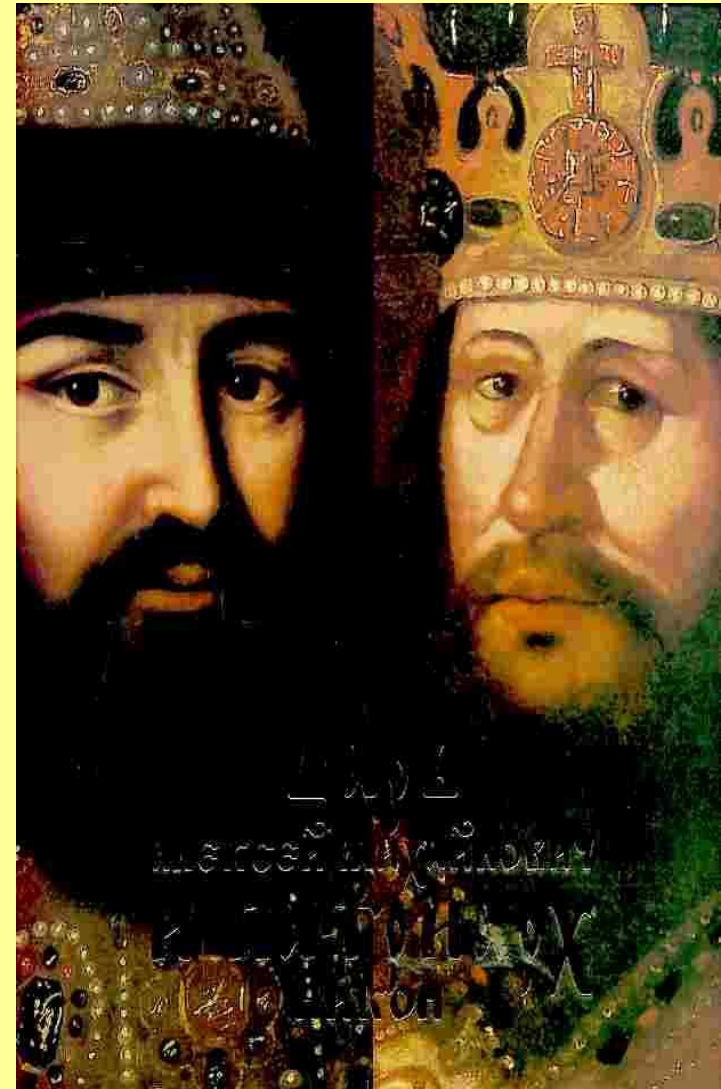


«Премудрая двоица»

Идея «премудрой двоицы» пришла из Византии. О «симфонии» государства и церкви и о «двоице» царя и патриарха впервые говорилось в VI в. в «Новелле» императора Юстиниана:

«Величайшие даны людям от высшего человеколюбия Божия дары – священство и царство; одно управляет божественными делами, другое начальствует и заботится о человеческих делах, и оба происходят от одного и того же начала...

Доброе согласие обоих начал



Никон и Алексей Михайлович

«Священство» и «царство»



Когда ранее в русской истории провозглашалось превосходство церковной власти над светской?

Учение Никона о превосходстве «священства» над «царством» опиралось на рассуждения Иосифа Волоцкого:

«Елико от Бога духовное достоинство предположено есть, того ради болши достоинт повиноватися власти духовной, неже мирской».



Саккос патриарха Никона

Исправление церковных книг



Став в 1652 г. патриархом, Никон решительно начал церковную реформу по греческим образцам.

Патриарх Никон предлагает новые богослужebные книги.
Худ. А. Кившенко.

Реформа Никона



Троеперстное крещение вместо двоеперстного.

Троекратное пение «аллилуйя» вместо двукратного.

Написание «Иисус» вместо «Исус».

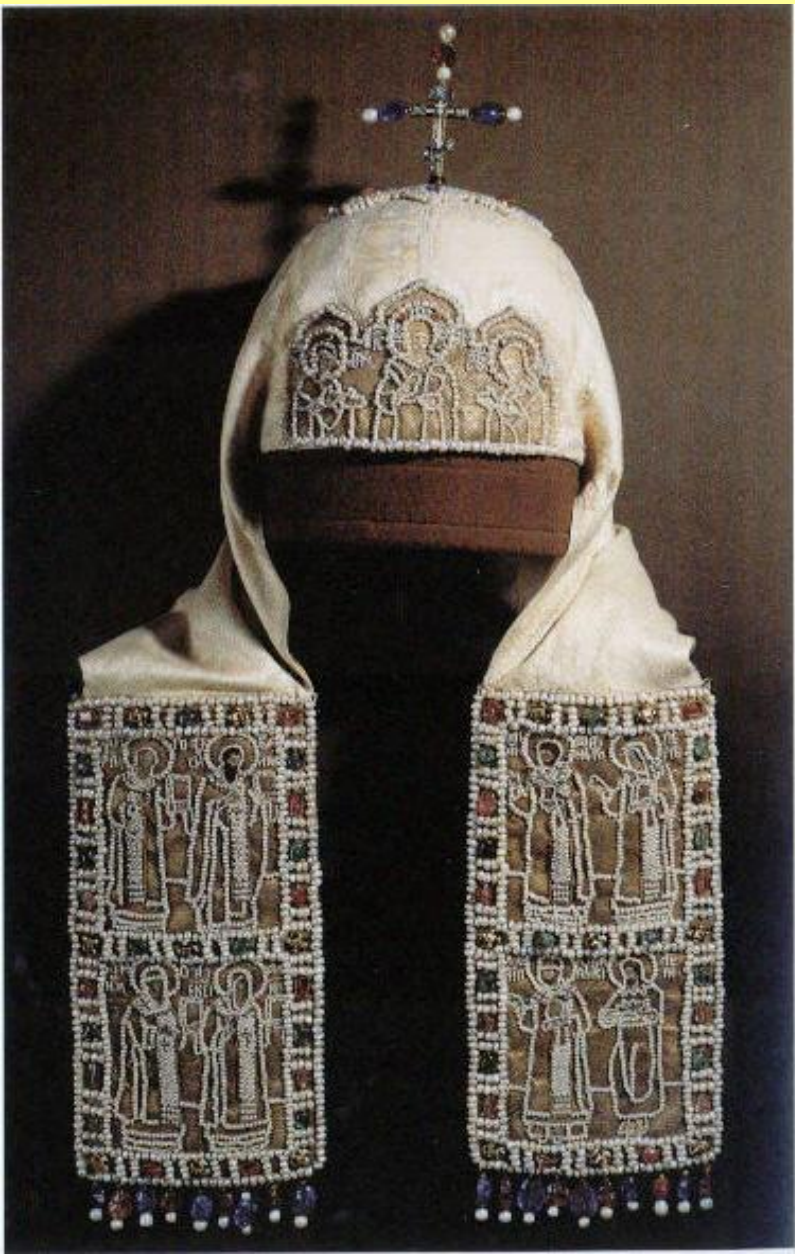
Поясные поклоны вместо земных.

Движение крестного хода в церкви против часовой стрелки (до середины XVII в. в церкви ходили «посолонь»).

Возвращение к единогласию за счет сокращения церковной службы.

Новые правила иконописания.

Клобук патриарха Никона



В домашней переписной книге патриарха Никона этот клобук значится как «клобук новый на греческое дело». По форме тульи и намёта он заметно отличается от клобуков, которые носили русские патриархи до середины XVII в.

Скорее всего, появление клобука «на греческое дело» связано со стремлением Никона к сближению с восточными православными церквями

Новый Иерусалим



Только поддержка восточных, греческих церквей могла превратить Россию в настоящий Третий Рим — центр православного мира.

Но Никон видел Москву не только Третьим Римом, но и Вторым Иерусалимом, не только столицей ведущей православной державы, но и местом пребывания Божьей Благодати.

Под Москвой на Истре он выстроил Воскресенский Новоиерусалимский монастырь

Два Иерусалима



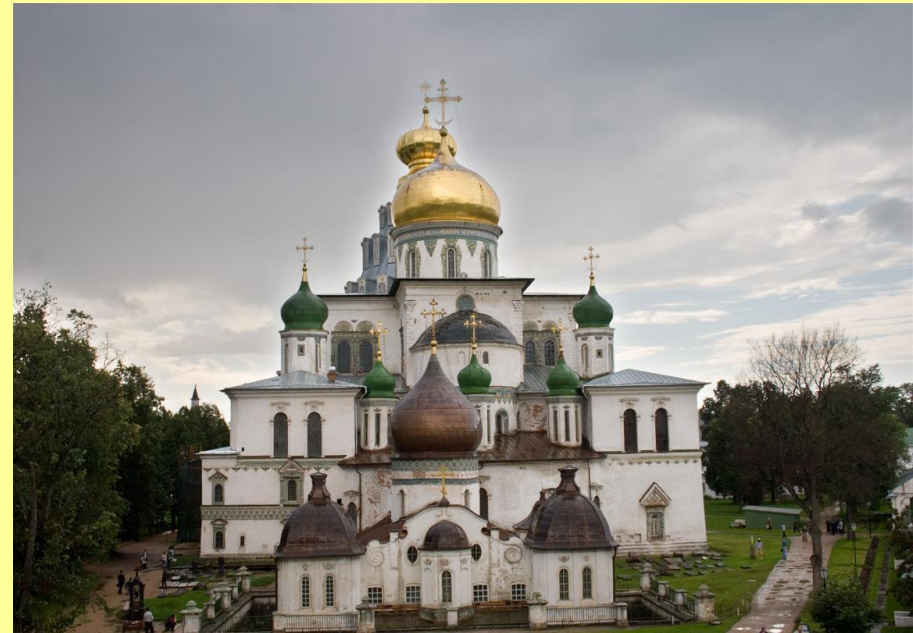
1

2

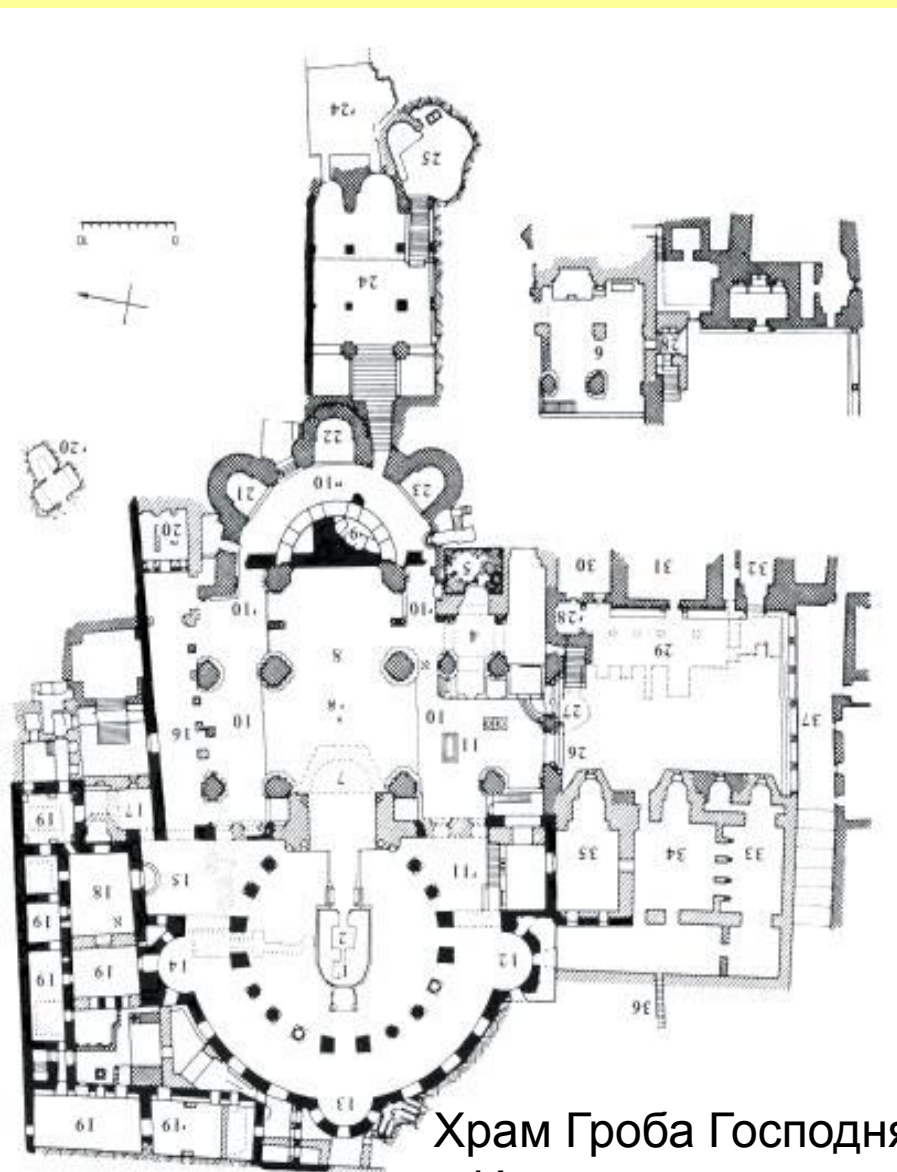


1. Храм **Рождества** в Вифлееме
2. Храм **Гроба** Господня в Иерусалиме
3. Храм **Воскресения** Господня в Новом Иерусалиме.

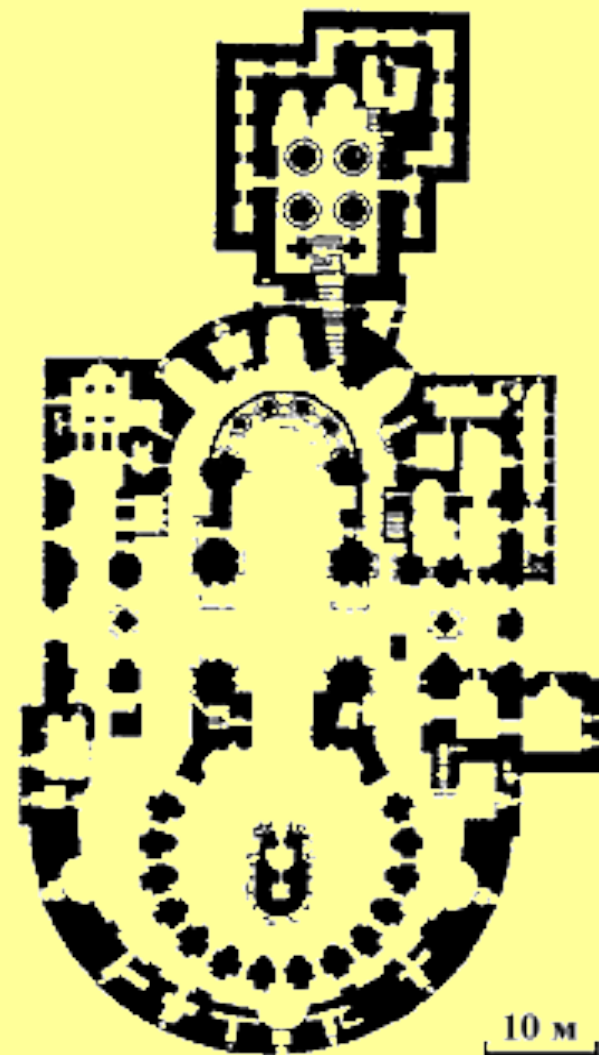
3



Два Иерусалима



Храм Гроба Господня
в Иерусалиме



Воскресенский собор
в Новом Иерусалиме

Раскол

Реформа вызвала сопротивление. Патриарха обвиняли в том, что он вводит «новую веру», «латинство». Злейшими врагами Никона стали «ревнители древлего благочестия», особенно Иван Неронов и Аввакум Петров.



Почему патриарха обвиняли в «латинстве»? Ведь он опирался на православные греческие образцы?

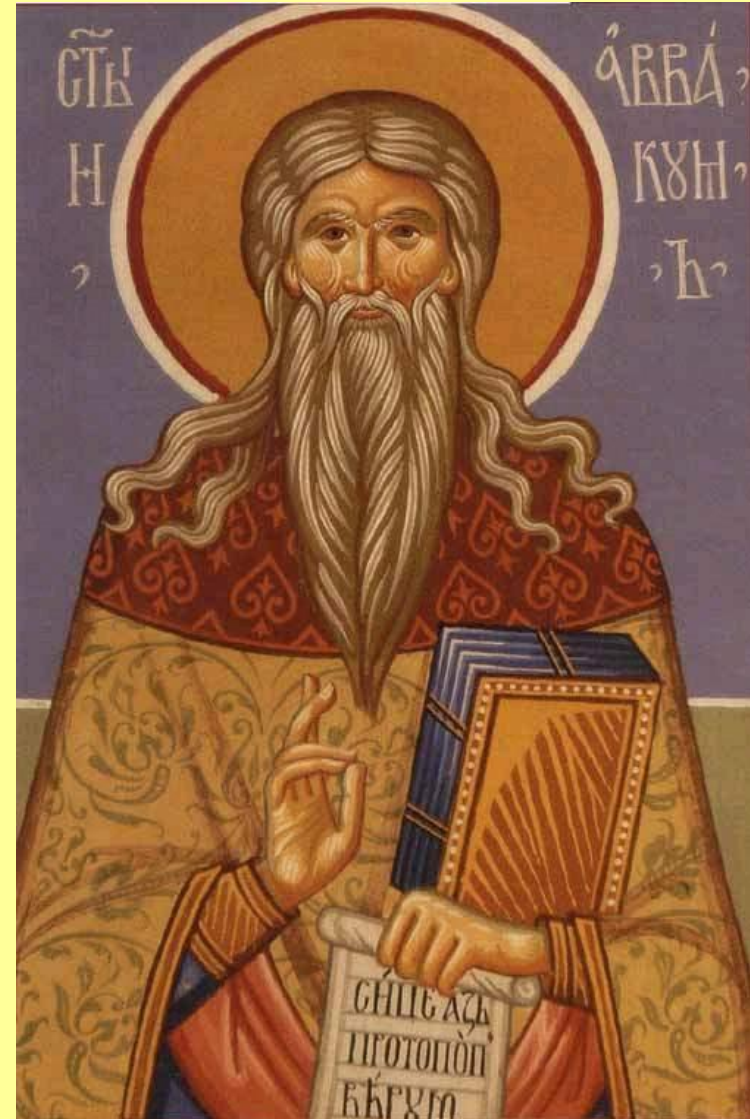


Протопоп Аввакум.
Худ. Т. Быкова

Раскол

Если патриарх Никон, исходя из теории «Москва – Третий Рим», считал необходимым сближение с греческим православием, то его противники, исходя из **той же** теории, полагали, что русское православие — единственно правильное, и презирали греческое православие, испорченное Флорентийской унией с католиками.

Защитники «старого обряда» были уверены в порочности всего иноземного.



Протопоп Аввакум

Протопоп Аввакум

Аввакума в 1653 г. сослали в Тобольск, затем в Якутск и Енисейский острог, а оттуда — в Даурию, в Нерчинск.

Всю дорогу он прошел пешком, через горы, по льду рек и озер, терпел голод, холод, побои. В пути умерли два его сына.

В 1664 г., после 10-летней ссылки Аввакум был возвращен в Москву, но за восстановление старых обрядов вновь сослан в Пустозерск.



Протопоп Аввакум.
Современный художник.

Протопоп Аввакум

В марте 1666 г. Аввакума привезли в Москву для участия в церковном соборе. Соборным решением Аввакум был расстрижен, предан анафеме и вновь сослан в Пустозерск.

В 1670 г. Аввакума и его спутников Епифания, Лазаря и Федора посадили в земляную тюрьму. Соратникам Аввакума вырезали языки и отрубили пальцы на правой руке.

В Пустозерске Аввакум написал свое «Житие» и многочисленные послания



Протопоп Аввакум.
Современный художник



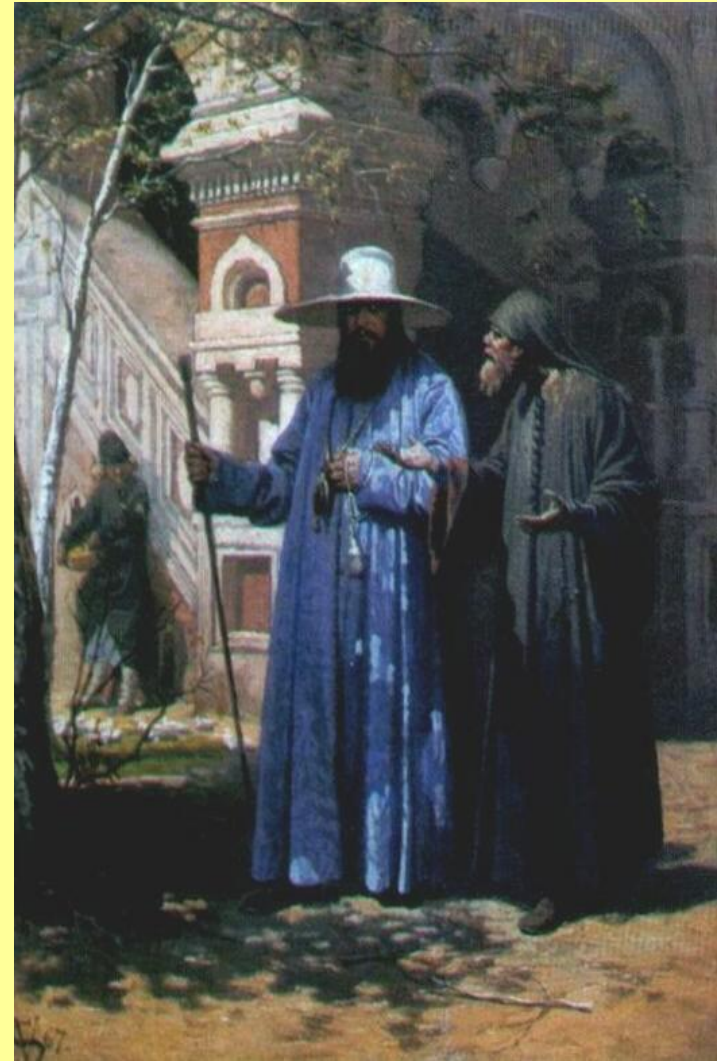
Конфликт Никона с царем

В 1658 г. между царем и патриархом произошел конфликт.

Алексей Михайлович потребовал, чтобы Никон впредь не именовался Великим Государем.

Возмущенный Никон заявил, что не желает быть патриархом «на Москве», и уехал в Новый Иерусалим. Однако он не сложил патриаршего сана и не позволил избрать нового патриарха. Низложить патриарха не мог ни царь, ни собор русского духовенства.

Россия оставалась без патриаршей власти восемь лет.



Патриарх Никон в Новом Иерусалиме. Худ. В. Шварц

Низложение патриарха Никона

В 1667 г. церковный собор с участием патриархов Паисия Александрийского и Макария Антиохийского лишил Никона патриаршего сана и предписал ему впредь именоваться просто монахом Никоном, а не патриархом Московским.



**Лишение Никона
на соборе
патриаршего
сана.
Неизвестный
художник**

Ссылка Никона



Никон был лишен патриаршего сана и сослан в отдаленный Ферапонтов монастырь

Ферапонтов монастырь зимой

Ссылка Никона



В Ферапонтовом монастыре Никон прожил до 1676 г. Лишь в 1672 г. ему разрешили выходить из кельи и монастыря.

В 1676 г. новый царь Федор Алексеевич просил Никона простить Алексея Михайловича, но тот отказался дать прощение «на письме» и заявил, что будет судиться с царем «в страшное пришествие Господне».

Патриарх Никон в ссылке
в Ферапонтовом монастыре

Ссылка Никона



**Кирилло-Белозерский монастырь,
место последнего заключения
патриарха Никона**

В июне 1676 г. Никона перевели в суровое заточение в Кирилло-Белозерский монастырь.

В 1681 г. царь Федор Алексеевич, вопреки вражде патриарха Иоакима к Никону, приказал перевести опального патриарха в Воскресенский монастырь.

Никон не успел вернуться в любимую обитель: 17 августа 1681 г. он умер в дороге, на р. Которосли

Старообрядчество

После низвержения Никона гонения на приверженцев старой веры не прекратились.

Борьбу против них возглавил сам Алексей Михайлович.

Собор 1666–67 г. проклял староверие как «хулу на Господа». Начались жестокие преследования старообрядцев.

Старообрядцы основывали свои скиты в глухих местах на Севере, в Заволжье, на Урале.



Старообрядческий скит

Соловецкое восстание

Не признали никонианской реформы монахи самой северной российской обители — Соловецкого монастыря.



Черный собор. Восстание Соловецкого монастыря против новопечатных книг.

Худ. С. Милорадович

Соловецкое восстание

Восемь лет — с января 1668 г. по январь 1676 г. — мятежные монахи, отказавшиеся даже молиться за царя, обороняли монастырь против царских войск.



Состав старообрядцев

Среди старообрядцев было много крестьян, посадских, купцов и священников, но практически не было бояр и дворян.



Чем объясняется такой состав старообрядчества?



Лишь боярыня Феодосия Морозова и ее сестра княгиня Евдокия Урусова, дочери окольного Прокопия Соковнина, присоединились к старообрядчеству.

Феодосия — вдова Глеба Морозова, брата боярина Бориса Морозова. После смерти мужа и его брата располагала громадным состоянием, щедро помогала староверам.

В. Суриков. Голова боярыни Морозовой.

Старообрядчество

Крестьяне, скрываясь в старообрядческих лесных скитах, уходили не только от гонений на старую веру, но и от десятины и других повинностей.

Для них борьба за старую веру стала и борьбой против угнетения.

Посадские ненавидели Никона, пытавшегося, вопреки Уложению 1649 г., сохранить церковные «белые слободы», возмущались активным участием церкви в торговле и промыслах.

Рядовое духовенство, раздраженное гордыней и высокомерием патриарха, было привержено тем церковным правилам и книгам, по которым служило всю жизнь.

Для дворян же участие в расколе означало опалу, потерю службы, утрату поместий и вотчин.

Старообрядчество

Церковные иерархи практически не присоединились к расколу. За «старую веру» выступил лишь один епископ Павел Коломенский.

После его смерти рукополагать старообрядческих священнослужителей стало некому.

Старообрядчество разделилось на «поповцев» и «беспоповцев».

Первые принимали и «перекрещивали» беглых «никонианских» священников.

Вторые сочли, что «священство погибло». Священников им заменили «наставники» («начетчики») – люди, сведущие в Писании, умеющие вести церковную службу.

Однако наставники не могли совершать таинства.

Поэтому старообрядцы-беспоповцы отказались от большей части таинств (кроме крещения).

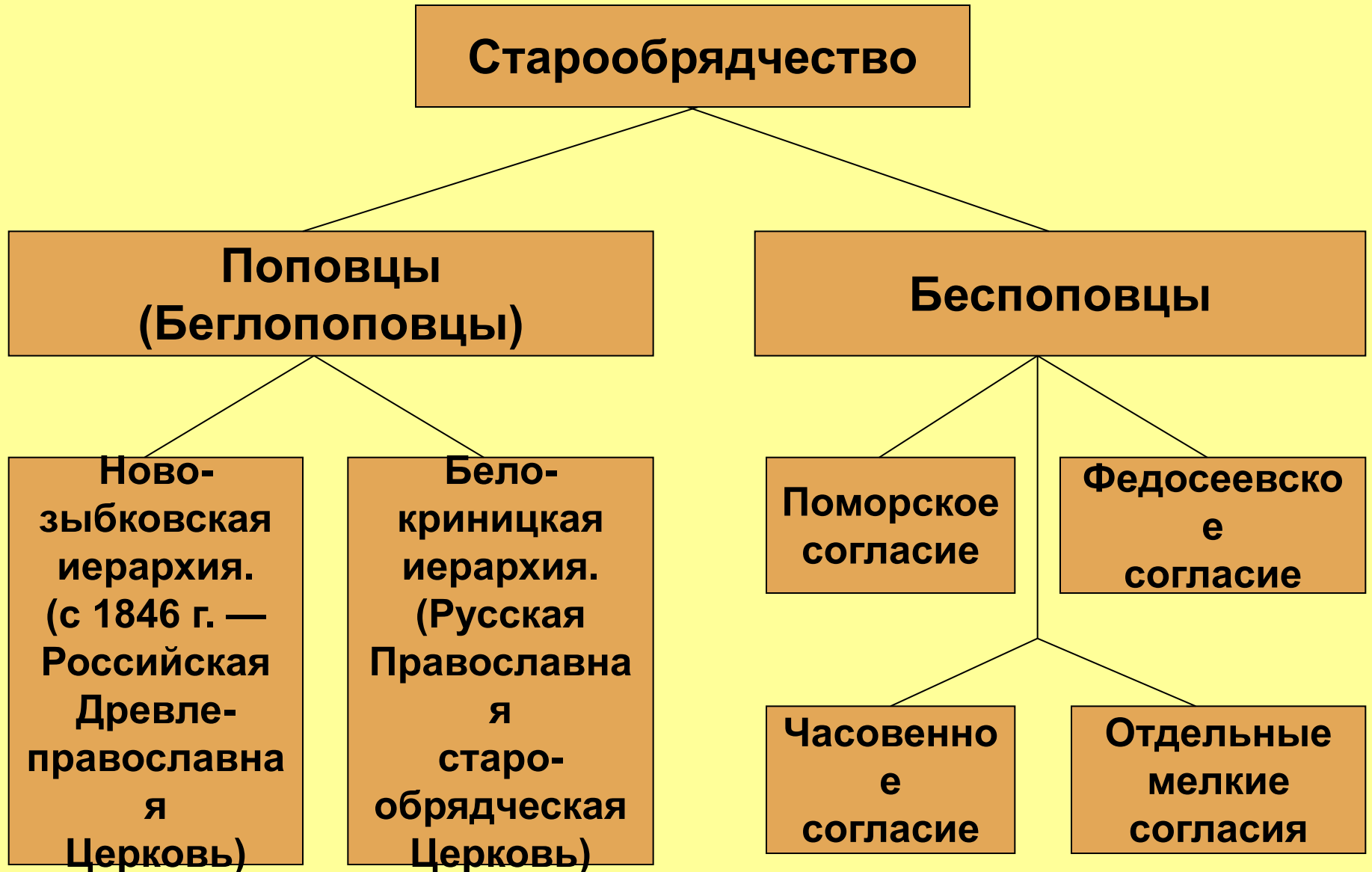
Старообрядчество



В чем состоит сходство беспоповства с протестантизмом?
В чем его принципиальное отличие от протестантизма?

Те и другие отказались от священников и заменили их проповедниками-мирянами (пасторами, наставниками). Но кальвинисты принципиально отрицали необходимость священства, считая, что человеку не нужен посредник для общения с Богом, а беспоповцы пошли на этот шаг вынужденно из-за отсутствия священства.

Старообрядчество



Подводим итоги



Каковы же причины раскола?
Кто в нем участвовал
и каковы его последствия?

Раскол Русской православной церкви был вызван проведением церковной реформы патриарха Никона. Реформа преследовала цель укрепить единство церкви в централизованном государстве и повысить роль России и Русской церкви в православном мире.

Проведение реформы по греческим образцам оттолкнуло значительную часть верующих и вызвало раскол церкви на никонианскую и старообрядческую, в свою очередь расколовшуюся на множество толков и согласий.

Основными участниками старообрядческого движения стали духовные лица, купцы, посадские люди и крестьяне.

Подводим итоги



Чем было вызвано и чем завершилось противостояние церкви и государства?

Патриарх Никон пытался утвердить преобладание церковной власти над светской, вернуться ко временам патриарха Филарета. Но в централизованном государстве, постепенно переходящем к абсолютизму, это было невозможно. К тому же авторитет церкви был подорван расколом.

Никон опирался не на ресурсы церкви, а лишь на личные отношения с царем Алексеем Михайловичем.

Поэтому его поражение было закономерно.

Низвержение Никона окончательно утвердило превосходство светской власти над церковной, подчинение церкви государству.

Источники иллюстраций

Слайд 3. <http://www.bratstvo.kiev.ua/im/iiona.jpg>

Слайд 4. http://rus-icons.narod.ru/part10/part105/small/s_1_1_97-2.jpg

Слайд 5. <http://www.orthodoxworld.ru/russian/istoria/book/2/11/germogen.jpg>;
[http://oficery.ru/uploads/CAC9A3WP\(1\).jpg](http://oficery.ru/uploads/CAC9A3WP(1).jpg)

Слайд 6. Романовы. Триста лет служения России. М., белый город, 2007, С. 69.

Слайд 10. Государственный исторический музей. М., 2007, С. 66.

Слайд 11. <http://www.gelos.ru/month/oct2003/bigimages/evangelie.jpg>

Слайд 13. www.omolenko.ru

Слайд 14. Государственный исторический музей. М., 2007, С. 91.

Слайд 15. <http://www.mj.rusk.ru/images/2005/120.jpg>

Слайд 16. Романовы. Триста лет служения России. М., Белый город, 2007, С. 121.

Слайд 17. http://images.evrazia.org/images/raskol_ria_nikon.jpg

Источники иллюстраций

Слайд 18. <http://www.kmrz.ru/catimg/33/335991.jpg>

Слайд 19. <http://www.visualrian.ru/storage/PreviewWM/0338/57/033857.jpg>

Слайд 20. http://chron.eduhmao.ru/img_7_12_0_4.jpeg

Слайд 21. <http://www.sculptor-polegaev.ru/gallery/big/patr1.jpg>

Слайд 22. http://vadimzhuravlev.narod.ru/tema01_PIC/klobuk.jpg

Слайд 24. http://www.chas-daily.com/win/1998/10/16/g_7101.jpg;

http://photo.things-that-matter.ru/data/media/25/Dsc02083_copy.jpg;

http://www.redrodgers.com/gallery/data/500/MG_2143.jpg

Слайд 25. <http://www.filaxi.com/images/library/map2.jpg>;

<http://www.archi.ru>

Слайд 26. <http://www.rusk.ru/images/2007/6072.jpg>

Слайд 27. <http://www.belaya-krinica.kiev.ua/os/Foto/img194.jpg>

Слайд 28. http://drevlepravoslav.ucoz.ru/_bl/1/55496.jpg

Слайд 29. <http://www.starover-pomorec.lv/pic/avvakum1.jpg>

Источники иллюстраций

- Слайд 30. http://www.picture.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=13786
- Слайд 31. <http://images.google.ru/imgres>
- Слайд 32. <http://www.museum.ru/imgB.asp?844>
- Слайд 33. <http://azbuka-hrist.narod.ru/k/img/kelya.jpg>
- Слайд 34. <http://img-2005-09.photosight.ru/21/1045538.jpg>
- Слайд 35. <http://nasmenu.ru/2007/70810/images/9.jpg>
- Слайд 36. www.picture.art-catalog.ru
- Слайд 37. www.religare.info/images/rus-62.jpg
- Слайд 38. www.mincult.ru