

**Указом
президента
2019 год
объявлен
Годом театра**

**“Театр – это кафедра, с которой
можно много добра принести
людям” – Н.В.Гоголь**





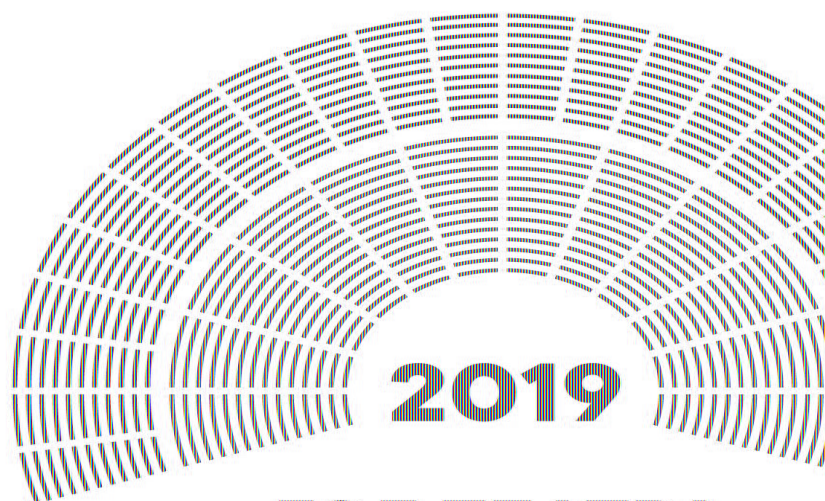
Каждый год в России посвящается решению определенной проблемы, и в течение всех 12 месяцев устраивают тематические мероприятия.

- Для чего 2019 год посвящён театру?

- Для того, чтобы сохранить и популяризировать лучшие отечественные театральные традиции, достижения, привлечь внимание к театральному образованию, а также решить накопившиеся хозяйственные проблемы.

После подписания президентом
тематического указа
разрабатывается фирменный
логотип мероприятия.

В этом году логотипом стало
схематическое изображение
амфитеатра, в центре которого
находится надпись 2019:



**ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ**



Немного истории:

1. Дату создания первого театра в мире невозможно узнать точно, ведь это было еще в *V* веке до нашей эры в Древней Греции, когда появился театр Диониса. Два раза в год проходили торжественные выступления актеров на сцене, во время которых самые талантливые авторы тех времен боролись за право называться лучшими в разных жанрах.



2. Символом театрального искусства стала *муза трагедии - Мельпомена*, что в переводе с древнегреческого означает "мелодия, радующая слушателей". А театр порой называют - "храм Мельпомены".

3. В древней Сицилии были представления, *длящиеся месяцами*. Каждый день, после работы люди направлялись в театр, чтобы посмотреть долгожданную постановку.



4. Первый царский театр в России появился в 1672 г. Это был придворный театр *царя Алексея Михайловича (назывался он Потешной палатой)*. Именно тогда в России появился первый антрепренёр (содержатель театра) - немец **Иоганн Грегори**.

Спектакль длился 10 часов, и всё это время бояре смотрели его стоя... Сохранились сведения и о первом гонораре Грегори - “40 соболев по 100 рублей да пару в 8 рублев . А актеры предстали перед очи царя “. *Театр закрылся после смерти царя.*



5. Потом появились крепостные театры - частные театры дворян, в которых играли крепостные актеры. Одним из самых известных был *театр графа Шереметьева*. Здесь блистала выдающаяся русская *крепостная актриса - Прасковья Жемчугова*.



6. Первый отечественный театр — это академический драматический театр имени *Ф. Г. Волкова*, основанный в 1750 г. в *Ярославле*.

7. Расцвет русского театра начался во второй половине XIX века, когда труппы появились во всех российских городах.

Станиславский и Немирович-Данченко стали основателями психологического театра. В театрах появилась режиссура!



8. Сейчас только в Москве 250 театров разных жанров, ежегодно их посещают 7,8 млн. зрителей!

9. В 1994 Союзом театральных деятелей РФ была учреждена

Национальная театральная премия и фестиваль «Золотая Маска» .



Нагрудный знак придуман художником *Олег* *Шейнцисом* и сделан из золота. «Золотая Маска» – премия профессиональная, присуждаемая коллегами своим коллегам в знак уважения и признания их выдающихся достижений.

10. В 1961 году учрежден *«Всемирный день театра» — 27 марта* -

профессиональный праздник работников театра:

актёров, театральных режиссёров-постановщиков, продюсеров, светотехников, звукоинженеров, монтировщиков декораций и даже билетёров и гардеробщиков, поскольку в театральном цехе нет второстепенных ролей и профессий.



- Какие бывают театры?

- Виды театров напрямую
связаны с жанрами, которые
представлены в них.

ИТАК:

оперный;
драматический;
театр кукол;
театр абсурда;
детский;
авторский;
театр одного
актера;
театр света;
музыкальной
комедии;
театр сатиры;

театр поэзии;
театр танца;
эстрадный;
театр роботов;
балетный;
театр зверей;
театр инвалидов;
крепостной;
театр теней;
театр пантомимы;
театр песни;
уличный...

...и другие.



Самые знаменитые театры мира



Мариинский театр
(основан в **1783** году
в Санкт-Петербурге).



Сиднейская опера
(основан в **1973** году
в Сиднее).



Венская государственная опера
(основан в **1869** году
в Вене)



Большой театр
(основан в **1176** году в Москве)



Ла Скала
(основан в **1778** году в Милане)



Королевский оперный театр
Covent Garden
(основан в **1732** в Лондоне)



Метрополитен опера
(основан **1880** году
в Нью-Йорке)

Самые необычные театры

Театр кошек Куклачева



В 2005 году театру присвоено название

Государственный театр кошек.

Он такой *единственный в Москве и в мире.*

В театре работают:

Юрий Дмитриевич Куклачев,

его сыновья и дочь.

Кошки – гордые и независимые существа,
их нельзя заставить выполнить трюк.

Поставить спектакль с кошками –
дело непростое.



Плавающие оперные сцены



На берегу озера Констанц в австрийском городе Брегенц находится плавучая сцена.

К очередному представлению сцена меняет свой облик, превращаясь в основную декорацию постановки.

В зрительном зале под открытым небом могут разместиться более чем 6000 зрителей.

Ежегодно здесь проходит оперный фестиваль.

Театр теней



В театре теней находится экран огромного размера, установленный на сцене. Путем проецирования теней марионеток и кукол, управляемых кукловодами, показывается представление. Театр специализируется на детских постановках.

Театр зверей имени Дурова

— так называется один из самых необычных театров Москвы. Его открыл в 1912 году артист цирка и дрессировщик Владимир Дуров.



Подводный театр «Прозрачный мир»



Первый в мире подводный театр «Прозрачный мир» существует 10 лет в Москве.

Необычный жанр - это экстремальное плавание и традиционный балет.

Артисты парят в воде...

Эффект полета создан благодаря пластике артистов, хореографии и освещению.

Театр на ходулях



Уникальный творческий коллектив существует с 2001 года в Евпатории.

Зрители всех возрастов уверены: это зрелище, в котором органично сочетаются артистичность и смелость, ловкость и чувство юмора.

Театр огня - ВОЛЬФРАМ



Существует в Евпатории с 2006 года.

Участники коллектива в основном от 17 до 25 лет, разных профессий и возрастов.

Участников объединяет любовь к творчеству, искусству и театру.

Театр «Странствующие куклы господина Пэжо»



Уличный театр таинственного господина Пэжо из Санкт-Петербурга с 1993 года развлекает публику масочными представлениями. Театр «Пэжо» – карнавальный театр, и главные герои здесь, конечно, маски – забавные, ужасные, занятные. Актеры театра стараются подражать средневековым комедиантам.

Театр на крыше (Красноярск)



**Театр на крыше появился в Красноярске в 2012 году.
В первом сезоне было показано всего три спектакля.
Зрители смотрели представление, сидя на маленьких подушках.
В первых постановках участвовали актёры
Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина.**



*“Театр должен просвещать ум.
Он должен наполнять светом наш
мозг”.*

Ромен Роллан

