

О РАЗДВОЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ОДНОЙ ЗНАКОМОЙ ПУШКИНА

Мадам Жорж – актриса или акушерка?

Сборник Пушкинские чтения. Берново. Вып. 4. Старица, 2015..



- **М.В. Строганов. «К истории гостиницы Пожарских». С. 157. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО МУЗЕЕФИКАЦИИ ГОСТИНИЦЫ:**
- **«на площадке лестницы следовало бы повесить два портрета. Один – известный портрет Дарьи Пожарской работы художника Т. А. Неффа (сер. XIX в. ВИЭМ, Торжок). А рядом – копию портрета (миниатюра работы Мальмезона, 1800-1805) мадам Жорж (Маргарита Жозефина Веймер, мадмуазель Жорж; 1787-1867), французской актрисы, которая гастролировала в России в 1808-1812 гг. Такая параллельная репрезентация этих портретов оправдана письмом Пушкина жене от 21 августа 1833 года»**

Дарья Евдокимовна Пожарская (1798-1954).
Портрет работы художника Т. А. Неффа. 1840-е г.г. (?).
Находится в музее Пушкина в Торжке.



Мадемуазель Жорж (1787-1867).
Миниатюра. 1800 – 1805.
Находится в замке Мальмезон под Парижем



Пушкин. Письмо жене Наталье Николаевне
из сельца Павловского Старицкого уезда,
имения Павла Ивановича Вульфа. 21

августа 1833 года

• *«Забыл я тебе сказать, что в Яропольце (виноват: в Торжке) толстая M-lle Pojarsky, та самая, которая варит славный квас и жарит славные котлеты, провожая меня до ворот своего трактира, отвечала мне на мои нежности: стыдно вам замечать чужие красоты, у вас у самого такая красавица, что я, встретя её (?), ахнула. А надобно тебе знать, что M-lle Pojarsky ни дать ни взять M-me George, только немного постаре».*

Комментарии к письмам Пушкина о мадам Жорж

Жорж – французская актриса

- **Сочинения А. С. Пушкина / Под редакцией и с пояснительными замечаниями П. А. Ефремова. 1887. Т. 7. Указатель имён и предметов, с. XXV: Жорж, г-жа, актриса. Разговор с нею. VII, 369 – к письму от 3 августа 1834 г.. 1833 – George – примечаний нет – письмо от 24 августа 1833 – с.318, письмо 346.**
- В примечаниях, составленных известным пушкинистом **Б.Л. Модзалевским** к изданию писем Пушкина в 3-х томах (М.; Л.: Гос. изд-во, 1926-1935) мы читаем: *«M-de George – вероятно, знаменитая трагическая актриса Marguerite-Joséphine Wemmer (род. 1787 – ум. 1867), которую Пушкин упомянул в своей статье «Мои замечания об русском театре» [статья была написана в 1819 г., когда Пушкин был увлечён актрисой Семёновой–Н.Л], назвав ее «бездушной французской актрисой».*

Жорж – акушерка Н. Н. Пушкиной

- **Полное собрание сочинений: В 10 т. [1-е изд.] Л.: Наука, 1950—1951. Том 10: Письма / Текст проверен и примечания составлены проф. Л. Б. Модзалевским и И. М. Семенко под ред. проф. Б. В. Томашевского. М.-Л.: АН СССР, 1951. С. 438 – Жорж – вероятно, акушерка Натальи Николаевны – прим. к двум письмам**

Изгнание из Москвы
французских актрис. Худ. А.Г.
Венецианов. 1812 г. (?) Вер-хом
на барабане изображена м-ль
Жорж Веймер.



Изгнаніе изъ Москвы французскихъ актрисъ.