

V12 – V13

# Архангельский собор

**Строительство:** 1505—1508 годы

**Правитель:** Василий III

**Автор проекта:** Алевиз Новый

**Местоположение:** Москва

**Другое название:** Собор святого Архистратига  
Михаила в Кремле

**Дополнительно:** в октябре 1508 года Великий князь Василий III «повелел уготовить места и перенести мощи прародителей своих Великих князей Русских» в новый Архангельский собор с указанием правил захоронения



V12 – V13

## Здание Большого театра



**Строительство:** 1821—1825 годы

**Правитель:** Александр I, Николай I

**Автор проекта:** О. И. Бове

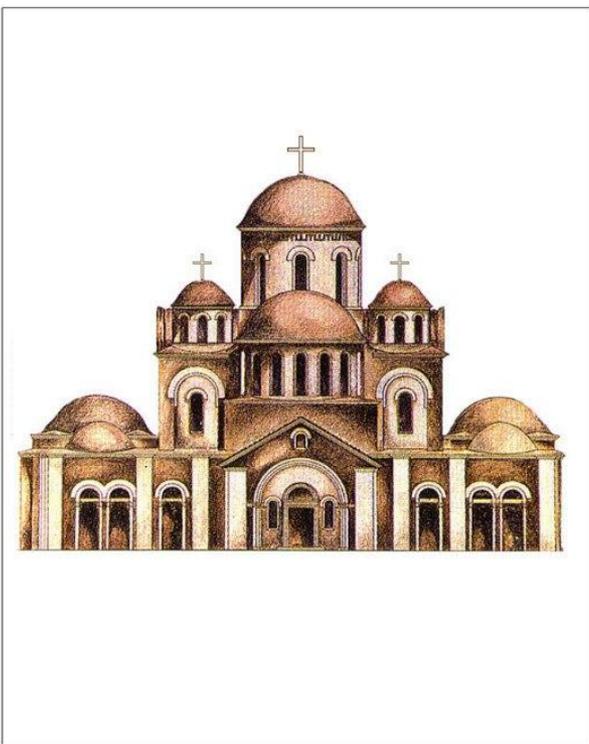
**Местоположение:** Москва

**Архитектурный стиль:** неоклассицизм

**Дополнительно:** Большой театр — один из крупнейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета. Комплекс зданий театра расположен в центре Москвы, на Театральной площади.

V12 – V13

## Десятинная церковь



**Строительство:** 989/990/991

**Основатель:** Владимир I Святой

**Автор проекта:** греческие зодчие

**Местоположение:** Киев

**Другие названия:** Церковь Успения Пресвятой Богородицы

**Дополнительно:** Десятинная церковь является первой каменной церковью, воздвигнутой на Руси. В 1240 году орды хана Батыея, взяв Киев, разрушили Десятинную церковь — последний оплот киевлян. По преданию, Десятинная церковь рухнула под весом забравшегося на своды народа, пытавшегося спастись от монголов.

**B12 – B13**

## Здание Исторического музея



**Строительство:** 1875—1881

**Стиль:** псевдорусский

**Авторы проекта:** В.О. Шервуд, А.А. Семенов

**Местоположение:** Москва,  
Красная площадь

**Дополнительно:** С мая 1895 г. до ноября 1917 г. официальное название музея звучало следующим образом — *«Императорский Российский исторический музей имени Императора Александра III»*.

**V12 – V13**

## Софийский собор в Киеве



**Строительство:** XI век (1017 или 1037)

**Основатель:** Ярослав Мудрый

**Местоположение:** Киев

**Строители:** византийские и киевские мастера

**Другие названия:** Собор Святой Софии, Софійський собор

**Дополнительно:** Некоторые исследователи высказывают предположения, что в 1017 году был заложен деревянный храм, а в 1037 каменный. Более близкой к истине считается вторая дата. Первоначальный вид собора утрачен. Современный вид здание получило на рубеже XVII-XVIII веков, когда было перестроено в стиле украинского барокко.

**V12 – V13**

## Успенский собор Московского кремля



**Строительство:** 1475—1479 годы

**Правитель:** Иван III

**Автор проекта:** Аристотель Фиорованти

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** являлся главным храмом Московского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы. Здесь хранятся мощи московских патриархов, в том числе Иова, Гермогена, Филарета, Адриана.

V12 – V13

## Особняк Арсения Морозова



**Строительство:** 1895—1899

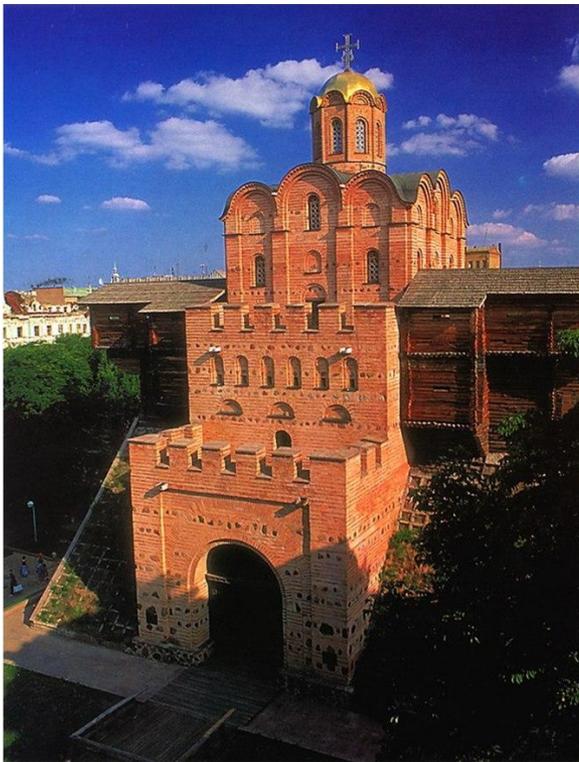
**Стиль:** эклектика

**Автор проекта:** В. А. Мазырин, по заказу миллионера Арсения Морозова

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** *Дом приёмов  
Правительства Российской  
Федерации* — таково нынешнее  
официальное название особняка

V12 – V13



## Золотые ворота

**Строительство:** 1037

**Основатель:** Ярослав Мудрый

**Автор проекта:** греческие и киевские зодчие

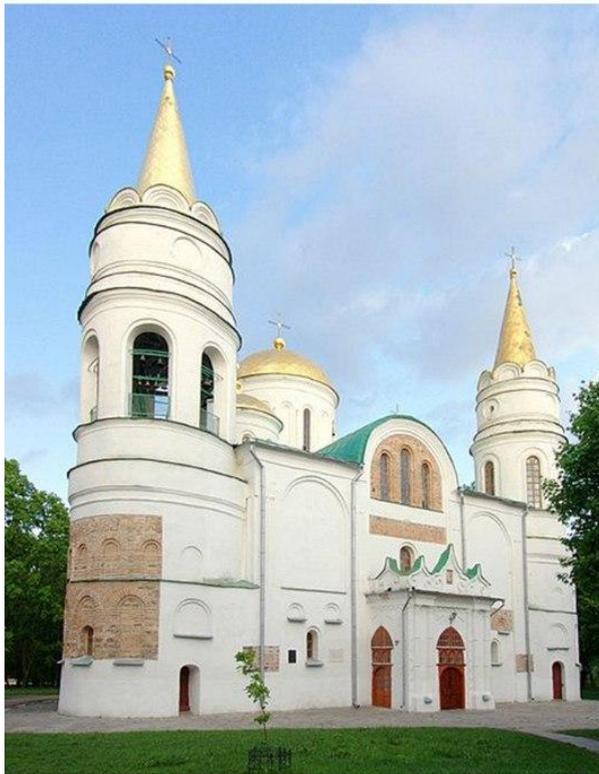
**Местоположение:** Киев

**Другие названия:** —

**Дополнительно:** Уже в XVI веке Золотые ворота представляли собой руины. Современная конструкция была возведена в 1982 году, несмотря на то, что не сохранилось достоверных изображений или планов того, как они выглядели в древности. Последняя реставрация была проведена в 2007 году.

V12 – V13

## Спасо-Преображенский собор



**Дата основания:** ок. 1033

**Основатель:** Мстислав Удалой

**Местоположение:** Чернигов,  
Украина

**Дополнительно:** В Спасо-Преображенском соборе покоится прах князя Игоря Северского, воспетого в «Слове о Полку Игореве», Игоря Черниговского и других князей той эпохи.

V12 – V13

## Здание Двенадцати коллегий



**Строительство:** 1722—1742 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** Д. Трезини, М. Земцов

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** петровское барокко

**Дополнительно:** в настоящий момент здание является флагманом Санкт-Петербургского университета

**B12 – B13**

## **Софийский собор в Новгороде**



**Строительство:** 1045—1050

**Основатель:** Ярослав Мудрый

**Автор проекта:** новгородские зодчие, греческие мастера

**Местоположение:** Великий Новгород

**Другие названия:** Собор Святой Софии

**Дополнительно:** Собор представляет собой пятинефный крестово-купольный храм. В соборе постоянно находятся останки шести святых: княгини Ирины, её сына Владимира, князей Мстислава и Фёдора, епископа Никиты и архиепископа Иоанна.

**V12 – V13**

## Церковь Фёдора Стратилата на Ручью



**Строительство:** 1360 – 1361годы

**Правитель:** Дмитрий Донской

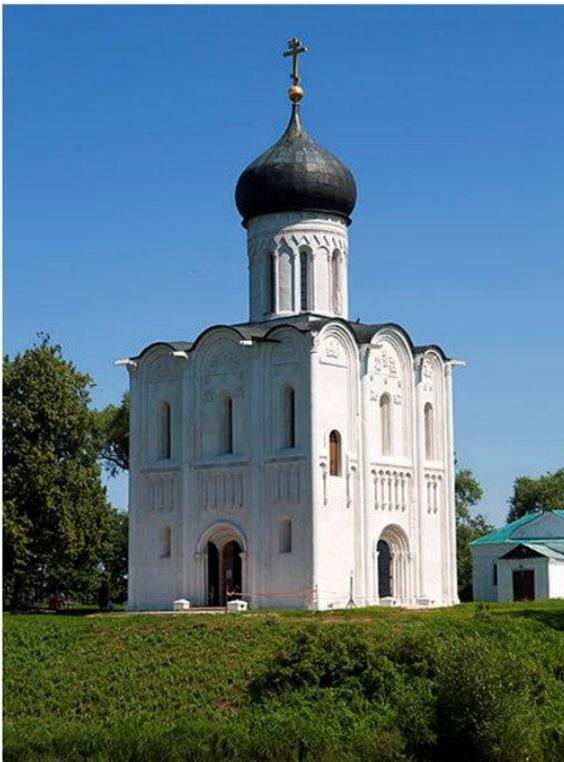
**Местоположение:** Великий Новгород

**Тип здания:** крестово-купольный собор

**Дополнительно:** церковь представляет собой классический памятник новгородского зодчества того времени и является одним из выдающихся памятников архитектуры средневекового Новгорода.

V12 – V13

## Церковь Покрова на Нерли



**Строительство:** 1158 (по другой версии 1165) год

**Основатель:** Андрей Боголюбский

**Автор проекта:** зодчие владими́ро-суздальской школы

**Местоположение:** Владимирская область, Боголюбово

**Другие названия:** Церковь Покрова на Нерли́ (Покро́в на Нерли́)

**Дополнительно:** Храм крестово-купольного типа, четырёхстолпный, трёхапсидный, одноглавый, с аркатурно-колончатыми поясами и перспективными порталами. Часто церковь Покрова называют самым красивым русским храмом. Первоначальные внутренние росписи храма полностью утрачены (сбиты при поновлении в 1877 году).

**B12 – B13**

## Успенский собор во Владимире



**Строительство:** 1158—1160/1186—1189

**Основатели:** Андрей Боголюбский /  
Всеволод Большое Гнездо

**Автор проекта:** немецкие, владимиро-  
суздальские мастера

**Местоположение:** Владимир

**Дополнительно:** В начале XV века для  
украшения храма были приглашены Андрей  
Рублёв и Даниил Чёрный. От их росписей  
сохранились отдельные изображения  
большой композиции «Страшного суда»

**V12 – V13**

## Успенский собор на Городке



**Строительство:** 1417 – 1422 годы

**Правитель:** Василий I

**Местоположение:** Звенигород

**Тип здания:** крестово-купольный собор

**Другие названия:** Собор Успения Пресвятой Богородицы

**Дополнительно:** внутри собора сохранились росписи начала XV века, приписываемые Андрею Рублёву и Даниилу Чёрному.

V12 – V13

## Особняк Кшесинской



**Строительство:** 1904—1906

**Стиль:** северный модерн

**Автор проекта:** А.И. фон Гоген

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Дополнительно:** Построен по заказу известной балерины Матильды Кшесинской. Интерьеры были оформлены в стиле модерн. В советское время оформление было утрачено, но, начиная с середины 1980-х, частично восстановлено. Ныне здесь располагается Музей политической истории России.

Больше здесь — [vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

V12 – V13

## Дмитриевский собор



**Строительство:** 1194—1197

**Основатель:** Всеволод Большое Гнездо

**Автор проекта:** зодчие владимиросуздальской школы

**Местоположение:** Владимир

**Дополнительно:** Первоначально храм окружали галереи с лестничными башнями, соединявшие его с княжеским дворцом. Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных.

V12 – V13

## Главное здание МГУ



**Строительство:** 1949—1953

**Стиль:** сталинская архитектура

**Авторы проекта:** Л. В. Руднев,  
С. Е. Чернышёв, П. В. Абросимов,  
А. Ф. Хряков, В. Н. Насонов

**Местоположение:** Москва,  
Ленинские горы

**Дополнительно:** Является одной из семи «сталинских высоток». Скульптурное оформление фасадов — работы мастерской В.И. Мухиной. На момент строительства было самым высоким зданием в Европе.

V12 – V13

## Церковь Покрова в Филях



**Строительство:** 1690—1694 годы

**Местоположение:** Москва

**Строители:** Л. К. Нарышкин, либо Я. Бухвостов, либо П. Потапов

**Стиль:** нарышкинское барокко

**Другое название:** Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях

**Дополнительно:** нынешнее здание храма («восьмерик на четверике») возведено в 1690—1694 годах на средства Л. К. Нарышкина (брата царицы Натальи Кирилловны).

**В12 – В13**

## Церковь Спаса на Нередице



**Строительство:** 1198

**Основатель:** Ярослав Владимирович

**Автор проекта:** новгородские зодчие,  
греческие мастера

**Местоположение:** к югу от Великого  
Новгорода

**Другие названия:** Спас-Нередица, Спас на  
горе Нередице

**Дополнительно:** Построена за один сезон  
около 1198 года при новгородском князе  
Ярославе Владимировиче в память о двух  
погибших сыновьях

V12 – V13

## Московские триумфальные ворота



**Строительство:** 1834–1858 годы

**Правитель:** Николай I, Александр II

**Автор проекта:** В. П. Стасов

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Стиль:** ампир

**Дополнительно:** триумфальная арка сооружена в честь победоносного окончания русско-турецкой войны (1828—1829 гг.).

**B12 – B13**

## Успенский собор во Владимире



**Строительство:** 1158—1160/1186—1189

**Основатели:** Андрей Боголюбский /  
Всеволод Большое Гнездо

**Автор проекта:** немецкие, владимиро-  
суздальские мастера

**Местоположение:** Владимир

**Дополнительно:** В начале XV века для  
украшения храма были приглашены Андрей  
Рублёв и Даниил Чёрный. От их росписей  
сохранились отдельные изображения  
большой композиции «Страшного суда»

V12 – V13



## Теремной дворец

**Строительство:** 1635—1636 годы

**Правитель:** Михаил Фёдорович

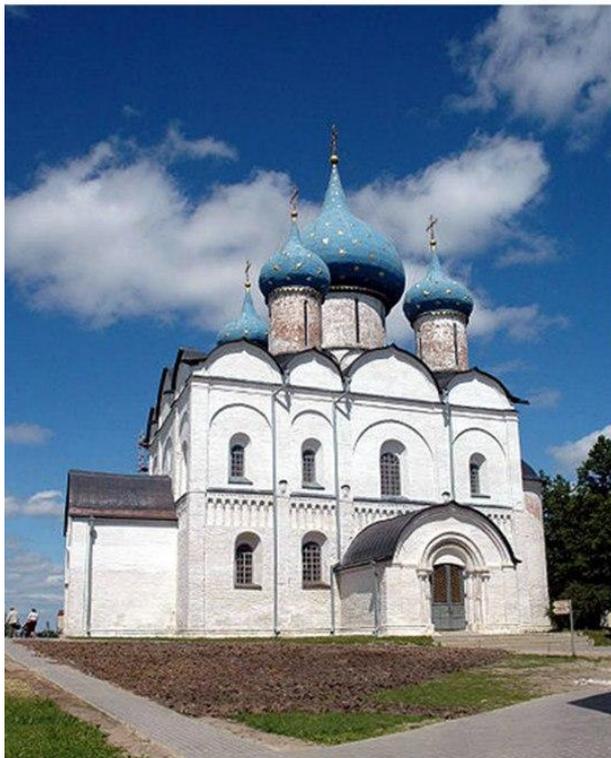
**Местоположение:** Москва, Кремль

**Строители:** Б. Огурцов А. Константинов, Т. Шарутинын, Л. Ушаков

**Стиль:** дивное узорочье

**Дополнительно:** при строительстве Большого Кремлёвского дворца в 1847—1849 годах части Верхоспасской площадки с Золотым крыльцом оказались встроенными в него. В настоящее время Теремной дворец в составе Большого Кремлёвского дворца является Резиденцией Президента Российской Федерации.

**B12 – B13**



## Рождественский собор

**Строительство:** 1222—1225

**Основатель:** Владимир Мономах, Юрий Всеволодович

**Автор проекта:** суздальские мастера

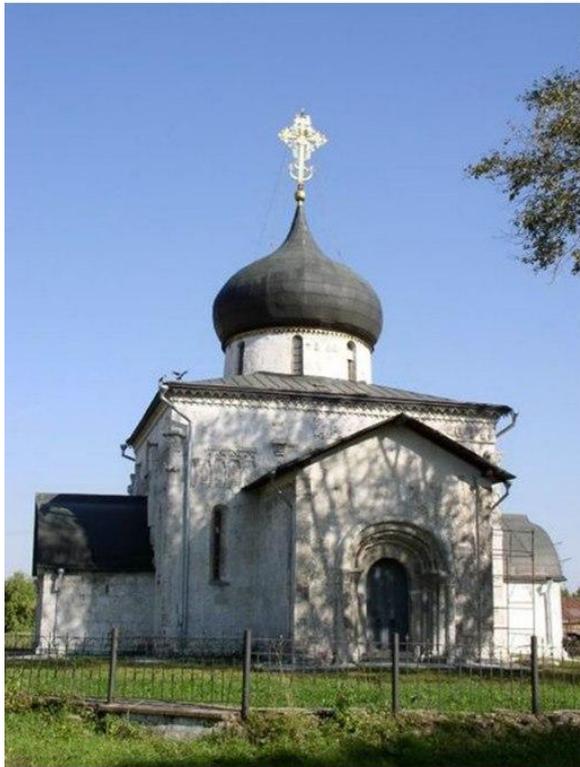
**Местоположение:** Суздаль

**Другие названия:** Богородице-Рождественский собор

**Дополнительно:** За свою историю храм неоднократно горел. В соборе похоронены сыновья князя Юрия Долгорукого, князя из рода Шуйских и др.

[vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

V12 – V13



## Георгиевский собор

**Строительство:** 1230 — 1234

**Основатель:** Святослав Всеволодович

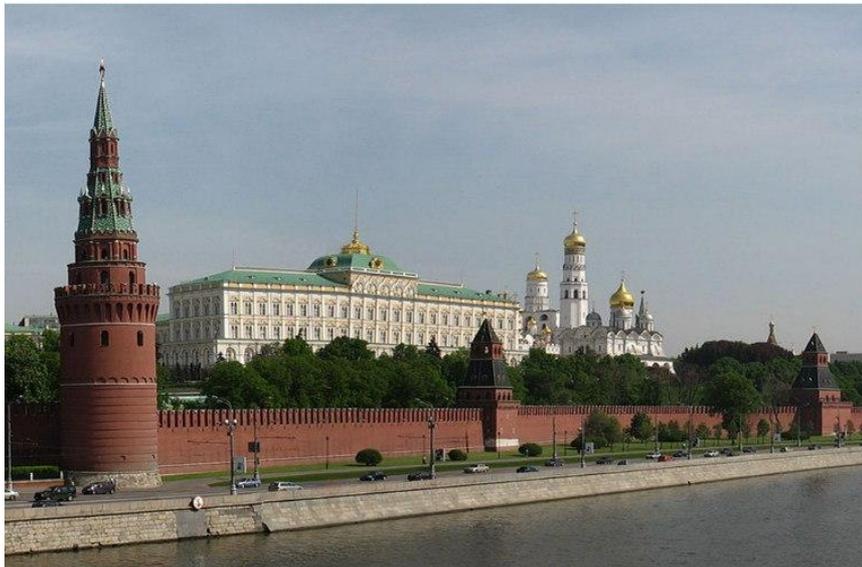
**Автор проекта:** владимирские мастера

**Местоположение:** Юрьев-Польский,  
Владимирская область

**Дополнительно:** Георгиевский собор был украшен богатейшей каменной резьбой. Камни с искусно вырезанными на них рельефными изображениями людей, зверей, птиц и растений были выложены так, что составляли цельные картины.

**V12 – V13**

## Кремль



**Строительство:** 1482—  
1495

**Основатель:** Иван III

**Автор проекта:** Пьетро  
Антонио Солари

**Местоположение:**  
Москва

**Дополнительно:** Кремль — самая крупная крепость на территории Европы, сохранившаяся и действующая до наших дней. В 1941 году в целях маскировки под жилую застройку на стенах Кремля были нарисованы окна

**B12 – B13**

## Успенский собор Московского Кремля



**Строительство:** 1475—1479

**Основатель:** Иван III

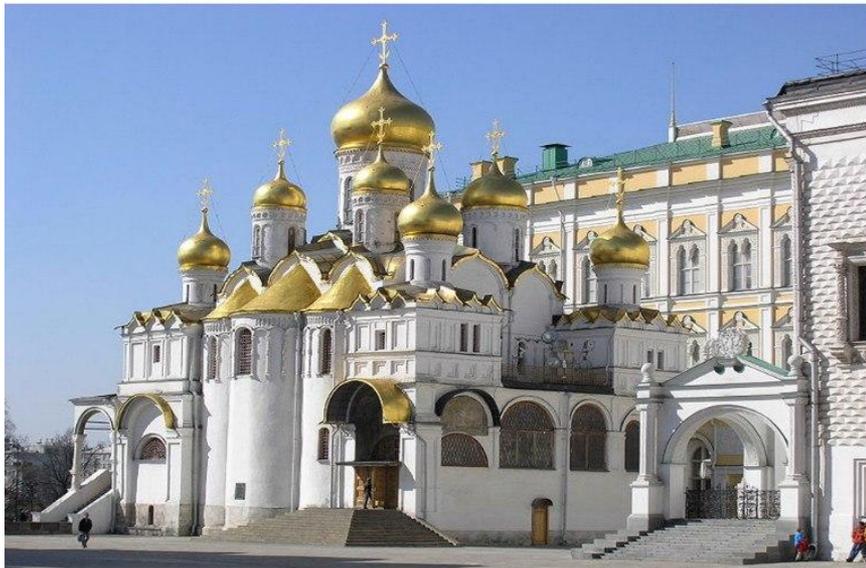
**Автор проекта:** Аристотель Фиораванти

**Местоположение:** Москва, Кремль

**Дополнительно:** Главный храм Московского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы. Здесь хранятся мощи патриархов Московских: Иова, Гермогена, Филарета, Адриана и других

V12 – V13

## Благовещенский собор



**Строительство:** 1484—  
1489

**Основатель:** Иван III

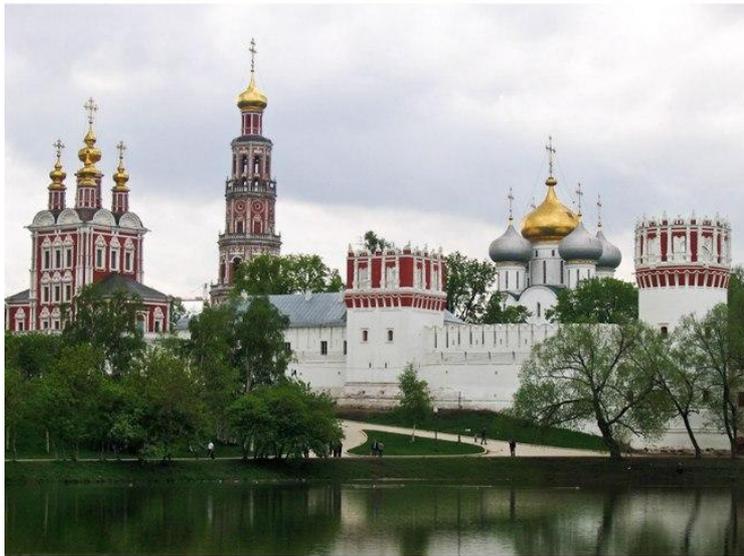
**Автор проекта:** псковские  
мастера

**Местоположение:**  
Московский Кремль

**Дополнительно:** Частично сохранилась роспись, сделанная в 1508 году художником Феодосием. Изначальный иконостас собора содержал иконы, написанные в 1405 году Андреем Рублёвым и Феофаном Греком

V12 – V13

## Новодевичий монастырь



**Дата основания:** 1524

**Основатель:** Василий III

**Авторы проекта:** московские  
зодчие

**Местоположение:** Москва

**Другие названия:** Новодевичий  
Богородице-Смоленский  
монастырь

**Дополнительно:** Новодевичий монастырь был основан великим князем Василием III в 1524 году — в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» — главной святыни Смоленска, в благодарность за овладение Смоленском в 1514 году

[vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

V12 – V13

## Храм Василия Блаженного



**Строительство:** 1555—1561 годы

**Основатель:** Иван IV Грозный

**Автор проекта:** Постник Яковлев (по другой версии был построен итальянскими мастерами)

**Местоположение:** Москва

**Другие названия:** Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву; Храм Василия Блаженного; Покровский собор

**Дополнительно:** Храм был сооружён в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Согласно легенде, архитектор (архитекторы) собора были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.

V12 – V13

## Патриарший дворец



**Дата основания:** 1635—1656

**Заказчик:** Никон

**Зодчие:** Бажен Огурцов и  
Антип Константинов

**Местоположение:** Москва,  
Кремль

**Другие названия:** Патриарший дворец и церковь 12 апостолов

**Дополнительно:** При Петре I во дворце разместилась  
Московская контора Синода.

**B12 – B13**

## Меншиковский дворец



**Строительство:** 1710—1720

**Основатель:** А.Д. Меншиков

**Зодчие:** Дж. Мария Фонтана,  
Г. И. Шедель

**Стиль:** барокко (петровское)

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Дополнительно:** В 1731 году архитектор Доменико Трезини перестроил здание для Сухопутного Шляхетского корпуса (с 1800 года Кадетский).

V12 – V13



## Петропавловский собор

**Дата основания:** 1712—1733

**Основатель:** Пётр I

**Стиль:** петровское барокко

**Автор проекта:** Доменико Трезини

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Официальное название:** Собор во имя первоверховных апостолов Петра и Павла

**Дополнительно:** В данный момент собор, высота которого составляет 122,5 м., является самым высоким из построенных зданий Санкт-Петербурга

V12 – V13



## Екатериненталь

**Строительство:** 1718—1727

**Основатель:** Пётр I

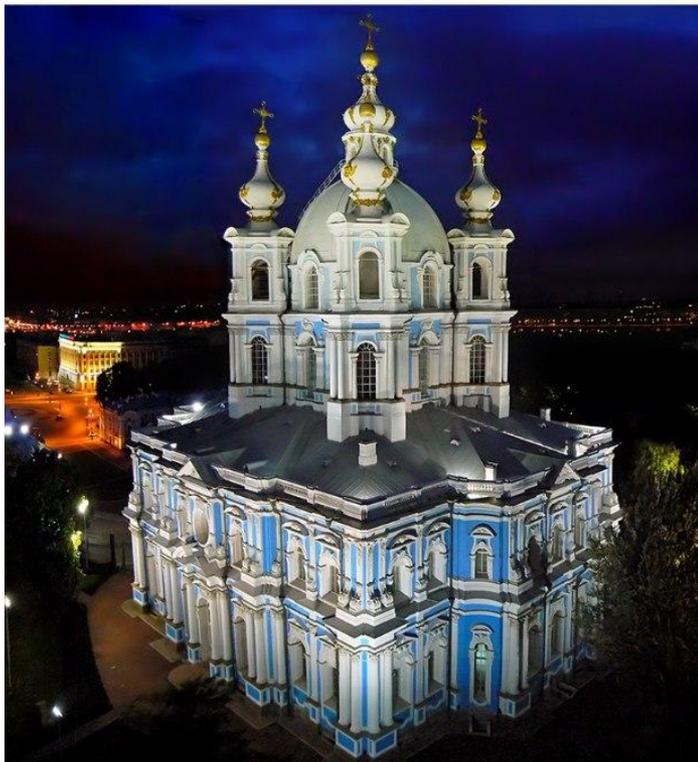
**Автор проекта:** Никколо  
Микетти

**Местоположение:** Таллинн

**Другое название:** Кадриорг

**Дополнительно:** Своё название Екатериненталь (Катеринталь по-немецки «долина Катерины») получил в честь супруги Петра I — Екатерины I.

V12 – V13



## Смо́льный собор

**Строительство:** 1746—1835

**Основатель:** Елизавета Петровна

**Автор проекта:** Б. Ф. Растрелли

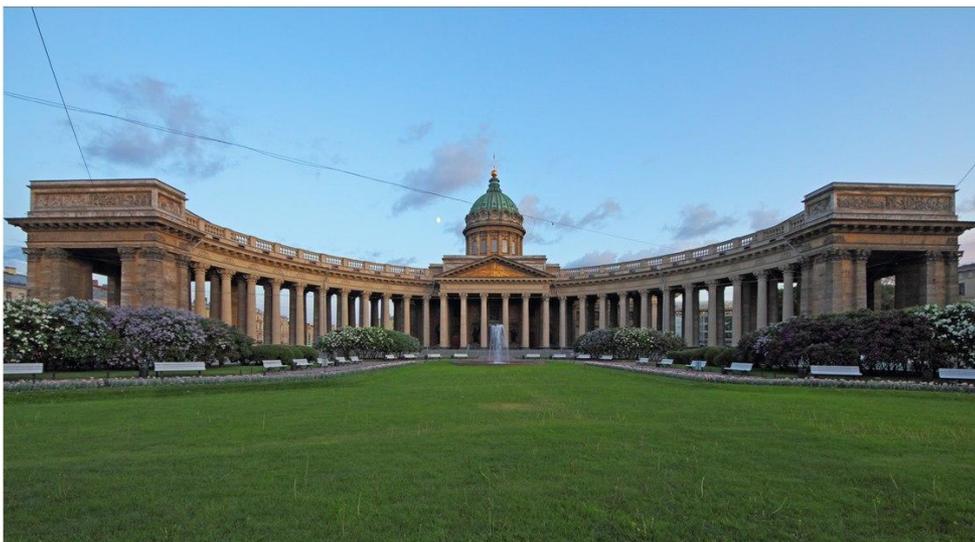
**Стиль:** барокко (елизаветинское)

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Другое название:** Смо́льный Воскресения Христова собор

**B12 – B13**

## Казанский собор



**Строительство:** 1801 – 1811

**Основатель:** Александр I

**Местоположение:**

Санкт-Петербург

**Строители:** Автор проекта  
А. Н. Воронихин

**Другие названия:**

Собор Казанской иконы  
Божией Матери

**Дополнительно:**

После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи. Собор выполнен в стиле ампир.

V12 – V13

## Исаакиевский собор



**Строительство:** 1819—1858 годы

**Основатель:** Николай I

**Автор проекта:** О. Монферран

**Местоположение:** Санкт-Петербург

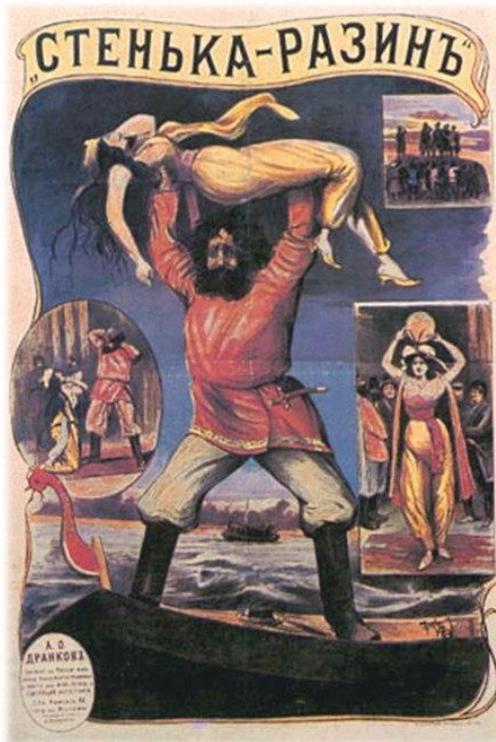
**Архитектурный стиль:** поздний классицизм

**Другие названия:** Собор преподобного Исаакия Далматского

**Дополнительно:** Длительный срок строительства (40 лет) современники Монферрана объясняли тем, что некий прорицатель предсказал архитектору смерть сразу после окончания строительства Исаакиевского собора. Поэтому архитектор не спешил со строительством. Монферран действительно прожил чуть меньше месяца после освящения собора.

В12 – В13

## «Понизовая вольница»



**Другие названия:** «Стенька Разин»,  
«Стенька Разин и княжна»

**Год:** 1908

**Режиссёр:** Владимир Ромашков

**Жанр:** исторический

**О фильме:** Фильм представляет собой экранизацию фрагмента пьесы Василия Гончарова «Понизовая вольница», в свою очередь написанной по мотивам сюжета известной песни Дмитрия Садовникова «Из-за острова на стрежень».

[vk.com/exams\\_history](http://vk.com/exams_history)

**B12 – B13**

## «Месть кинематографического оператора»



**Год:** 1912

**Режиссёр:** Владислав  
Старевич

**Продюсер:** Александр  
Ханжонков

**Формат:** чёрно-белый  
мультфильм

**О фильме:** Этот фильм выполнен в пародийном жанре, а в качестве актёров выступили куклы-насекомые. В фильме представлена атрибутика салонной мелодрамы — страсть, интрига, месть и танцевальные номера.

V12 – V13

## «Пиковая дама»

**Год:** 1916

**Режиссёр:** Яков Протазанов

**В ролях:** Иван Мозжухин, Вера Орлова

**Кинокомпания:** Товарищество И.  
Ермольева

**О фильме:** За карточной игрой один из офицеров рассказывает друзьям о своей престарелой родственнице-графине, которой некогда граф Сен-Жермен открыл тайну трёх верных карт, выигрывающих кряду.



[vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

**B12 – B13**



## Георгиевский собор Юрьева монастыря

**Строительство:** 1119–1130

**Основатель:** Мстислав Великий

**Строитель:** мастер Пётр

**Местоположение:** Великий Новгород

**Дополнительно:** В середине XVI  
века из собора в Москву, по указанию  
Ивана Грозного, была перенесена  
икона Устюжского Благовещения.

V12 – V13

## Большой Екатерининский дворец



**Строительство:** 1752–1756

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Правитель:** Екатерина II

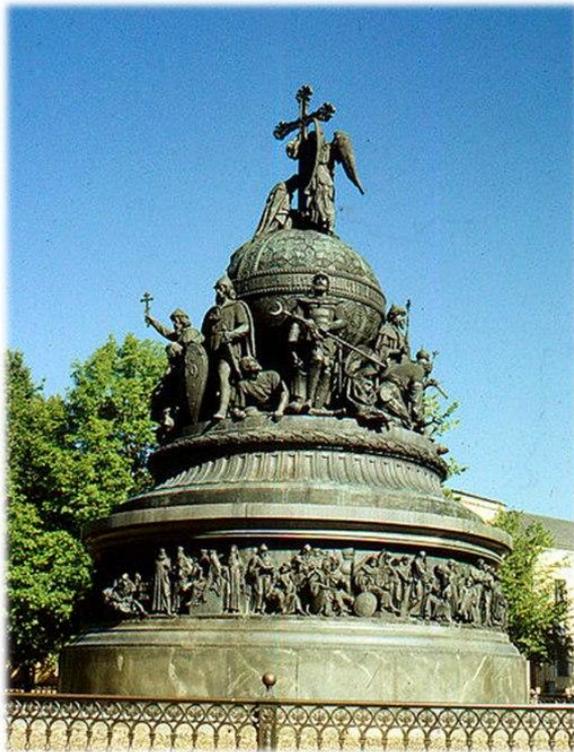
**Строители:** Б. Ф. Растрелли

**Стиль:** елизаветинское барокко

**Другое название:** Большой Царскосельский дворец, Екатерининский дворец, Большой дворец

**Дополнительно:** здание заложено в 1717 году по приказу российской императрицы Екатерины I; представляет образец позднего барокко. В советское время во дворце был открыт музей. Во время Великой Отечественной войны дворец был сильно повреждён.

V12 – V13



## «Тысячелетие России»

**Строительство:** 1862

**Основатель:** Александр II

**Авторы проекта:** Михаил Микешин, Иван Шредер, архитектор Виктор Гартман

**Местоположение:** Великий Новгород

**Дополнительно:** Среди государственных деятелей отсутствует изображение Ивана Грозного. Его скульптурное изображение не включили в композицию памятника из-за кровавой расправы, учинённой опричниками в Новгороде в 1570 году.

V12 – V13

## Мраморный дворец



**Строительство:** 1768–1785

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Правитель:** Екатерина II

**Строители:** А. Ринальди

**Стиль:** классицизм

**Дополнительно:** Мраморный дворец — первое здание в Петербурге, фасады которого облицованы натуральным камнем. Архитектор А. Ринальди при строительстве использовал различные сорта мрамора, особенно эффектно смотрелся розово-красный тивдийский камень, но от времени он потускнел.

V12 – V13



## Здание Биржи

**Строительство:** 1805—1816 годы

**Правитель:** Александр I

**Автор проекта:** Т. де. Мон

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** ампир

**Другие названия:** здание фондовой биржи

**Дополнительно:** было построено для Санкт-Петербургской биржи, но впоследствии использовалось с различным назначением. Долгое время в здании располагалась экспозиция Центрального военно-морского музея.

V12 – V13

## Здание Сената и Синода



**Строительство:** 1829—1834 годы

**Правитель:** Николай I

**Автор проекта:** А. Е. Штауберт

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** ампир



**Дополнительно:** первоначально было построено для двух государственных органов управления Российской империи: Сената и Святейшего Правительствующего Синода. В одном крыле здания с мая 2008 года размещаются основные подразделения Конституционного Суда Российской Федерации.

V12 – V13

## Церковь Троицы в Никитниках



**Строительство:** 1628—1651 годы

**Правитель:** Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович

**Местоположение:** Москва

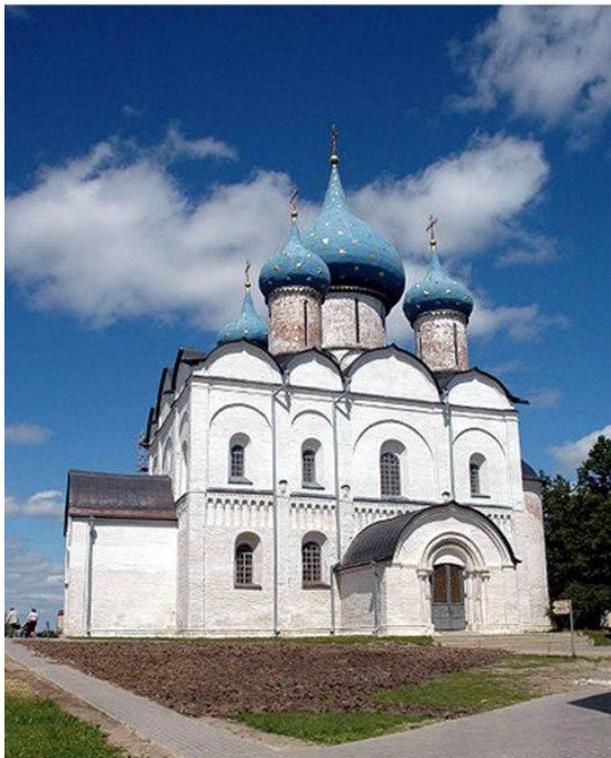
**Строители:** Григорий Никитников (заказчик)

**Стиль:** московское узорочье

**Другие названия:** Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках

**Дополнительно:** храм изобилует декоративными деталями, из которых составит архитектурный словарь узорочья и псевдорусского стиля XIX—XX веков.

**B12 – B13**



## Рождественский собор

**Строительство:** 1222—1225

**Основатель:** Владимир Мономах, Юрий Всеволодович

**Автор проекта:** суздальские мастера

**Местоположение:** Суздаль

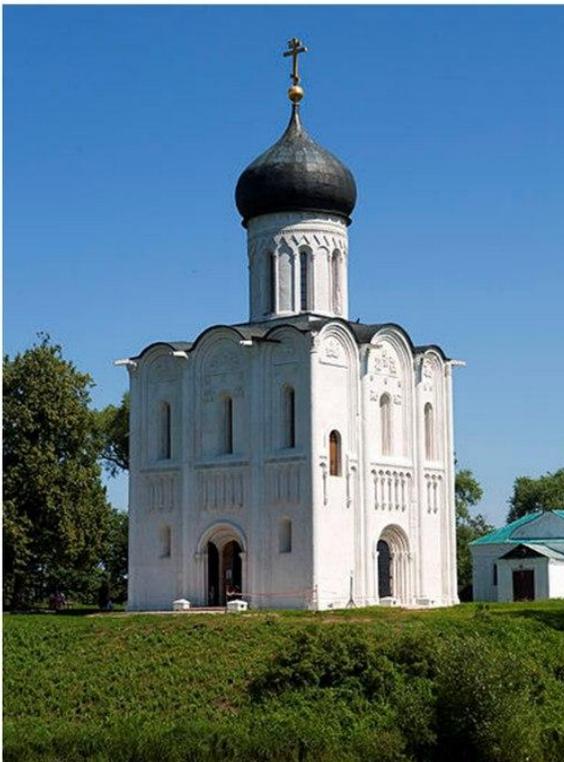
**Другие названия:** Богородице-Рождественский собор

**Дополнительно:** За свою историю храм неоднократно горел. В соборе похоронены сыновья князя Юрия Долгорукого, князя из рода Шуйских и др.

[vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

V12 – V13

## Церковь Покрова на Нерли



**Строительство:** 1158 (по другой версии 1165) год

**Основатель:** Андрей Боголюбский

**Автор проекта:** зодчие владими́ро-суздальской школы

**Местоположение:** Владимирская область, Боголюбово

**Другие названия:** Церковь Покрова на Нерли́ (Покро́в на Нерли́)

**Дополнительно:** Храм крестово-купольного типа, четырёхстолпный, трёхапсидный, одноглавый, с аркатурно-колончатыми поясами и перспективными порталами. Часто церковь Покрова называют самым красивым русским храмом. Первоначальные внутренние росписи храма полностью утрачены (сбиты при поновлении в 1877 году).

V12 – V13

## Киево-Печерская лавра



**Дата основания:** 1051

**Основатель:** монах Антоний Печерский (при Ярославе Мудром)

**Местоположение:** Киев, Украина



**Дополнительно:** В Ближних и Дальних пещерах Лавры покоятся нетленные мощи угодников Божьих, также в Лавре есть и захоронения мирян (например, могила П.А. Столыпина).

V12 – V13



## Меншикова башня

**Строительство:** 1704—1707 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** И. Зарудный

**Местоположение:** Москва

**Архитектурный стиль:** петровское барокко

**Дополнительно:** первая церковь на этом месте была впервые упомянута в записях переписи 1551 года. К 1657 она была перестроена в камне, и была увеличена в 1679. В 1701 году Меншиков отремонтировал старую церковь, а в 1704 году — приказал снести. Меншиков поручил общее руководство строительством Ивану Зарудному.

V12 – V13



## Храм Спаса-на-Крови

**Строительство:** 1883—1907

**Основатель:** Александр III

**Авторы проекта:** Альфред Парланд и архимандрит Игнатий (Малышев)

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Стиль:** поздний этап «русского стиля»

**Другое название:** Собор Воскресения Христова на Крови

**Дополнительно:** Сооружён в память того, что на этом месте 1.03.1881 г. здесь был смертельно ранен император Александр II

V12 – V13



## Шуховская башня

**Строительство:** 1920—1922

**Автор проекта:** В.Г. Шухов

**Стиль:** конструктивизм

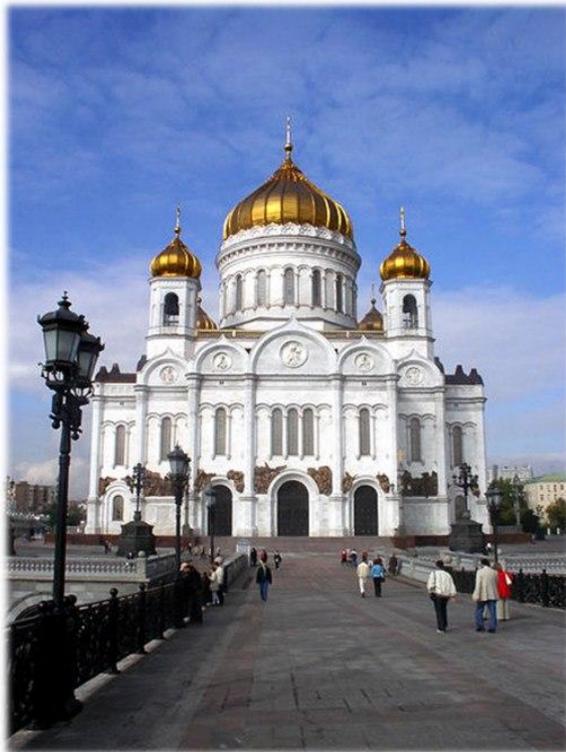
**Местоположение:** Москва

**Другие названия:** Шаболовская башня

**Дополнительно:** Шуховская башня признана международными экспертами одним из высших достижений инженерного искусства. В настоящее время башня для вещания не используется

Больше здесь — [vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

V12 – V13



## Храм Христа Спасителя

**Строительство:** 1839—1883 (разрушен в 1931), 1994—1997 (восстановлен)

**Основатель:** Николай I

**Автор проекта:** К.А. Тон

**Стиль:** русско-византийский

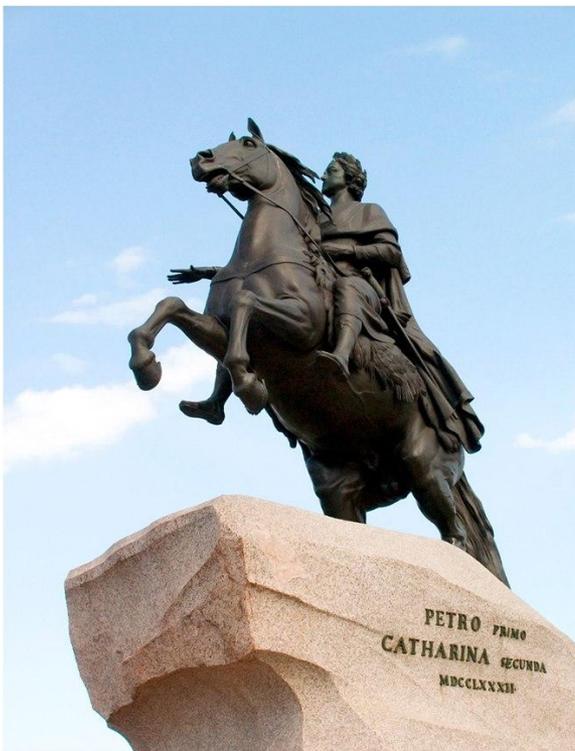
**Местоположение:** Москва

**Другое название:** Собор Рождества Христова

**Дополнительно:** Оригинал храма был воздвигнут в память о войне 1812 года

V12 – V13

## Медный всадник



**Строительство:** 1768—1770 годы

**Правитель:** Екатерина II

**Автор проекта:** Э. М. Фальконе

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Дополнительно:** памятник Петру I получил своё название благодаря знаменитой поэме А. С. Пушкина. На самом деле памятник изготовлен из бронзы.

**V12 – V13**

## Софийский собор в Киеве



**Строительство:** XI век (1017 или 1037)

**Основатель:** Ярослав Мудрый

**Местоположение:** Киев

**Строители:** византийские и киевские мастера

**Другие названия:** Собор Святой Софии, Софійський собор

**Дополнительно:** Некоторые исследователи высказывают предположения, что в 1017 году был заложен деревянный храм, а в 1037 каменный. Более близкой к истине считается вторая дата. Первоначальный вид собора утрачен. Современный вид здание получило на рубеже XVII-XVIII веков, когда было перестроено в стиле украинского барокко.

V12 – V13

## Триумфальные ворота



**Строительство:** 1829—1834 годы

**Правитель:** Николай I

**Автор проекта:** О. И. Бове

**Местоположение:** Москва

**Другие названия:** Московские Триумфальные ворота, Триумфальная арка

**Дополнительно:** сооружены в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

**V12 – V13**

## Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове



**Строительство:** 1671—1687 годы

**Правитель:** Алексей Михайлович

**Местоположение:** Ярославль

**Строители:** Д. Плеханов, Ф. Игнатьев

**Дополнительно:** Изображена на оборотной стороне банкноты номиналом 1000 рублей Банка России образца 1997 года.

**V12 – V13**

## Особняк Рябушинского



**Строительство:** 1900—1902

**Заказчик:** С.П. Рябушинский

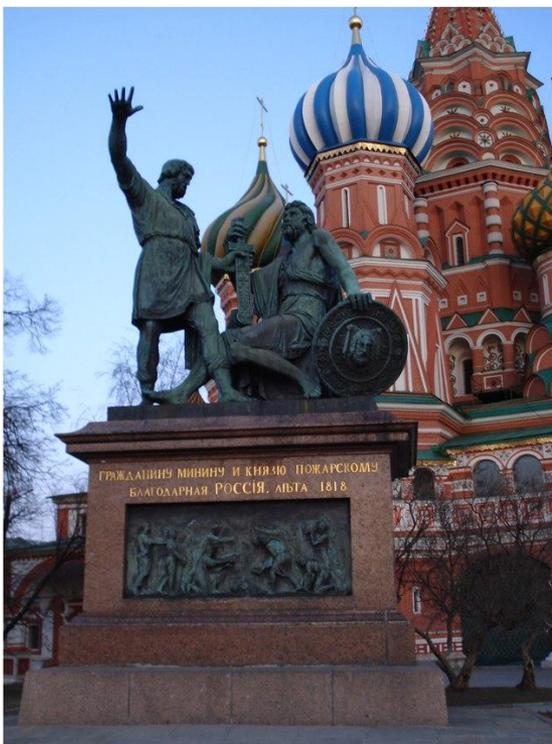
**Автор проекта:** Ф.О. Шехтель

**Местоположение:** Москва

**Стиль:** модерн

**Дополнительно:** С 1931 года в особняке жил М. А. Горький. Ныне особняк Рябушинского занимает мемориальный дом-музей Горького

## V12 – V13 Памятник Минину и Пожарскому



**Строительство:** 1818 год

**Правитель:** Александр I

**Автор проекта:** И. Мартос

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** место на Красной площади было определено Мартосом: в середине Красной площади, напротив входа в Верхние торговые ряды (ныне здание ГУМа). В 1931 году его посчитали помехой для демонстраций и парадов боевой техники и переместили к собору Василия Блаженного.

V12 – V13



## Манеж

**Строительство:** 1804—1807 годы

**Правитель:** Александр I

**Автор проекта:** Д. Кваренги

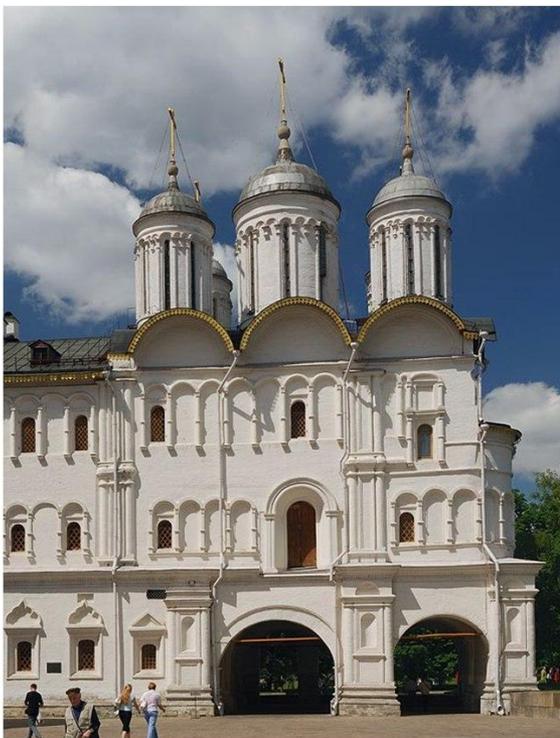
**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** классицизм

**Другие названия:** Конногвардейский манеж

**Дополнительно:** построено для ля зимней и летней выучки, а также парадных конных выездов Лейб-гвардии Конного полка. В советское время перестроено под гараж НКВД, с 1977 года используется как выставочный зал.

V12 – V13



## Патриарший дворец

**Строительство:** 1635—1656 годы

**Правитель:** Алексей Михайлович

**Местоположение:** Москва, Кремль

**Строители:** Б. Огурцов А. Константинов

**Другое название:** Патриарший дворец и церковь Двенадцати апостолов

**Дополнительно:** сооружён по заказу патриарха Никона. При Петре I во дворце разместилась Московская контора Синода.

**В12 – В13**

## Церковь Спаса на Нередице



**Строительство:** 1198

**Основатель:** Ярослав Владимирович

**Автор проекта:** новгородские зодчие,  
греческие мастера

**Местоположение:** к югу от Великого  
Новгорода

**Другие названия:** Спас-Нередица, Спас на  
горе Нередице

**Дополнительно:** Построена за один сезон  
около 1198 года при новгородском князе  
Ярославе Владимировиче в память о двух  
погибших сыновьях

**В12 – В13**

## Рабочий и колхозница



**Строительство:** 1937

**Стиль:** соц.реализм

**Автор скульптуры:** Вера Мухина

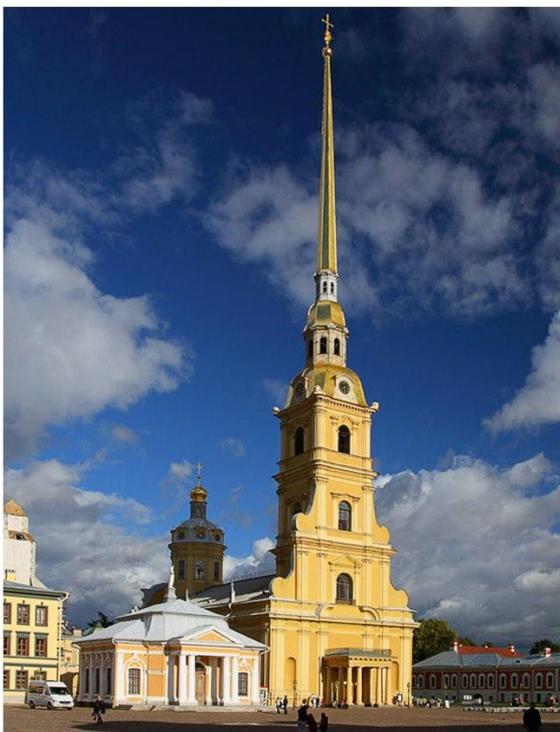
**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** Скульптура названа «эталонном соцреализма» в Большой Советской Энциклопедии.

Юноша и девушка олицетворяют собой хозяев советской земли – рабочий класс и колхозное крестьянство.

V12 – V13

## Петропавловский собор



**Строительство:** 1712—1733 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** Д. Трезини

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** петровское барокко

**Другие названия:** Собор во имя первоверховных апостолов Петра и Павла

**Дополнительно:** в настоящий момент собор, высота которого составляет 122,5 метра, является одним из наиболее высоких зданий Санкт-Петербурга.

V12 – V13

## Здание Ярославского вокзала



**Строительство:** 1902—1904

**Стиль:** неорусский стиль

**Автор проекта:** Ф.О. Шехтель

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** Воспользовавшись характерным для древнерусского зодчества принципом соединения в одно целое разнообразных по формам и масштабу построек, архитектор выделил объём главного пассажирского зала, соединённого с вестибюлем и аванзалом и обеспечивающего прямой проход к перронам.

V12 – V13



# Кунсткамера

**Строительство:** 1718—1734 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** Г. Маттарнови, Н. Гербель, М. Земцов, С. Чевакинский, Р. Марфельд

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** петровское барокко

**Дополнительно:** первый музей России. Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий

**В12 – В13**

## Родина-мать зовёт!



**Строительство:** 1959—1967

**Авторы проекта:** В.Е. Вучетич, Н.В. Никитин

**Местоположение:** Волгоград, Мамаев курган

**Дополнительно:** Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на бой с врагом. Скульптура сделана из предварительно напряжённого железобетона

Больше здесь — [vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

V12 – V13

## Меншиковский дворец



**Строительство:** 1710—1720 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** Д. М. Фонтана, Г. И. Шедель

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** петровское барокко

**Дополнительно:** был построен для приближенного Петра I – А. Д. Меншикова. Является первым каменным строением Санкт-Петербурга.

V12 – V13



## Дом Пашкова

**Строительство:** 1784—1786 годы

**Правитель:** Екатерина II

**Автор проекта:** В. И. Баженов

**Местоположение:** Москва

**Архитектурный стиль:** классицизм

**Дополнительно:** глубины Ваганьковского холма под Пашковым домом считаются одним из нескольких возможных вариантов местонахождения легендарной библиотеки Ивана Грозного.

V12 – V13



Памятник Ленину у входа в  
Волго-Донской канал

**Строительство:** 1969–1973

**Авторы проекта:** Е. В. Вучетич, Л.  
М. Поляков

**Местоположение:** Волгоград

**Дополнительно:** Строительство  
монумента было начато 1969  
году и завершено к 103-летнему  
юбилею вождя мировой  
революции

**V12 – V13**

## Церковь спаса преображения



**Строительство:** 1374 – 1378 годы

**Правитель:** Дмитрий Донской

**Местоположение:** Великий Новгород

**Тип здания:** крестово-купольный собор

**Другие названия:** Церковь спаса преображения на Ильине улице

**Дополнительно:** храм знаменитый тем, что в нем одном сохранились фрески кисти Феофана Грека. Роспись сделана в 1378 году.

V12 – V13



## Спасская башня

**Строительство:** 1491 год

**Праитель:** Иван III

**Автор проекта:** П. А. Солари

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** с 1600-х годов вплоть до 1935 года башню венчал золочённый двуглавый орёл. Орёл заменялся достаточно часто. Некоторые учёные считают, что первый орёл был изготовлен полностью из дерева.

V12 – V13

## Памятник Петру I



**Строительство:** 1997

**Автор проекта:** З.К. Церетели

**Местоположение:** Москва

**Полное название:** Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота»

**Дополнительно:** Памятник в техническом плане представляет собой уникальное инженерное сооружение. Несущий каркас монумента выполнен из нержавеющей стали, на него навешены бронзовые детали облицовки.

Больше здесь — [vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

**В12 – В13**



## Выдубицкий монастырь

**Дата основания:** 1070–1077

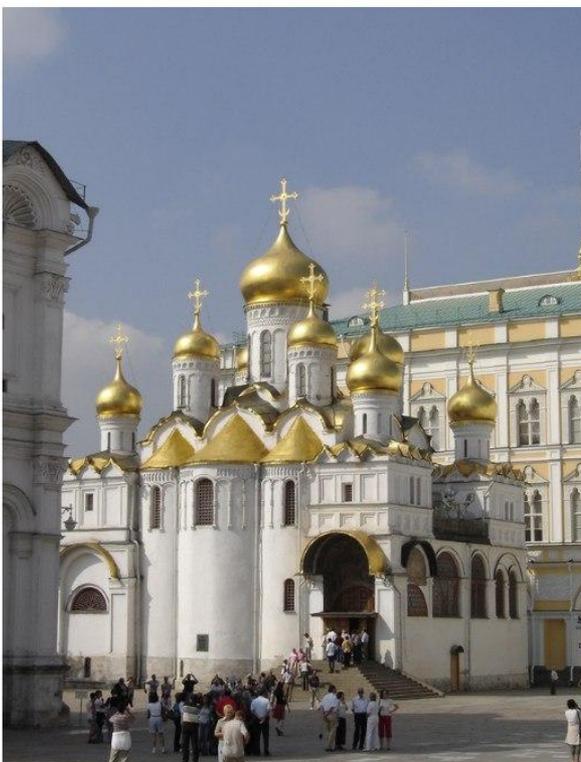
**Основатель:** Всеволод Ярославич

**Местоположение:** Киев, Украина

**Дополнительно:** Являлся семейным монастырём сына Всеволода, Владимира Мономаха и его потомков.

V12 – V13

## Благовещенский собор



**Строительство:** 1484—1489 годы

**Правитель:** Иван III

**Автор проекта:** псковские мастера

**Местоположение:** Москва

**Другое название:** Благовещенский собор  
Московского Кремля

**Дополнительно:** частично сохранилась роспись, сделанная в 1508 году художником Феодосием, сыном Дионисия, «с братиею». Изначальный иконостас собора содержал иконы, написанные в 1405 году Андреем Рублёвым и Феофаном Греком.

**V12 – V13**

## Церковь святого Иоанна Воина на Якиманке



**Строительство:** 1704—1713 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** И. Зарудный

**Местоположение:** Москва

**Архитектурный стиль:** московское и украинское барокко

**Дополнительно:** храм никогда не закрывался для богослужения и не был в обновленчестве. В 1930-е годы некоторые святыни из закрытых или уничтоженных соседних церквей были помещены здесь.

V12 – V13

## Чесменская церковь



**Строительство:** 1777–1780

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Правитель:** Екатерина II

**Строители:** Ю. М. Фельтен

**Стиль:** псевдоготика

**Дополнительно:** здание церкви было построено в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 году. Вместе с Чесменским дворцом составлял некогда своеобразный ансамбль, обращённый к быв. Царскосельскому тракту.

**V12 – V13**

## Церковь Вознесения в Коломенском



**Строительство:** 1528—1532 годы

**Правитель:** Василий III

**Автор проекта:** Пётр Фрязин

**Местоположение:** Москва

**Другое название:** Церковь Вознесения Господня в Коломенском

**Дополнительно:** Легенда связывает строительство храма с рождением Ивана IV, долгожданного наследника великого князя.

V12 – V13

## Воронцовский дворец



**Строительство:** 1749–1757

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Правитель:** Елизавета Петровна

**Строители:** Б. Ф. Растрелли

**Стиль:** барокко

**Дополнительно:** строительство и отделка дворца потребовали столь больших вложений, что в 1763 году граф Воронцов за долги был вынужден уступить его российской казне. По вступлении на престол Павла I дворец в конце 1790-х годов был передан Мальтийскому ордену, здесь же размещался Капитул российских орденов.

**V12 – V13**

## Жилой дом на Котельнической набережной



**Строительство:** 1937—1952

**Стиль:** сталинская архитектура

**Авторы проекта:** Д. Н. Чечулин,  
А. К. Ростковский

**Местоположение:** Москва,  
Котельническая набережная

**Дополнительно:** Является одной из семи «сталинских высоток». Курировал строительство, в том числе, настоял на выборе площадки для строительства дома Л.П. Берия.



## Главное здание МГУ на Воробьёвых горах

**Строительство:** 1949—1953 гг.

**Авторы проекта:** Б. М. Иофан (был смещён с должности главного архитектора), Л. В. Руднев, С. Е. Чернышёв, П. В. Абросимов, А. Ф. Хряков, В. Н. Насонов.

**Стиль:** Сталинская архитектура

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** Скульптурное оформление фасадов — работы мастерской В. И. Мухиной. Шпиль, звезда, и колосья облицованы пластинами из жёлтого стекла, внутренняя сторона стеклянных пластин покрыта алюминием.



## Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва»

**Строительство:** 1953—1957 годы

**Историческое название:** «Гостиница  
„Украина“»

**Авторы проекта:** А. Г. Мордвинов, В.  
К. Олтаржевский

**Местоположение:** Москва

**Стиль:** Сталинская архитектура

**Дополнительно:** Название «Украина»  
получила в годы правления Хрущёва.

При Сталине она имела проектное  
название «Гостиничное здание в  
Дорогомилово».



## Высотное здание Министерства Иностранных

Дел

МИД РФ

**Строительство:** 1948—1953 годы

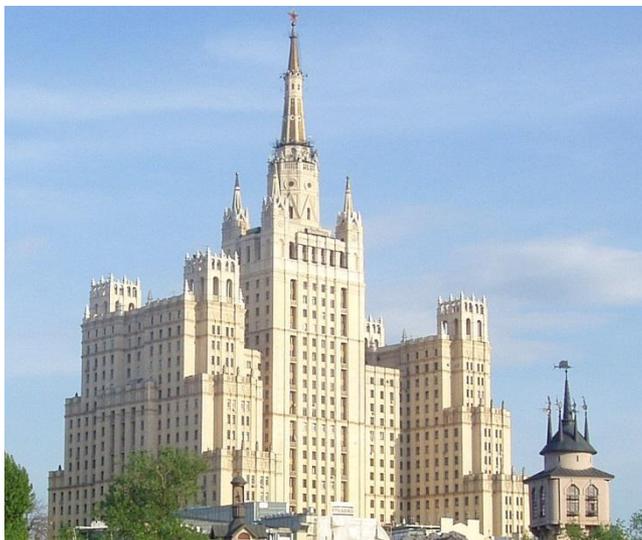
**Местоположение:** Москва

**Автор проекта:** В. Г. Гельфрейх,  
М. А. Минкус

**Архитекторы:** В. Г. Гельфрейха  
и М. А. Минкуса

**Стиль:** Сталинская архитектура

**Дополнительно:** Фасад облицован светлыми керамическими блоками, цоколь — красным гранитом. Портал здания обработан лепниной (скульптор Г. И. Мотовилов) и снабжен металлическими решетками.



## Жилой дом на Кудринской площади

**Строительство:** 1948—1954 годы

**Стиль:** Сталинская архитектура

**Архитекторы:** М. В. Посохина, А. А.

Мндоянца и конструктора М. Н. Вохомского.

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** с 1925 по

1992 года — площадь

Восстания. В доме жили

учёный-механик Г. Г.

Чёрный, ученый и

государственный деятель

Н. С. Строев, хоккеист Н. М.

Сологубов, чемпион мира

по шахматам В. В.

Смыслов, лётчик-

испытатель Б. К. Галицкий.





**Дополнительно:** Здание было сооружено на месте снесённого квартала дореволюционных жилых домов, в числе которых находился и дом генерал-майора Толя, где в 1814 году родился Михаил Лермонтов

**Строительство:** 1947—1952 годы  
**Стиль:** сталинская архитектура  
**Авторы проекта и архитекторы:** А. Н. Душкин, Б. С. Мезенцев  
**Местоположение:** Москва  
**Другое название:** Административно-жилое здание на площади Красных ворот

Высотное здание на площади Красных Ворот





## Гостиница

### «Ленинградская»

**Строительство:** 1949—1954 годы

**Стиль:** Сталинская архитектура

**Местоположение:** Москва

**Архитекторы:** Л. М. Полякова, А. Б. Борецкого

**Инженер:** Е. В. Мятлюка.

**Дополнительно:** Рёбра и эмблема восьмигранного шпиля, розетки между пилонами и шары на обелисках покрыты золотом. Внутреннее убранство проникнуто духом древнерусской и храмовой архитектуры, интерес к которой возрождается в послевоенное время, использованы стилизованные элементы московского барокко, два барельефа с изображением Дмитрия Донского и Александра Невского в вестибюле отеля, декоративная решётка и люстры. В вестибюле находится длинная бронзовая гирлянда-светильник, которая освещает 5 этажей

## Проекты московских высотных зданий.



Главное здание МГУ.

1950 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1578)



Административное здание  
в Зарядье.

1950 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1577)



Высотное здание на площади  
Красных Ворот.

1950 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1578)



Гостиница Ленинградская.

1950 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1579)

## Дополнительно:



Гостиница Украина.

1950 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1580)



Административное здание  
на Смоленской площади.

1950 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1581)



Жилой дом на Котельнической  
набережной.

1950 год: (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1582)



Жилой дом на Кудринской  
площади (быв. площадь  
Восстания).

1950 год: (ЦФА (ИТЦ «Марка»  
№ 1583)

## В стиле московских высоток.



Дворец культуры и науки  
в Варшаве, Польша.

1955 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»)  
№ 1809)



Велогонки. Дворец культуры  
и науки в Варшаве.

1957 год (ЦФА (ИТЦ «Марка»)  
№ 2015)



Дом свободной прессы в  
Бухаресте.

Румыния, 1959 год: Michel  
#1798



Здание Академии наук Латвии в Риге.

1960 год: ХМК № 1253



гостиница «Украина» (до 2001 года —  
«Москва») в Киеве.

1975 год: ХМК 10487

**B12 – B13**

## **Софийский собор в Новгороде**



**Строительство:** 1045—1050

**Основатель:** Ярослав Мудрый

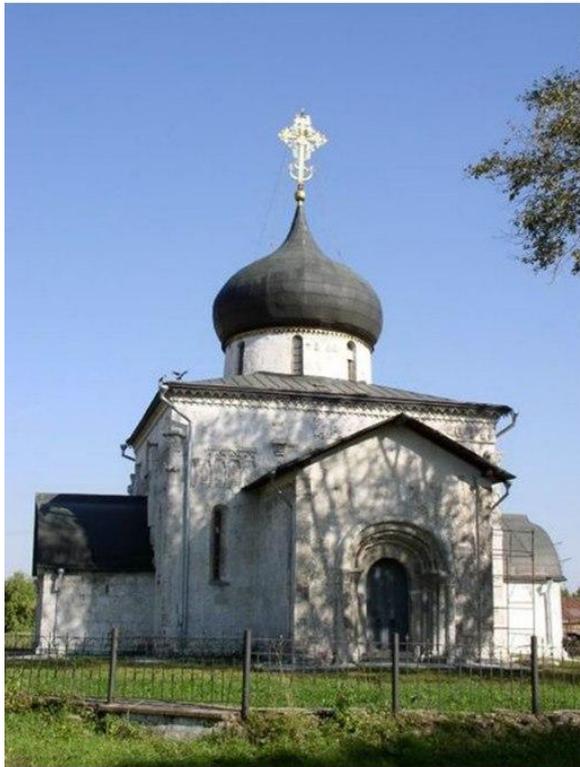
**Автор проекта:** новгородские зодчие, греческие мастера

**Местоположение:** Великий Новгород

**Другие названия:** Собор Святой Софии

**Дополнительно:** Собор представляет собой пятинефный крестово-купольный храм. В соборе постоянно находятся останки шести святых: княгини Ирины, её сына Владимира, князей Мстислава и Фёдора, епископа Никиты и архиепископа Иоанна.

**B12 – B13**



## Георгиевский собор

**Строительство:** 1230 — 1234

**Основатель:** Святослав Всеволодович

**Автор проекта:** владимирские мастера

**Местоположение:** Юрьев-Польский,  
Владимирская область

**Дополнительно:** Георгиевский собор был украшен богатейшей каменной резьбой. Камни с искусно вырезанными на них рельефными изображениями людей, зверей, птиц и растений были выложены так, что составляли цельные картины.

V12 – V13

## Здание городской думы



**Строительство:** 1890—1892

**Стиль:** псевдорусский

**Автор проекта:** Д.Н.  
Чичагов

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** Выстроено по инициативе городского головы Н. А. Алексеева. В 1930-е годы здание было переоборудовано под музей В. И. Ленина. В 2012 году был открыт Музей Отечественной войны 1812 г.

V12 – V13

## Летний дворец Петра I



**Строительство:** 1710—1714 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** Д. Трезини

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** петровское барокко

**Дополнительно:** Пётр въехал в частично отделанный дворец в 1712 году и жил там летом до самой смерти (1725). Он занимал нижний этаж, а помещения второго этажа предназначались для Екатерины.

V12 – V13



## Памятник А. С. Пушкину

**Строительство:** 1880

**Автор проекта:** А.М. Опекушин

**Местоположение:** Москва, Пушкинская площадь

**Дополнительно:** Пьедестал украшают строки из пушкинского стихотворения «Памятник». По углам монумента установлены 4 чугунных фонаря по четыре светильника в каждом, а по периметру — 20 небольших тумб, увитых бронзовыми венками и соединённых бронзовой цепью.

V12 – V13

## Дмитриевский собор



**Строительство:** 1194—1197

**Основатель:** Всеволод Большое Гнездо

**Автор проекта:** зодчие владимиросуздальской школы

**Местоположение:** Владимир

**Дополнительно:** Первоначально храм окружали галереи с лестничными башнями, соединявшие его с княжеским дворцом. Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных.

V12 – V13



## Кикины палаты

**Строительство:** 1714—1720 годы

**Правитель:** Пётр I

**Автор проекта:** А. Шлютер, А. Штаутберг, И. Бенуа

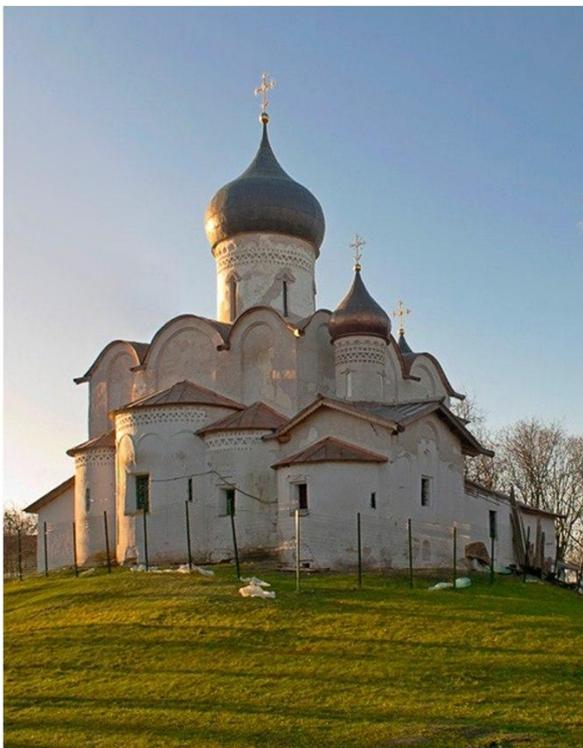
**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Архитектурный стиль:** петровское барокко

**Дополнительно:** дом адмирала-советника и одного из сподвижников Петра I — Александра Кикина. В 1718 году Кикин был казнён за организацию побега из России царевича Алексея Петровича, а его дом взят в казну.

V12 – V13

## Церковь Василия на Горке



**Строительство:** 1413 – 1415 годы

**Правитель:** Василий I

**Местоположение:** Псков

**Тип здания:** крестово-купольный собор

**Другие названия:** храм святителя Василия  
Великого

**Дополнительно:** первый, деревянный, храм на  
месте нынешнего был сооружён в XIV веке.

V12 – V13

## Колокольня Ивана Великого



**Строительство:** 1505—1600 годы

**Правитель:** Василий III

**Автор проекта:** Бон Фрязин

**Местоположение:** Москва, Кремль

**Дополнительно:** колокольня является примером влияния итальянской традиции строительство отдельно стоящих колокольных башен. Достроенная при Борисе Годунове, колокольня являлась самым высоким зданием Москвы вплоть до начала XVIII века.

V12 – V13

## Таврический дворец



**Строительство:** 1783–1789

**Местоположение:** Санкт-Петербург

**Правитель:** Екатерина II

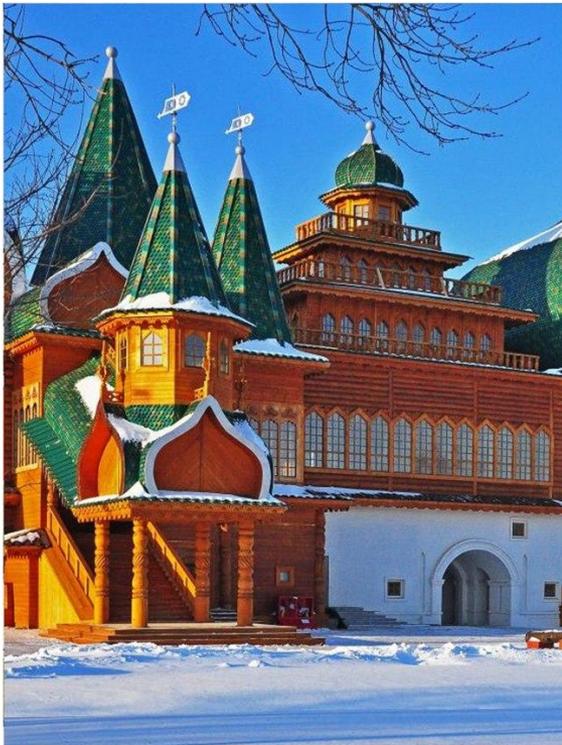
**Строители:** А. Е. Старов

**Стиль:** классицизм

**Дополнительно:** Таврический дворец был построен по указанию Екатерины II для своего фаворита, светлейшего князя Г. А. Потёмкина. В 1906—1910 годах интерьеры здания изменили в связи с размещением в нём Государственной думы. 5 января 1918 года в Таврическом дворце собралось Всероссийское учредительное собрание.

V12 – V13

## Коломенский дворец



**Строительство:** 1667—1672; 2000-ые

**Правитель:** Алексей Михайлович

**Местоположение:** Москва

**Строители:** С. Петров, И. Михайлович, С. Ушаков

**Другое название:** Дворец царя Алексея Михайловича

**Дополнительно:** в 1767 году, начавший обрушиваться Коломенский дворец был разобран по приказу Екатерины II.

В начале 1990-е появилась идея воссоздания дворца. Нынешнее строение представляет собой макет Дворца Алексея Михайловича в натуральную величину.

V12 – V13



## Грановитая палата

**Строительство:** 1487—1491 годы

**Правитель:** Иван III

**Автор проекта:** Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** в палате проходили собрания Боярской думы, заседания Земских соборов, празднества в честь покорения Казани, победы над Полтавой. Здесь было принято решение о воссоединении Украины с Россией.

**B12 – B13**

## монумент «Алёша»



**Строительство:** 1974

**Авторы проекта:** И.А. Покровский, И.Д. Бродский

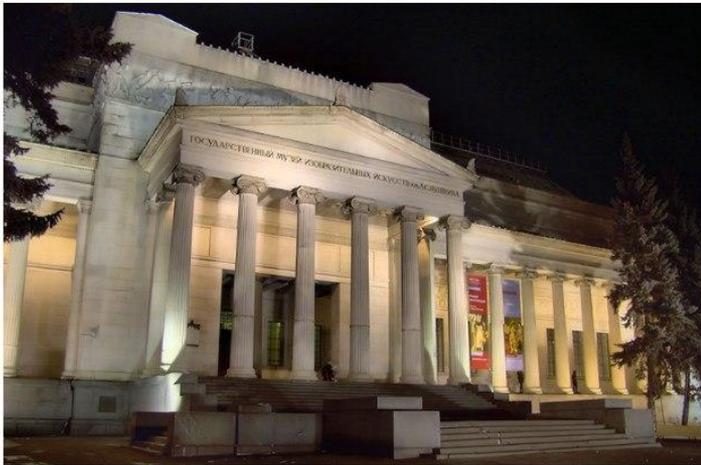
**Местоположение:** Мурманск

**Полное название:** Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны»

**Дополнительно:** Основной в мемориале является фигура солдата в плащ-палатке, с автоматом за плечом.

**B12 – B13**

## Здание Пушкинского музея



**Строительство:** 1898—1912

**Стиль:** неоклассицизм

**Архитекторы:** Р.И. Клейн, И.И. Рерберг, В.Г. Шухов

**Местоположение:** Москва

**Дополнительно:** Коллекция музея представляет собой собрание произведений западного искусства от античности до XX века. Основателем и первым директором музея был отец Марины Цветаевой. Торжественное открытие Музея изящных искусств имени императора Александра III состоялось 31 мая 1912 года.

Больше здесь — [vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

V12 – V13

## Здание ГУМа



**Строительство:** 1890—1893

**Стиль:** псевдорусский

**Другое название:** Верхние торговые ряды (до 1921)

**Архитекторы и инженеры:**  
А.Н. Померанцев, В.Г. Шухов,  
А.Ф. Лолейт

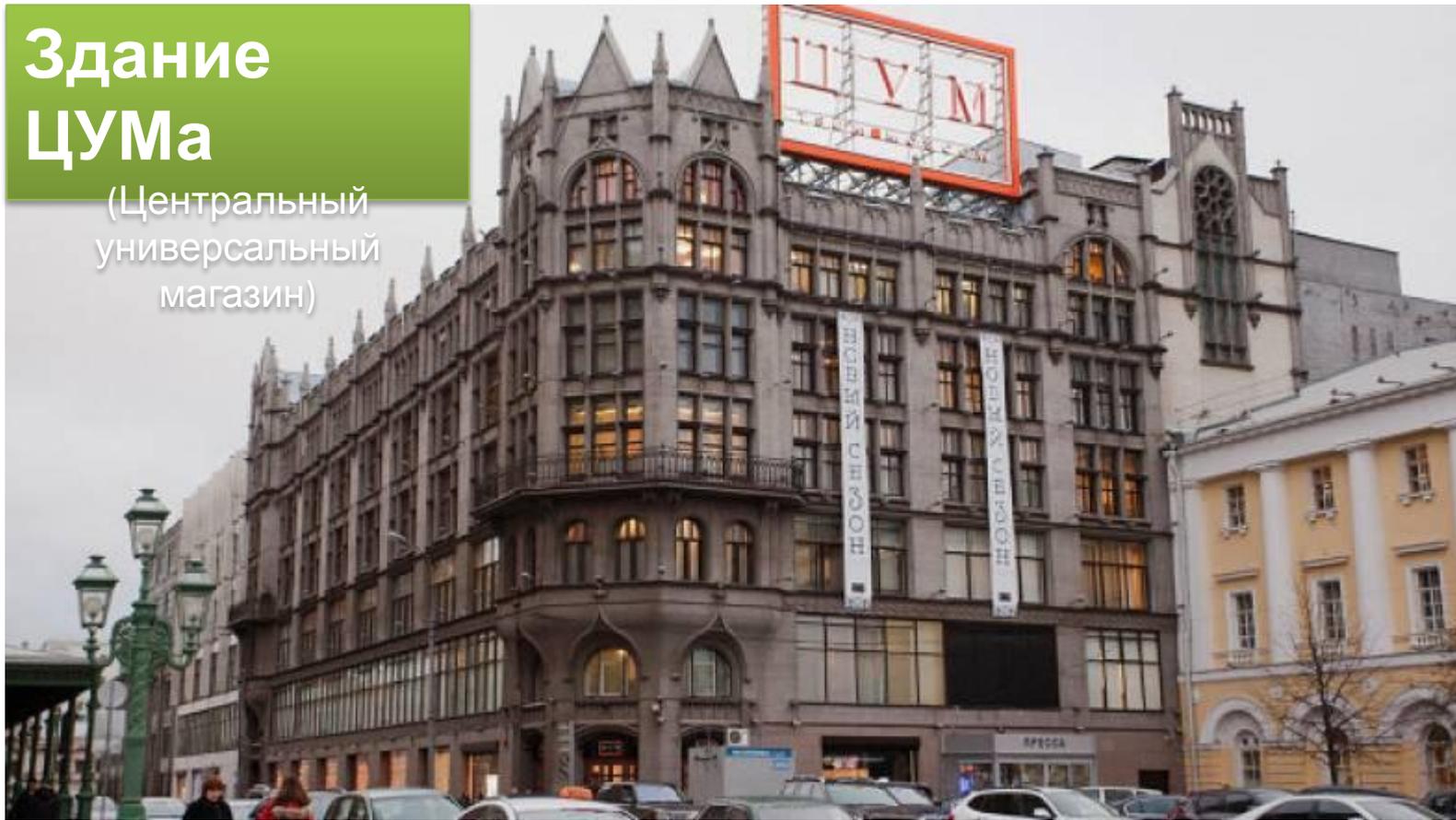
**Местоположение:** Москва, Красная площадь

**Дополнительно:** В 1934—1936 гг. здание готовилось к сносу. На его место хотели поставить огромное здание Народного комиссариата тяжёлой промышленности.

Больше здесь — [vk.com/exams\\_history](https://vk.com/exams_history)

# Здание ЦУМа

(Центральный  
универсальный  
магазин)



**Строительство:** 1857-1922 ?

**Местоположение:** Москва

**Прежнее название:** Мосторг

**Дополнительно:** 1) первая железобетонная конструкция России.

2) История возведения ЦУМа начинается с середины 19 века, а именно с 1857 года, когда в Санкт-Петербург приехали два коммерсанта-шотландца и основали торговую компанию, названную их именами – «Мюр и Мерилиз».

**V12 – V13**

## Спасский собор Андроникова монастыря



**Строительство:** 1420 – 1425 годы

**Правитель:** Василий I

**Местоположение:** Москва

**Тип здания:** крестово-купольный собор

**Другие названия:** Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря

**Дополнительно:** В росписи собора участвовали Андрей Рублёв и Даниил Чёрный (от первоначальных фресок сохранились лишь фрагменты растительного орнамента на откосах окон).

**V12 – V13**

## Церковь Иконы Божией Матери Знамение



**Строительство:** 1692—1695 годы, разобрана в 1934

**Местоположение:** Москва

**Правитель:** Пётр I

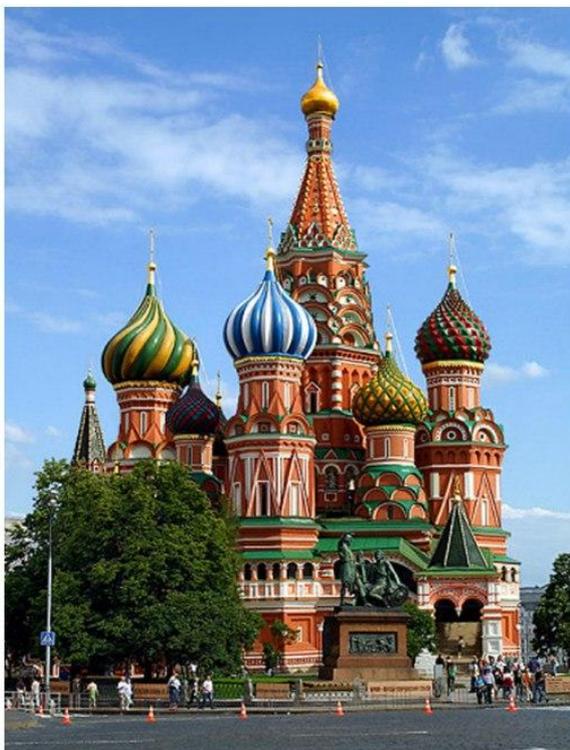
**Строители:** М.О. Чоглаков

**Другое название:** Сухарева башня

**Дополнительно:** название получила в честь Лаврентия Сухарева, чей стрелецкий полк в конце XVII века охранял Сретенские ворота. В 1689 году Пётр I бежал от своей сестры царевны Софьи в Сергиеву лавру, полк Сухарева стал на защиту Петра. В благодарность царь приказал построить на месте старых ворот новые, каменные с часами.

V12 – V13

## Храм Василия Блаженного



**Строительство:** 1555—1561 годы

**Правитель:** Иван IV Грозный

**Автор проекта:** Постник Яковлев (по другой версии был построен итальянскими мастерами)

**Местоположение:** Москва

**Другие названия:** Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву; Храм Василия Блаженного; Покровский собор

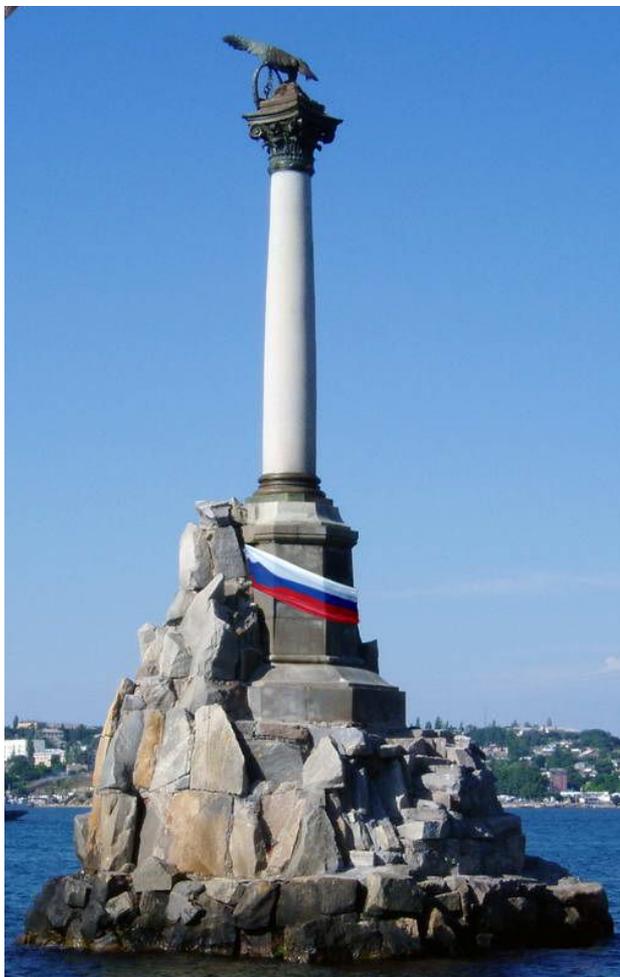
**Дополнительно:** Храм был сооружён в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Согласно легенде, архитектор (архитекторы) собора были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.

## Александровская колонна

**Строительство:** 1834г.  
**Архитектор:** Огюст Монферран  
**Скульптор:** Борис Орловский  
**Правитель:** Николай I  
**Местоположение:** Санкт-Петербург  
**Дополнительно:** воздвигнута в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном. Это самый высокий монумент в мире, выполненный из цельного гранита и третий по высоте.



# Памятник затопленным кораблям



**Строительство:** 1904—1905 годы

**Правитель:** Николай II

**Архитектор:** В. А. Фельдман

**Местоположение:** Севастополь

**Другие названия:** памятник затопления кораблей, памятник заграждения фарватера затопленными кораблями.

**Дополнительно:**  
Монумент  
сооружён в 1905  
году к 50-летию  
Первой обороны  
Севастополя, во  
время которой  
были затоплены  
русские парусные  
корабли





## Царь-

**Строительство:** 1586 г.  
**Местоположение:** Москва  
**Правитель:** Федор Иванович  
**Автор проекта:** А. Чохов  
**Другие названия:**  
«Дробовик Российский».  
**Дополнительно:**  
средневековое  
артиллерийское орудие  
(бомбарда), памятник  
русской артиллерии и  
литейного искусства, отлитое

На верхней части ствола отлиты ещё две надписи из бронзы.

- *справа* — «Повелением благоверного и христоролюбивого царя и великого князя Федора Ивановича государя самодержца всея великия Россия при его благочестивой и христоролюбивой царице великой княгине Ирине»,
- *слева* — «Слита бысть сия пушка в преименитом граде Москве лета 7094, в третье лето государства его. Делал пушку пушечный литец Андрей Чохов».



# Памятник

## Нахимову

**Строительство:** 1898 г ,  
демонтирован 1928г, 1959г –  
воссоздан.

**Правитель:** Николай II

**Местоположение:** Севастополь

**Авторы проекта:** (*Старый проект:*  
А. А. Бильдерлинг и скульптор И. Н.  
Шредер), (*Новый проект:* Н. В.  
Томский, А. В. Арефьев.)

**Дополнительно:** Памятник был  
открыт к 45-летию Синопского  
сражения. На постаменте  
прикреплены три горельефа. На них  
изображены эпизоды из биографии  
Нахимова: «Синопское сражение»,  
«На 4-м бастионе» и «Беседа  
Нахимова с матросами».



## Памятник Пушкину на Пушкинской площади

**Строительство:** 1880 г., В 1950 г – перемещен.

**Правитель:** Александр II

**Местоположение:** Москва

**Автор проекта:** А.М. Опекушин.

**Дополнительно:** Первоначально памятник был установлен в начале Тверского бульвара, лицом к Страстному монастырю. В 1950 г. монумент был перемещен на другую сторону Тверской улицы (в то время Горького), на место снесенной колокольни Страстного монастыря, и развернут на 180 градусов. Пьедестал украшают строки из пушкинского стихотворения «Памятник».

## Памятник «Тысячелетию Государства Российского»

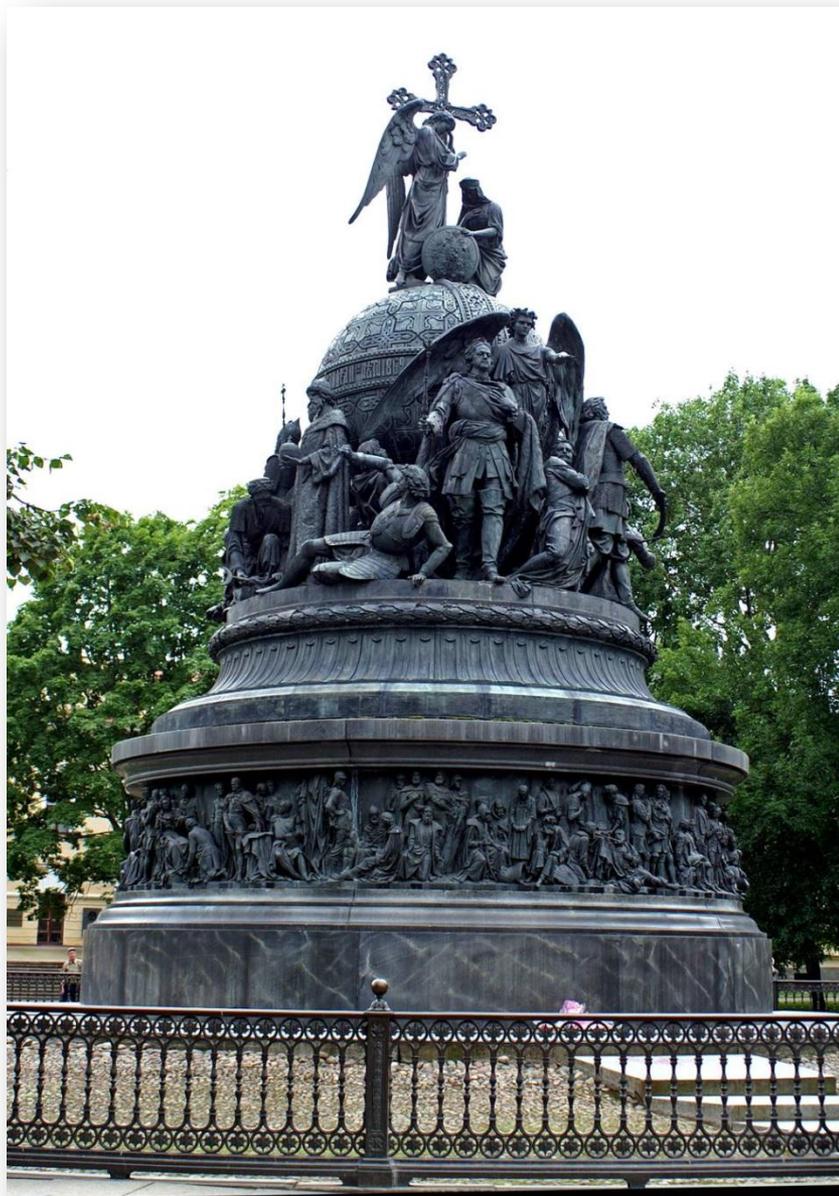
**Строительство:** 1862 г.

**Местоположение:** Великий  
Новгород

**Правитель:** Александр II

**Авторы проекта:** скульпторы М.  
Микешин, И. Шредер и архитектор В.  
Гартман.

**Дополнительно:** Воздвигнут в честь  
тысячелетнего юбилея легендарного  
призвания варягов на Русь. До этого  
там находился памятник  
Новгородскому ополчению 1812  
года, который перенесли на  
площадь перед зданием  
Дворянского Соборания.





**Другие названия:** Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ), Выставка достижений народного хозяйства СССР (ВДНХ СССР), Всероссийский выставочный центр (ВВЦ).

**Дополнительно:** Территория ВДНХ богата различными архитектурными памятниками, многие из которых известны во всём мире.

## Выставка достижений народного хозяйства

**Строительство:** 1935—1954 гг.

**Местоположение:** Москва

**Правитель:** И.С. Сталин, Н.С.

Хрущев.

**Авторы проекта:** В. К.

Олтаржевский, С. Е. Чернышёв(с 1938г.).



# Московский метрополитен



**Строительство:** 1935г.  
**Правитель:** И. В. Сталин  
**Местоположение:** Москва  
**Авторы проекта:** С. М. Кравец, И. Г. Таранов и Н. А. Быкова

**Полное название:** государственное унитарное предприятие города Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина».

**Дополнительно:**

## Московский метрополитен на почтовых марках СССР



Прокладка тоннеля метро (1935 год)



Станция метро в разрезе (проект)  
(1935)



Поезд в тоннеле метро (1935)



Поезд в тоннеле метро (1938 год)



# Останкинская телебашня

**Строительство:** 1960—1967гг.

**Правитель:** Н. С. Хрущев, Л. И. Брежнев

**Местоположение:** Москва

**Авторы проекта:** Л. И. Баталов, Д. И. Бурдин, М. А. Шкуд, Л. Н. Щипакин, Н. В. Никитин, Б. А. Злобин.

**Другое название:** общесоюзная радиотелевизионная передающая станция им. 50-летия Октября.

**Дополнительно:** 27 августа 2000 года в башне произошёл сильный пожар. Очаг возгорания находился на высоте 461 м. Полностью выгорели 3 этажа.

# Дом Правительства Российской

Федерации

**Строительство:** 1965—1979 гг.

**Местоположение:** Москва

**Правитель:** Л. И. Брежнев

**Авторы проекта:** Д. И. Чечулин,  
П. П. Штеллер.

**Другие названия:** официальное  
название с 1994 года, в 1984—1992  
годах — Дом Советов РСФСР, в  
1992—1993 — Дом Советов  
России, также Белый дом России.

**Дополнительно:** В отделке  
интерьера здания использованы  
разноцветные мраморы и другие  
декоративные камни. Главный  
актовый зал занимает центр  
семиэтажного корпуса, все  
парадные помещения здания  
обращены в сторону набережной.





# Хрущёвк

и

**Строительство:** 1959-1985 гг.

**Правитель:** Н. С. Хрущев – Л.И. Брежнев

**Местоположение:** Россия

**Другие названия:** Дома хрущевской постройки (а также негативное «хрущёбы»)

**Автор проекта:** Лагутенко В. П.

**Дополнительно:** В таких домах есть в основном одно-, двух- и иногда трехкомнатные квартиры. Высота потолков — 2,48 м, причём на втором и следующих этажах в кирпичных пятиэтажках их высота ниже. «Хрущёвки» сносимых серий предназначались для временного решения жилищной проблемы и были рассчитаны на 25 лет, но часть из них до сих пор используется по назначению. «Хрущёвки» не сносимых серий имели расчётный ресурс 50 лет, поздние исследования показали, что ресурс может быть продлён до 150 лет (при своевременных капитальных ремонтах).



## Памятник М.И. Кутузову на

Бородинском поле

**Строительство:** 1912 г.

**Авторы проекта:** П.А. Воронцов-Вельяминов.

**Местоположение:** московская область, деревня Горки

**Правитель:** Николай II

**Дополнительно:** в этом месте во время знаменитого сражения находился командный пункт М.И. Кутузова, с этой точки все поле хорошо просматривалась позиция русских войск. Памятник был установлен к столетнему юбилею битвы.



## памятник Чапаеву в Самаре

**Строительство:** 1932 г.

**Правитель:** И. В. Сталин

**Местоположение:** Самара

**Авторы проекта:** М.Г. Манизер, И. Лангбард.

**Дополнительно:** Памятник установлен в 1932 году к

пятнадцатилетию Октябрьской революции

Для создания лица Чапаева скульптору позировал сын Чапаева, Александр, внешне похожий на отца.



## ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ ВОИНУ-ОСВОБОДИТЕЛЮ В БЕРЛИНЕ

**Строительство:** 1949 г .

**Местоположение:** Берлин

**Правитель:** И. С. Сталин

**Авторы проекта:** Е. В. Вучетич, Я. Б. Белопольский

**Дополнительно:** В мемориале захоронено около 7000 советских воинов, из общего числа 75 000 павших при штурме Берлина.



Советская монета номиналом 1 рубль с изображением монумента в Трептов-парке (1965 г.)



Юбилейная медаль «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» с изображением монумента в Трептов-парке (1965 г.)



Монета 10 марок ГДР с изображением монумента в Трептов-парке (1985 г.)



Памятная медаль. «20 лет Берлинской бригаде» 6-я гв. омсбр Берлин Кархорст. ГСВГ (1982 г.)



Памятная медаль. «Львовское соединение 1939». 6-я гв. мсд. Бернау ГСВГ (1984 г.)



Воин-освободитель на Знаке ГСВГ



Монета 10 рублей, посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: освобождение мира от фашизма (2015 г.)

# Легендарная

## Тачанка

**Строительство:** 1967 г.

**Авторы проекта:** Л. Родионов, Ю. Лоховинин, Л. Михайленок, Е. Полторацкий.

**Местоположение:** Каховка (Украина)

**Правитель:** Л. И. Брежнев

**Дополнительно:** Монумент также называется «Памятник тачанке», так как во времена Гражданской войны в СССР тачанка получила широкое применение в конных войсках Красной Армии.





## Памятник маршалу

Жукову

**Строительство:** 1995г.

**Местоположение:** Москва

**Авторы проекта:** В. М. Клыков, Ю. Г. Григорьев.

**Правитель:** Б. Н. Ельцин

**Дополнительно:** Скульптура выполнена в стиле соцреализма. Маршал Георгий Константинович Жуков изображён верхом на коне, который топчет копытами штандарты нацистской Германии. Герой привстает на стременах, приветствуя своих боевых товарищей.

## Памятник Гагарину



**Дата постройки:** 1980 год

---

**Основатель:** П. И. Бондаренко

---

**Архитектор:** Я. Б. Белопольский, Ф. М. Гажевский.

---

**Местоположение:** Москва. Ленинский проспект.

---

**Причина местоположения:** именно по Ленинскому проспекту Юрий Гагарин въехал в город из аэропорта Внуково, чтобы сделать доклад в ЦК КПСС об итогах полета в космос

---

**Дополнительно:** Высокий ребристый постамент является важной частью композиции и символизирует старт космической ракеты. Надпись на памятнике гласит: «2 апреля 1961 года Советский космический корабль «Восток» с человеком на борту совершил полёт вокруг земного шара. Первый человек, проникший в космос, – гражданин Союза Советских Социалистических Республик Юрий Алексеевич Гагарин»