



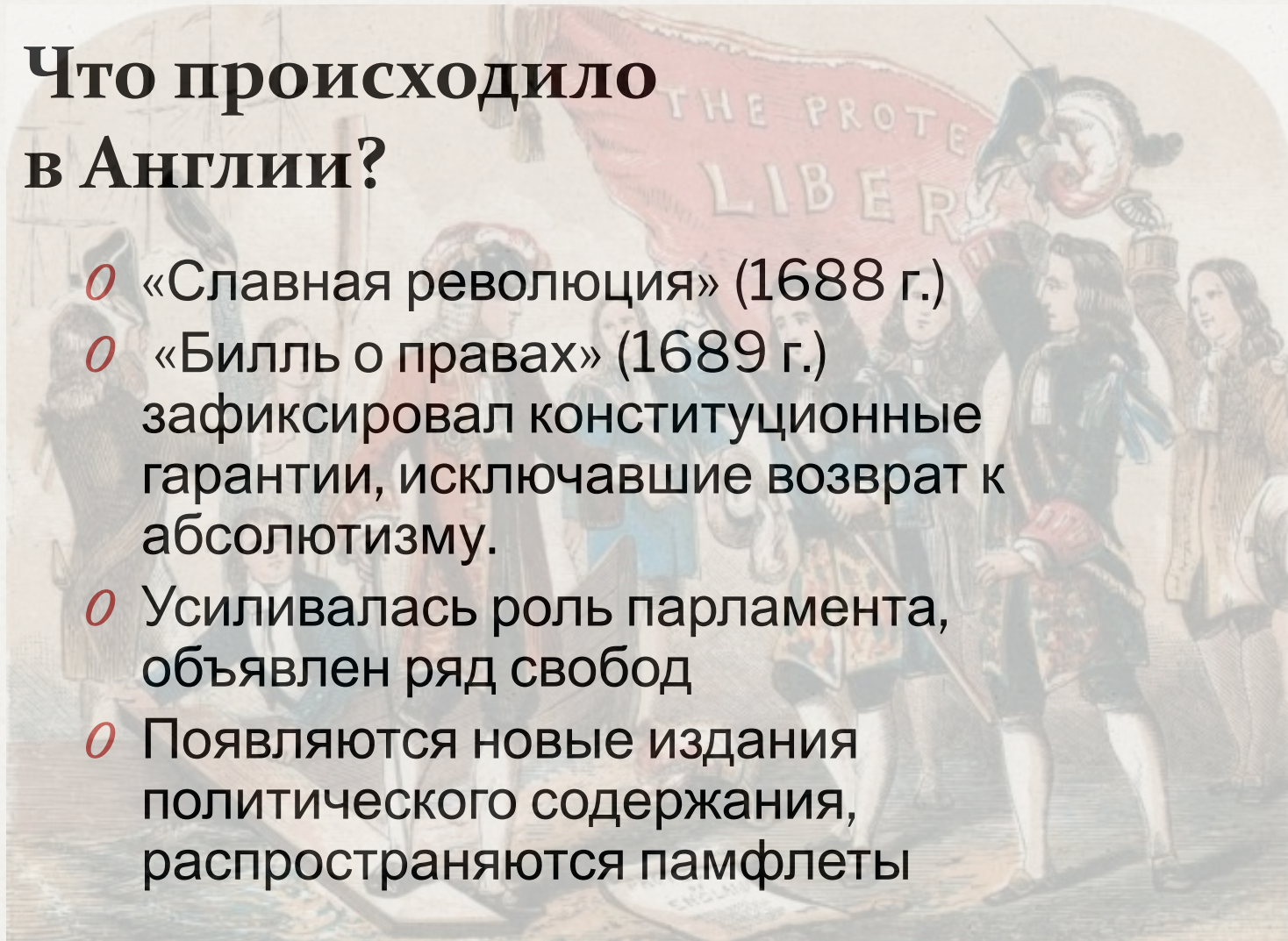
Стил и Аддисон

Or long chat over coffee



Что происходило в Англии?

- «Славная революция» (1688 г.)
- «Билль о правах» (1689 г.) зафиксировал конституционные гарантии, исключавшие возврат к абсолютизму.
- Усиливалась роль парламента, объявлен ряд свобод
- Появляются новые издания политического содержания, распространяются памфлеты



Факты из биографии Ричарда Стила

- Родился в обедневшей семье дворян (1672), Дублин
- В школе познакомился с Аддисоном
- Успел побыть военным, литератором, драматургом, камер-юнкером, директором театра
- Создал газетное эссе
- Ввел новый формат газетной полосы + макет
- Был сторонником вигов
- Автор журналов: *Tatler*, *Spectatular*, *English Man*, *Town talk*.

Был расточителен, поэтому в 1729 умер практически в нищете



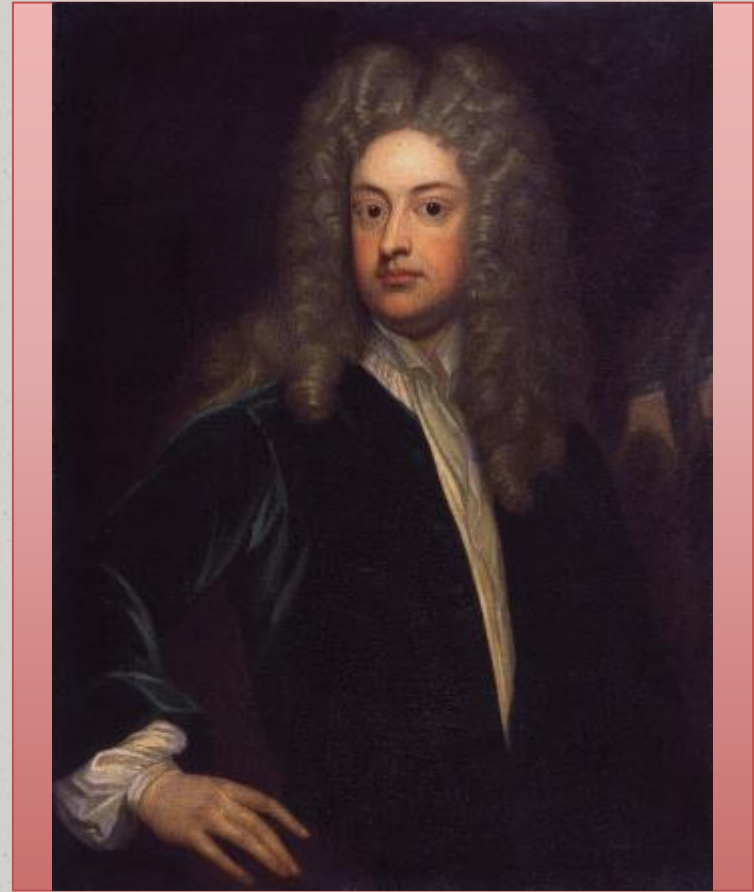
The Tatler



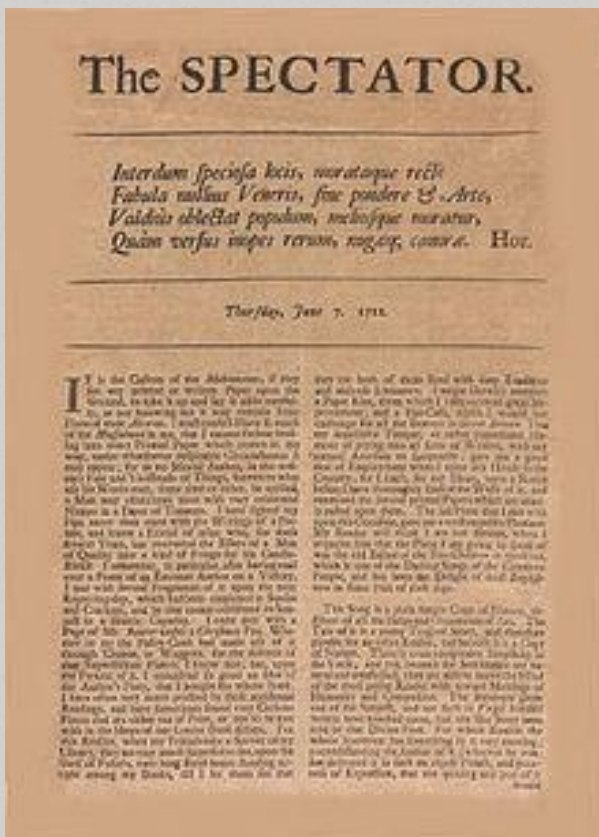
- ✧ Основан Стилом в **1709** году
- ✧ Выходил на двух страницах трижды в неделю
- ✧ Печатались Свифт, Аддисон
- ✧ Журнал для публики, интересовавшейся современной общественной и культурной жизнью
- ✧ Журналу подражали, в Англии появились многочисленные издания со сходными названиями

Кто такой Джозеф Аддисон?

- Джозеф Аддисон
- (1 мая 1672 — 17 июня 1719)
- Один из первых журналистов в истории Европы. Публицист, драматург, эстетик, политик и поэт, который стоял у истоков английского Просвещения.



Журнал «Зритель»/ «Spectator»



- 0 выпускался в 1711-1712 годах
- 0 выходил 6 раз в неделю
- 0 стал первым в мире ежедневным журналом
- 0 тираж составлял 3000 экземпляров

Аддисон и Стил: у истоков просветительской журналистики

- 0 Стержень номеров: проблемные эссе, посвященные нравам в свете и за его пределами, торговле и бирже, образованию и досугу, женскому и церковному вопросам
- 0 Авторы публиковались от лиц образов-масок
- 0 Нейтралитет к политике
- 0 Цель: "бороться со злом, а не отдельными лицами и бичевать порок, не задевая людей"
- 0 Обращение к торгово-коммерческим отношениям

