

# Украинская культура 19 – нач. 20 вв.

## План.

1. Образования на Украине.
2. Основные тенденции развития науки в 19 в.
3. Литература и театр в 19 в.
4. Музыка.
5. Живопись, скульптура, архитектура.

1. Земли Украины в 19 в. находились - восточные - под властью Российской империи, западные – под властью Габсбургов.
  - В восточной части – русификация, в западной – полонизация.
  - На украинских землях развивались буржуазные отношения.
  - В это время происходило становление национальной культуры, складывалась национальная интеллигенция.

*Реформа образования.* В нач. 19 в. в России была проведена реформа образования. Была введена такая структура учебных заведений:

1) церковно-приходские школы;

2) районные школы;

3) гимназии;

4) университеты.

- Лицеи объединяли среднее и высшее образование: Кременецкий лицей на Волыне (1805), лицей Ришелье в Одессе (1817), гимназия высших наук князя И. Безбородько в Нежине (1820).

- **Женское образование.** Институты благородных девиц (Харьков, Полтава, Одесса, Керчь, Киев) [1812-1838].
- Для детей дворянства существовали *приватные* школы.
- В 1859 г. в Киеве была открыта первая воскресная школа для взрослых.

Такие школы были открыты в Харькове, Полтаве, Одессе и др. городах Украины. Но вскоре они были закрыты.

- Важную роль в создании сельских школ сыграло *земство*. Но царское правительство не поощряло открытие школ. После Польского восстания 1863 года царский министр образования Валуев издал циркуляр о запрете обучения детей на украинском языке.
- В 19 в. открываются институты и *университеты*, училища и школы.

- **Харьковский университет** –  
открыт в 1805 г.

Его основателем был украинский  
ученый, исследователь

**Василий Назарович Каразин.**

- В 1834 г. был создан университет в  
Киеве. Его первый ректор **Михаил  
Максимович.**
- Университеты стали центрами  
укрепления и распространения  
украинской культуры.



Василий Каразин

# Михаил Максимович





Харьковъ  
Charkow

Императорскій Университетъ  
Die Universität



## 2. Наука.

Центрами научных исследований были Харьковский, Киевский, Одесский университеты.

Организаторами *математического* образования в Украине, авторами учебников и монографий в 19 в. были **Т. Осиповский, М. Остроградский, М. Ващенко-Захарченко, О. Ляпунов** и др.

# М. Остроградский, О. Ляпунов



- В Одесском университете в 70-90 гг. работал *физик М. Умов* - автор теоретических исследований в области волнообразных процессов и земного магнетизма.
- В Киевском, Харьковском, Одесском и Львовском университетах проводились *астрономические* исследования. Николаевская обсерватория принимала участие в создании карты звездного неба.

- Большой вклад в развитие химической науки в Украине был внесен **Василием Каразиным, Николаем Бекетовым** и др.
- Существенный вклад в развитие физики и электроники внес профессор Австрийского и Пражского политехнических университетов *Иван Пулюй*.

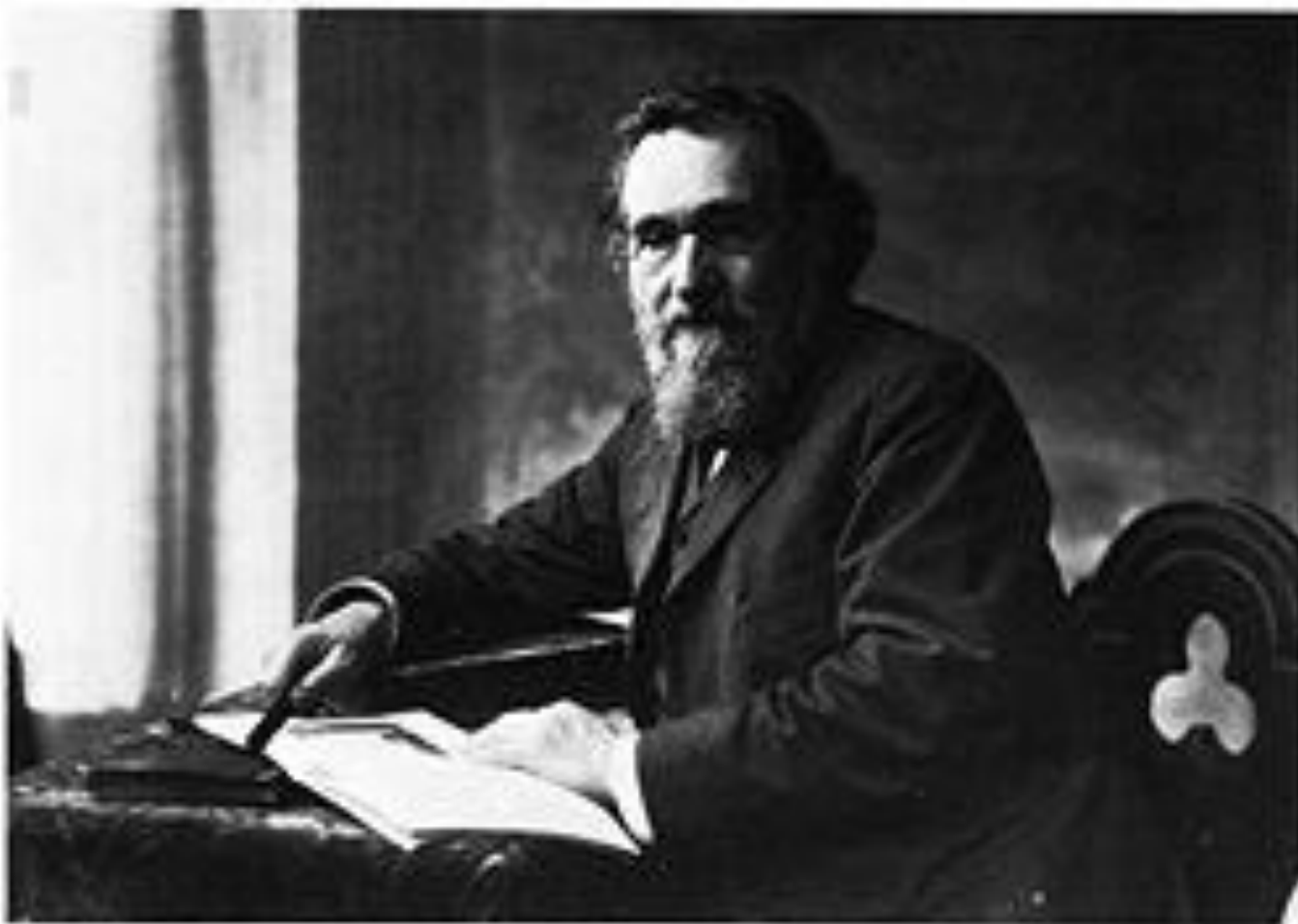
В к. 19 в. в Украине начали проводиться *микробиологические исследования*.  
Значительную роль в них сыграл **Иван Мечников**.

Исследования в области медицины проводили:  
Д. Заболотный, А. Карпинский, В. Бардах.

# Н. Бекетов



# И. Мечников





- Развитие физиологии в Украине связано с именем российского ученого **Ивана Сеченова**.
- В 19 в. в Украине развивались гуманитарные науки - история Украины, этнография, археология, языкознание, фольклористика и др.
- Украинские историки: **И. Грушевский, Н. Костомаров, Д. Яворницкий**;  
археологи: **В. Хвойко, М. Веселовский**,  
этнограф **Ф. Вовко**, востоковед **А. Крымский**,  
языковеды – **А. Потебня, Н. Сумцов** и др.



# И. Сеченов



***Украинскую литературу*** в нач. 19 в.

представляли:

**И. Котляревский, П. Гулак-Артемовский, Г. Квитка-Основьяненко, Е. Гребенка,**  
основоположники украинской литературы и  
языка: **Иван Котляревский** (1769-1838),  
произведения: «Энеида», пьесы «Наталка-  
Полтавка», «Москаль – чарівник» и др.

- **Тарас Шевченко,**
- К украинской и российской культуре принадлежит творчество **Николая Васильевича Гоголя** (1809-1852).

# И. Котляревский



# П. Гулак-Артемовский



УКРАЇНА

UKRAINA

2003

45k.



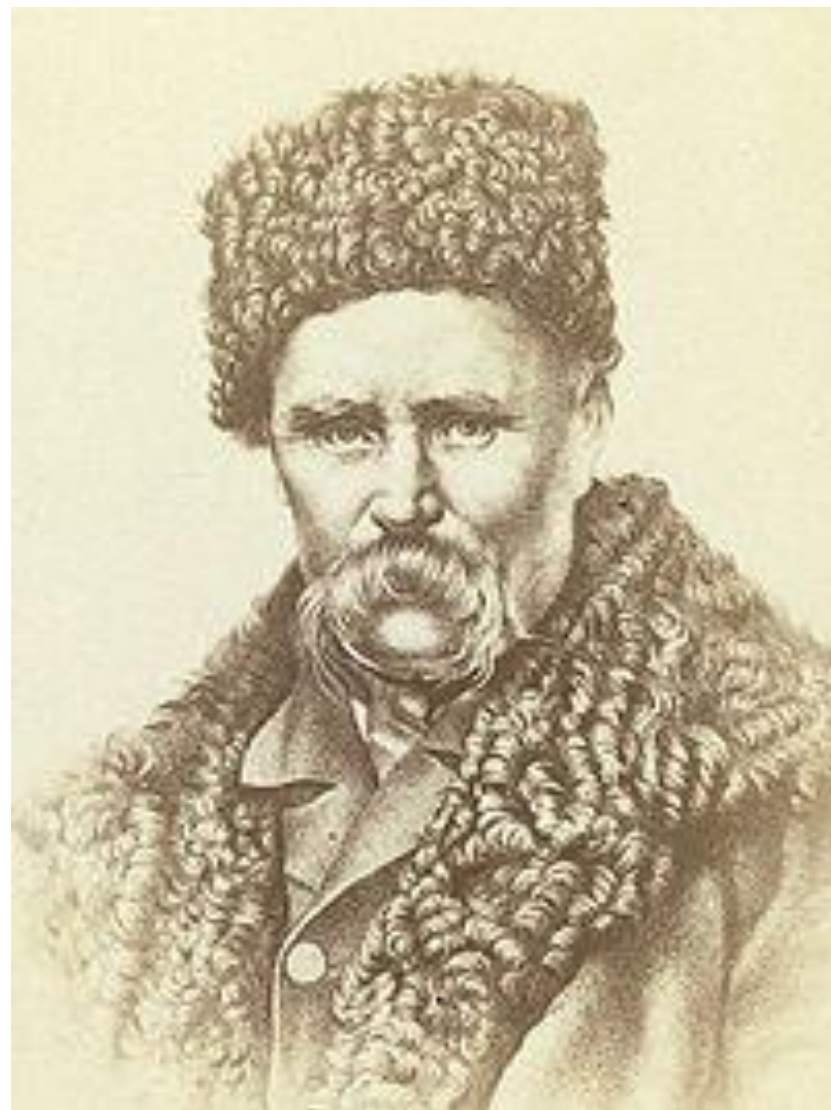
Григорій  
Квітка-Основ'яненко  
1778-1843

# Е. Гребенка

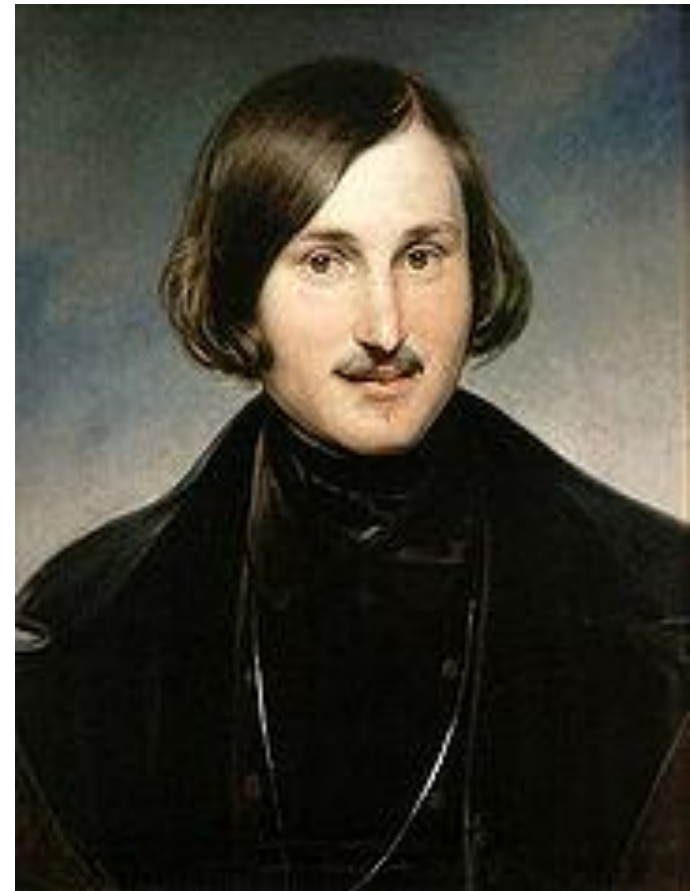




# Тарас Шевченко



# Н.В. Гоголь





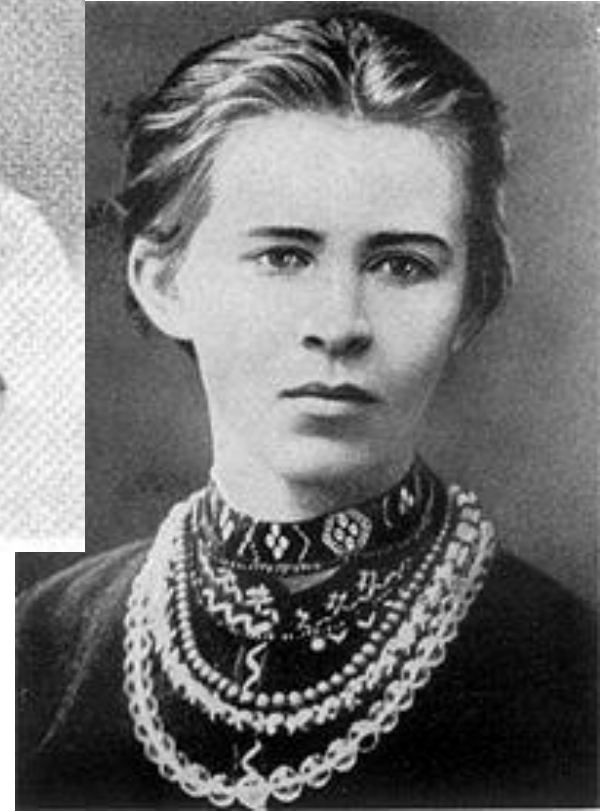
- Во вт. пол. 19 в. появляются новые имена писателей: Марко Вовчок (1834-1907), П.Кулиш (1819-1897) - "Чорна Рада", И. Нечуй-Левицкий (1838-1918), роман П. Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?".

Иван Франко (1856-1916)- «Каменярі», драма "Украдене щастя" и др.

Леся Украинка (1871-1913), М. Коцюбинский (1864-1916), В. Винниченко (1880-1951),

В. Стефаник (1871-1936) и др.

# Иван Франко и Леся Украинка



*Украинский театр.* В п. п. 19 в. в Украине появился первый профессиональный театр, затем появляются первые театры и театральные помещения.

- В 1818 г. Иван Котляревский возглавил профессиональный театр в Полтаве. На его сцене были впервые поставлены пьесы "Наталка Полтавка", "Москаль - чарівник".
- В Харьковском театре начал свою работу Григорий Квитка-Основьяненко (1778-1843), который пишет для театра комедии "Сватання на Гончарівці", "Шельменко-денщик".

- Среди лучших актеров украинско-российских труп этого времени был крепостной актер **Михаил Щепкин** (1788-1863).
- С 1882 г. большую популярность получает Елисаветградская театральная труппа, во главе ее стояли **Марко Кропивницкий** (1840-1910), **Михаил Старицкий** (1840-1904) и **Иван Тобилевич** (1845-1907) - известный драматург и актер **Карпенко-Карый**. Эта труппа ставила пьесы русских и украинских драматургов. Труппа гастролировала до революции 1905 года. **М.Кропивницкий** был реформатором украинского национального театра.

# Михаил Щепкин





# Михаил Старицкий, Иван Тобилевич (Карпенко-Карый)



- Большой вклад в развитие украинского драматического искусства внесла актриса **Мария Заньковецкая (Адасовская)** (1854-1934).



В 1916 г. был создан Молодой театр, руководителем которого стал **Лесь Курбас** (1887-1942). Он искал новые формы сценического действия, использовал опыт европейского модернистского театра. Последние годы жизни Лесь Курбас работал в Харьковском театре.



# Лесь Курбас



- **Музыка.** Украинские композиторы **Семен Гулак-Артемовский** (1813-1873), **Петр Нищинский** (1832-1896) и основоположник национальной украинской классической музыки **Николай Лысенко** (1842-1912) внесли значительный вклад в развитие украинской реалистической музыки. Лысенко был основоположником первой в Украине Киевской театрально-музыкальной школы, открытой в 1904 г.
- Первая украинская опера - "Запорожец за Дунаем" композитора **С. Гулака-Артемовского**.
- В к. 19 в. композитор **Петр Сокальский** (1832-1896) написал оперы "Мазепа" и

# Николай Лысенко



# С. Гулак-Артемовский



- Одним из первых профессиональных композиторов в Галиччине был **Михаил Вербицкий** (1815-1870). В 1863 г. он написал музыку к песне на слова П. Чубинского "Ще не вмерла Україна", которая стала гимном Украины.
- В 19 в. украинская музыка развивалась под влиянием русского объединения «Могучая кучка».
- Многие русские композиторы (Н. Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков и др.) сочиняли романсы и оперы на украинские темы («Майская ночь», «Ночь под Рождество» Римского-Корсакова, «Сорочинская ярмарка»

# Михаил Вербицкий



- Первый оперный театр в Украине был открыт в Одессе в 1809 г.

В Киеве и Харькове оперные труппы возникли в 60-70 г. XIX в.

- Украинский народ подарил миру таких широко известных мастеров музыкальной культуры, как певица **Саломея Крушельницкая** (1873-1952), композитор и дирижер Александр Кошиц (1875-1944), которые выступали в Италии, Польше, Франции, Америке и др. странах.

# Саломея Крушельницкая





5. Центром подготовки художников в России была Академия искусств, созданная в Петербурге в 1757 г. многие ее выпускники были выходцами с Украины, среди них: художник А. Лосенко и скульптор И. Мартос, портретисты Д. Левицкий и В. Боровиковский.

Тенденция классицизма, что господствовала в то время в Академии, нашла отражение в скульптурных произведениях, установленных в украинских городах.

Надгробие фельдмаршалу  
Румянцеву-Задунайскому в  
Киево-Печерской лавре (1804-1805),  
*памятник Дюку де Ришелье в*  
*Одессе (1823-1828), автором*  
которых был украинский и  
российский скульптор, академик **И.**  
**Мартос** (1790-1835).

В Москве им созданы памятник  
Минину и Пожарскому (1818).

# памятник Дюку де Ришелье в Одессе



# памятник Минину и Пожарскому в Москве



В 20 г. Украине проживал известный российский крепостной художник Василий Тропинин, который создал серию портретов украинских крестьян («Кружевница»).

Учениками известного русского художника

К. Брюллова были украинцы:

Безперчий, Мокрицкий, Сошенко, а также поэт Тарас Шевченко.

# В.Тропинин



## **Художники -передвижники.**

Большое влияние на творчество украинских художников оказывало российское

**Товарищество передвижных художественных выставок.** Выставки

картин передвижников во вт. пол. 19 в.

Ежемесячно демонстрировались во многих городах Украины. Они имели большое влияние на современников.

- **Школы рисования.** В 19 в. Появились первые школы рисования: в 1865 г. в Одессе, в 1869 г. - в Харькове, в 1875 г. основана Киевская школа рисования Н. Мурашко.



- Украинская тематика нашла отражение в творчестве российско-украинского художника **Ильи Репина**, который родился в семье военного поселенца на Харьковщине, в г. Чугуеве («Казачи пишут письмо турецкому султану», портреты земляков, «Заседание Государственной думы» и др.).
- Поэтические украинские пейзажи рисовали **А. Куинджи** («Ночь на Днепре», 1880 г.), **И. Айвазовский**, который жил в Крыму в Феодосии и широко известен как автор морских пейзажей.

# Илья Репин



# *А. Куинджи*



# *И. Айвазовский*





- Одним из известных украинских художников нач. 20 в. был **А. Мурашко** ("Похороны кошевого" (1900), психологические портреты). Он первым из украинских художников начал выставляться за рубежом (выставки в Париже, Мюнхене, Амстердаме, Венеции, Берлине). Его картины экспонируются и сегодня во многих музеях и на многих выставках Амстердама, Женевы, Нью-Йорка. В последние годы жизни в его творчестве появились импрессионистские мотивы.

# *А. Мурашко* "Похороны кошевого"









- **К импрессионистам** принадлежало и творчество украинской художницы *Марии Башкирцевой*, которая жила в Италии и во Франции, которая дружила со многими художниками и писателями, была влюблена в Ги де Мопасана, болела туберкулезом и в 24 года умерла.

# *Мария Башкирцева*









*Украинская академия искусств.*

**А. Мурашко** был одним из основателей и профессоров академии, открытой в Киеве в **1918 г.**, которая в 1922 г. была преобразована в институт.

Украинская монументальная скульптура вт. пол.

19 в. представлена памятником **Б. Хмельницкому**

в Киеве скульптора **М. Микешина**, памятник российскому полководцу **А. Суворову** в Очакове

(1907), созданный скульптором **Б. Эдуардсом**,







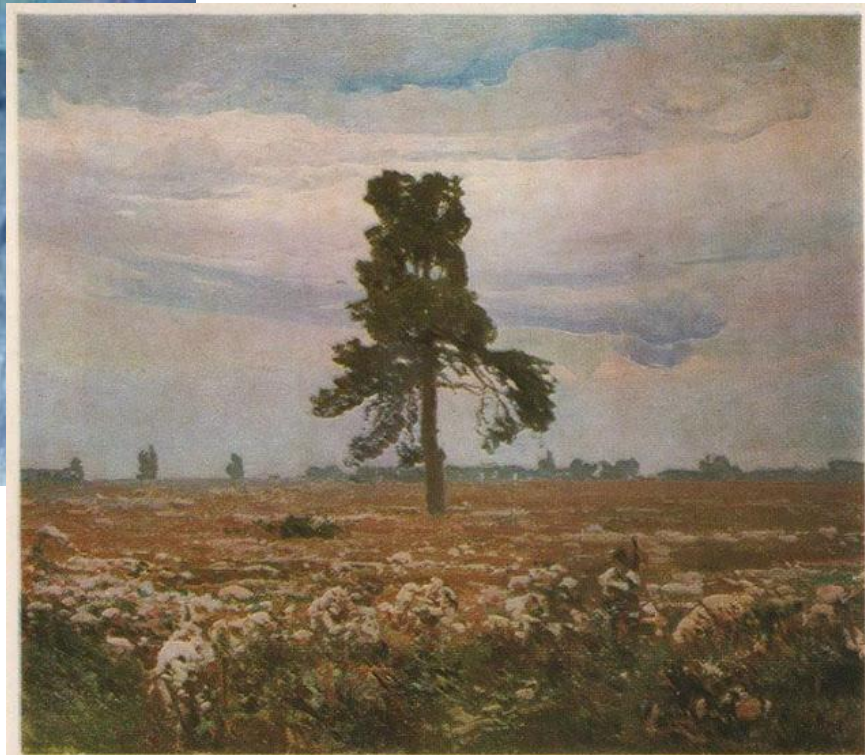
- памятник И. Котляревскому (1903) и Н. Гоголю (1913-1915) в Полтаве - **Леонидом Позеным**.

- Демократические и реалистические тенденции в искусстве Галиччины представляли **Иван Труш** (1869-1941) (пейзажи Приднепровья, Буковины, портреты писателей **И.Франко**, В. Стефаника, Л.Украинки, композитора Н. Лысенко), **Олекса Новаковский** (1872-1935), которые стали основателями художественной школы во Львове, **Елена Кульчицкая** (1877-1967), автор гравюр из жизни западно-украинского крестьянства и картин на антивоенные темы.





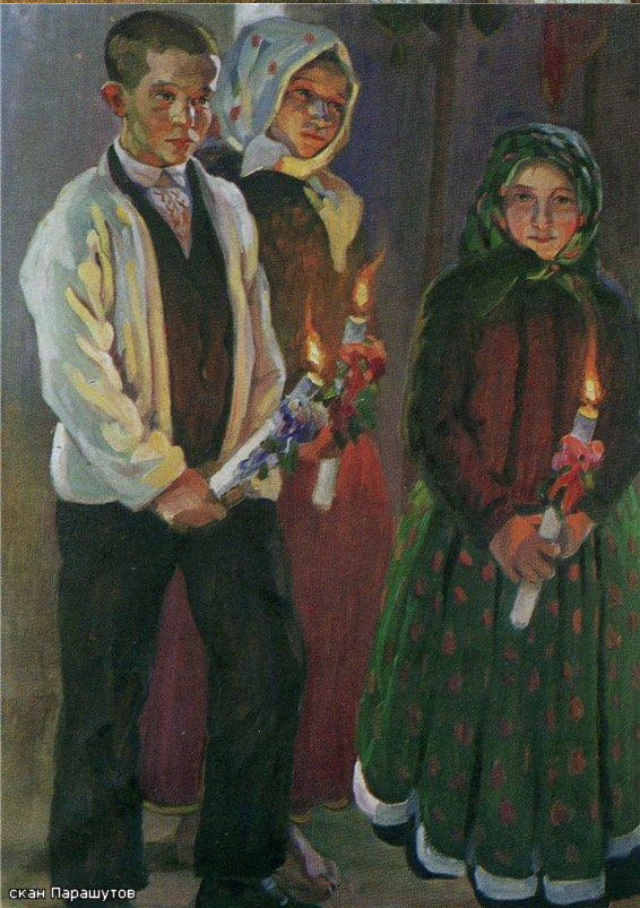
# о, одинокая сосна











скан Парашутов



скан Парашутов

- *Классицизм*. В к. 18 – нач.19 в. официальным стилем в архитектуре Украины был классицизм. Активное участие в строительстве новых городов принимают российские архитекторы: Старов, Захаров, Мельников, Стасов и др. Появляются новые города: Херсон, Мариуполь, Николаев, Одесса, Севастополь. В древних украинских городах (Киев, Чернигов, Полтава и др.) строятся административные и коммерческие постройки, дворянские клубы, официальные резиденции, соборы, театры и др.



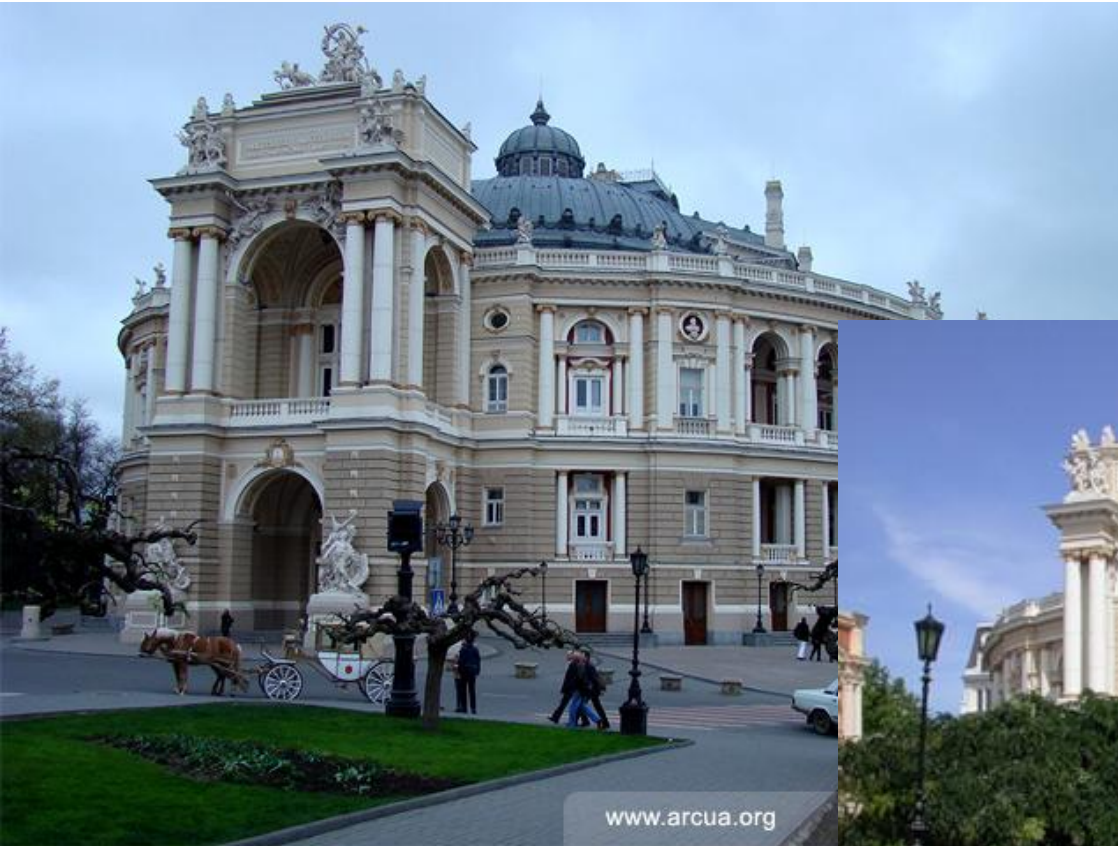
# Земельный банк (Харьков, 1898)



# *Дворец Разумовского в Батуристине*



# Одесский национальный академический театр оперы и балета



- В нач. 20 в. в архитектуре Украины был распространен стиль модерн (*здание железнодорожного вокзала в Киеве (1912-1914 г., архитектор Вербицкий)*).
- Отдельные архитекторы работали в классических традициях (*здание государственной публичной библиотеки Академии наук в Киеве, Политехнический институт во Львове, здание бывшего Педагогического музея в Киеве, в котором в 1917 г. заседала Центральная Рада*).



# Здание железнодорожного вокзала в Киеве



# Вокзал "Харьков-Пассажирский"





Оригинальным памятником архитектуры является здание *Полтавского земства* (сегодня областной историко-краеведческий музей),

- который был построен архитектором *Василием Кричевским* (1872-1952) в 1905-1909 гг. с использованием форм украинского казацкого барокко и фольклорных мотивов в оформлении внешнего и внутреннего убранства здания и мн. др.
- 19 в. часто называют «золотым веком» в искусстве Украины.

# Полтавское земство (сегодня областной историко-краеведческий музей)

