

A decorative border on the left side of the page features a vertical arrangement of orange and red tulips. At the bottom left, there is a stone bell tower with a large bell hanging from it. The background of the page is a light, warm gradient with faint, radiating lines.

*Всероссийский конкурс,
посвященный 100-летию
начала Первой мировой войны
«Забывтая война»*

Женский батальон смерти

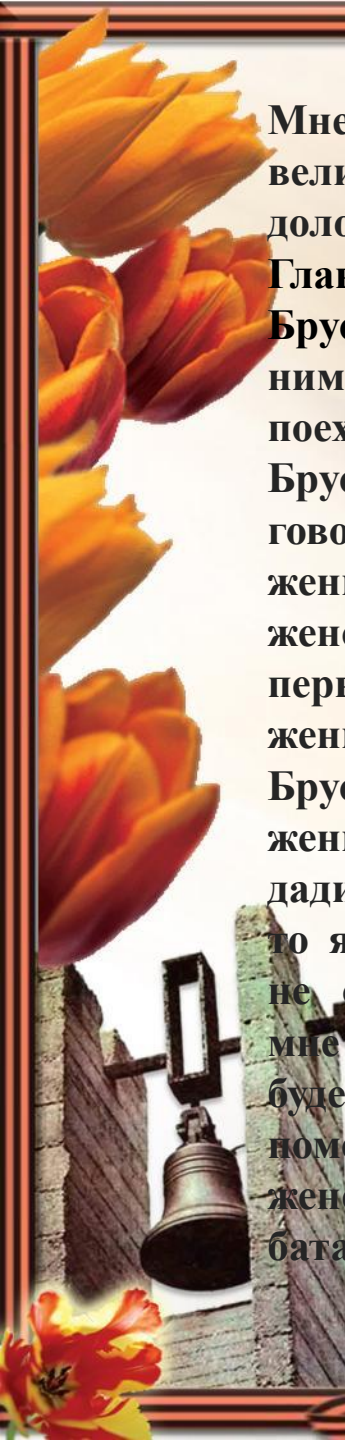
*Выполнила:
учитель истории МОБУ СОШ № 4
пгт Прогресс Амурской области
Слугина Елена Геннадьевна*

Женские батальоны — военные формирования, состоящие исключительно из женщин, созданные Временным правительством, главным образом с пропагандистской целью — поднять патриотический настрой в армии и устыдить собственным примером солдат-мужчин, отказывающихся воевать. Одним из инициаторов их создания была Мария Бочкарёва.



История возникновения

Старший унтер-офицер М. Л. Бочкарёва, находящаяся на фронте с 1914 года к 1917 году, благодаря проявленному героизму, стала знаменитой личностью. М. В. Родзянко, приехавший в апреле с агитационной поездкой на Западный фронт, где служила Бочкарёва, специально попросил о встрече с ней и забрал её с собой в Петроград для агитации за «войну до победного конца» в войсках Петроградского гарнизона и среди делегатов съезда солдатских депутатов Петросовета. В выступлении перед делегатами съезда Бочкарёва впервые озвучила свою идею о создании ударных женских «батальонов смерти». После этого её пригласили представить своё предложение на заседании Временного правительства



Мне сказали, что моя идея великолепная, но нужно доложить Верховному Главнокомандующему Брусилову и посоветоваться с ним. Я вместе с Родзянкой поехала в Ставку Брусилова... Брусилов в кабинете мне говорил, что надеетесь ли вы на женщин и что формирование женского батальона является первым в мире. Не могут ли женщины осрамить Россию? Я Брусилову сказала, что я сама в женщинах не уверена, но если вы дадите мне полное полномочие, то я ручаюсь, что мой батальон не осрамит России... Брусилов мне сказал, что он мне верит и будет всячески стараться помогать в деле формирования женского добровольческого батальона.

М. Л. Бочкарёва



Фотография М. Бочкаревой из книги Д. Томпсона «Россия в крови». 1918 г.



Проводы женского батальона смерти
в Москве. Лето 1917 г.

21 июня 1917 года на площади у Исаакиевского Собора состоялась торжественная церемония вручения новой воинской части белого знамени с надписью **«Первая женская военная команда смерти Марии Бочкарёвой»**. Военный совет 29 июня утвердил положение **«О формировании воинских частей из женщин-добровольцев»**.

Отношение к женскому движению

Как писала российский историк С. А. Солнцева, солдатская масса и Советы приняли «женские батальоны смерти» (впрочем, как и все прочие ударные части) «в штыки». Фронтовики ударниц иначе как «проститутками» не называли. Петроградский Совет в начале июля выступил с требованием расформировать все «женские батальоны» как «непригодные для несения армейской службы» — к тому же, формирование таких батальонов было расценено Петросоветом как «скрытный манёвр буржуазии, желающей вести войну до победного конца» (*Статья Солнцевой С. А. «Ударные формирования Русской армии в 1917 году» в журнале «Отечественная история» 2007 № 2 стр. 47—59 на сайте «Regiment.ru»*)



Руководящий состав воинского формирования. Лето 1917. На фото М. Бочкарева сидит крайняя слева.




Участие в боях Первой мировой ВОЙНЫ

27 июня 1917 года «батальон смерти» в составе двухсот человек прибыл в действующую армию - в тыловые части 1-го Сибирского армейского корпуса 10-й армии Западного фронта в район Новоспасского леса, севернее города Молодечно, что под Сморгонью. (Базанов С. Н. Право умереть за Родину. «Батальоны смерти» в Русской армии в 1917 году // История : газета. — Изд. дом «Первое сентября», 2008. — № 21).



Ударницы на учениях в летнем лагере. Полевая кухня

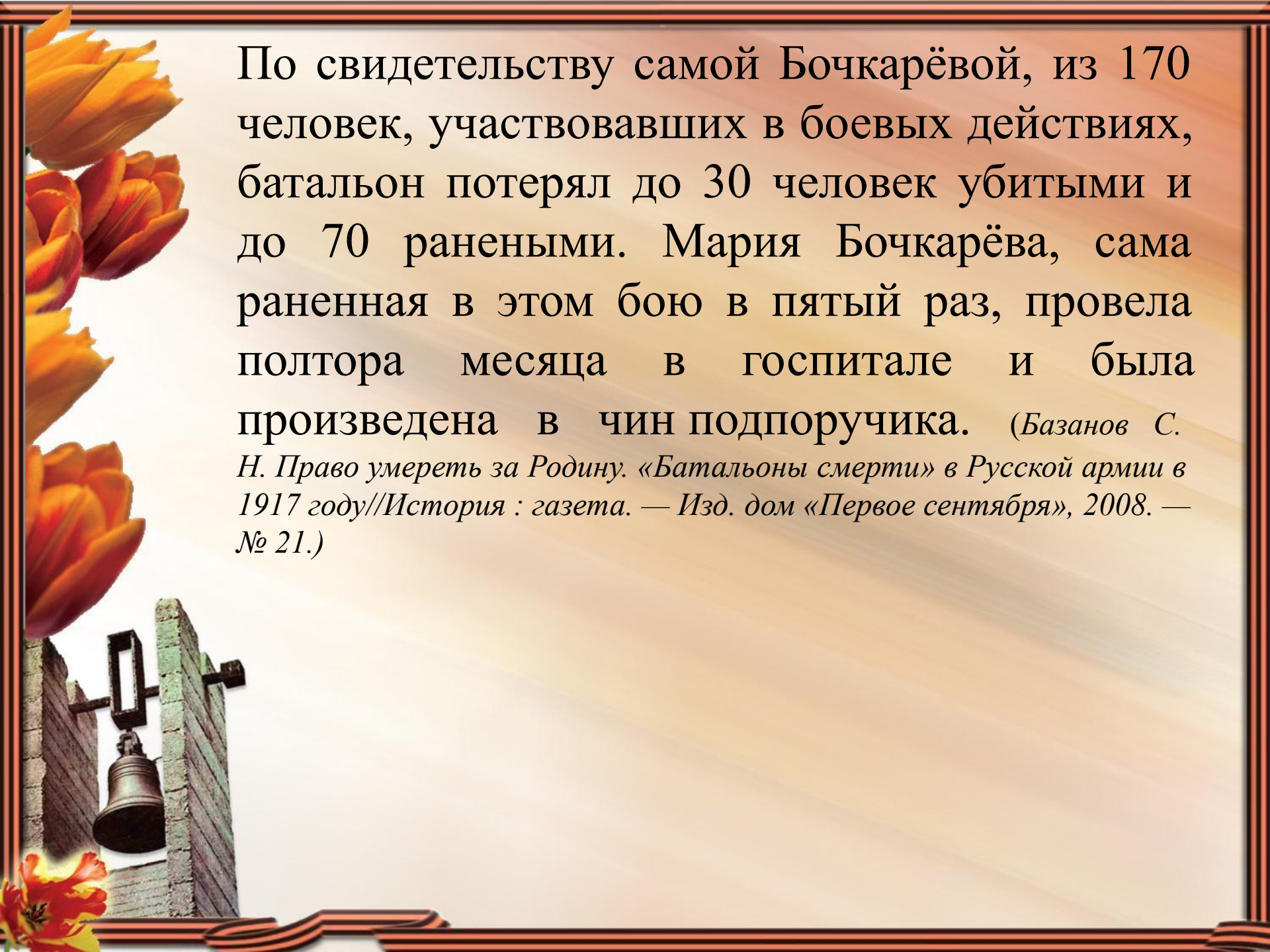


A decorative border on the left side of the page features several orange and red tulips. At the bottom left, there is a stone structure with a bell hanging from it. The background of the page is a light, textured beige color.

9 июля 1917 года по планам Ставки Западный фронт должен был перейти в наступление. 7 июля 1917 года 525-му Кюрюк-Дарьинскому пехотному полку 132-й пехотной дивизии, в состав которого входили ударницы, поступил приказ занять позиции на фронте у местечка Крево. «Батальон смерти» находился на правом фланге полка. 8 июля 1917 года он впервые вступил в бой, так как противник, зная о планах русского командования, нанёс упреждающий удар и вклинился в расположение русских войск. За три дня полк отразил 14 атак германских войск. Несколько раз батальон поднимался в контратаки и выбил германцев из занятых накануне русских позиций. *(Кавтарадзе А. Июньское наступление русской армии в 1917 году (рус.) // Военно-исторический журнал: Журнал. — 1967. — № 5).*

Полковник В. И. Закржевский о действиях «батальона смерти»

Отряд Бочкарёвой вёл себя в бою героически, всё время в передовой линии, неся службу наравне с солдатами. При атаке немцев по своему почину бросился как один в контратаку; подносили патроны, ходили в секреты, а некоторые в разведку; своей работой команда смерти подавала пример храбрости, мужества и спокойствия, поднимала дух солдат и доказала, что каждая из этих женщин-героев достойна звания воина русской революционной армии. (Базанов С. Н. *Право умереть за Родину. «Батальоны смерти» в Русской армии в 1917 году // История : газета. — Изд. дом «Первое сентября», 2008. — № 21.*)

A decorative border surrounds the text. On the left side, there are several bright orange and yellow tulips. At the bottom left, there is a stone bell tower with a large bell hanging from it. The background of the page is a light, warm-toned gradient with faint, stylized patterns.

По свидетельству самой Бочкарёвой, из 170 человек, участвовавших в боевых действиях, батальон потерял до 30 человек убитыми и до 70 ранеными. Мария Бочкарёва, сама раненная в этом бою в пятый раз, провела полтора месяца в госпитале и была произведена в чин подпоручика. (Базанов С. *Н. Право умереть за Родину. «Батальоны смерти» в Русской армии в 1917 году//История : газета. — Изд. дом «Первое сентября», 2008. — № 21.*)



Источники

1. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%BD%D1%8B_%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8.

2. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%91%D0%B2%D0%B0,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0


3. <http://ruthistory.mirtesen.ru/blog/43828051723/ZHenskie-batalonyi-smerti>

Интернет – ресурсы

Клипарт для фотошопа "9 мая"

Колокол



A decorative border surrounds the slide. On the left side, there are several orange and red tulips. At the bottom left, there is a stone bell tower with a large bell hanging from it. The background of the slide is a light, warm gradient with subtle rays of light.

Вы можете использовать данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://pedsovet.su/>