

МАСЛЕНИЦА



Масленица — народный праздничный цикл, сохранившийся у славян с языческих времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны. На Руси название Мясопуст, Мясопустная и Сырная неделя употребляются только в Свяцах как «церковное» название.

Другие названия праздника:

Маслина, Масленая, Блинщина, Масленая неделя, Блинница, Блинная неделя, Блиноедка, Прожорная неделя, Объедуха, Широкая масленица, честная, весёлая, Кривошейка, Боярыня Масленица, Кривошейка, Масленка, Масloed и т.д.



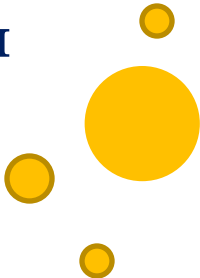
Масленица получила свое название от того, что в этот период времени — последнюю неделю перед Великим постом, разрешается употребление в пищу сливочного масла, молочных продуктов и рыбы. В православном (русском) церковном календаре, этот период называется Сырной седмицей, — неделя (седмица), следующая за мясопустной седмицей. В её продолжение Устав предписывает воздерживаться от мяса (но не прочих скоромных продуктов), причём обычный пост в среду и пятницу отменяется; в среду и пятницу Сырной седмицы не совершается литургия. В православной церкви считается, что смысл Сырной седмицы — примирение с ближними, прощение обид, подготовка к Великому посту — время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению.

Дата начала Масленицы каждый год меняется в зависимости от того, когда начинается Великий пост. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы в России — блины, чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья.

Сущность обрядов празднования

Обрядовая сторона Масленицы является весьма сложной и многосоставной и восходит к глубокой древности. Она включает обряды, относящиеся и к началу нового цикла, и к стимуляции плодородия, и к культу предков.

Не исключено, что в дохристианскую пору празднование Масленицы было приурочено к весеннему равноденствию, которое у многих народов является началом нового года. В данном случае к обрядам начала нового годового цикла относится сожжение мусора и чучела Масленицы как уничтожение всего старого, обветшавшего, дряхлого и освобождение места для нового, молодого, лучшего. С воспоминаниями о создании «нового мира» может быть связана и обрядовая борьба (кулачные бои, взятие снежного городка), направленная на преодоление инертности первобытного хаоса. В это время проводят Зиму и начинают встречать Весну. Ожидание Весны достигает своего пика позже, во время Веснянок, когда, по народным представлениям, Весна уже действительно приходила и вступала в свои права.



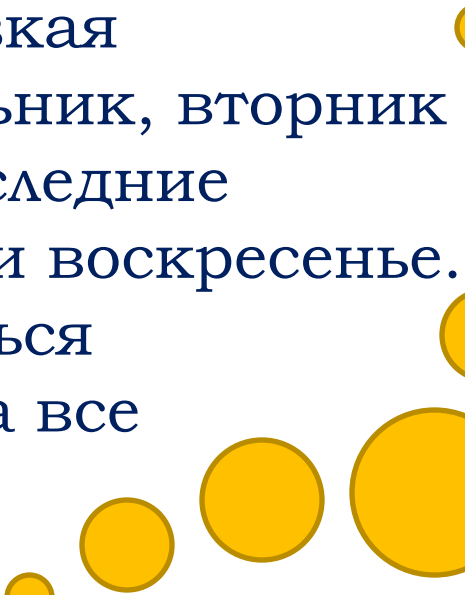
С символикой возрождения мира непосредственно связана и функция стимуляции плодородия земли и плодovitости людей и скота. Главная героиня праздника - Масленица, воплощённая в чучеле. Масленица сама по себе божеством не является, однако представляет собой архаичный этап развития умирающего и воскресающего божества. Чучело Масленицы представлялось средоточием плодородия и плодovitости, и ритуалы его проводов должны были сообщить это плодородие земле: пепел от чучела, или само растерзанное чучело, раскидывали по полям. Плодородие земли для крестьянина было крайне важно. Многие обряды Масленицы, такие как «целовник», смотри молодожёнов («столбы»), их гостевания, катания с гор и на упряжках, шуточные преследования холостых, — связаны с молодожёнами и неженатой молодёжью. Этим общество показывало исключительную важность брака для воспроизводства населения, а потому чествовало молодых людей репродуктивного возраста.

Со стимуляцией плодородия связана другая сторона Масленицы — поминальная. Ушедшие предки, по представлениям крестьян, находились одновременно и в ином мире, и в земле, а значит, могли влиять на её плодородие. Поэтому крайне важным было не гневить предков и почтить их своим вниманием. Для этого в Масленице существует широкий пласт поминальной обрядности: элементы тризны (кулачные бои, скачки и т. д.), иногда — посещение кладбищ, всегда — обильные трапезы (изначально, видимо, поминальные), обязательно включавшие блины — главный атрибут Масленицы. Вопреки широко распространённому мнению, блины не являются и никогда не являлись символом солнца у славянских народов. Блины у славян всегда были поминальным блюдом, поэтому они как нельзя кстати соответствуют поминальной сущности Масленицы.

Мясное воскресенье

Последнее воскресенье перед масленицей носило название «мясного воскресенья». В воскресенье говорили: «Нынче 12 раз шти (щи) хлебают, 12 раз мясо едят». В вологодских деревнях ходили в гости к родственникам, соседям, друзьям и приглашали в гости на масленицу. В это воскресенье тесть звал зятя «доедать барана». «Заговляюсь на сыр да на масло», — говорили в вечер перед масляной.

Вся неделя делится на два периода: **Узкая Масленица** и **Широкая Масленица**. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье. В первые три дня можно было заниматься хозяйственными работами, а с четверга все работы прекращались, и начиналась Широкая Масленица.

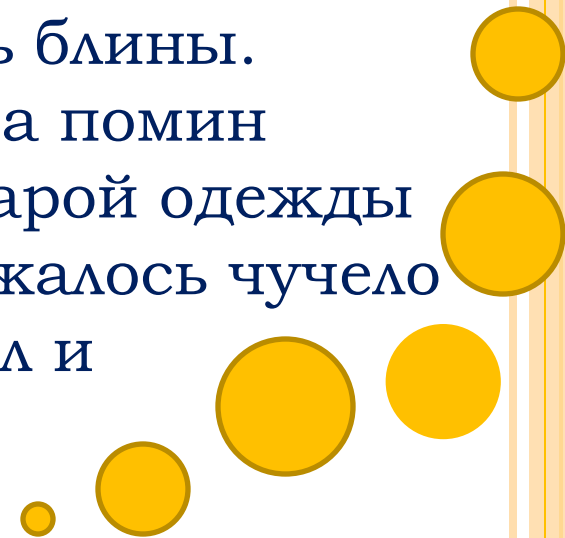


Масленичная неделя

В народе каждый день Масленицы имеет свое название.

Понедельник — встреча

Начало Узкой Масленицы. Утром свекор со свекровью отправляли невестку на день к отцу и матери, вечером сами приходили к сватам в гости. Обговаривались время и место гуляний, определялся состав гостей. К этому дню достраивались снежные горы, качели, балаганы. Начинали печь блины. Первый блин отдавался малоимущим на помин усопших. В понедельник из соломы, старой одежды и других подручных материалов сооружалось чучело Масленицы, которое насаживали на кол и возили в санях по улицам.



Вторник — заигрыш

В этот день происходили смотрины невест. Все масленичные обряды, по сути, сводились к сватовству, для того, чтобы после Великого поста, на Красную горку, сыграть свадьбу. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых. Для зазывания Масленицы произносили слова: «У нас горы снежные готовы и блины напечены — просим жаловать!».

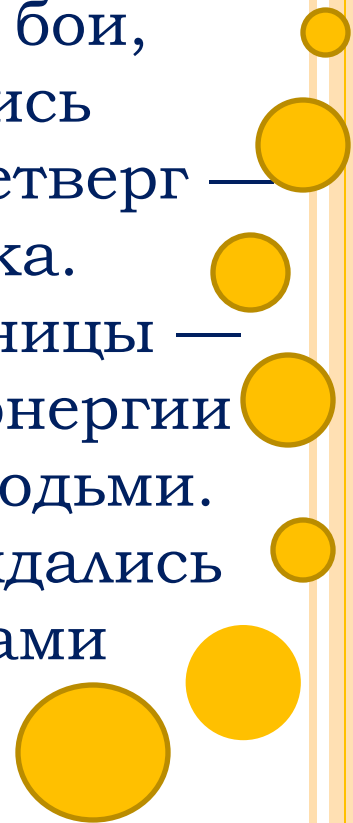


Среда — лакомки

В этот день зять приходил к тёще на блины, которые она сама готовила. В этот день тёща демонстрировала расположение мужу своей дочери. Кроме зятя тёща приглашала и других гостей.

Четверг — разгул

С этого дня начиналась Широкая Масленица, хозяйственные работы прекращались, празднования разворачивались во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам, устраивались катания на лошадях, кулачные бои, различные соревнования, которые завершались шумными пирушками. Главное действие в четверг — штурм и дальнейший захват снежного городка. Смысл широкого четверга, как и всей Масленицы — выплеск накопившейся за зиму негативной энергии — разрешение различных конфликтов между людьми. Масленичные гуляния повсеместно сопровождались разведением костров и ритуальными прыжками через огонь. Отличительной чертой гуляний были масленичные песни.



Пятница — тётчины вечёрки

В этот день с ответным визитом тёща приходила в гости к зятю. Блины в этот день пекла дочь — жена зятя. Тёща приходила в гости со своими родственниками и подругами. Зять должен был продемонстрировать своё расположение к тёще и её близким.



Суббота —

ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ

Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок и других родственников мужа. Если золовка была не замужем, то невестка приглашала своих незамужних подруг, если сестры мужа уже были замужние, то невестка звала свою замужнюю родню. Невестка должна была подарить золовке какой-нибудь подарок.

Воскресенье — проводы

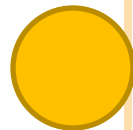
Также : Прощёный день, Заговенье,
Прощёное воскресенье.

Кульминация всей масленичной недели.

В воскресенье происходило заговенье перед началом Великого поста. Все близкие люди просили друг у друга прощения за все причиненные за год неприятности и обиды. Вечером в Прощёное воскресенье поминали усопших, ходили на кладбище прощаться с своими родственниками. В этот день ходили в баню.

Остатки праздничной еды сжигали, посуду тщательно мыли. В конце праздника торжественно сжигали чучело Масленицы, пепел рассыпали по полям.

В храмах на вечернем богослужении совершается чин прощения (настоятель просит прощения у других клириков и прихожан). Затем и все верующие, кланяясь друг другу, просят прощения и в ответ на просьбу произносят «Бог простит». Начинают совершать великопостные службы.



Проводы Масленицы

В последний день масленичной недели происходил ритуал проводов Масленицы, который в разных губерниях России заключался как в сожжении чучела Масленицы (Марены), так и в его символических похоронах. Сожжение чучела было традиционно для северных, центральных и поволжских губерний. Чучело Масленицы везли участники масленичного поезда (иногда в нём насчитывалось несколько сот лошадей). В костёр с горящим чучелом бросали традиционную поминальную пищу (блины, яйца, лепёшки). В Поволжье, в частности в Татарстане, также существует традиция бросания в костёр специальных масленичных кукол, с которыми уходили все невзгоды.

В южнорусских, среднерусских, западных и ряде поволжских губерний был распространён ритуал похорон Масленицы. В различных губерниях ритуал отличался.

В последний день Маслиничной недели «чучело» торжественно сжигали. «Чучело Зимы» представляет собой пук соломы в платке, завязанном "по-бабьи" и кофте, которые православные ставили на дрова, сложенные в виде колодца, внутри которого зажигали огонь. С заранее подготовленным чучелом озорвали в течение Масленичной недели, подводя под окна и пугая народ. К костру подходили старухи и угощали блинами; через костер прыгали; вокруг него водили хороводы и пели народные песни, плясали. У горящего костра люди на Руси кричали: *«Куды дым, туды блин, туды Масленка!», «Прощай, Маслена ерзовая!», «Гори-гори ясно, чтобы не погасла! Глянь, на небо птички летят, в колокольчики звенят»...*



Поговорки и приметы

- Первый блин за упокой (на масленой).
- Сыр, сметану, масло вкушай, все беды — щедростью души избывай.
- Без масла каша не вкусна.
- Милости просим к нам об масленице с своим добром, с честным животом.
- Где блины, тут и мы; где с маслом каша — тут и место наше.
- Сваталась Маланья на масленице, думала-гадала замуж пойти, а того Маланья не ведала, что масленица только ставит молодых на показ.
- Перепелиные косточки, бумажное тельце, сахарные уста (о масленице).
- О масленой — неделю пируешь, семь опохмеляешься.
- Выпили пиво об Масленице, а с похмелья ломало после Радуницы.
- Блин не клин, брюха не расколет.
- Без блина не масляна.

- Масленица — семикова племянница.
- На горах покататься, в блинах поваляться.
- Веселы песни о Масленице, а веселей того — о Радонице.
- Масленица объедуха, деньгам приберуха.
- Звал, позывал честный Семик широкую Масленицу к себе погулять.
- Маслена: честная, весёлая, широкая, всемирный праздник.
- Масленица-блинница — скоморошья радельница. Отчим почтенье на сырной в воскресенье.
- Широка река Маслена: затопила и Великий пост.
- Пируй-гуляй, баба, на Маслену, а про пост вспоминай.
- Боится Маслена горькой редьки да пареной репы.
- Прольёт Власий маслица на дороги — зиме пора убирать ноги, путь ей вѣдом, за Прохором следом.
- Не женился еси, то колодку носи!
- Зять на двор — пирог на стол.
- Ненастье в воскресенье перед масляной — к урожаю грибов.

Обрядовые песни масленичной недели

Обряды масленичной недели имели целью помочь солнцу продвинуться по кругу, ускорить конец зимы. Отсюда разнообразные изображения круга и кругового движения. В русских масленичных песнях пелось об изобилии: масла и сыру (творогу) якобы заготовлено было так много, что ими умащивали гору для катания на санках:

Ай, как мы масленицу дожидали,
Дожидали, люли, дожидали.

Сыром горушки укладывали,
Укладывали, люли, укладывали.

Сверхом маслицем поливали.

Ах ты масленица, будь катлива,

Будь катлива, люли, будь катлива...



Календарно-обрядовые песни относятся к древнейшему виду народного творчества, и получили они своё название в связи с народным сельскохозяйственным календарём — распорядком работ по временам года.

Описание обрядовых песен

Узкообъемные (чаще всего квартовые) масленичные напевы имели весёлый характер, даже если пелись с невеселыми словами. Праздничное время пролетало быстро, наступал последний день веселья. В последний день масленицы («прощёное воскресенье») пелось много грустных лирических песен. Молодушки выходили за околицу села, взбирались на горку и, обернувшись в сторону далекой родной деревни, заводили песни о разлуке с родителями, жаловались на суровость свекра и свекрови. В курской песне «У ворот сосна всколыхалася» рассказывается о том, как молодушка, собираясь навестить мать, прихорашивалась, умывалась тремя сортами заморского мыла. Тем временем зима скрылась, снега потаяли, реки разлились, а поехать к матери она так и не успела.




В последний день Масленичной недели, когда справлялся обряд проводов зимы, под веселое пение по улицам города или деревни возили на дровнях наряженное соломенное чучело, изображавшее масленицу; вечером его сжигали на ржаном поле. Обряд воспроизведен в пьесе А. Островского «Снегурочка», музыку, к которой писали П. Чайковский и А. Гречанинов, а также в опере на этот сюжет Н. Римского-Корсакова. В большинстве местностей на масленицу пелись обычные веселые шуточные и лирические песни: старинные же масленичные песни сохранились в Тверской области на Смоленщине и на Псковщине. На Украине же пелось огромное количество колядок.



Забавы масленичной недели

Кулачный бой — народная потеха, представляющая собой бой кулаками. Существует на Руси с глубокой древности. Помимо развлечения, кулачный бой был своеобразной школой войны, развивающей у народа навыки, необходимые для защиты Родины. Для обозначения состязаний кроме термина «кулачный бой» использовались такие как: «кулачки», «бойовище», «навкулачки», «кулачная бойка», «бойка».


Взятие снежного городка — старинная народная игра. Игра была частью масленичных празднований. «Городок» строился на реке, или на площади города, селения. Обычно «городок» состоял из двух стен с воротами между ними. Стены из снега, облитого водой. Ворота могли быть двойными в виде арок — одни напротив других, с верхними перекладинами. На воротах из снега устанавливали разные фигуры: чаще всего это были петух, бутылка и рюмка.



Участвовали в игре мужчины и молодые парни. Участники делились на две команды — осаждавших и осаждаемых. Защищали ворота пешие, атаковали конные. Взять «городок» — значило разрушить его. Осаждаемые оборонялись ветками, мётлами, лопатами засыпали атакующих снегом. Лошадей отпугивали холостыми выстрелами из ружей. Первый, кто прорвался через ворота, считался победителем. После игры победителя «мыли» в снегу.

В некоторых сёлах к воротам подъезжал вымазанный сажей «царь», который читал речь (иногда обнажённым), по окончании которой подавал знак к началу взятия городка.

В упрощённом варианте игры вместо строительства снежной крепости устанавливался вертикальный столб, который также назывался «городком». На вершину столба привязывали бутылку вина, платок, жареного петуха или поросёнка. Столб смазывался свиным жиром. Победитель должен был подняться до вершины столба, и снять приз.



Сыром, маслом замарала
Всё блинами заваяла!

Веселитесь подружки
К нам весна уже идёт
К нам весна уже идёт
Лето красное зовёт.

У меня на сарафане
Косолапы петухи
Я сама не косолапа
Косолапы женихи!

Я плясала в три ноги,
Потеряла сапоги
Оглянулася назад
Сапоги мои лежат!

Не смотрите на меня,
Глазки поломаете,
Не из вашей я деревни
Вы меня не знаете!



Сюжет Масленицы в работах знаменитых художников.



В.И.Суриков. Взятие снежного городка.



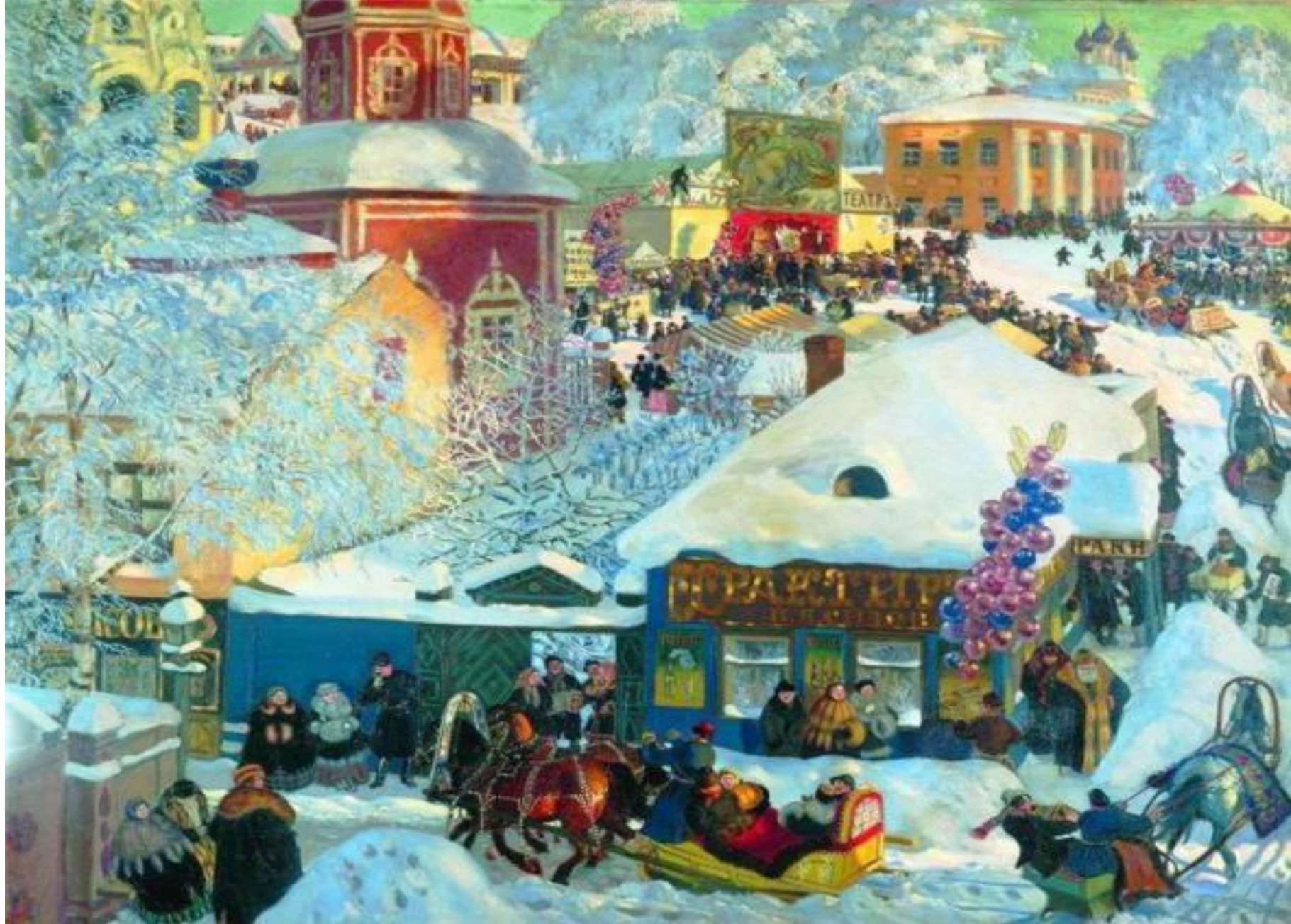
Кустодиев Б.М. Картины из цикла «Масленица».



Кустодиев Б.М. Картины из цикла «Масленица».



Кустодиев Б.М. Картины из цикла «Масленица».



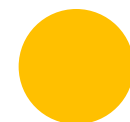
Кустодиев Б.М. Картины из цикла «Масленица».



К. А. Коровин. Праздничное гулянье. 1930-е гг.



Кожин Семён Леонидович
Русский: Масленица. Проводы зимы.
Россия XVII век.





Федот Васильевич Сычков .Катание на масленицу.(1911)



«Масленица». П. Н. Грузинский, 1889.





Н. Фетисов "Широкая Масленица" 1990 г.

Спасибо
за
ВНИМАНИЕ

