

«РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ»

Выполнил: студент группы РО-41
Ибатуллин Руслан



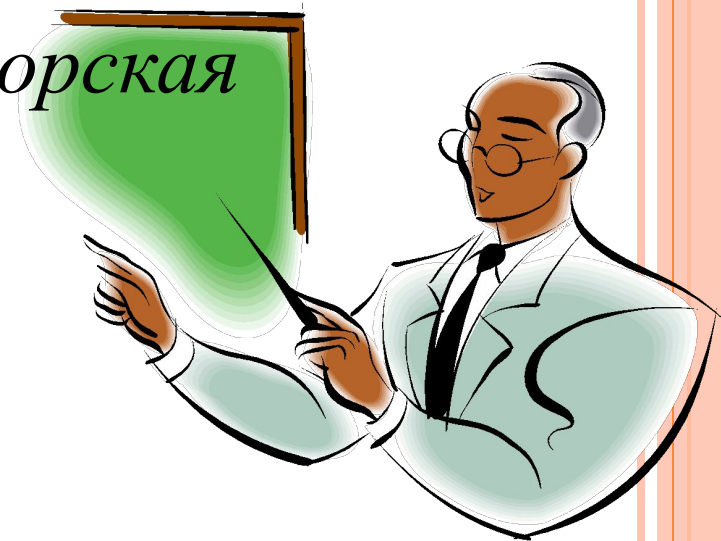
□ И.Р. Гальперин определяет текст следующим образом:

«Текст — это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку».



ПРИЗНАКИ ТЕКСТА

- *текст – сообщение (то, что сообщается) в письменной форме,*
- *текст характеризуется содержательной и структурной завершенностью,*
- *в тексте выражается отношение автора к сообщаемому (авторская установка)*



**В КУРСЕ 5 КЛАССА ПО РАЗДЕЛУ «ТЕКСТ»
ВЫДЕЛЯЕТСЯ 3 ГРУППЫ ПОНЯТИЙ:**

- признаки текста (тема, основная мысль, связь предложений),*
- типы текстов по функции и стилю,*
- речевые жанры как типы текстов (письмо, заметка в газету, рассказ).*



ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 5 КЛАССА ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

- *правильно определять тему и основную мысль текста, его стиль;*
- *подробно и сжато излагать повествовательные тексты;*
- *составлять простой план исходного и собственного текста;*
- *писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине;*
- *правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;*
- *совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).*



АНАЛИЗ ТЕКСТА НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Запишите пушкинские строки. Найдите слова-синонимы и объясните разницу в их употреблении. В каком из отрывков язык более приподнятый, торжественный?

- *А) Его лошадка, снег почуя, Плетется рысью как-нибудь.*
- *Б) Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?*
- *В) Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо.*
- *1) Подчеркните главные члены в простых предложениях. В какой грамматической основе использован обратный порядок слов (инверсия) и с какой целью?*
- *2) Объясните лексическое значение слова **гордый**? Какое это слово: однозначное или многозначное? Проверьте по толковому словарю.*
- *3) Подберите синонимы к слову **плетется**. Каковы различия в оттенках значения?*



КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

К тексту предлагаются следующие задания:

- *Определите тему текста.*
- *Озаглавьте текст.*
- *Выпишите из текста существительные 1-го и 2-го склонения. Укажите их падеж.*
- *Выпишите собственные имена существительные.*
- *Из последнего предложения выпишите существительное, состоящее из корня, суффикса и окончания.*
- *Подчеркните грамматические основы в выделенном предложении.*
- *Произведите фонетический разбор слова **ночью**.*



РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕКСТА

При знакомстве с такой частью речи как имя прилагательное ученикам предлагается восстановить древний пергамент, в котором некоторая информация оказалась утерянной:

- *Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает ... и отвечает на вопросы*
- *Имена прилагательные изменяются по ..., ...,*
- *Имена прилагательные согласуются с....*
- *В предложении имена прилагательные являются ... или*



ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

□ «В эфире – новости».

Данный тип заданий предполагает составление текста со словами, представляющими определенные трудности произношения. Тематика текста: события, происходящие в мире (стране, области). Подобное задание позволяет не только отработать произносительные нормы, но и стимулировать интерес учащихся к событиям, происходящим в мире, а значит, обеспечивают расширение кругозора. Как показывает опыт, систематическое применение подобного задания превращает школьников в зрителей новостных программ.



Работа с текстом на уроках русского языка предполагает овладение умением свободно осуществлять речевое общение, то есть умением порождать и воспринимать текст. Следовательно, обучению языку в школе, в том числе и родному, должно быть в той или иной степени подчинено решению задачи научить школьников полноценному общению.

