

# Наполеон Орда



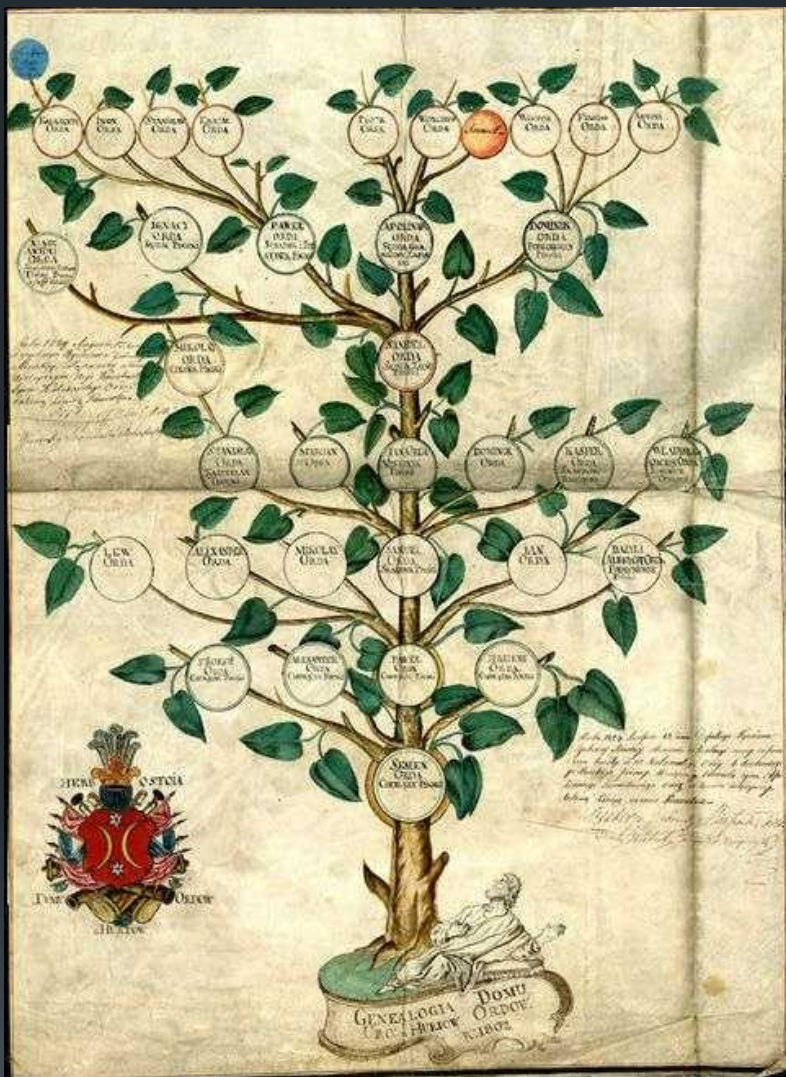


Родился Наполеон Орда 11 февраля 1807 года, в родовом поместье Вороцевичи Пинского уезда Минской губернии неподалёку от Иваново, в семье инженера-фортификатора Михаила Орды.

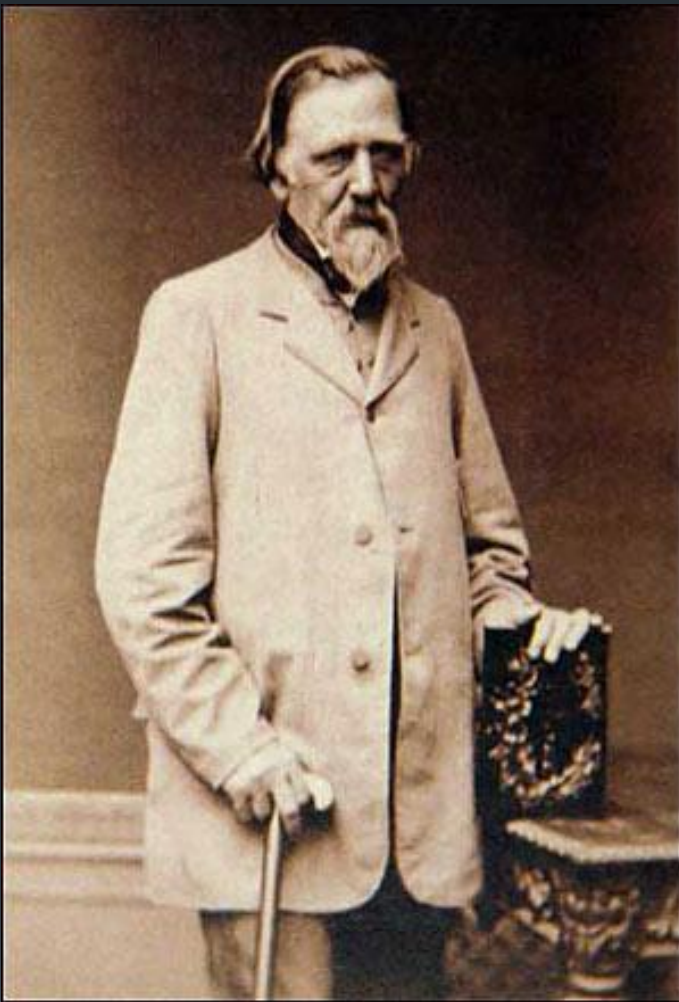


Костел и Свислочская гимназия (построена в 1802 г.)  
Рисунок Наполеона Орды

В 1818 году Н.Орда был принят в Свислочскую гимназию под патронажем Виленского университета. В 1823 он успешно её оканчивает и поступает на физико-математический факультет Виленского университета.



С первых дней учёбы в Виленском университете он включается в деятельность тайной студенческой организации «Зоряне». Это и стало причиной исключения его из университета и пятнадцатимесячного ареста в Виленскую тюрьму.

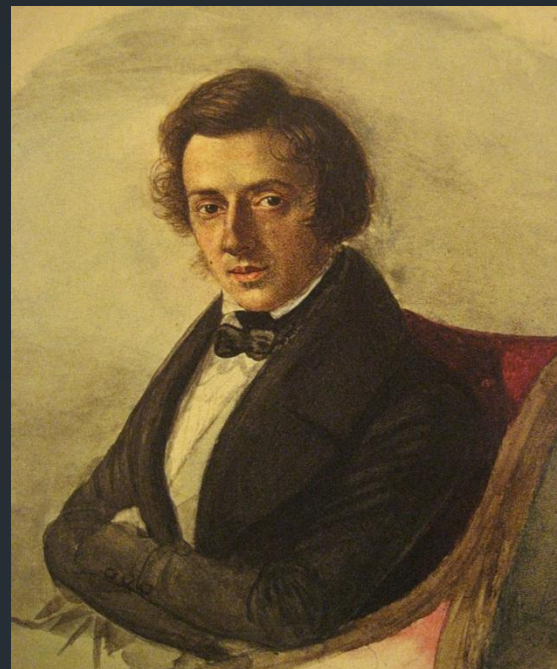


После освобождения с тюрьмы Н. Орда возвращается в Вороцевичи, где находится под строгим наблюдением полиции.

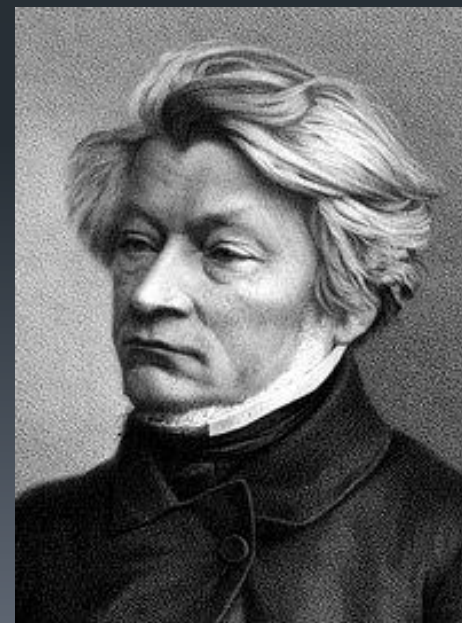
Когда вспыхивает восстание 1830-1831 гг, он принимает в нём самое активное участие. За мужество, проявленное в битвах за свободу своего народа, капитан Орда отмечен самым высоким вознаграждением того времени — золотым крестом «Воинская доблесть».

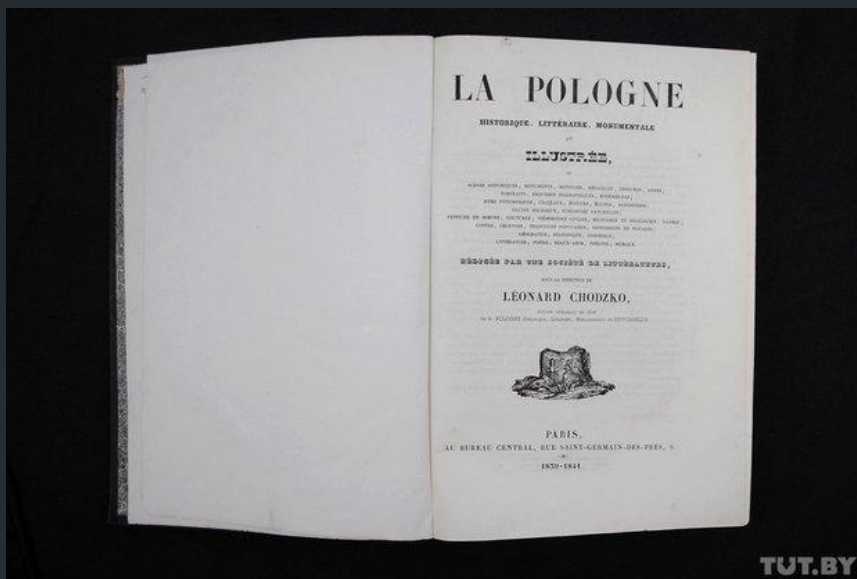
Опасаясь репрессий, Н. Орда был вынужден выехать за границу. Находясь в эмиграции, он много путешествовал по Европе, жил в Австрии, Швейцарии, Италии, а в сентябре 1833 года получил статус эмигранта во Франции и остался в Париже.

- Свое музыкальное мастерство Орда совершенствовал у Фредерика Шопена и достиг в этом направлении основательных успехов. Как композитор он создал более 20 полонезов, мазурок, вальсов, ноктюрнов, полек, серенад, а также романсов и песен.

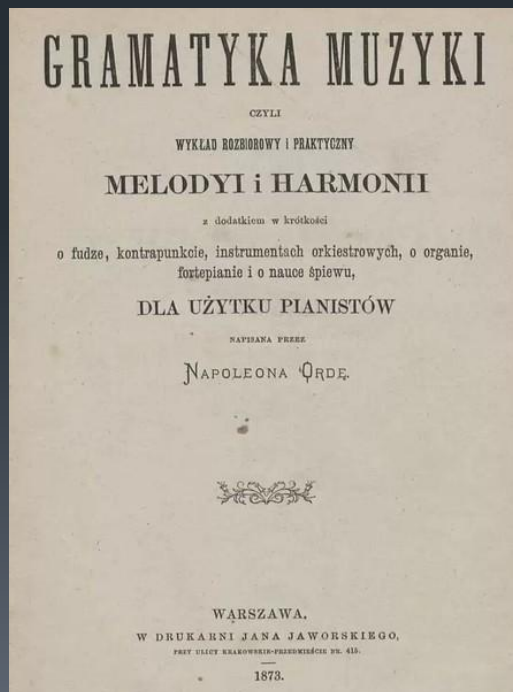


- Также, близкие отношения сложились у него с Адамом Мицкевичем, который жил в Париже с 1831 года и которому Н. Орда аккомпанировал на фортепиано на популярных в то время литературных вечерах.





- В середине 50-х годов XIX столетия Орда написал "Грамматику польского языка" и издал ее в 1856 году в Париже, затем в 1858 году в Берлине, а в 1874 году в Варшаве.



- Выдающимся результатом его многолетнего педагогического и исследовательского труда стала "Грамматика музыки", вышедшая в свет в Варшаве в 1873 году.

После возвращения Н. Орды на родину появляются его лучшие картины: архитектурные пейзажи Беларуси, Украины, Польши и Литвы. Взять хотя бы цикл его рисунков, связанных с Гродненской губернией (1860-1862). Они посвящены родине творца. Как раз эти работы дают нам представление о Брестчине прошедших годов. Серия насчитывает 144 работы. Тут есть панорамы Гродна, Пинска, Берёзы, Иванова, Пружан, Ружан и т.д.



Н. Орда,  
Гродно, костел иезуитов со стороны коллегиума



Н. Орда, Гродно, костел иезуитов





Н. Орда, Ружаны



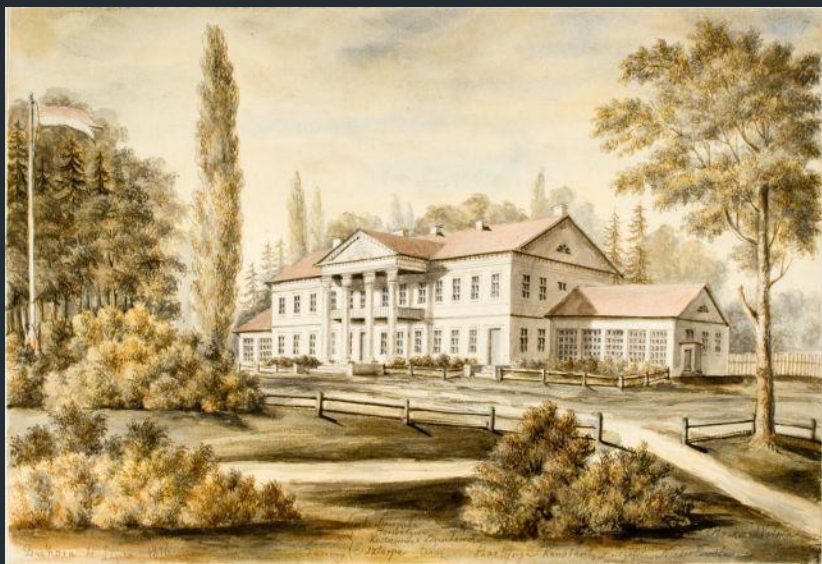
Н. Орда, Иваново



Н. Орда, Августово (Гродно)



Н. Орда, Берёза



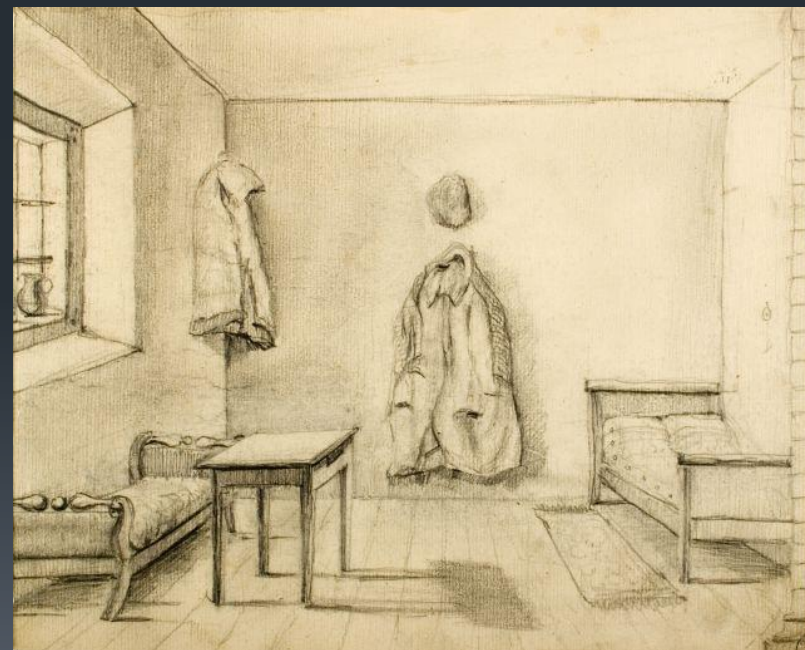
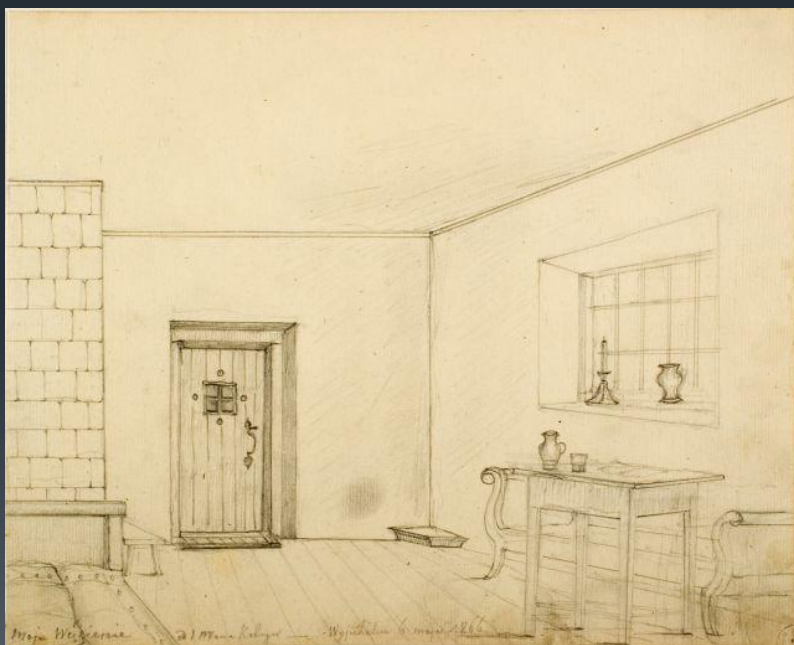
Н. Орда, Дукора



Н. Орда, Жемыславль

Всего художественное наследие Наполеона Орды включает в себя более 1150 акварелей и графических работ. Свои рисунки Наполеон Орда систематизировал и разложил по папкам, в которых собраны произведения за 1840-1880 годы.

В 1863 г. Вспыхивает новое освободительное восстание. Н. Орду обвиняют в том, что он побуждал к выступлению и направлял в отряд восставших своих крестьян, затем находят у него пороховницу с порохом, патриотические стихи, подозрительные бумаги, вменяют в вину за то, что сын Витольд служит во французской армии. После следствия в феврале 1866 года шестидесятилетнего Н.Орду подвергают аресту и сажают в Кобринский тюремный замок, где он находился с 1 марта по 6 мая 1866 г.



Н. Орда, Камера Кобринской тюрьмы

# Память

Именем Наполеона Орды названы улицы в Минске, Бресте, Гродно, Иваново.

Работа художника (изображение Несвижского замка Радзивиллов) запечатлена на второй по номиналу белорусской банкноте (100 000 рублей).





<http://vandrouka.by>

В 1996 году имя художника присвоено Ивановской детской школе искусств. А в 1997 году в Иваново (Брестская область) установлен памятник Орде (скульптор И. В. Голубев, архитектор В. И. Косяк).



- В деревне Вороцевици 21 июня 2005 г. создан Районный музейный комплекс Н. Орды.



- Также тут реконструируется родовое поместье Н. Орды – «Красный двор».

*«Это была одна из наисимпатичнейших личностей, вся жизнь которой была чиста как слеза, ... достойный, горячо любящий свой край гражданин».*

