

# *Кейс –стади*

**«ЛЕГО - конструирование – модная  
игра или серьёзное занятие?»**

Присяжная Татьяна Викторовна  
воспитатель  
Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение  
«Ясли - сад № 327 города Донецка»

## АННОТАЦИЯ

Автор данного Кейс - стади – использует описание реальных экономических, социальных и педагогических ситуаций на основании реального факта в игрушечном магазине при поступлении и продажах ЛЕГО конструкторов.

Анализ проблемы продажи и использования конструктора ЛЕГО не только как игру конструктор, но и как инструмент обучения детей позволяющий разобраться в его сути и применении в учебно-воспитательном процессе. Предлагаются возможные варианты использования ЛЕГО конструкторов как в быту, так и на занятиях в детском саду с учетом ГОС .

## *Ситуация*

*В один из игрушечных магазинов поступили в продажу конструкторы «ЛЕГО». В первые дни уровень продаж превышал 70%. В последующие дни интерес к покупке конструкторов снизился. Возникает вопрос - «ЛЕГО - конструирование – модная игра или серьёзное занятие?» Постараемся разобраться и понять в чём уникальность конструкторов «ЛЕГО».*

Конструктор фирмы ЛЕГО - удивительно яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка. Несомненно, конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные способности. Кроме того, ЛЕГО способствует формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе.

## *«Относится ли конструктор «ЛЕГО» к полезным игрушкам?»*

Конструкторы относятся к категории полезных игрушек, которые играют важную роль в полноценном и всестороннем развитии ребенка. Как известно, они вырабатывают терпение и усидчивость, успокаивают и способствуют овладению умениям абстрактно мыслить и познавать пространство. Конструкторы развивают мелкую моторику ребенка и логическое мышление. Все это говорит о том, что конструктором можно увлечь ребенка любой возрастной категории, и это всегда принесет пользу. Конструкторы фирмы ЛЕГО привлекательны тем, что их можно подбирать в зависимости от потребности ребенка на определенном временном этапе, и все детали совместимы между собой, что позволяет находить им применение в новых, нестандартных моделях. Конструкторы данного типа довольно разнообразны, но, исходя из общих признаков, можно их классифицировать.

***«С какого возраста можно начинать использовать конструктор «ЛЕГО»?»***

Первое, на что обращаем внимание при выборе конструктора – это возраст ребенка. С ростом и развитием малыша детали становятся мельче, а сложность процесса сборки усложняется, поэтому выбирая игру, следует ознакомиться с описанием правил, указанных на упаковке, сопоставляя с возможностями и умениями ребенка. Слишком простая игра будет скучной, а слишком сложная не сможет увлечь.

□ Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет ЛЕГО серии Дупло (**Duplo**). Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или ЖИВОТНЫХ.



□ Также интересны для малышей, да и для деток старшего возраста, наборы ростового строительного материала из крупных деталей «Soft». Тут уж и родители не смогут удержаться от сооружения настоящих домиков и башен.



□ Для детей 3-6 лет конструкторы ЛЕГО представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др.), Даша-следопыт, зоопарк, и др.



- Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки – ЛЕГО- Звездные войны, Ниндзя, Бен Тэн, средневековые замки и пр. В эту категорию можно отнести настольные игры, а также транспорт на дистанционном управлении.



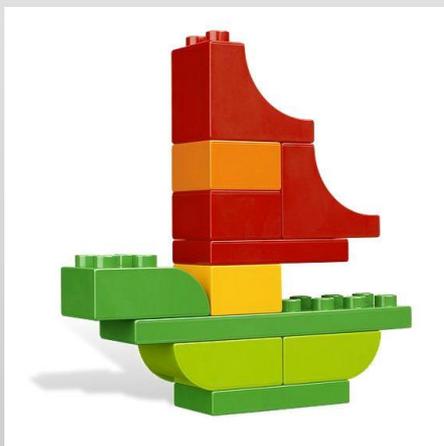
*«В чем преимущество конструктора «ЛЕГО» в сравнении с конструкторами из дерева и металла?»*

Конструктор "ЛЕГО" имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

- ❑ Разнообразие - большое количество деталей: кирпичики, кубики и т. д.



- ❑ Своеобразие креплений: крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.



- ❑ Детали прочные, легкие, яркие, не травматичные, привлекают внимание детей.



- ❑ В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей.



- ❑ Развивается речь, что особенно актуально для детей с её нарушениями.



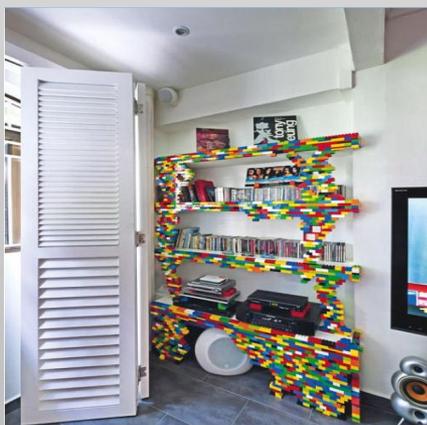
***«Можно ли конструктор «ЛЕГО»  
использовать в быту?»***

Большинство из нас воспринимают конструктор ЛЕГО, как игрушку и не более того. Однако возможности этого конструктора поистине безграничны и похоже из него можно сделать всё что угодно. Предлагаю вашему вниманию несколько примеров неожиданного использования конструктора ЛЕГО в быту.

ЛЕГО, как материал для заделки дыр и трещин в стене.



ЛЕГО в дизайне интерьера



ЛЕГО-ключница, фигурки на которой можно время от времени менять.



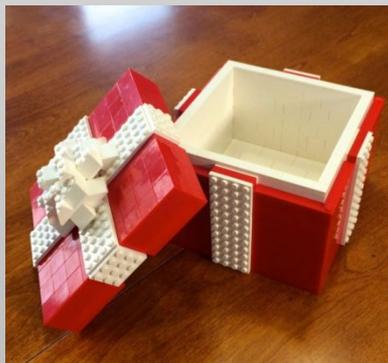
Лампа из кубиков ЛЕГО, которая принесет веселье в любую комнату, горшок для цветов.



ЛЕГО-домик :дача и для хомяка.



Подарочная упаковка из ЛЕГО и серьги.



***«Конструктор «ЛЕГО» - это  
полезная игрушка или игра-  
занятие?»***

Если с раннего детства стремиться к познанию - это перейдет в умение учиться конструированию направленно и воспринимать новое с большим интересом. Занятия конструированием не просто интересны ребятам, но и пробуждают их желание к дальнейшей работе и саморазвитию.

***«В детском саду есть конструктор» ЛЕГО». В какие образовательные области возможно интегрировать «ЛЕГО»?»***

**Социально - коммуникативное развитие :**

Дидактические игры

ТРИЗ-сказки

Сюжетно – ролевые игры

**Познавательное развитие:**

Квест- занятия (ФЭМП,ФЦКМ)

Игры-микс-ЛЕГО (эксперементально - исследовательские площадки)

**Речевое развитие:**

Стихи-загадки.

Коррекционная работа (ОНР,ЗПР)

Грамота, развитие речи.

**Художественно – эстетическое развитие:**

ЛЕГО-рисование. ЛЕГО-ритмика.

**Физическое развитие:**

ЛЕГО – зарядка.

ЛЕГО – физминутки.

ЛЕГО – самомассаж.

## *И в заключении*

Наборы ЛЕГО зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, которые соответствуют самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей универсальности они оказываются наиболее предпочтительными развивающими игрушками. Причём этот конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки ребенка. Каждый ребёнок заслуживает, чтобы его окружали любящие заботливые люди, и обстановку, в которой он мог бы спокойно играть. При этом условии у ребёнка появляется множество возможностей, он может сам решать, каким способом ему удобнее познавать мир, когда ему интересно – тогда ему хорошо и спокойно.

## Методическое сопровождение

- 1.Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGO ДАСТА. М., 1996.
- 2.Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М., 2001.
- 3.Конструируем, играем и учимся. LEGO ДАСТА материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 1996.
- 4.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. – М., 2003.
- 5.Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О.В. 6. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996.
- 7.Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO ДАСТА / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996.
- 8.Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М., 1999.



**Э  
Н  
Ц  
И  
К  
Л  
О  
П  
е  
Д  
И  
Я**



• **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

• ПО ТЕМЕ

• ПО ОБРАЗЦУ

• ПО МОДЕЛИ

• ПО УСЛОВИЯМ

• ПО СХЕМЕ

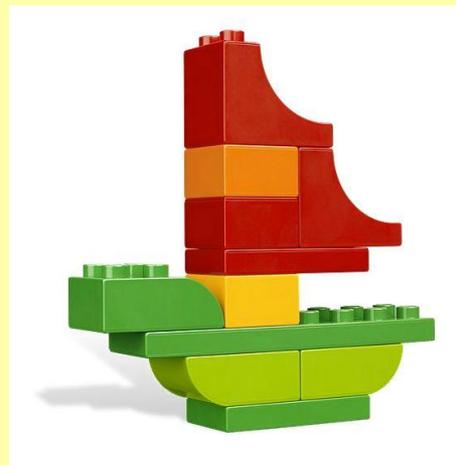
• ПО ЗАМЫСЛУ

**LEGO**



## Конструирование по образцу

Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.



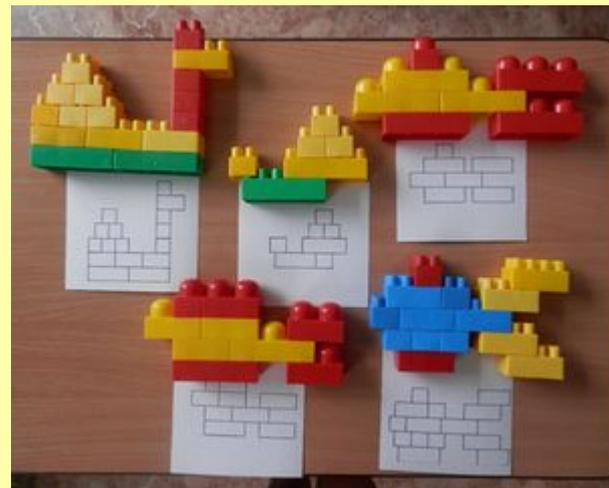
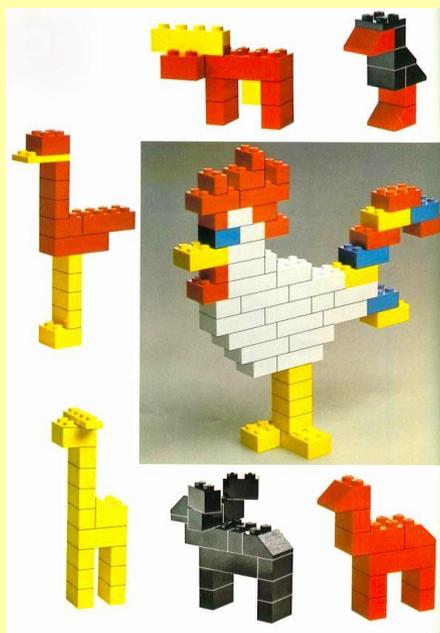
## Конструирование по теме

Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбираю материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.



# Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.



# Конструирование по замыслу

Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее.

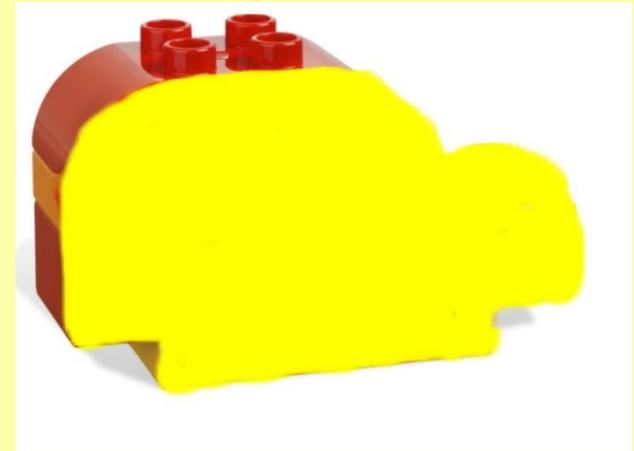


## Конструирование по замыслу Тема: «Домики» в средней группе»



## Конструирование по модели

Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.



## Конструирование по условиям

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее воспроизведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.



# **МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛЕГО – КОПИЛКА**

- ❖ Дидактические игры
- ❖ Подвижные ЛЕГО – игры
  - ❖ ЛЕГО-ФИЗКУЛЬТУРА
  - ❖ ЛЕГО-ЗДОРОВЬЕ
- ❖ Стихи про конструкторы «ЛЕГО»
  - ❖ ЛЕГО-МУЗЫКА
  - ❖ ЛЕГО-РИСОВАНИЕ
    - ❖ ЛЕГО-РЕЧЬ
    - ❖ ЛЕГО-ТРИЗ
    - ❖ ЛЕГО-СЮЖЕТ



**LEGO**



# Дидактические игры

## Пополнение словарного запаса

- «Мы – фантазёры!» - придумать разные названия постройкам.
- Игра «Последний кирпичик»: большой кирпичик – обобщающее слово, дети присоединяют свой кирпичик, называя слово из группы. И наоборот.

## Ознакомление со способами словообразования

- Наглядно показать образование нового слова: сахар – сахарница, лететь – прилететь.

## Синтаксическая сторона речи

- Схема предложения.
- Распространение предложений.
- Заверши предложение.

## Формирование звуковой культуры речи

- Цепочка слов (новое слово начинается на тот звук, на который заканчивается первое).

## Развитие внимания, памяти, мышления

- Группировать по цвету, форме, размеру.
  - Строить по замыслу.
- Строить из определенных деталей: что получилось?
  - «Запомни - повтори»
- Развивающая игра «Волшебные огоньки».

## Формирование элементарных математических представлений

- Дидактическая игра «Математическая бродилка».



# Подвижные ЛЕГО – игры

## Подвижная игра «Кто быстрее»

Материал: 4 коробочки, детали конструктора ЛЕГО 2x2, 2x4 по 2 штуки на каждого игрока.

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правило: игроки делятся на две команды. У каждой команды свой цвет кирпичиков ЛЕГО и своя деталь. Например: 2x2 красного цвета, 2x4 синего. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее выполнила задание, та и победила.

## Подвижная игра «ЛЕГО на голове»

Материал: кирпичик ЛЕГО.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правило: ребенок кладёт на голову кирпичик ЛЕГО. Остальные дети дают ему задания. Например: пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружится. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит он выиграл и получает приз.



# ЛЕГО-ФИЗКУЛЬТУРА

## Комплекс общеразвивающих упражнений

1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки с кубиками ЛЕГО опущены. 1 – поднять руки вверх, отставить правую ногу; 2 – и.п.; 3 – то же, отставляем левую ногу;

4 – и.п. Выполнять в умеренном темпе.

2. И.п.: ноги врозь, кубики ЛЕГО в вытянутых руках перед собой. 1 – поворот корпуса и рук вправо; 2 – и.п.; 3 – то же влево; 4 – и.п.

3. И.п.: руки на поясе, кубики ЛЕГО на полу. Наклониться, взять кубики, поднять руки вверх, наклон, вернуть кубики на пол.

4. И.п.: сидя, ноги врозь, руки с кубиками в вытянутых руках над головой. 1, 3 – наклониться, положить кубики на стопы ног; 2, 4 – и.п.

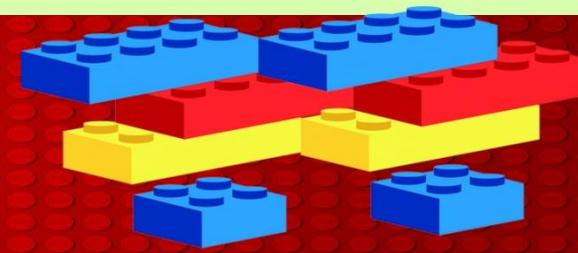
5. И.п.: о.с. Быстро присесть, одновременно ударить кубиками ЛЕГО об пол.



# ЛЕГО-ЗДОРОВЬЕ.

## Самомассаж кубиками ЛЕГО.

- Самомассаж ладоней кубиками ЛЕГО стороной соединения деталей. Осуществляются поглаживающие движения ладонями. Поверхности «шишечек» касаются не только пальцев, но и ладоней. Направления движений - к себе.
- Самомассаж коленей кубиками ЛЕГО выпуклой стороной круговыми движениями по часовой стрелке под счет.
- Массаж кистей рук.  
Ребенку дается кубик ЛЕГО. Он сжимает его, разжимает, перекладывает в другую руку.
- Работа в паре. Ребенок проводит массаж напротив сидящему ребенку по спине (сверху – вниз).



# Стихи про конструкторы «LEGO»

Разноцветный он и яркий  
Стал бы каждому подарком!  
Из него построим дом  
И машину соберём.  
(Следь Илья)

Мы играем дружно в Лего  
Интересная игра!  
Собираем, разбираем,  
Строим дом и города.  
Можно сделать самолёт  
И отправится в полёт.  
(Мартынова Яна)

Лего - это не игра,  
Это целая страна  
Граждане здесь детвора!  
Чтобы строить и творить  
Надо кубики любить  
И усидчивыми быть!  
(Кулинича Савва)



LEGO



# ЛЕГО-МУЗЫКА.

## РАСПЕВКИ

### Музыкальное приветствие

Ребята, сейчас мы с вами будем не просто приветствовать друг друга на языке музыки, но и создадим свой дворик, где кроме человека будут находиться разные животные.

Муз.рук: (поёт) Здравствуйтесь, ребята.

Дети: (поют) Здравствуйтесь.

Муз.рук: Я поздоровалась с вами, значит, на нашем дворике должен появиться человек. Давайте поместим его в любой точке нашего дворика. (Дети размещают человечка у себя на планшете). Вот и появился хозяин дворика. Он сейчас поздоровается с вами.

Поюм музыкальное приветствие (в другой тональности)

Затем поюм приветствие и размещаем на планшете различных животных.

Какой замечательный дворик у нас получился...

## МЕТРОРИТМ.

### Ритмический аккомпанемент к разным мелодиям.

А сейчас будет звучать знакомая вам песенка. Задание: нужно простучать ритмический рисунок этой песенки.

Песня «От улыбки»,

Песня» Колыбельная медведицы»



# ЛЕГО-РИСОВАНИЕ

## Графические упражнения №1

ЛЕГОШКА предлагает детям выбрать какой-нибудь ЛЕГО-кирпичик и нарисовать его.

## Графические упражнения №2

ЛЕГОШКА объясняет детям: "Исследователи не только все запоминают, но и делают рисунки, поэтому вы должны раскрасить фломастером контур ЛЕГО-деталей!"

Детям раздают альбомы, в которых на первой странице изображен контурный рисунок и предлагают выбрать деталь и закрасить ее тем цветом, который им больше понравился.

## Графические упражнения №3

ЛЕГОШКА предлагает детям выбрать 2–3 кирпичика ЛЕГО и зарисовать их.

У меня довольное личико:

Я рисую портрет кирпичика!

Хоть немало потрачу труда,

Я запомню его навсегда!

(Оценка деятельности детей.)



# ЛЕГО-РЕЧЬ

## Свободная конструктивно-игровая деятельность детей и развитие речи

ЛЕГО-друг. Сейчас я предлагаю вам сделать различных сказочных животных, используя ЛЕГО-формочки, которые могли бы жить в волшебной ЛЕГО-стране. Если хотите, можете изобразить кота, а можете какого-нибудь слонопотама. А кто хочет сделать злого волка? Ну и правильно: злые животные из ЛЕГО не получаются. Ведь злые не бывают веселыми и яркими!

Опираясь на примерные схемы, педагог до и после конструирования проводит беседы с детьми о постройках и об игре с ними.

## Выполнение словесных инструкций

ЛЕГО-друг предлагает игру "Послушай и сделай". Игра проводится по аналогии с предыдущим занятием, но в процессе формулировки заданий дети указывают на варианты скреплений и расположение деталей.

Например, ребенок говорит: "Я возьму красное окошко и прикреплю на него зеленый овал с глазками, а на овал с глазками прикреплю на две передние кнопочки зеленый сапожок."

Оценивается точность словесной инструкции и соответствие построек инструкциям.



# ЛЕГО-ТРИЗ

## Волшебные предметы

С героями приключенческих книг и фильмов постоянно случаются всякие невероятные истории. Они попадают в очень сложные, порой безвыходные ситуации.

Предложите ребенку придумать, какой волшебный предмет или удивительный прибор он бы хотел подарить герою книги или фильма, чтобы тому легче было справиться с неприятностями. Какими свойствами этот предмет должен обладать, как может выглядеть.

Пусть ребёнок придумает и построит этого волшебного «помощника».



# ЛЕГО-СЮЖЕТ

## Играем в магазин

Пусть детали будут монетками. Каждая деталь стоит столько, сколько “пимпочек” на ней.

Товаром будут любые игрушки, но не “Лего”. А деньгами придумайте интересное название. Например, “легушки”.

Научите ребёнка, как сдавать сдачу. То есть, если игрушка стоит два игрека, то, давая “кубик”, который “стоит” четыре “легушки”, покупателю должны сдать сдачу 2 “легушки”.

Используйте детали одного типа – кирпичики, кубики, “двушки” (детали с двумя “пупырышками”) и “однушки” (с одним).



# LEGO

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

