

Кейс –стади

**«ЛЕГО - конструирование – модная
игра или серьёзное занятие?»**

Присяжная Татьяна Викторовна
воспитатель
Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Ясли - сад № 327 города Донецка»

АННОТАЦИЯ

Автор данного Кейс - стади – использует описание реальных экономических, социальных и педагогических ситуаций на основании реального факта в игрушечном магазине при поступлении и продажах ЛЕГО конструкторов.

Анализ проблемы продажи и использования конструктора ЛЕГО не только как игру конструктор, но и как инструмент обучения детей позволяющий разобраться в его сути и применении в учебно-воспитательном процессе. Предлагаются возможные варианты использования ЛЕГО конструкторов как в быту, так и на занятиях в детском саду с учетом ГОС .

Ситуация

В один из игрушечных магазинов поступили в продажу конструкторы «ЛЕГО». В первые дни уровень продаж превышал 70%. В последующие дни интерес к покупке конструкторов снизился. Возникает вопрос - «ЛЕГО - конструирование – модная игра или серьёзное занятие?» Постараемся разобраться и понять в чём уникальность конструкторов «ЛЕГО».

Конструктор фирмы ЛЕГО - удивительно яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка. Несомненно, конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные способности. Кроме того, ЛЕГО способствует формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе.

«Относится ли конструктор «ЛЕГО» к полезным игрушкам?»

Конструкторы относятся к категории полезных игрушек, которые играют важную роль в полноценном и всестороннем развитии ребенка. Как известно, они вырабатывают терпение и усидчивость, успокаивают и способствуют овладению умениям абстрактно мыслить и познавать пространство. Конструкторы развивают мелкую моторику ребенка и логическое мышление. Все это говорит о том, что конструктором можно увлечь ребенка любой возрастной категории, и это всегда принесет пользу. Конструкторы фирмы ЛЕГО привлекательны тем, что их можно подбирать в зависимости от потребности ребенка на определенном временном этапе, и все детали совместимы между собой, что позволяет находить им применение в новых, нестандартных моделях. Конструкторы данного типа довольно разнообразны, но, исходя из общих признаков, можно их классифицировать.

«С какого возраста можно начинать использовать конструктор «ЛЕГО»?»

Первое, на что обращаем внимание при выборе конструктора – это возраст ребенка. С ростом и развитием малыша детали становятся мельче, а сложность процесса сборки усложняется, поэтому выбирая игру, следует ознакомиться с описанием правил, указанных на упаковке, сопоставляя с возможностями и умениями ребенка. Слишком простая игра будет скучной, а слишком сложная не сможет увлечь.

□ Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет ЛЕГО серии Дупло (**Duplo**). Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или ЖИВОТНЫХ.



□ Также интересны для малышей, да и для деток старшего возраста, наборы ростового строительного материала из крупных деталей «Soft». Тут уж и родители не смогут удержаться от сооружения настоящих домиков и башен.



□ Для детей 3-6 лет конструкторы ЛЕГО представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др.), Даша-следопыт, зоопарк, и др.



- Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки – ЛЕГО- Звездные войны, Ниндзя, Бен Тэн, средневековые замки и пр. В эту категорию можно отнести настольные игры, а также транспорт на дистанционном управлении.



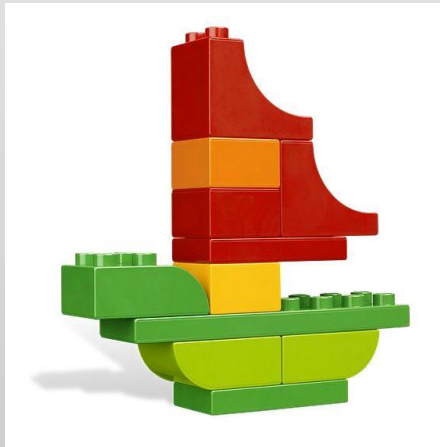
«В чем преимущество конструктора «ЛЕГО» в сравнении с конструкторами из дерева и металла?»

Конструктор "ЛЕГО" имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

- ❑ Разнообразие - большое количество деталей: кирпичики, кубики и т. д.



- ❑ Своеобразие креплений: крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.



- ❑ Детали прочные, легкие, яркие, не травматичные, привлекают внимание детей.



- ❑ В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей.



- ❑ Развивается речь, что особенно актуально для детей с её нарушениями.



***«Можно ли конструктор «ЛЕГО»
использовать в быту?»***

Большинство из нас воспринимают конструктор ЛЕГО, как игрушку и не более того. Однако возможности этого конструктора поистине безграничны и похоже из него можно сделать всё что угодно. Предлагаю вашему вниманию несколько примеров неожиданного использования конструктора ЛЕГО в быту.

ЛЕГО, как материал для заделки дыр и трещин в стене.



ЛЕГО в дизайне интерьера



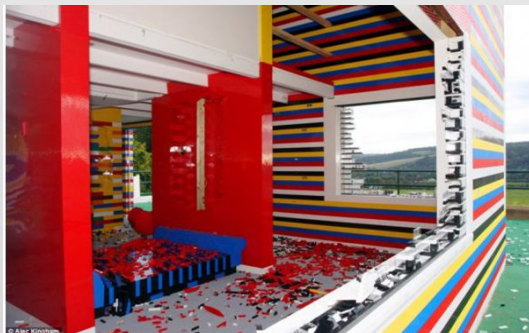
ЛЕГО-ключница, фигурки на которой можно время от времени менять.



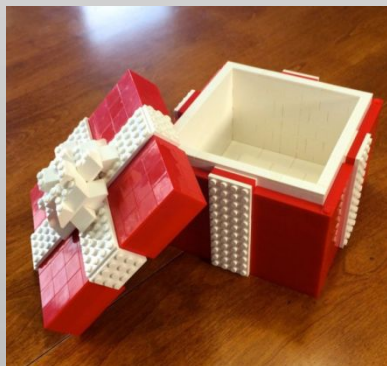
Лампа из кубиков ЛЕГО, которая принесет веселье в любую комнату, горшок для цветов.



ЛЕГО-домик :дача и для хомяка.



Подарочная упаковка из ЛЕГО и серьги.



***«Конструктор «ЛЕГО» - это
полезная игрушка или игра-
занятие?»***

Если с раннего детства стремиться к познанию - это перейдет в умение учиться конструированию направленно и воспринимать новое с большим интересом. Занятия конструированием не просто интересны ребятам, но и пробуждают их желание к дальнейшей работе и саморазвитию.

«В детском саду есть конструктор» ЛЕГО». В какие образовательные области возможно интегрировать «ЛЕГО»?»

Социально - коммуникативное развитие :

Дидактические игры

ТРИЗ-сказки

Сюжетно – ролевые игры

Познавательное развитие:

Квест- занятия (ФЭМП,ФЦКМ)

Игры-микс-ЛЕГО (эксперементально - исследовательские площадки)

Речевое развитие:

Стихи-загадки.

Коррекционная работа (ОНР,ЗПР)

Грамота, развитие речи.

Художественно – эстетическое развитие:

ЛЕГО-рисование. ЛЕГО-ритмика.

Физическое развитие:

ЛЕГО – зарядка.

ЛЕГО – физминутки.

ЛЕГО – самомассаж.

И в заключении

Наборы ЛЕГО зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, которые соответствуют самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей универсальности они оказываются наиболее предпочтительными развивающими игрушками. Причём этот конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки ребенка. Каждый ребёнок заслуживает, чтобы его окружали любящие заботливые люди, и обстановку, в которой он мог бы спокойно играть. При этом условии у ребёнка появляется множество возможностей, он может сам решать, каким способом ему удобнее познавать мир, когда ему интересно – тогда ему хорошо и спокойно.

Методическое сопровождение

- 1.Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGO ДАСТА. М., 1996.
- 2.Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М., 2001.
- 3.Конструируем, играем и учимся. LEGO ДАСТА материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 1996.
- 4.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. – М., 2003.
- 5.Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О.В. 6. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996.
- 7.Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO ДАСТА / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996.
- 8.Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М., 1999.



**Э
Н
Ц
И
К
Л
О
П
Е
Д
И
Я**



• **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

• ПО ТЕМЕ

• ПО ОБРАЗЦУ

• ПО МОДЕЛИ

• ПО УСЛОВИЯМ

• ПО СХЕМЕ

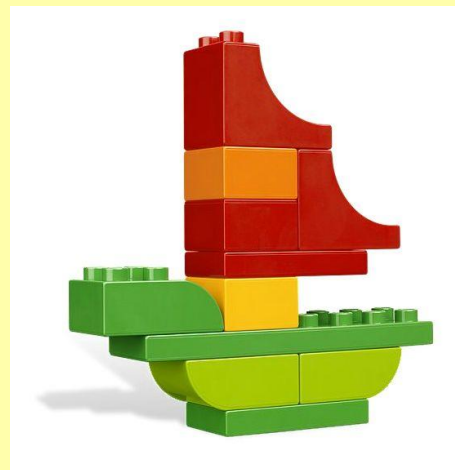
• ПО ЗАМЫСЛУ

LEGO



Конструирование по образцу

Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.



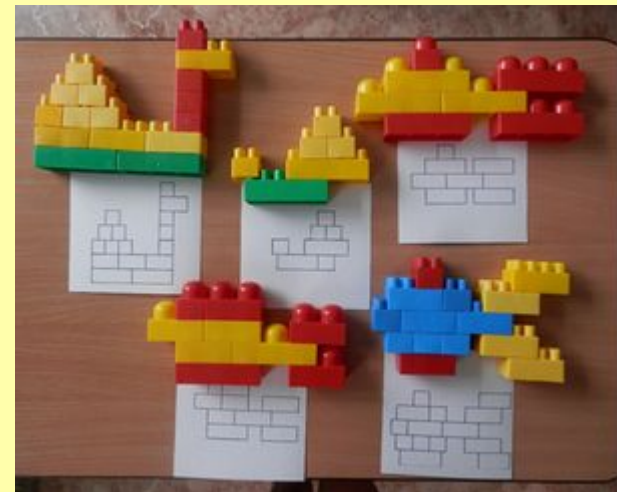
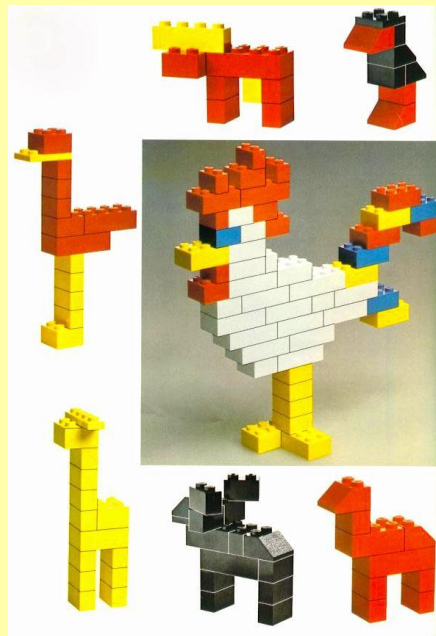
Конструирование по теме

Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбираю материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.



Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.



Конструирование по замыслу

Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее.

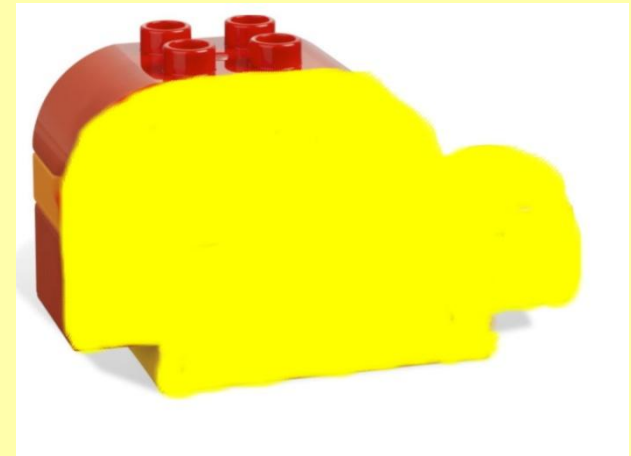


Конструирование по замыслу Тема: «Домики» в средней группе»



Конструирование по модели

Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками – достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.



Конструирование по условиям

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее воспроизведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.



МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛЕГО – КОПИЛКА

- ❖ Дидактические игры
- ❖ Подвижные ЛЕГО – игры
 - ❖ ЛЕГО-ФИЗКУЛЬТУРА
 - ❖ ЛЕГО-ЗДОРОВЬЕ
- ❖ Стихи про конструкторы «ЛЕГО»
 - ❖ ЛЕГО-МУЗЫКА
 - ❖ ЛЕГО-РИСОВАНИЕ
 - ❖ ЛЕГО-РЕЧЬ
 - ❖ ЛЕГО-ТРИЗ
 - ❖ ЛЕГО-СЮЖЕТ



LEGO



Дидактические игры

Пополнение словарного запаса

- «Мы – фантазёры!» - придумать разные названия постройкам.
- Игра «Последний кирпичик»: большой кирпичик – обобщающее слово, дети присоединяют свой кирпичик, называя слово из группы. И наоборот.

Ознакомление со способами словообразования

- Наглядно показать образование нового слова: сахар – сахарница, лететь – прилететь.

Синтаксическая сторона речи

- Схема предложения.
- Распространение предложений.
- Заверши предложение.

Формирование звуковой культуры речи

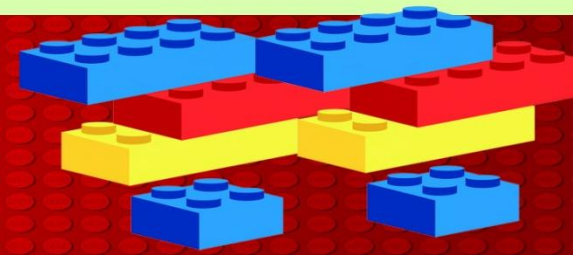
- Цепочка слов (новое слово начинается на тот звук, на который заканчивается первое).

Развитие внимания, памяти, мышления

- Группировать по цвету, форме, размеру.
 - Строить по замыслу.
- Строить из определенных деталей: что получилось?
 - «Запомни - повтори»
- Развивающая игра «Волшебные огоньки».

Формирование элементарных математических представлений

- Дидактическая игра «Математическая бродилка».



Подвижные ЛЕГО – игры

Подвижная игра «Кто быстрее»

Материал: 4 коробочки, детали конструктора ЛЕГО 2x2, 2x4 по 2 штуки на каждого игрока.

Цель: развивать быстроту, внимание, координацию движения.

Правило: игроки делятся на две команды. У каждой команды свой цвет кирпичиков ЛЕГО и своя деталь. Например: 2x2 красного цвета, 2x4 синего. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее выполнила задание, та и победила.

Подвижная игра «ЛЕГО на голове»

Материал: кирпичик ЛЕГО.

Цель: развитие ловкости, координации движения.

Правило: ребенок кладёт на голову кирпичик ЛЕГО. Остальные дети дают ему задания. Например: пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружится. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит он выиграл и получает приз.



ЛЕГО-ФИЗКУЛЬТУРА

Комплекс общеразвивающих упражнений

1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки с кубиками ЛЕГО опущены. 1 – поднять руки вверх, отставить правую ногу; 2 – и.п.; 3 – то же, отставляем левую ногу;

4 – и.п. Выполнять в умеренном темпе.

2. И.п.: ноги врозь, кубики ЛЕГО в вытянутых руках перед собой. 1 – поворот корпуса и рук вправо; 2 – и.п.; 3 – то же влево; 4 – и.п.

3. И.п.: руки на поясе, кубики ЛЕГО на полу. Наклониться, взять кубики, поднять руки вверх, наклон, вернуть кубики на пол.

4. И.п.: сидя, ноги врозь, руки с кубиками в вытянутых руках над головой. 1, 3 – наклониться, положить кубики на стопы ног; 2, 4 – и.п.

5. И.п.: о.с. Быстро присесть, одновременно ударять кубиками ЛЕГО об пол.



ЛЕГО-ЗДОРОВЬЕ.

Самомассаж кубиками ЛЕГО.

- Самомассаж ладоней кубиками ЛЕГО стороной соединения деталей. Осуществляются поглаживающие движения ладонями. Поверхности «шишечек» касаются не только пальцев, но и ладоней. Направления движений - к себе.
- Самомассаж коленей кубиками ЛЕГО выпуклой стороной круговыми движениями по часовой стрелке под счет.
- Массаж кистей рук.
Ребенку дается кубик ЛЕГО. Он сжимает его, разжимает, перекладывает в другую руку.
- Работа в паре. Ребенок проводит массаж напротив сидящему ребенку по спине (сверху – вниз).



Стихи про конструкторы «LEGO»

Разноцветный он и яркий
Стал бы каждому подарком!
Из него построим дом
И машину соберём.
(Следь Илья)

Мы играем дружно в Лего
Интересная игра!
Собираем, разбираем,
Строим дом и города.
Можно сделать самолёт
И отправится в полёт.
(Мартынова Яна)

Лего - это не игра,
Это целая страна
Граждане здесь детвора!
Чтобы строить и творить
Надо кубики любить
И усидчивыми быть!
(Кулинича Савва)



The official LEGO logo is centered in the bottom section. It features the word 'LEGO' in a bold, white, sans-serif font with a thick yellow outline. The background of the entire bottom section is red with a repeating pattern of small, raised rectangular shapes, mimicking the texture of a LEGO brick.



ЛЕГО-МУЗЫКА.

РАСПЕВКИ

Музыкальное приветствие

Ребята, сейчас мы с вами будем не просто приветствовать друг друга на языке музыки, но и создадим свой дворик, где кроме человека будут находиться разные животные.

Муз.рук: (поёт) Здравствуйте, ребята.

Дети: (поют) Здравствуйте.

Муз..рук: Я поздоровалась с вами, значит, на нашем дворике должен появиться человек. Давайте поместим его в любой точке нашего дворика. (Дети размещают человечка у себя на планшете). Вот и появился хозяин дворика. Он сейчас поздоровается с вами.

Поюм музыкальное приветствие (в другой тональности)

Затем поюм приветствие и размещаем на планшете различных животных.

Какой замечательный дворик у нас получился...

МЕТРОРИТМ.

Ритмический аккомпанемент к разным мелодиям.

А сейчас будет звучать знакомая вам песенка. Задание: нужно простучать ритмический рисунок этой песенки.

Песня «От улыбки»,

Песня» Колыбельная медведицы»



ЛЕГО-РИСОВАНИЕ

Графические упражнения №1

ЛЕГОШКА предлагает детям выбрать какой-нибудь ЛЕГО-кирпичик и нарисовать его.

Графические упражнения №2

ЛЕГОШКА объясняет детям: "Исследователи не только все запоминают, но и делают рисунки, поэтому вы должны раскрасить фломастером контур ЛЕГО-деталей!"

Детям раздают альбомы, в которых на первой странице изображен контурный рисунок и предлагают выбрать деталь и закрасить ее тем цветом, который им больше понравился.

Графические упражнения №3

ЛЕГОШКА предлагает детям выбрать 2–3 кирпичика ЛЕГО и зарисовать их.

У меня довольное личико:

Я рисую портрет кирпичика!

Хоть немало потрачу труда,

Я запомню его навсегда!

(Оценка деятельности детей.)



ЛЕГО-РЕЧЬ

Свободная конструктивно-игровая деятельность детей и развитие речи

ЛЕГО-друг. Сейчас я предлагаю вам сделать различных сказочных животных, используя ЛЕГО-формочки, которые могли бы жить в волшебной ЛЕГО-стране. Если хотите, можете изобразить кота, а можете какого-нибудь слонопотама. А кто хочет сделать злого волка? Ну и правильно: злые животные из ЛЕГО не получаются. Ведь злые не бывают веселыми и яркими!

Опираясь на примерные схемы, педагог до и после конструирования проводит беседы с детьми о постройках и об игре с ними.

Выполнение словесных инструкций

ЛЕГО-друг предлагает игру "Послушай и сделай". Игра проводится по аналогии с предыдущим занятием, но в процессе формулировки заданий дети указывают на варианты скреплений и расположение деталей.

Например, ребенок говорит: "Я возьму красное окошко и прикреплю на него зеленый овал с глазками, а на овал с глазками прикреплю на две передние кнопочки зеленый сапожок."

Оценивается точность словесной инструкции и соответствие построек инструкциям.



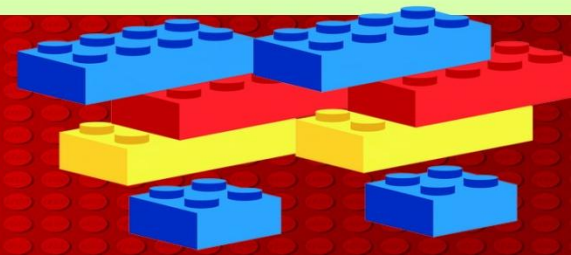
ЛЕГО-ТРИЗ

Волшебные предметы

С героями приключенческих книг и фильмов постоянно случаются всякие невероятные истории. Они попадают в очень сложные, порой безвыходные ситуации.

Предложите ребенку придумать, какой волшебный предмет или удивительный прибор он бы хотел подарить герою книги или фильма, чтобы тому легче было справиться с неприятностями. Какими свойствами этот предмет должен обладать, как может выглядеть.

Пусть ребёнок придумает и построит этого волшебного «помощника».



ЛЕГО-СЮЖЕТ

Играем в магазин

Пусть детали будут монетками. Каждая деталь стоит столько, сколько “пимпочек” на ней.

Товаром будут любые игрушки, но не “Лего”. А деньгами придумайте интересное название. Например, “легушки”.

Научите ребёнка, как сдавать сдачу. То есть, если игрушка стоит два игрека, то, давая “кубик”, который “стоит” четыре “легушки”, покупателю должны сдать сдачу 2 “легушки”.

Используйте детали одного типа – кирпичики, кубики, “двушки” (детали с двумя “пупырышками”) и “однушки” (с одним).



LEGO



LEGO

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

