



Типология речевых и грамматических ошибок

Введение

В действующих ныне «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» указывается, что с помощью сочинений и изложений проверяются « ...2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания». Следовательно, проверка творческой работы сопровождается подчёркиванием и вынесением на поля значками «Р» и «Г» (а также некоторыми другими) речевых ошибок и недочётов, грамматических ошибок.

Введение

- **Грамматическая** правильность речи оценивается по специальным критериям. Правильность речи – соблюдение в ней основных грамматических норм, сформулированных в виде правил грамматики (в морфологии - нормы склонения и спряжения частей речи; в синтаксисе - нормы согласования, управления слов, построения предложения той или иной структуры...).
- Нарушение грамматических норм приводит к грамматическим ошибкам (т.е. к отклонениям от словообразовательных, морфологических, синтаксических норм). Грамматические ошибки можно увидеть, услышать. В числе наиболее распространённых из них следующие:

Грамматические ошибки -

- ошибки в структуре языковой единицы; нарушение любой грамматической нормы.
 - 1) Ошибочное словообразование.
Трудолюбимый, надсмехаться.
 - 2) Ошибочное образование формы существительного. *Многие чуда техники. Не хватает время.*
 - 3) Ошибочное образование формы прилагательного. *Более интереснее.*

Грамматические ошибки -

- 4) Ошибочное образование формы числительного. **С пятистами рублями.**
- 5) Ошибочное образование формы местоимения. **Ихнего пафоса.**
- 6) Ошибки в образовании личных форм глаголов. **Им двигает чувство сострадания.**
- 7) Неправильное употребление временных форм глаголов. **Эта книга даёт знания об истории календаря, научит делать расчёты.**

Грамматические ошибки

- 8) Ошибки в образовании действительных и страдательных причастий. Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора.
- 9) Ошибки в образовании деепричастий. Вышев на сцену. Пиша о жизни.
- 10) Неправильное образование наречий. Автор тута был не прав.
- 11) Нарушение согласования. Я знаком с группой ребят, увлекающ~~ими~~**ися** джазом.

Грамматические ошибки

12) Нарушение управления.

Повествует читателей. Сделать свою правду более красивую.

13) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Главное, чему я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения.

14) Нарушение способа выражения сказуемого. Мы были рады, счастливы и весёлые.

Грамматические ошибки

15) Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом. Читая текст, возникает такое чувство...

16) Ошибки в построении предложения с причастным оборотом. Дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.

17) Ошибки в построении сложного предложения. Эта книга научила меня ценить друзей, которую я прочла ещё в детстве. Ум автор текста понимает не только как просвещённость, но и с понятием «умный» связывает вольнодумство.

Грамматические ошибки

18) Ошибки, связанные с употреблением частиц. Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника.

19) Нарушение границ предложения. Было уже поздно. Когда он опомнился.

Грамматические ошибки

- Грамматическая правильность речи так же, как орфографическая и пунктуационная грамотность, влияет на логичность, выразительность и точность мысли, на содержание высказывания.

Речевые ошибки

- При оценке письменных работ творческого характера, кроме грамотности, учитывается и **речевое** оформление. Речевые ошибки и недочёты вместе с неточностями в содержании учитываются при выведении первой (верхней) отметки. Грамматические ошибки, наряду с орфографическими и пунктуационными, - при выведении второй (нижней).

Речевые ошибки

- При оценке ученических работ учитываются следующие основные речевые ошибки и недочёты:

Речевые ошибки

- 1) **Употребление слова в несвойственном ему значении.** *Мы были шокированы прекрасной игрой актёров.*
- 2) **Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом.** *Моё отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффектные меры.*
- 3) **Неразличение синонимов.** *Имя этого поэта знакомо во многих странах.*

Речевые ошибки

- 4) **Неразличение паронимов.** В таких случаях я взглядываю в словарь.
- 5) **Употребление слов иной стилевой окраски.** Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.
- 6) **Разрушение образной структуры фразеологизмов.** Этому, безусловно, талантливому писателю Зощенко палец в рот не клади.
- 7) **Неоправданное употребление просторечных слов.** Таким людям всегда удаётся объегорить других.

Речевые ошибки

- 8) Нарушение лексической сочетаемости. Автор увеличивает впечатление. Автор использует художественные особенности.
- 9) Употребление лишних слов, в том числе плеоназм. Молодой юноша. Очень прекрасный.
- 10) Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология). В этом рассказе рассказывается о событиях древности.

Речевые ошибки

- I 1) Неоправданное повторение слова. Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
- I 2) Ошибки в употреблении антонимов в построении антитезы. В третьей части текста звучит не весёлый, но и не мажорный мотив.
- I 3) Бедность и однообразие синтаксических конструкций. Когда писатель пришёл в редакцию, его принял редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.



**Определите вид ошибки
(речевая или
грамматическая).**

**I. К концу жизни мировоззрения
поэта изменились.**

Определите вид ошибки (речевая или грамматическая).

І. К концу жизни мировоззрения
поэта изменились. (грамматическая)



**Определите вид ошибки
(речевая или
грамматическая).**

2. У Толстого каждый персонаж имеет
свои индивидуальные черты.



**Определите вид ошибки
(речевая или
грамматическая).**

2. У Толстого каждый персонаж имеет свои индивидуальные черты. (речевая)



**Определите вид ошибки
(речевая или
грамматическая).**

3. Прочитав о боях, мне сразу же
представилась вся эта картина.

Определите вид ошибки (речевая или грамматическая).

3. Прочитав о боях, мне сразу же
представилась вся эта картина.
(грамматическая)



**Определите вид ошибки
(речевая или
грамматическая).**

4. Грипп очень заразителен, поэтому его
нельзя переносить на ногах.



**Определите вид ошибки
(речевая или
грамматическая).**

4. Грипп очень заразителен, поэтому его
нельзя переносить на ногах. (речевая)



Спасибо за внимание!