



# Проект по теме : "Культура и человек"

---

Подготовили ученицы 8"а" класса  
Щелочкова Валерия, Зверева Анна  
и Струнчук Полина

## Содержание :

---

- 1. Введение.
- 2. Вопросы на которые нужно ответить.
- 3. Главная цель и ответы на вопросы.
- 4. заключение.



# Введение

---

Как международный термин и общее понятие "культура" используется в большинстве европейских языков с XVIII века. В переводе с латинского термин "культура" означает "возделывание", "обработка".

Вне культуры невозможна жизнь ни человека, ни общества. Но и сама культура также не может ни возникнуть, ни существовать, ни развиваться вне отношения к человеку

---

- Мир культуры чрезвычайно многообразен. В него входят экономическая, политическая, научная, религиозная, эстетическая, нравственная, экологическая и другие виды культуры, отражающие многообразие образа жизни и форм деятельности человека. В этом многообразии видов культуры обычно различают материальную и духовную культуру. В обыденном сознании сложилось мнение, связывающее культуру лишь с духовными ценностями, с произведениями литературы и искусства, с научными идеями и знаниями.

# Вопросы:

---

Что такое культура?

Что такое приобщение к культуре?

Что такое Культурное наследие?

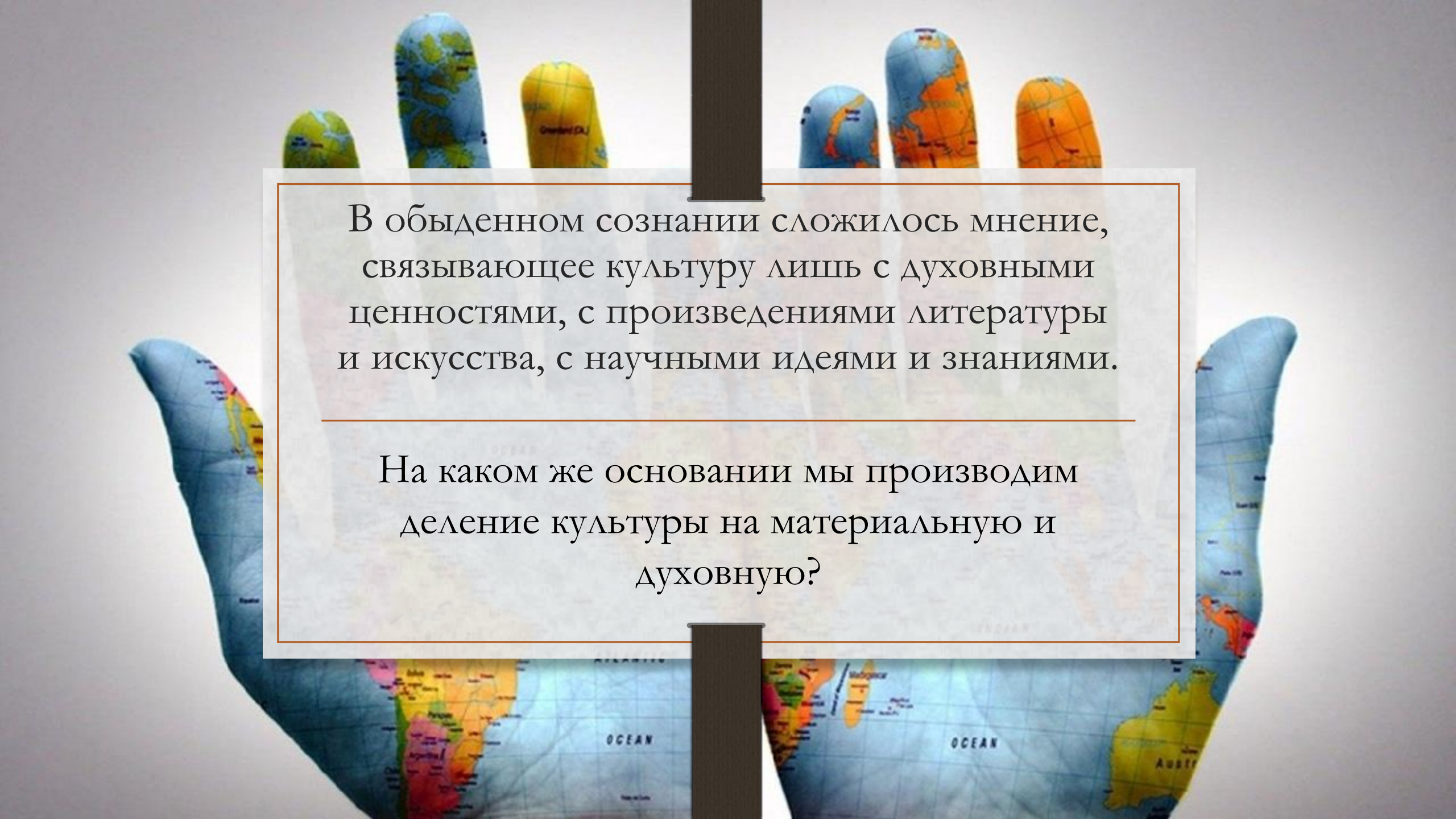
Что такое Этикет?



# Главная цель. Ответы на вопросы.

---

- Культура - специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в ее материальных и духовных продуктах. Иначе говоря, культура - это совокупность всех достижений общества в материальной и духовной жизни. К культуре относятся материальные объекты (вещи), созданные людьми, и духовные ценности, научные знания и житейский опыт, нормы поведения и технологические процессы - все, на чем лежит "печать" деятельности человека, включая его личность (ведь и личность человека - тоже продукт общественной деятельности).



В обыденном сознании сложилось мнение, связывающее культуру лишь с духовными ценностями, с произведениями литературы и искусства, с научными идеями и знаниями.

На каком же основании мы производим деление культуры на материальную и духовную?



Во-первых, материальная культура является результатом материального производства, а духовная культура - результатом духовного производства.

---

- Во-вторых, предметы материальной культуры предназначены для удовлетворения прежде всего материальных потребностей человека, то есть потребностей организма, тела человека в пище, одежде, жилище, а предметы духовной культуры - для удовлетворения духовных потребностей, а именно потребностей познавательных, эстетических, нравственных, религиозных и др.



# Приобщение к культуре -

**ЭТО....**

*Приобщение к культуре - это процесс передачи культурного наследия, в ходе которого люди учатся и усваивают общепринятые в их родной культуре нормы поведения и манеры. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают компоненты народной культуры: народные традиции, обычаи, обряды и праздники, в которых проявляются дух народа, его нравы, отношение к природе, фольклору, быту, искусству, языку.*

# Функции Культуры:

---

- 1. Гуманистическая, или человекотворческая, - воспитание, возвращение, воздвигание духа, по Цицерону - «cultura animi». Она направлена на превращение богатства совокупной человеческой истории во внутреннее достояние личности и является условием развития его сущностных характеристик.
  
- 2. Функция исторической преемственности (информационная) - функция трансляции социального опыта. Благодаря этой функции каждое поколение людей начинает свой путь развития, будучи обогащенным опытом предыдущих поколений.

# Функции Культуры :

---

- 4. Коммуникативная функция культуры заключается в том, что она выступает в качестве основного средства общения между людьми, так как воплощает в себе объективное содержание эпохи, а также личностные переживания, взгляды и отдельные позиции субъектов. Более того, культура и существует именно как момент коммуникации, диалога, где проявляются не только ее потенциальные смыслы, но и формируются новые, изначально не предполагаемые.
- 5. Регулятивная (нормативная) функция связана с регулированием различных видов общественной и личной деятельности людей, она поддерживается моралью и правом.

# Культурное наследие

---

- Культурное наследие - это совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти, переходящая из поколений в поколения. Древние Цивилизационные и культурные достижения тяготели не к новаторским действиям, а к самосохранению. Был выработан механизм сохранения цивилизации и культуры, действующий и сегодня. И этот механизм назвали традицией. Традиция, применительно к культуре, – это культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. Культурное наследие

A background graphic consisting of a circle of stylized human figures in various colors (blue, orange, purple, teal, red, green). The figures are arranged in a circle, with some overlapping, creating a sense of a diverse group of people.

# Культурные универсалии

---

- Культурные универсалии. Культурные универсалии — это такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам, независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества. Культурные универсалии возникают потому, что все люди в какой бы части света они ни жили, физически устроены одинаково, они имеют одни и те же биологические потребности и сталкиваются с общими проблемами, которые ставит перед человечеством окружающая среда. В 1959 г. американский социолог и этнограф Джордж Мердок выделил более 70 универсалий — общих всем культурам элементов: спорт, нательные украшения, календарь, соблюдение чистоты, общинная организация, приготовление пищи, кооперация труда, ухаживание, танцы, декоративное искусство, гадание, толкование снов, образование и т. д.



## Основные подходы к понятию « культура»

- Слово культура вошло в русский лишь с ~~середины 30-х годов XIX века~~. Наличие данного слова в русском лексиконе зафиксировала выпущенная И. Ренофанцем в 1837 году «Карманная книжка для любителя чтения русских книг, газет и журналов». Названный словарь выделял два значения понятия « культура»: во-первых, «хлебопашество, земледелие»; во-вторых, «образованность». Расширил и углубил толкование слова «культура» русский художник, философ, публицист, археолог, путешественник и общественный деятель — Николай Константинович Рерих.



# Этикет

---

- **Этикет.** Этикéт (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — нормы и правила поведения людей в обществе. В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV — гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться; хотя определённые своды норм и правил поведения существовали уже с древнейших времён. Этикет можно условно разделить на ситуационный и профессиональный, светский и деловой, хотя чётких границ между ними зачастую провести невозможно.

# Заключение:

---

- Итак, каковы же особенности мира человека как культуры?
  - Культура человека социальна, и хотя сам человек имеет целостную “тройственную” сущность, воплощающую в единстве биологические, психические и социальные черты, его конкретное бытие чревато нарушением гармонии между индивидуальным и социальным.





- Культура человека исторична, то есть изменяется вместе с изменением общества, всей системы общественных отношений, и обладает определенными закономерностями динамики.

---

- Культура человека символична: он придает символическую форму вещам, идеям, чувствам, ценностям и нормам.