

# Язык философии

Основные категории

# Мир человека – мир символов – мир природы

- **Мир человека** – многообразие чувств, эмоций, мыслей
- **Мир символов** –
- это труд, язык,
- культура
- **Мир природы** – физические, химические, биологические явления



# Общее и единичное

- **Общее** ориентирует на поиск законообразного, родового
- **Единичное** связано с особенным, специфическим
- **Особенное** опосредует отношение между единичным и общим
- Всякое познание требует четкой ориентации в соотношении всеобщего (общего), особенного и единичного

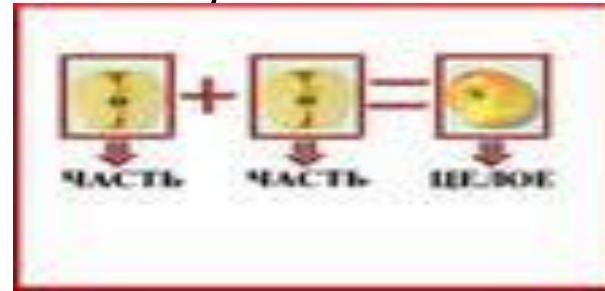
# Сущность и явление

- **Общее и единичное**, взятые в их взаимосвязи, определяются как сущность и явление
- **Сущность** – это единство
- многообразия
- Сущность не вызывает
- к жизни **явление**, сущность
- содержится в явлении изначально
- **Закон** есть сущность единичных явлений



# Часть и целое. Элемент и система

- Дополняя понятия целого, части и атома,



стали использовать

понятия **системы и элемента**

- **Структура** - связь компонентов системы
- **Элемент** системы отличается от атома тем, что элемент может состоять из частей, а атом - монолитен

# Структура- форма- содержание

- Способ организации целого называется **формой**, а способ организации системы называется **структурой**
- Форма соотносится с содержанием, представляющим собой совокупность частей целого
- Пока существует целое, форма как способ организации целого устойчива и сохраняется
- Структура характеризует устойчивость системы

# Символ и знак

- **Знак** – это свидетельство о другом
- Знаки-копии (фотографии, рисунки, отпечатки пальцев и др.)
- Знаки-признаки (дым есть знак, признак горения)
- Наиболее сложные знаки называются символами
- **Символ** как идеальная конструкция вещи, ее идейная, образная и идейно-образная структура





# Диалектика

Термин «диалектика» в школе Сократа-Платона означал умение вести беседу так, чтобы вскрыть противоречия в суждениях противника и найти таким путем истину.

уже в таком подходе содержался зародыш современного понимания *диалектики как учения, рассматривающего материальный мир и мир идей в движении, противоречиях, развитии.*



«ДИАЛЕКТИКА»

Курочкина ИВ 2011

# Единство и борьба противоположностей. Противоречие

- Нет предмета, в котором нельзя было бы найти противоречия
- **Противоречие** есть корень всякого движения и жизненности
- *Части целого взаимно влияют друг на друга – это всеобщий закон, не знающий исключений*
- **Влияние** есть выражение внутренне присущей явлениям активности

# Принципы

- *Принципы - это всеобщие и универсальные идеи и установки*
- Они задают начальные условия познания, обуславливают его характер, пределы и теоретический потенциал.
- *В основание современной диалектики положены принципы:*
  - единства мира;
  - развития;
  - детерминизма;
  - системности.



# Принцип развития

**Принцип развития** требует рассматривать все процессы *как результат определенным образом направленных изменений.*

- **Процесс развития** - это всегда переход одного качества в другое, направленное формирование новых систем, новых типов организации, которые рождаются из предшествующих им систем.

# Эволюция и развитие

## Прогресс и регресс

- **Эволюция** – это изменение, не сопровождающееся качественным преобразованием
- **Развитие** – это изменение, сопровождающееся качественным преобразованием
- **Прогресс** – это развитие от менее совершенного к более совершенному
- **Регресс** – это развитие от более совершенного к менее совершенному



# Принцип детерминизма

- Связь - это такое отношение, в котором изменение одной из его сторон (признака, элемента и т.д.) является необходимым и достаточным условием изменения другой его стороны.
- Связи чаще всего выступают в виде **взаимосвязей**.
- Во взаимосвязи элементов предмета происходят определенные изменения. Момент такого изменения есть **взаимодействие**.
- В мире существует бесконечное количество связей между вещами и явлениями.

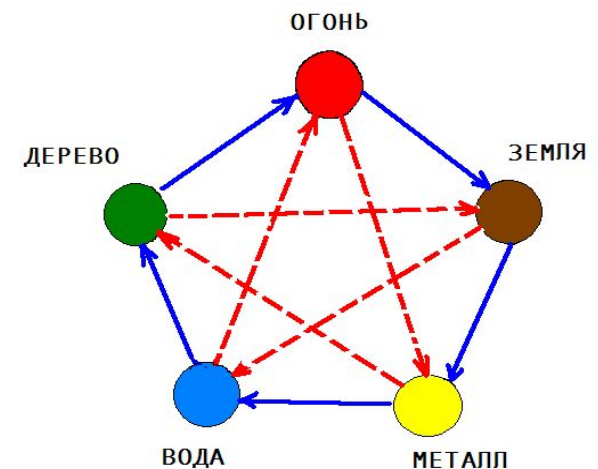


Рис. 1

# Принцип детерминизма

- **Всеобщая универсальная взаимосвязь** всех явлений - исходная предпосылка принципа детерминизма.
- Детерминизм предполагает наличие разнообразных объективно существующих форм взаимосвязи явлений, многие из которых выражаются в виде отношений, не имеющих непосредственно причинного характера, т.е. прямо не содержащих в себе моментов порождения, производства одного другим.

# Принцип системности

- Принцип системности означает, что любой процесс или явление следует понимать как целостное образование.
- *Эффект системности:*

новые свойства, возникающие в результате взаимодействия элементов (атомы водорода и кислорода, например, объединенные в молекулы воды, радикально меняют свое обычное свойство).

иерархичность, субординация - последовательное включение систем низших уровней в системы более высоких уровней.

Благодаря этому окружающий мир имеет внутреннюю целесообразность.





# Принцип единства мира

Системный способ  
объединения элементов  
выражает их

принципиальное единство:

- благодаря иерархичному включению систем разных уровней друг в друга любой элемент любой системы оказывается связанным со всеми элементами всех возможных систем.
- Например: человек - биосфера - планета Земля - Солнечная система - Галактика.

# Причина и следствие

## Причинно-следственные связи

- Исходное явление, непосредственно обуславливающее (порождающее другие явления), называется **причиной**
- При этом возникшее явление будет **следствием**
- Согласно принципу детерминизма, все явления причинно обусловлены.
- Отрицание этого принципа называется **индетерминизмом**



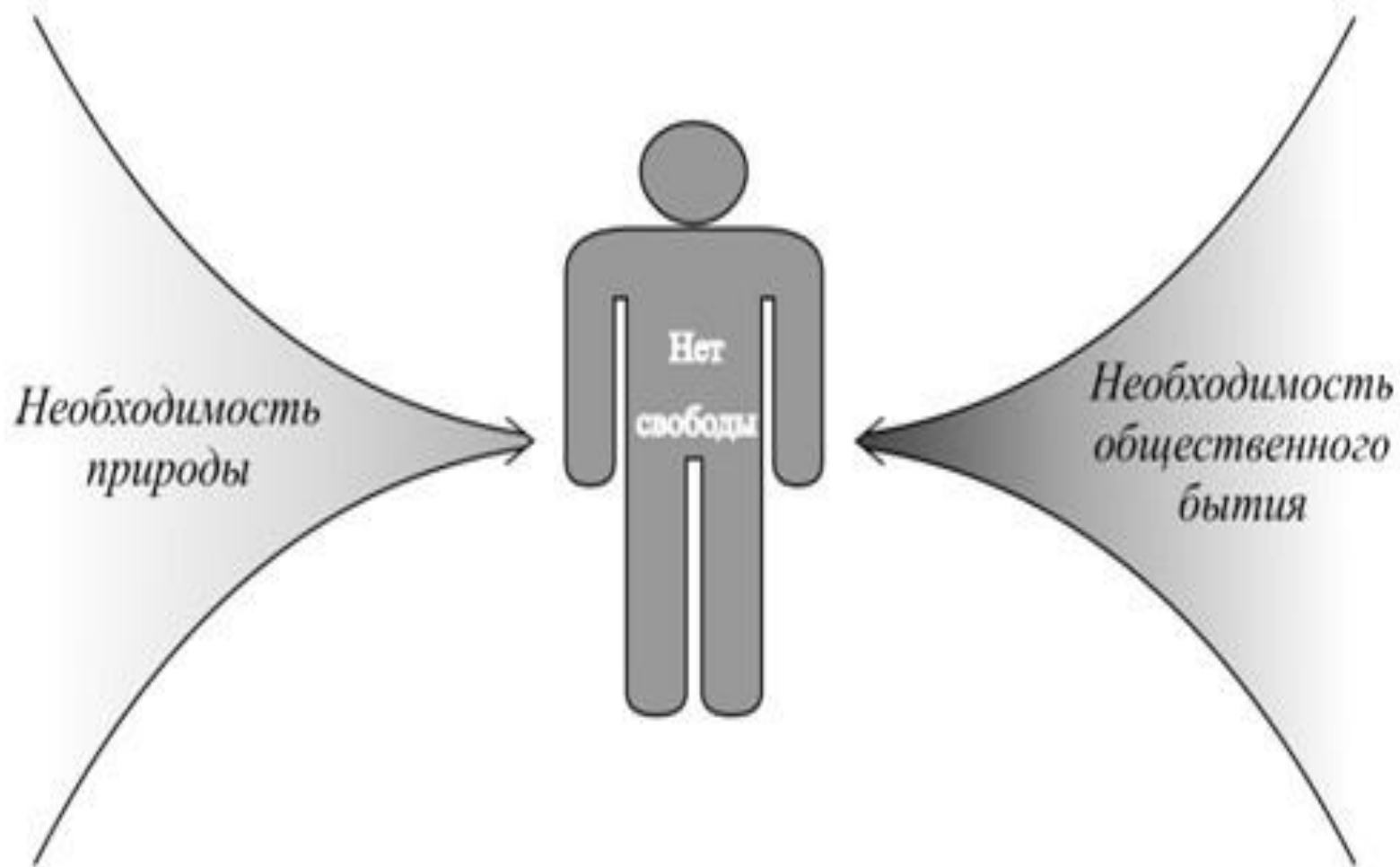
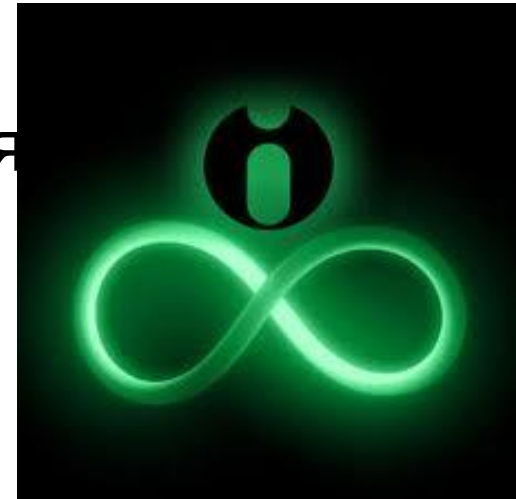


Рис.

# Возможность и действительность

- **Причина** как знак следствия есть  
возможность
- **Следствие** – это реализация
- **Действительность** – это  
осуществление  
причины-возможности
- **Возможность** – это сама причина, взятая как  
знак, символ будущего
- **Переход** возможности в действительность –  
это выражение символических связей мира



# Случайность и необходимость

## Вероятность

- Там, где реализуется **одна-единственная возможность** – это **необходимая связь**
- Там, где реализуется **несколько возможностей** – **возникает случайная связь**
- Причина-возможность выступает многоликой, но всякий раз реализуется лишь одна
- **Вероятность**-это количественная характеристика случайных событий(от 0 до 1)
- **Случайность** как проявление скрытой необходимости

# Качество-количество-мера

- **Качество** – это неизменяющаяся определенность существующей вещи
- Изменение качества означает непременно исчезновение вещи
- **Количество** – это изменяющаяся определенность существующей вещи
- Вещь исчезает, преобразуется в нечто другое лишь тогда, когда превзойдены некоторые ее количественные границы
- **Мера** – это качественно-количественная определенность вещи,
- **единство качества и количества**

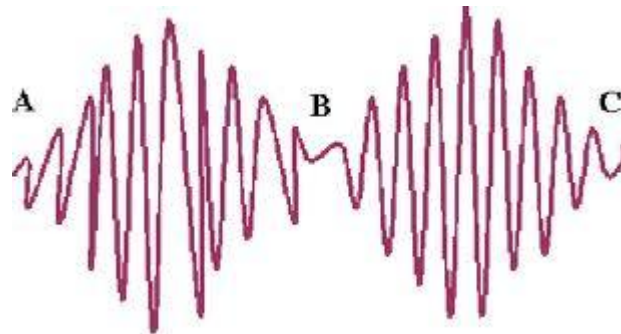
# Единство чувственного и рационального познания

- **Чувственное познание** (ощущение, восприятие, представление)
- **Восприятие** – структурированный символ (образ), состоящий из нескольких ощущений
- **Представление** – образ ранее воспринятого или созданного воображением явления



# Единство чувственного и рационального познания

- **Рациональное познание** (понятие, суждение, умозаключение)
- **Суждение** устанавливает связи между понятиями
- **Умозаключение** – представляет собой вывод из нескольких суждений
- **Рассудок и разум**
- **Разум** – высшая ступень логического понимания, преодолевающая недостатки рассудочного мышления





# Творчество. Интуиция

- Духовное творчество основано на психике как деятельности по выработке нового: подготовка, созревание, озарение и проверка
- **Интуиция** – это
  - непосредственное неосознанно полученное знание
- **Эвристика** – наука по изучению творческой деятельности и методов обучения



# Сознательное и бессознательное

## Надсознательное

- **Бессознательное** выступает как сочетание психических актов, причины которых остаются непознанными (непроизвольное запоминание, испуг, сновидения и др.)
- **Сознание** выступает как результат познания, способом его существования является знание
- **Надсознательное** соотносится с процессами духовного творчества



# Истина

- Все формы познания субъекта как-то соотносятся с внешним миром.
- Для выражения этого соотношения в философии используется категория **ИСТИНЫ**
  - Концепция, в которой критерием истинности выступает практика, называется **прагматической концепцией истины**
  - Абсолютное - Относительное - Абсолютное заблуждение - заблуждение - истина



# Ценность

- **Ценностью** является для человека все, что имеет для него определенную значимость, личностный или общественный смысл
- Устойчивые ценностные ориентации приобретают характер норм,
- они определяют формы поведения членов данного общества

# Вера и идеал

- **Вера** – это акт принятия чего-либо как истинного
- Вере предшествует сомнение
- Вера не сводится к деятельности разума
- Высшей степенью веры является идеал
- **Идеал** – это максимально целостный образ желаемого будущего



# Философия как метаязык

- **Язык** – это выражение внутреннего духовного мира человека, средство общения и сохранения информации
- **Метаязык** – это язык, на основе которого производится исследование другого языка (объектный язык)
- Соотношение между метаязыком и объектным языком реализуется в процессе перевода
- Естественные, искусственные, формализованные языки

# Социальная философия

- Раздел философии, изучающий общество, называется социальной философией.  
Социальную философию интересует главный, принципиальный вопрос:
- "Для чего общество необходимо человеку?"

# С.Л.Франк. Задача социальной философии

Какое место занимает общественная жизнь в жизни человека, каково её истинное значение и к чему, собственно, стремится человек и чего он может достичь, создавая свое общественное бытие

Какое место занимает общественная жизнь человека в мировом, космическом бытии вообще, к какой области бытия она относится, каков её подлинный смысл, каково её отношение к абсолютным началам и ценностям, лежащим в основе жизни вообще?



# Общество

- **Общество** – это системное образование, совместная жизнедеятельность людей
- **Социальное** – это системные характеристики общества
- Общество состоит не только из своих элементов (людей), но и макроструктурных единиц профессионального, демографического, экономического, политического, мировоззренческого содержания



# Культура

- **Культура** – это инобытие человеческого духа
- **Диалог** – как характеристика культуры
- Культура – это мастерство
- Культура не обладает всеобщностью и универсальностью.
- Культура - это творчество по законам истины, красоты и добра



# Природа

- Под природой обычно понимают несоциальное
- Природа обладает возможностью порождения человека
- В отсутствие человека некому было бы познавать природу, Вселенную
- Природа есть основа неприродного, т.е. психики, сознания
- Природа становится фундаментом общественной, социальной жизни человека



# Пространство и время

- Пространство есть выражение сосуществования

материальных объектов

Время характеризуется

не сосуществованием,

а сменяемостью,

процессуальностью явлений



- Время выражает изменчивость явлений