# Мәдениет рәміздері және олардың мәдени коммуникациядағы рөлі мен маңызы

Орындаған:Тыныштыкова Гульназ
Фил13 студенті
Тексерген:Мамаева Айымгүл

# Мәдениет

referatikz

Мәдениетке қатысты көзқарастар мен теорияларды жинақтап, қорытынды мынадай анықтамаларды беруге болады:

Мәдениет-ақыл-ой, көркем мәдениетпен шұғылдану, қабылданылған өзін-өз ұстау нормаларымен тікелей байланысты іс-әрекеттің ерекше формасы және сферасы.

DATALIFE ENGINE
SOFTNEWS MEDIA GROUP

# Ұлттық Мәдениет ұғымы

«Мәдениет» ұғымының қалыптасуы көп сипатталған. Латын текті cultio және culteci сөздер ежелгі Рим құжаттарындағы сөздер өңдеуді білдіретін және ауыл шаруашылығында қолданылатыны белгілі. Этимологиялық жағынан латын тілде ежелгі colere– етістігінің бастапқы мәні «жер өңдеу» болған, ал кейін – «сыйлау», «қадыр тұту» деген ұғымға ие болды. Римдік мемлекеттік қайраткерлерде мәдениет жаңа мағыналармен ауқаттана кеңи түсті. Келесі ғасырларда топырақтың өңдеуі туралы ғана емес, ақылдың дамытуы, білім және сенімнің артуы туралы енді сөз бола бастады. Пұтқа табынушылық ұлы діндеріндегі адамның мүмкіндігін жанды және қабілеттілікті құдайға махаббат тәрбиесіне ауыстыру деген оймен сипатталды. Философия және теология мәдениетке кіреді, оны жұтады, онымен жұтылады. Мәдениет ұғымына кейін civils –азаматтық, мемлекеттік латын терминінен шыққан өркениет (цивилизация) ұғымы қосылады.

http://zhangbyrzhan.ucoz.ru/publ/stati/lichnye/m_denie

# Материалдық және рухани мәдениет

*Адам, оның қызметімен өзара қатынасы бар жерде мәдениет бар. Бірақ материалдық және рухани мәдениетті бір-бірінен ажырата білу қажет. Мәдениет материалдық және рухани: бірі-материалдық өндірістің, екіншісі-рухани өндірістің өнімі деп қаралады. Себебі материалдық және рухани мәдениеттің өнімдері – еңбек құралдары және көркем шығырмалар әр түрлі мақсатта пайдаланылады. Олай болса материалдық және рухани мәдениеттің қызметтік ерекшеліктері бар екен. Сонымен қатар бұл екеуі – материалдық және рухани мәдениет тұтастыққа ие. Материалдық мәдениетті мәдениетке айналдырған адамның идеясы мен білімі, ал рухани мәдениеттің өнімі материалдық нысанда болады, соның нәтижемінде ол объектіге айналуы мүмкін және қоғамдық өмірдің факторы болып қалады. Сондықтан мәдениетті материалдық және рухани демей-ақ, тұтас бірлікте алып қарауға да болады. Мәселе бұларды ажыратуда емес, бүкіл қоғамның дамуына сәйкес, органикалық бірлігін мойындауда.*

MyShared

# Мәдениетаралық коммуникация және конфликт

http://zhangbyrzhan.ucoz.ru/publ/stati/lichnye/m_denie

Мәдениетаралық коммуникацияның екінші мінездемесі конфликт және түсінбеушілік болып табылады. Мәдениетаралық кездесулер кезінде адамдардың мінез-құлығы біздің күтулерлерге сәйкес келмеуі ықтимал. Біз мұндай мінез-құлықты жиі түсіндіріп береміз бұл құндылықтар және мораль біздің жүйенің жасырын ниетіміз. Ол біздің концепциясын өзгертетін негативті эмоцияларды шақырады. Бұл конфликт адамдармен ғана емес, (көпшілік пайданалатын көлікпен, почта, сауда, кәсіпкерлікпен) мәдени жүйенің басқа өкілдермен сонымен бірге адам аралық мәдениетті қарым-қатынастарда пайда болады.

# Дін және мәдениет

- Дін — қоғамдық құбылыстардың ішіндегі ең күрделісі. Дін адамдардың бірлестігін және ұйымдастығын қалыптастырушы идеологиялық механизм.
- Мәдениеттегі діннің рөлін әрбір мәдениеттің жүйе құрастырушы факторы деп анықтауға болады.

ZHARAR

Иса Мәсіхтің Соңғы Замандағы Әулиелері Шіркеуінің

# ДІН РӘМІЗДЕРІ

Құдайға, Мәңгілік Әкеге, Оның Ұлы Иса Мәсіхке және Киелі Рухқа біз сенеміз.

2 Адамдардың Адамның күнәға батқаны үшін емес, өздерінің күнәлары үшін жазаға тартылатынына біз сенеміз.

3 Мәсіхтің өтелуі арқылы барлық адамзат Інжіл заңдары мен арнау рәсімдеріне бағына отырып құтқарылатынына біз сенеміз.

4 Інжіл ілімінің ұстанымдары мен арнау рәсімдерінің негіздері ол: біріншіден - Иеміз Иса Мәсіхке сену; екіншіден - Тәубеге келу; үшіншіден - Күнәлардан арылу үшін су рәсімінен өту; төртіншіден - адамның басына қолды жайлап басып, Киелі Рухты тарту ететініне біз сенеміз.

5 Інжіл дінін үгіттеп, арнау рәсімі жұмысын атқару үшін, пайғамбарлық арқылы әулиелік билігіне иеленгендердің қолы адамның басына жайлап басылып, адам Құдай арқылы шақырылатынына біз сенеміз.

6 Біз ең әуелгі Шіркеуде болған ұйымға сенеміз, дәлірек айтқанда: апостолдарға, пайғамбарларға, пасторларға, ұстаздарға, Інжіл дінін таратушыларға және тағы басқасына.

7 Тіл дарындылығына, пайғамбарлыққа, аяндарға, терең зеректікке, сауықтыру күшіне, тіл аударма қабілетіне және тағы басқа да сыйына біз сенеміз.

8 Киелі Кітапта Құдайдың сөзі жазылып, шамамен дұрыс аударылғанына біз сенеміз; тағы біз Мормон Кітабы Құдай сөзі деп сенеміз.

9 Құдай ашқан барлық ашылымдарға, Оның қазіргі ашылымдарының бәріне біз сенеміз және Оның әлі де Құдай Патшалығына қатысты талай ұлы және маңызды нәрселер ашатынына да біз сенеміз.

10 Исраилдің дәлме-дәл жиналатынына және Он Буынның қалпына келетініне; Сионның (Жаңа Иерусалим) Америка континентінде орнығатынына; Мәсіхтің жер бетінде тікелей патшалық құратынына және жер жаңарып, өзінің жұмақтық даңқына бөленетініне біз сенеміз.

11 Біз Құдіреті күшті Құдайға өзіміздің ар-ожданымыздың үніне сәйкес бас ие алатын артықшылығымыз бар екенін жар сала етеміз және барлық адамдарға дәл сол артықшылықты береміз: олардың қалай, қайда және неге болсын бас ию өз еркі.

12 Біз патшаларға, президенттерге, басқарушыларға, сот өкіметі басқармасына бағыну керектігін және заңды құрмет етіп, ұстанып, қолдайтынымызға сенеміз.

13 Біз адал, шынайы, пәк, қайырымды, ізгілікті болуға және барлық адамдарға жақсылық жасауға тиіс екенімізге сенеміз; шын мәнінде біз Пауылдың өсиеттерін ұстанамыз деп айта аламыз; біз бәріне сенеміз, бәріне үміт артамыз; біз көп нәрсені басымыздан өткердік және біз бәріне де төзетінімізге сенеміз. Егер ізгілікті, ғажап, құрмет етуге лайық немесе мақтауға тұрарлық бір нәрсе болса, біз соған ұмтылатын боламыз.

Жозеф Смит

Назарларыңызға рахмет!