

Музыка и изобразительное искусство



Есть множество картин,
изображающих
музыкантов-
исполнителей, создающих
образ этих эпох.

Глядя на эти картины
« мы слышим музыку»

- Сочиняя музыку композиторы обращаются к таким жанрам, характерным для изобразительного искусства, как *портрет, пейзаж, орнамент, гравюра* и другие .



- Музыкальные произведения, в которых усилена «изобразительность» музыка становится -«живописной»
- Живописные полотна, в которых усилено музыкальное начало можно назвать- «звучащими»



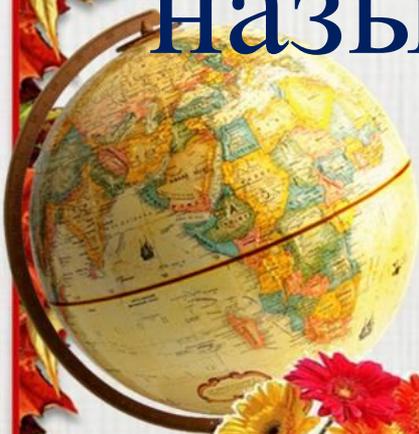
Смотрим и слушаем «картину моря» Н.
Римского-Корсакова»



Общность музыки и изобразительного искусства

Музыка	Изобразительное искусство
Мелодическая линия	Линия
Ритмический рисунок	штрих
колорит	рисунок
Композиция	колорит
интонация	композиция
Плавные мелодии	интонация
Яркий звук	Цветовая гамма
Звуковая палитра	Звучный цвет

• И композитора, и поэта и писателя и художника называют *мастером*



Рассматривая произведения изобразительного искусства подумай, можно ли услышать живопись?



А вслушиваясь в музыкальное сочинение,
можно ли увидеть музыку?





Задание

- 1. Прослушайте музыкальное произведение Н.А.Римского – Корсакова «Море». Что можно представить слушая это произведение?
- 2. Нарисуйте то, что вы представили.

