

**Творческая работа на тему:  
«Универсальные фольклорные  
образы и мотивы на основе  
мультфильма Хаяо Миядзаки  
“Унесенные призраками”»**



Работу выполнила Володина Варвара Б5120 45.03.01прял (1)



« – Откуда ты знаешь моё  
имя?  
– Мне кажется, я знал тебя  
всегда...»







**Завязка**

**Развитие**



**Кульминация**

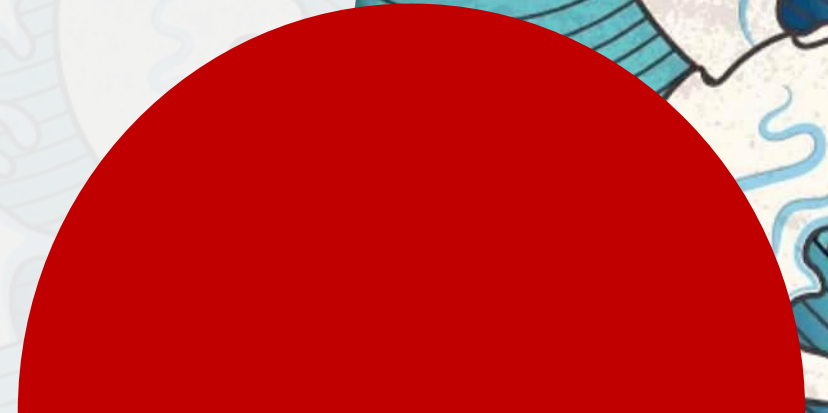
**Развязка**





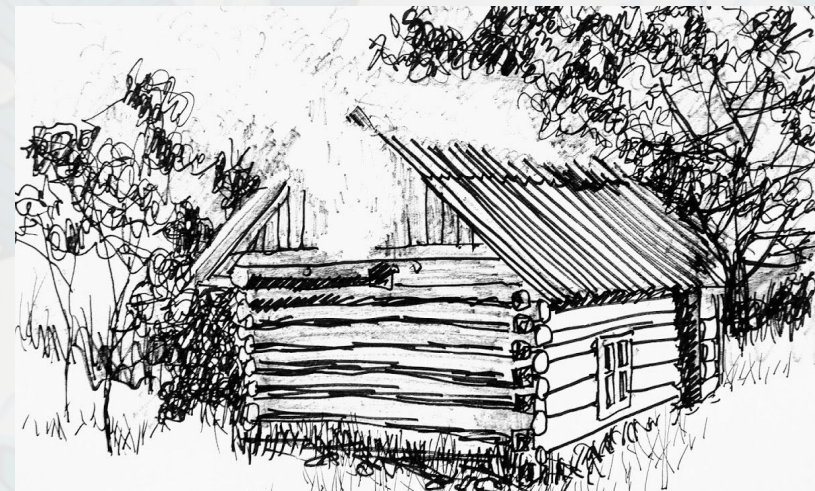
**Основные универсальные образы и мотивы:**

1. Почитание предков
2. Образ Юбабы
3. Магия слова и тайна имени
4. Связь с водной стихией



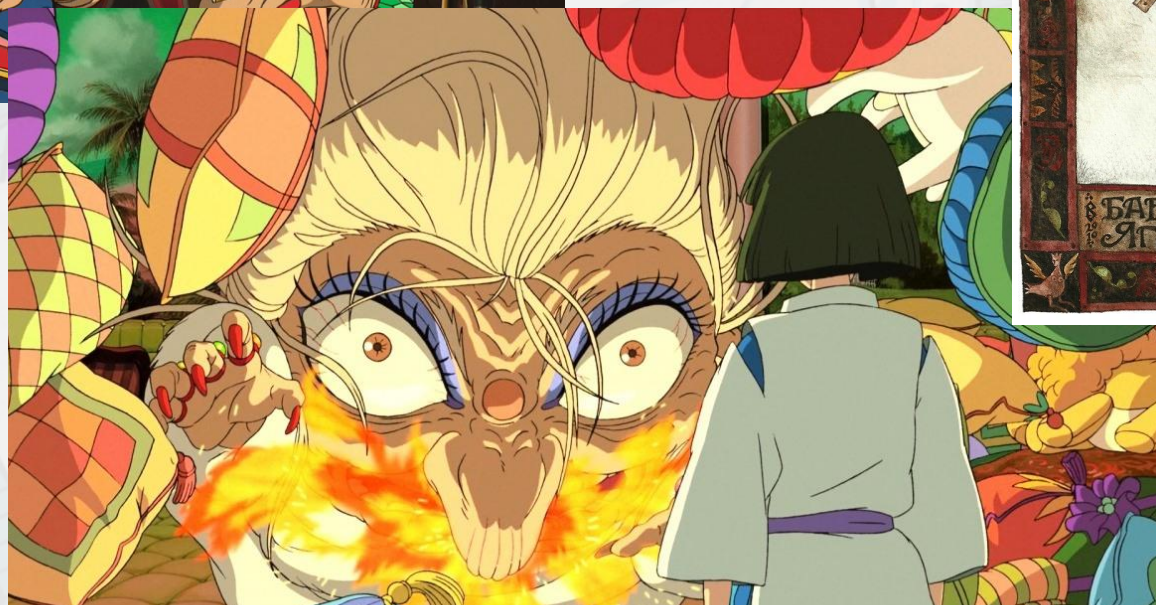


# Почитание предков





# Образ Юбабы





## Магия слова и тайна имени





## Связь с водной стихией





1

Тоннель, как и мост, являются «переходом» в потусторонний мир (у нас это также и перекресток, и ворота)

2

Оберег-резинка для волос, которую получает Тихиро в конце, перекликается с веревкой, которую повязывали у нас на пояс (подвязывание судьбы)

3

Признак жизни – дыхание (у нас – смех)









## ИСТОЧНИКИ:



1. Базюлькина О. Д. «Культ предков в японском празднестве Обон» //Журнал: «Вестник Московского государственного лингвистического университета». 2013. №11 (671). С. 219
2. Нахо Игауэ «Взаимные образы русских и японцев (по фольклорным материалам)»// Журнал: «Вестник Евразии» (Москва). 2004. №1. С. 115
3. CG Speak – «Как фольклор работает в УНЕСЕННЫХ ПРИЗРАКАМИ Хаяо Миядзаки» URL: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_P9Obcz3Jag](https://www.youtube.com/watch?v=_P9Obcz3Jag) (дата обращения 27.12.2020)
4. Анимационный фильм студии «Гибли» «Унесенные призраками» URL: <https://2cc.lord-film.cc/94170-unesennye-prizrakami-2001.html> (дата обращения 17.11.2020)



# Спасибо за внимание~

— 有難う 御座います —

