

**КРАСНОДАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МВД РОССИИ  
КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ**

**Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

**Презентация**

**Тема № 1**

**«Предмет и задачи риторики. Из истории риторики»**

**Обсуждена и одобрена  
на заседании кафедры  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин,  
протокол №9  
от 10 января 2020 г.**

**Подготовил:  
старший преподаватель  
Ю.Ю. Балацкая**

**Симферополь 2020**

- ▣ **Основные термины и понятия:** риторика, неориторика, античный риторический канон: этос, логос, пафос; софисты, акмеология, профессионализм.
- ▣ **Цели лекции:**
- ▣ *дидактическая:* обеспечить усвоение основных этапов развития риторики;
- ▣ *методическая:* развивать у обучаемых способности анализировать основные закономерности риторики как науки;
- ▣ *воспитательная:* осознать, что коммуникативная компетенция сотрудника МВД – важнейшая социальная и социокультурная задача в период «культурного слома» начала XXI века как стержень для освоения всех остальных дисциплин специальности.

# План занятия

- ▣ Введение
- ▣ Риторика как наука. Предмет и задачи риторики
- ▣ История античной риторики
- ▣ Развитие риторических традиций в России
- ▣ Современное состояние риторики в России
- ▣ Заключение

# Список использованной литературы

- ▣ а) основная литература:
- ▣ 1. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие. – 13-е изд., стер. – Ростов н/Д: феникс, 2014. – 537 с.
- ▣ 2. Русский язык и культура речи: учебник/ под общей ред. В.Д. Черняк. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 505 с.
- ▣ 3. Воронцова, Ю.А. Нормативный аспект культуры речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.А. Воронцова, Е.Ю. Хорошко. - Белгород: Белгородский юридический институт МВД России, 2014.- Режим доступа: Электронная библиотека КрУ МВД России, требуется авторизация: <http://libkrumvd.ru>.

- б) дополнительная литература:
- 1. Щербаева А.А. Риторика [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А.А. Щербаева. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2013.- Режим доступа: Электронная библиотека КрУ МВД России, требуется авторизация: <http://libkrumvd.ru>.
- 2. Культура общения в деятельности сотрудников ГИБДД [Электронный ресурс] учеб.-практ. пособие / И. С. Маслова, И. А. Леонова. – Орел: ОрЮОИ МВД России, 2015. – Режим доступа: Электронная библиотека КрУ МВД России, требуется авторизация: <http://libkrumvd.ru>.
- 3. Растворцева И.А. Профессиональная этика [Электронный ресурс]: слов. терминов и понятий / И.А. Растворцева. – Новороссийск: Новороссийский фил. КрУ МВД России, 2014. – Режим доступа: Электронная библиотека КрУ МВД России, требуется авторизация: <http://libkrumvd.ru>.

# Введение

- Главная цель изучения риторики практическая – владение искусством целесообразного слова. Искусство слова – самое нужное, но и самое сложное из всех искусств, поэтому освоение его требует серьезного труда и основательной подготовки. Освоение искусства слова невозможно без свободного владения литературным языком, без систематического образования – знания истории, философии, права, художественной литературы.

- ▣ Профессионализм специалиста проявляется в систематическом повышении квалификации, творческой активности, способности продуктивно удовлетворять возрастающие требования общественного производства и культуры. Понятие «профессионализм» в педагогической деятельности определяется в специальном исследовании И.Д. Багаевой. Она рассматривает это понятие как концентрированный показатель личностно-деятельностной сущности, обусловленной мерой реализации гражданской ответственности, зрелости и профессионального долга.

- В структуре профессионализма автор выделяет три компонента:
- - профессионализм знаний как базис формирования профессионализма в целом;
- - профессионализм общения как готовность и умение использовать систему знаний на практике;
- - профессионализм самосовершенствования  
- динамичность, развитие целостной системы.





# Вопрос 1. Риторика как наука.

## Предмет и задачи риторики

- ▣ Риторика объединяет в себе признаки науки и особенности искусства, поскольку:
- ▣ а) *как наука* – опирается на определённые правила и закономерности, без знания и соблюдения которых добиться эффективности в устном выступлении или невозможно, или исключительно трудно;
- ▣ б) *как искусство* – предполагает чрезвычайно большую роль личности оратора в подготовке плана ораторского выступления и в ходе этого выступления перед аудиторией.

- ▣ Новизна и актуальность риторики для современного образования ясно вытекают из определений самого предмета риторики:
- ▣ 1) Риторика – теория и искусство речи, а большинство наших современников не обладают историко-теоретическими знаниями о практике речевого общения, не обладают умением, технической «выучкой», практической ловкостью владеть мыслями и словами в разных ситуациях общения.
- ▣ 2) Риторика – наука «мыслить» (Н.Ф. Кошанский) и аргументировать, искусство «находить способы убеждения» (Аристотель). Очевидно, что риторика как прикладная наука, как искусство и умение – очень важна в практическом смысле, связана с мировоззрением и личностью учащегося.

- ▣ 3) Риторика занимается **совершенной** речью (см. определение А.К. Михальской: «риторика – теория и практическое мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи»). Большинство определений риторики в той или иной форме ищут точное определение необходимых качеств речи. Разные требования к речи зависят от философской позиции человека, вот почему будут ограничены всякие определения риторики как только «теории красноречия» (к красивой речи люди относятся иногда с недоверием), или «убеждения» (спрашивают: как убедительность соотносится с нравственностью ратора?), или "эффективной" речи (для чего эффект нужен оратору?).
- ▣ 4) Риторика - учение о речевом воспитании личности. Поскольку в речи выражен весь человек, риторика способствует формированию всей личности человека, его мировоззрения, знаний, жизненной позиции, способности выразить и

## Вопрос 2. Риторика Древней Греции

- ▣ Риторика – одна из самых древних филологических наук. Она сложилась в IV веке до н.э. в Греции. Слово ρητορικὴ означает «ораторское искусство или учение об ораторском искусстве», но главным содержанием риторики уже в то время была теория аргументации в публичной речи. Великий греческий философ и ученый Аристотель (384-322 до Р.Х.) определил эту науку как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»

- Наука подразделялась в античности на три области: физику, знание о природе; этику - знание об общественных установлениях; логику - знание о слове как инструменте мышления и деятельности.
- В основе образования лежат именно логические науки, или органон, как их называли в античности и средневековье, поскольку прежде всего должен быть освоен метод, на основе которого возможны теоретическое знание и практическая деятельность.
- Органон включал в себя тривиум и квадравиум - семь свободных искусств. В тривиум входили грамматика, диалектика, риторика. Грамматика - наука об общих правилах построения осмысленной речи. К грамматике прилегал поэтика как наука о художественном слове - своего рода «лаборатории языка». Диалектика - наука о приемах обсуждения и решения проблем и о технике научного доказательства. Риторика - наука об аргументации в публичной речи, необходимой при обсуждении вопросов практического характера. В квадравиум, который завершал

# Риторика Древнего Рима

- В качестве одной из основных образовательных наук риторика была заимствована римлянами, приспособлена к нуждам римского общества и усовершенствована как учебный предмет в сочинениях филолога Марка Теренция Варрона (116-27 до н.э.); оратора и государственного деятеля Марка Туллия Цицерона (106-43 до н.э.); по в особенности первого профессора римской риторики, создателя педагогической теории Марка Фабия Квинтилиана (35-100 от н.э.). После работ Квинтилиана, а позже византийских и римских ученых Гермогена Тарсийского (160-225), Аффония Антиохийского (IV в.), Либания (314-393), бл. Августина (354-430), Присциана (VI в.) и др. риторика сложилась как устойчивая система научных понятий

▣ Риторика – одна из самых древних филологических наук. Она сложилась в IV веке до н.э. в Греции. Слово *ρητορικῆ* означает «ораторское искусство или учение об ораторском искусстве», но главным содержанием риторики уже в то время была теория аргументации в публичной речи. Великий греческий философ и ученый Аристотель (384-322 до Р.Х.) определил эту науку как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета».

Задача риторики, по замыслу Аристотеля, состояла в том, чтобы нравственные принципы, на которых должна основываться общественная жизнь, стали более убедительными, чем эгоистические и материально-практические соображения: «Риторика полезна, потому что истина и справедливость по своей природе сильнее своих противоположностей, а если решения поставляются не должным образом, то истина и справедливость необходимо побеждаются своими противоположностями, что достойно порицания».



- ▣ Наука подразделялась в античности на три области: физику, знание о природе; этику - знание об общественных установлениях; логику - знание о слове как инструменте мышления и деятельности.
- ▣ В основе образования лежат именно логические науки, или органон, как их называли в античности и средневековье, поскольку прежде всего должен быть освоен метод, на основе которого возможны теоретическое знание и практическая деятельность.
- ▣ Органон включал в себя тривиум и квадравиум - семь свободных искусств. В тривиум входили грамматика, диалектика, риторика. Грамматика - наука об общих правилах построения осмысленной речи. К грамматике прилежала поэтика как наука о художественном слове - своего рода «лаборатории языка». Диалектика - наука о приемах обсуждения и решения проблем и о технике научного доказательства. Риторика - наука об аргументации в публичной речи, необходимой при обсуждении вопросов практического характера. В квадравиум, который завершал общее образование, входили математические науки:

- ▣ В конце 5 века до н.э. софистами стали называть платных учителей красноречия и философии. На первых порах софисты учили правилам логического мышления, правильным приёмам доказательства и опровержения. Однако очень скоро они отошли от этого. Главной их заботой становится подбор и применение различного рода словесных и логических уловок, с помощью которых можно добиться победы над противником. Они рассматривали диалектику как искусство, посредством которого можно доказать любое положение, каким бы нелепым оно ни было. Поэтому постепенно слово «софист» приобрело отрицательную окраску, его синонимами стали «лжемудрец», «шарлатан», «фокусник».
- ▣ Таким образом, софисты, с одной стороны, нужны были афинским гражданам, так как помогали им владеть искусством управления, обучали умению говорить, убеждать, спорить. Но, с другой стороны, их беспринципность, виртуозность при защите прямо противоположных точек зрения, неустойчивость политических взглядов и позиций вызывали к ним недоверие и даже враждебность.

- ▣ Крупнейшим теоретиком античной риторики был древнегреческий философ и учёный Аристотель. Он заложил основы риторики как науки, неотделимой от логики и диалектики. Свои мысли о красноречии он изложил в таких известных работах, как «Аналитики», «Категории», «Поэтика» и в специальном труде «Риторика», единственном древнегреческом сочинении по красноречию, дошедшем до нас в целостном виде. «Риторика» состоит из трёх книг, в которых рассматриваются язык, стиль и структура публичной речи.
- ▣ Значительное количество риторических трактатов, до сих пор не систематизированных и недостаточно изученных, дала новая эпоха античной культуры, обычно называемая эллинизмом. Эллинистическая риторика много внимания уделяла стилистическим явлениям в языке. Например, большой интерес представляют впервые переведённые на русский язык сочинения Дионисия Галикарнасского (ок. 35 – ок. 8 гг. до н.э.) «О соединении слов» и Деметрия (ок. 1 в. н.э.) «О стиле».

# Риторика Древнего Рима.

▣ В качестве одной из основных образовательных наук риторика была заимствована римлянами, приспособлена к нуждам римского общества и усовершенствована как учебный предмет в сочинениях филолога Марка Теренция Варрона (116-27 до н.э.); оратора и государственного деятеля Марка Туллия Цицерона (106-43 до н.э.); по особенностям первого профессора римской риторики, создателя педагогической теории Марка Фабия Квинтилиана (35-100 от н.э.). После работ Квинтилиана, а позже византийских и римских ученых Гермогена Тарсийского (160-225), Аффония Антиохийского (IV в.), Либания (314-393), бл. Августина (354-430), Присциана (VI в.) и др. риторика сложилась как устойчивая система научных понятий.

# Вопрос 3. Развитие риторических традиций в России

- После польской интервенции, с приходом к власти династии Романовых, была ясно осознана необходимость систематического образования. В то время в качестве руководства по диалектике использовались «Философские главы» св. Иоанна Дамаскина, перевод которых неоднократно поновлялся в течение XVI и XVII веков. В 1618-1619 годах выходит «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. Почти одновременно (1620) переводится «Риторика» Меланхтона: борьба с римской экспансией требовала специальной подготовки, в основу которой положили проверенное на практике руководство. Так была заложена содержательная основа тривиума, на основе которого стало возможным систематическое школьное образование.

■ Особенности византийской и западноевропейской средневековой риторики в том, что главный ее предмет - проповедь и богословская полемика. Средневековая риторика занималась в основном не ораторией, а гомилетикой. Ораторская речь произносится однократно. Проповедь представляет собой ряд поучений в форме слова или беседы, предназначенных для постоянного круга лиц. Задача гомилетики - духовно-нравственное просвещение, воспитание и обучение. Гомилетика существует как в устной, так и в письменной форме (например, катехизиса), что существенно меняет организацию и содержание речи.

- В XVII-XIX веках риторику стали понимать как науку об аргументации преимущественно в письменной речи: общественное значение ораторской речи в это время снижается, а значение письменной литературы - богословия, религиозной и политической публицистики, философии, исторической прозы, документа возрастает. В результате постепенно развивается частная риторика, в которой формулируются правила создания конкретных видов произведений - судебных речей, проповедей, писем, деловых бумаг, исторических, философских, научных сочинений и т. п.

# Темы для докладов:

- ▣ Риторика М.В.Ломоносова.
- ▣ Риторика М.М.Сперанского.
- ▣ Риторика И.С. Рижского.
- ▣ Риторика Н.Ф. Кошанского
- ▣ Риторика К.П.Зеленецкого
- ▣ Риторика А.Ф. Кони



# Вопрос 4. Современное состояние риторики в России

- Современная риторика не просто техническая дисциплина, обучающая умению строить убедительные высказывания, но инструмент самозащиты от тоталитарного сознания. Поэтому она и несет в себе возврат к наследию христианской культуры, но с учетом современного научного знания. Вместе с тем, если обратиться к сущности аргументации, к тому, как человек решает проблемы и изобретает идеи и аргументы, можно убедиться, что наше время использует те же приемы мысли, те же методы обоснования идей, даже ту же технику введения в заблуждение, что и две тысячи лет назад, хотя изменяются формы, стиль и совершенствуются инструменты словесного воздействия.

- ▣ Риторика включает два основных раздела – общую риторику и частную риторику. Общая риторика изучает принципы и приемы создания замысла и его воплощения в завершенном высказывании. Частная риторика изучает особенности построения словесных произведений в различных родах и видах словесности.
- ▣ Строение общей риторики отражает ход создания ритором высказывания от замысла к завершенному тексту. Общая риторика содержит (1) учение о риторе; (2) учение об аргументации, то есть об отношении аргументов к аудитории, к которой они обращены и которая принимает решение об их приемлемости; (3) учение о риторическом построении, то есть о создании произведения слова. В учебном изложении риторическое построение обыкновенно поглощает учение о риторе и теорию аргументации. Это делается, чтобы не усложнять и без того трудоемкий процесс обучения.

# Заключение

- Изучение риторики предполагает совершенное знание русского литературного языка - инструмента аргументации. Поэтому в ходе изучения риторики следует постоянно обращаться к учебникам русского языка, к руководствам по стилистике, к толковым и энциклопедическим словарям, повторяя и оживляя в памяти те разделы школьного курса русского языка, которые, может быть, забыты или не освоены достаточным образом.

- Чтобы научиться строить письменную и устную публичную речь, необходимо: (1) понимать, как устроена аргументация, то есть знать теорию; (2) читать и понимать классические произведения, развить в себе умение понимать строение произведения и замысел его автора; (3) упражняться в построении различного рода устных и письменных высказываний, усвоить навыки самостоятельной творческой работы со словом; (4) говорить и писать публично. Первые три задачи решаются в учебном курсе риторики, а четвертая – в ходе профессиональной деятельности ратора. Ритор учится всю жизнь, но нужно знать, чему и как учиться. Учебный курс риторики всего лишь основа компетентности юриста, государственного деятеля, публициста, писателя – искусство

▣ Спасибо за внимание!