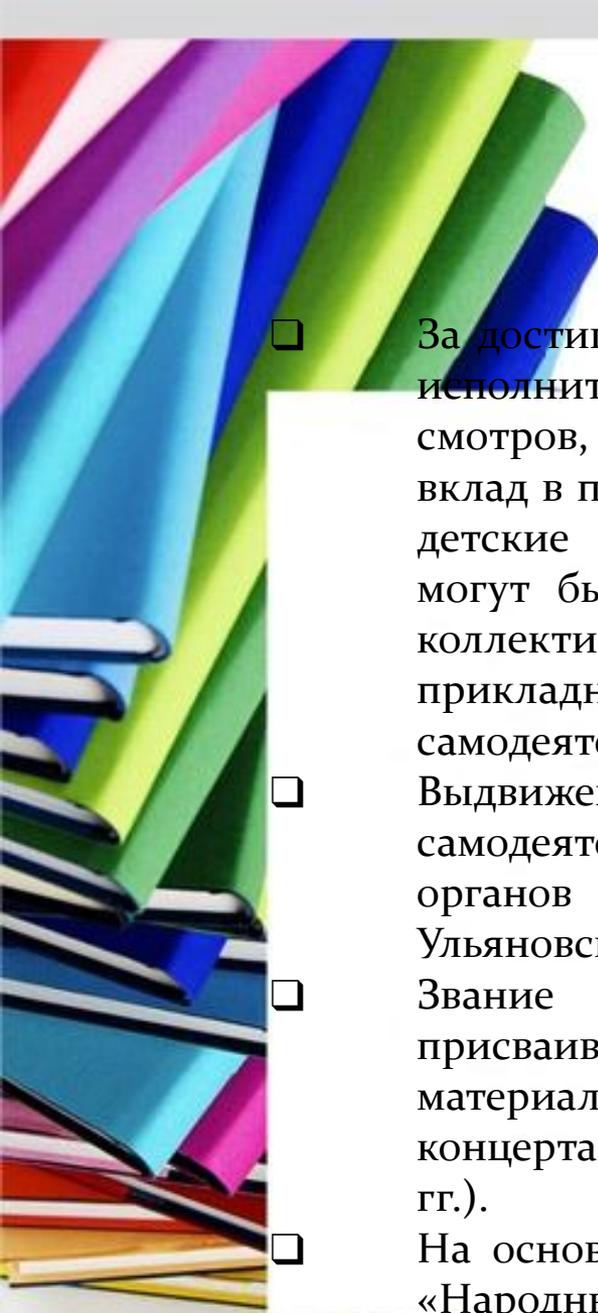


**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ
ДОКУМЕНТОВ,
НА ПРИСВОЕНИЕ
(ПОДТВЕРЖДЕНИЕ)
ЗВАНИЯ
«НАРОДНЫЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ
КОЛЛЕКТИВ (СТУДИЯ)»**



«Народный самодеятельный коллектив (студия)» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, технического творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению ими культурно-творческих ценностей в свободное от основной работы и (или) учёбы время.

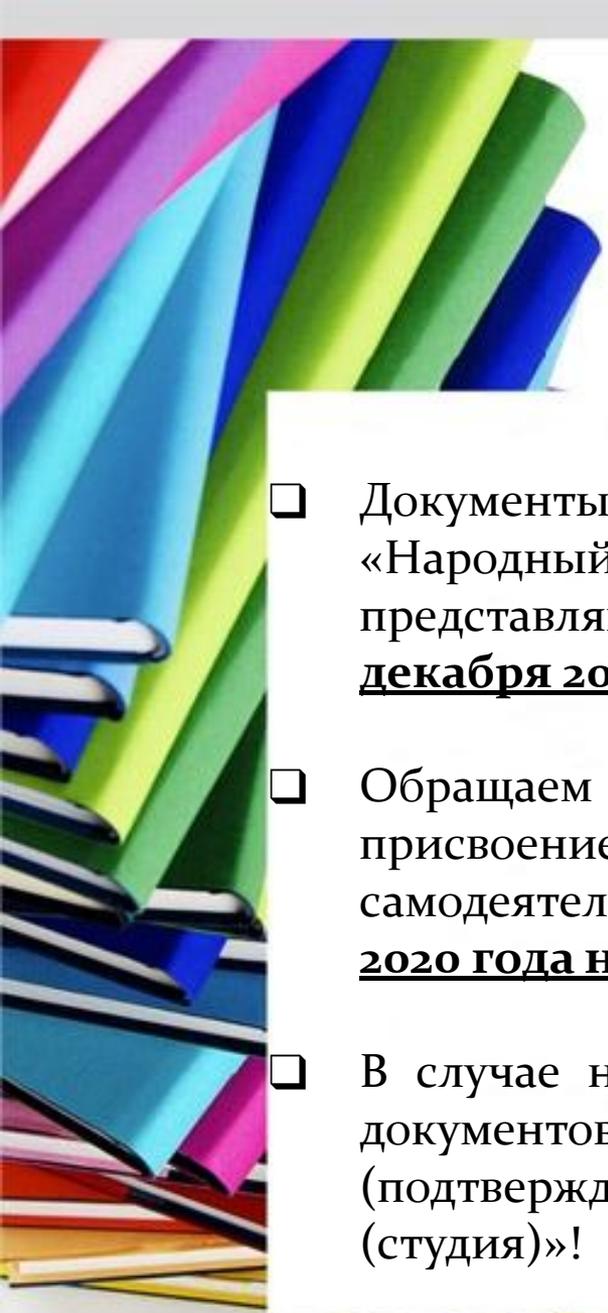


Клубное формирование «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

- За достигнутые успехи в различных жанрах творчества, за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность взрослые и детские клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «Народный самодеятельный коллектив». Коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства – «Народная самодеятельная студия».
- Выдвижение коллективов на соискание звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» осуществляют руководители органов управления культурой муниципальных образований Ульяновской области.
- Звание «Народный самодеятельный коллектив (студия)» присваивается на основании представленных комиссии заявок, материалов, подтверждающих результаты деятельности, и отчётного концерта, спектакля, выставки за последние три года (2018, 2019, 2020 гг.).
- На основании решения комиссии коллектив, удостоенный звания «Народный коллектив», получает Свидетельство, присваивающее (подтверждающее) это звание на 3 года, удостоверенное подписью председателя Аттестационной комиссии.

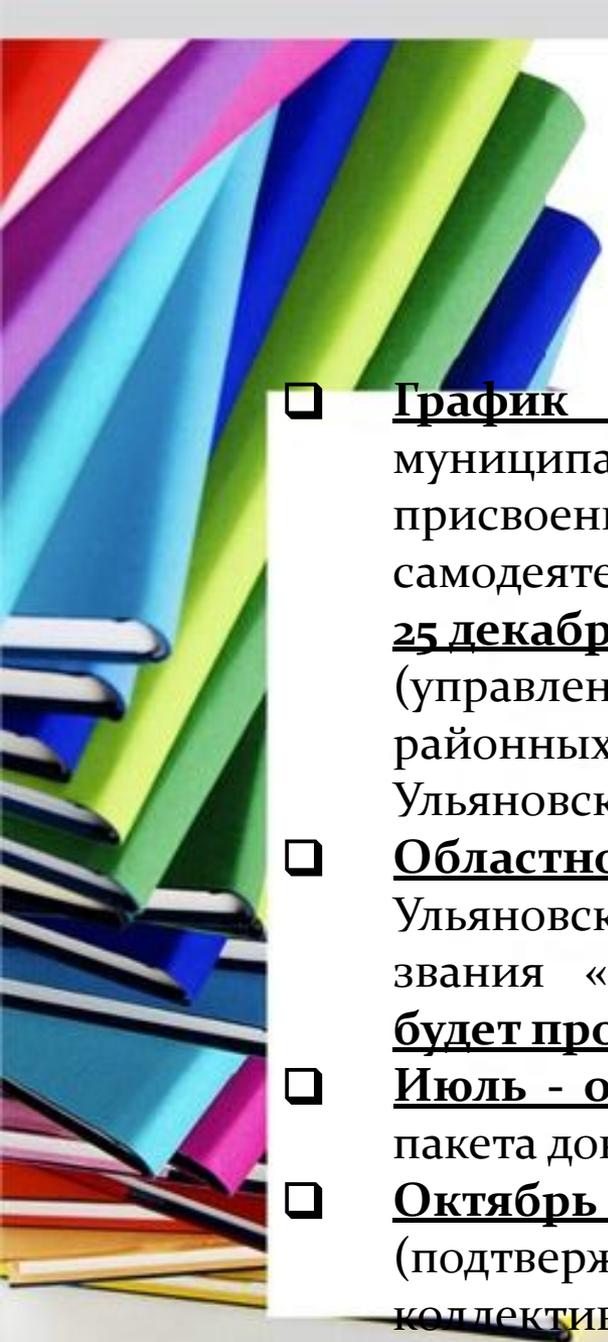


**Порядок проведения и
основные условия
областного смотра на
присвоение
(подтверждения) звания
«Народный самодеятельный
коллектив (студия)»**



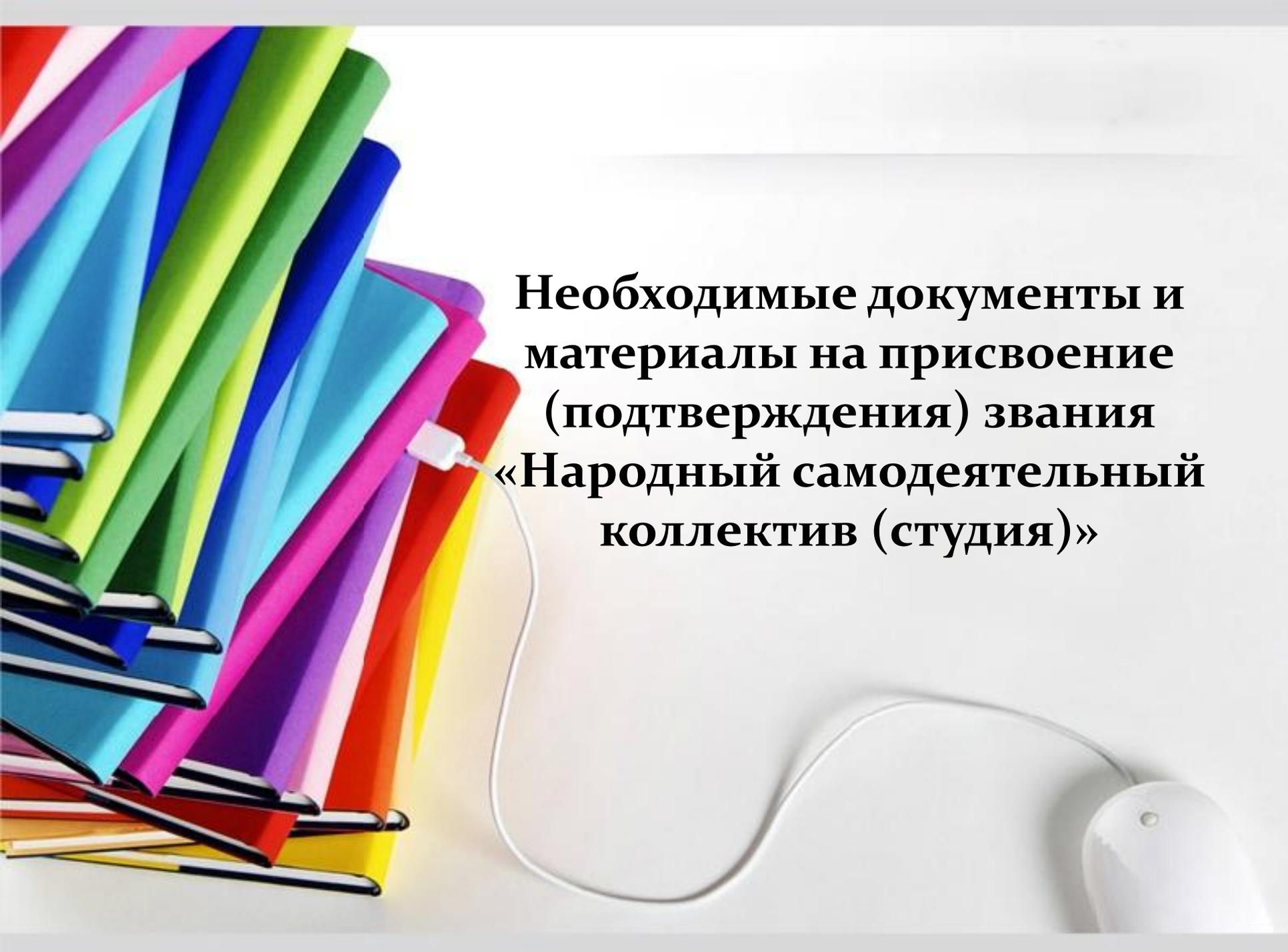
Порядок проведения и основные условия областного смотра на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

- ❑ Документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» представляются в печатном и электронном виде **не позднее 1 декабря 2020 года** - metodcnk@bk.ru.
- ❑ Обращаем особое внимание, что прием документов на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)» поданные **после 1 декабря 2020 года не принимаются!**
- ❑ В случае несоответствия указанным требованиям заполнения документов, коллектив не будет допущен для присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»!

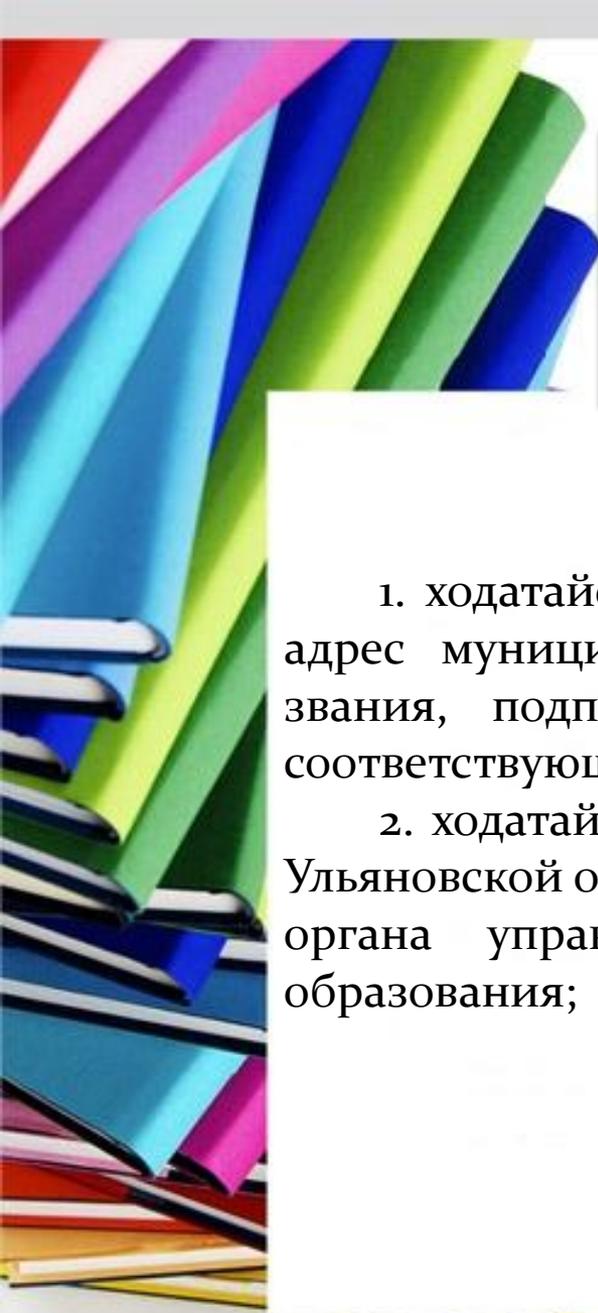


Порядок проведения и основные условия областного смотра на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

- ❑ **График проведения областного смотра** коллективов муниципальных образований Ульяновской области, по присвоению и подтверждению звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)», **будет сформирован до 25 декабря 2020 года** и выслан на электронные адреса отделов (управлений) культуры и организации досуга населения, районных домов культуры муниципальных образований Ульяновской области.
- ❑ **Областной смотр** коллективов муниципальных образований Ульяновской области, по присвоению и подтверждению звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)», **будет проводится с января по июнь 2021 году.**
- ❑ **Июль - октябрь 2021 год** – подведение итогов, подготовка пакета документов
- ❑ **Октябрь 2021 года** – вручения Свидетельства о присвоении (подтверждения) звании «народный самодеятельный коллектив (студия)».

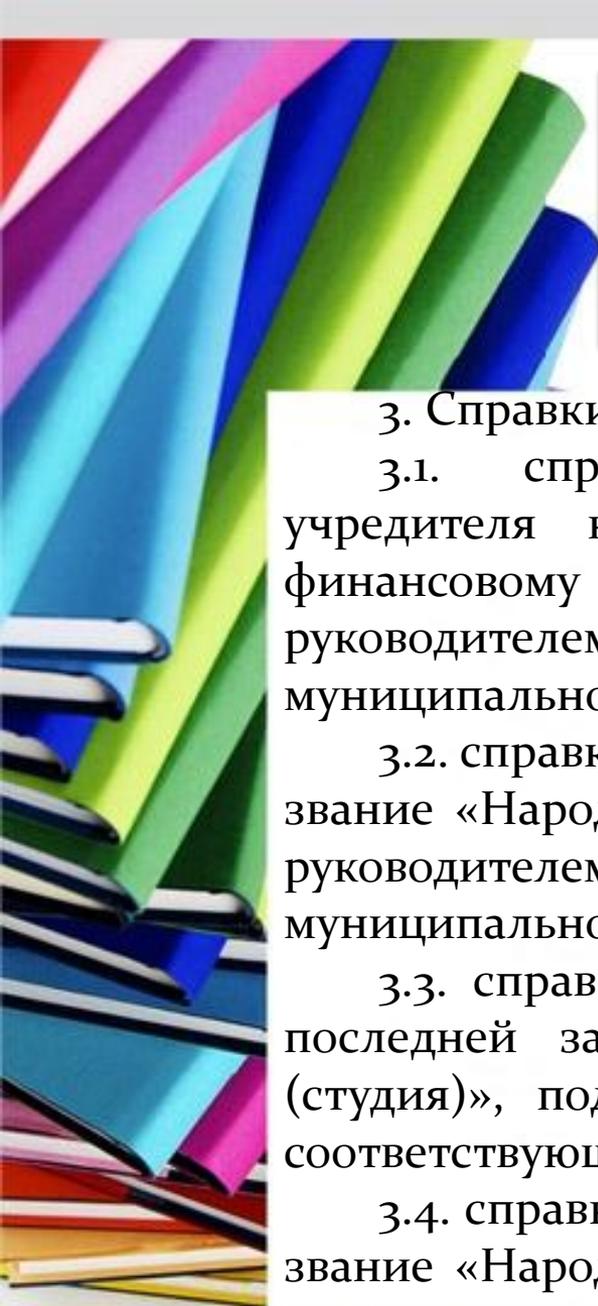
A stack of colorful folders in various colors (red, orange, yellow, green, blue, purple, pink) is on the left. A white computer mouse with a cord is on the right. The text is centered on the right side of the image.

Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»



Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

1. ходатайство руководителя базового учреждения (организации) в адрес муниципального органа управления культуры о присвоении звания, подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования ;
2. ходатайство на имя Министра искусства и культурной политики Ульяновской области на присвоение звания, подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;



Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

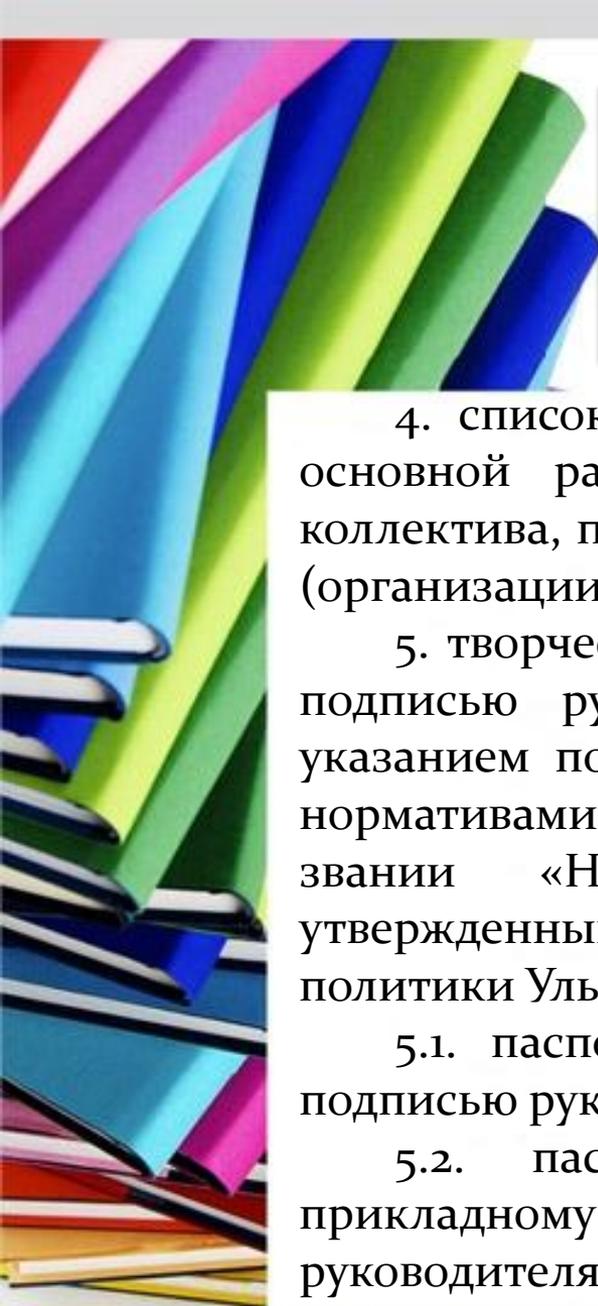
3. Справки:

3.1. справка-обязательство, подтверждающая обязательство учредителя коллектива (базового учреждения (организации) по финансовому обеспечению деятельности коллектива, подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;

3.2. справка об изменении названия коллектива от последней защиты звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)», подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;

3.3. справка об изменении стилистического направления коллектива от последней защиты звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)», подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования ;

3.4. справка о смене руководителя коллектива от последней защиты звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)», подписанное руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;



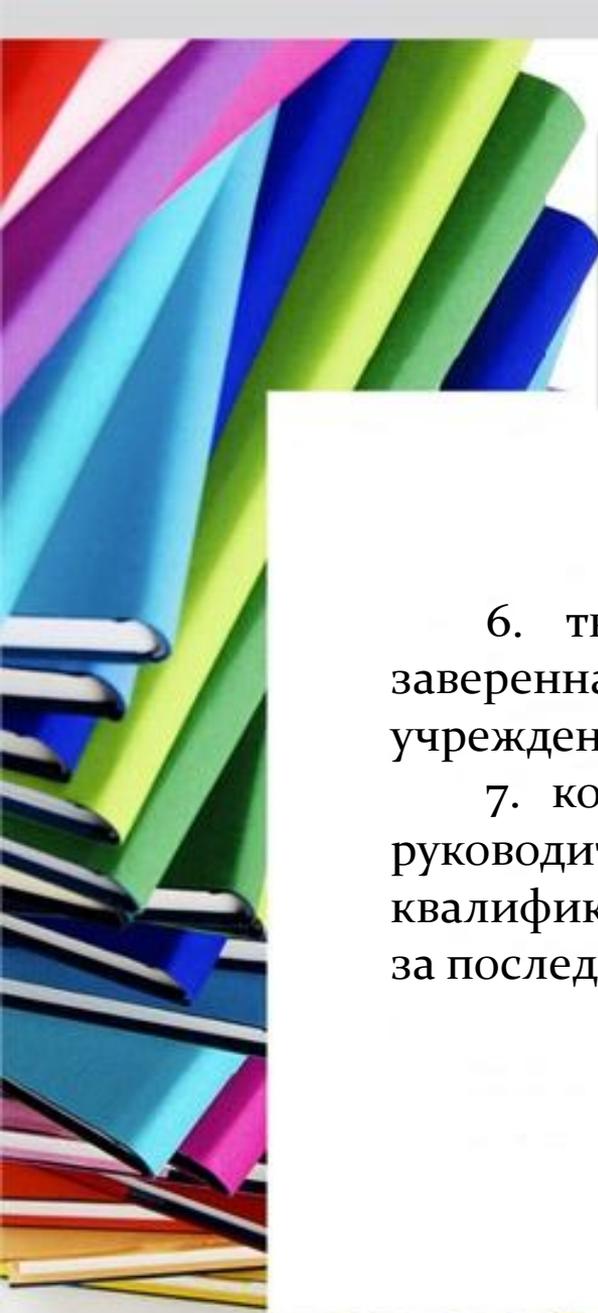
Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

4. список участников коллектива (ФИО, год рождения, место основной работы, учёбы), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

5. творческая характеристика коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) с указанием показателей деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными в пункте 2.4 раздела 2 Положения о звании «Народный самодеятельный коллектив (студия)» утвержденным приказом Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области от 04.02.2020 № 3 :

5.1. паспорт творческого коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

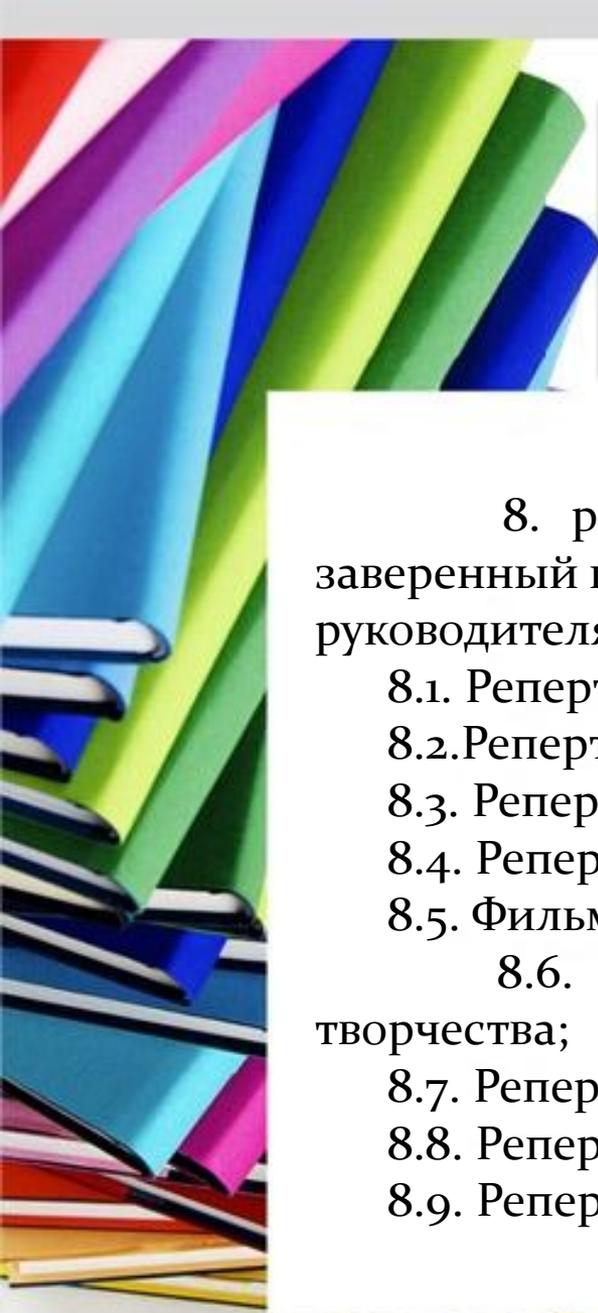
5.2. паспорт творческого коллектива по декоративно-прикладному искусству, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (для артели, мастерской, студии);



Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

6. творческая характеристика руководителя коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

7. копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации согласно направлению деятельности коллектива, за последние 5 лет;



Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

8. репертуарный план коллектива за последние 3 года, заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации):

8.1. Репертуар театрального коллектива;

8.2. Репертуар фольклорного коллектива;

8.3. Репертуар вокального коллектива;

8.4. Репертуар хореографического коллектива;

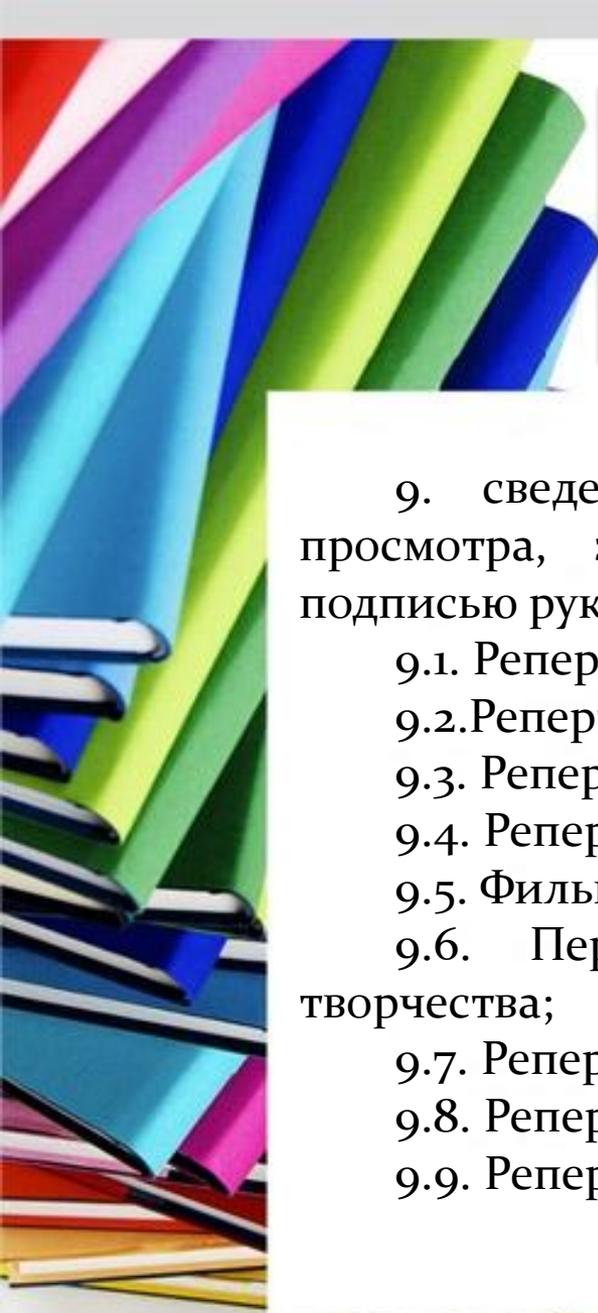
8.5. Фильмография, кино-видеостудии;

8.6. Перечень выставок студии декоративно-прикладного творчества;

8.7. Репертуар циркового коллектива;

8.8. Репертуар театра моды;

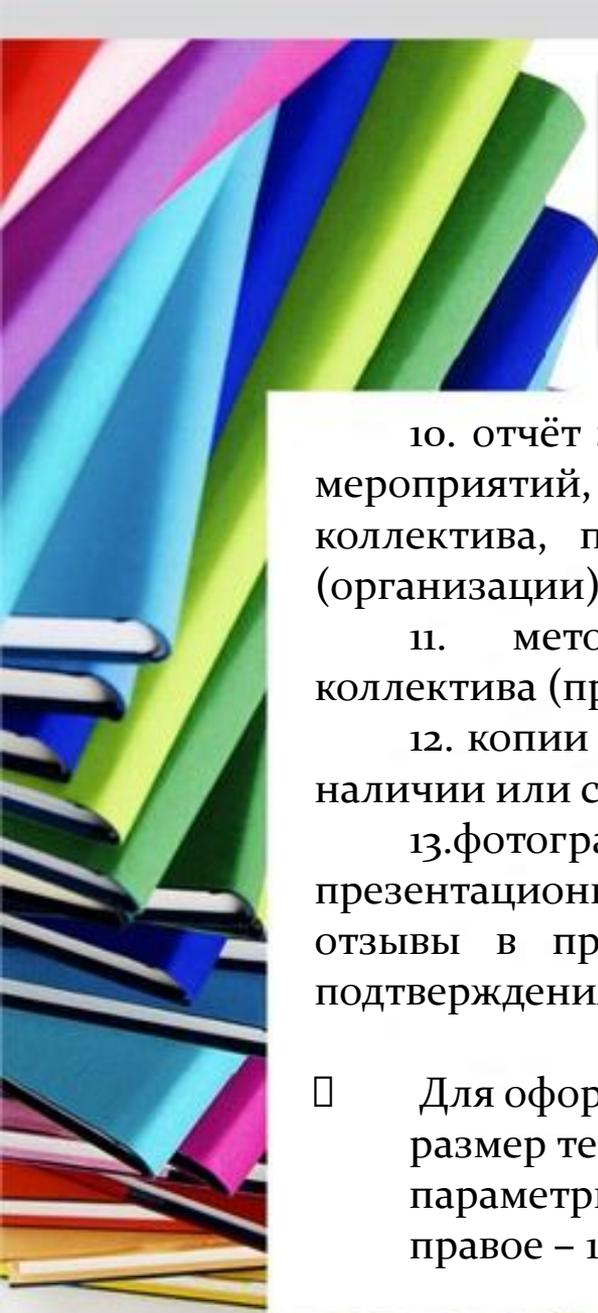
8.9. Репертуар инструментального коллектива.



Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

9. сведения о творческой программе, предлагаемой для просмотра, заверенные руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации):

- 9.1. Репертуар театрального коллектива;
- 9.2. Репертуар фольклорного коллектива;
- 9.3. Репертуар вокального коллектива;
- 9.4. Репертуар хореографического коллектива;
- 9.5. Фильмография кино-видеостудии;
- 9.6. Перечень выставок студии декоративно-прикладного творчества;
- 9.7. Репертуар циркового коллектива;
- 9.8. Репертуар театра моды;
- 9.9. Репертуар инструментального коллектива .



Необходимые документы и материалы на присвоение (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)»

10. отчёт за прошедший год о творческой деятельности (с указанием мероприятий, проведенных за последний год), заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

11. методические материалы, разработанные руководителем коллектива (при наличии);

12. копии дипломов лауреатов конкурсов, фестивалей и выставок (при наличии или с момента последнего подтверждения звания);

13. фотографии, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, приглашительные билеты, отзывы в прессе и т.д. (при наличии или с момента последнего подтверждения звания).

□ Для оформления документов рекомендуется шрифт Times New Roman, размер текста 14; межстрочный интервал – 1 см.; интервал - 1,5 см пт; параметры страницы (верхнее -2 см, левое – 3 см., нижнее – 2 см; правое – 1 см.); ориентация страницы – книжная.



Каждый творческий коллектив, в день защиты присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив (студия)», должен представить аттестационной комиссии следующие документы:

Народные хоры, ансамбли



Народные хоры, ансамбли

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

- Произведение Ульяновской области - а 'capella.
- Произведение любого региона России - а 'capella.
- Произведение по выбору хормейстера (в быстром темпе) - а 'capella.
- Произведение, записанное в Ульяновской области.
- Произведение советского композитора 1950-80-х годов.
- Произведение патриотической тематики (авторское).
- Произведение из списка «100 лучших песен».
- Произведение лирического содержания.
- Произведение по выбору хормейстера.

Фольклорные ансамбли



Фольклорные ансамбли

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

- Не менее 4-х произведений локальной традиции (село, район);
- Не менее 3-х произведений исполнение а 'сарелла;
- Произведения по выбору хормейстера.

Академические хоры, ансамбли



Академические хоры, ансамбли

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления по форме согласно;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

- Произведение духовной музыки;
- Произведение зарубежного автора;
- Произведение русского композитора;
- Обработка русской народной песни;
- Обработка русской песни Ульяновской области;
- Произведение советского композитора 1950-80х годов;
- Произведение о России (авторское);
- Произведение историко-патриотической и военно-патриотической направленности (возможны авторские переложения для хора песен военных лет);
- Не менее 4-х произведений исполнение а 'capella;
- Произведения по выбору хормейстера.

Эстрадные ансамбли, студии



Эстрадные ансамбли, студии

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления по форме;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

- Произведение о России (авторское).
- Произведение историко-патриотической и военно-патриотической направленности.
- Произведение советского автора периода 1950-80х-годов.
- Обработка русской народной песни.
- Лирическая композиция.
- Произведения по выбору хормейстера.
- Приветствуется произведение местного или ульяновского автора, джазовые композиции.

Хоры ветеранов



Хоры ветеранов

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

- Грамотность, стройность и чистота исполнения.
- Исполнение многоголосия (приветствуется голосоведение на два-три голоса).
- Произведение из списка «100 лучших песен».
- Произведение историко-патриотической и военно-патриотической направленности (не менее 3 произведений).
- Произведение о России (авторское) (не менее 2 произведений).
- Обработка русской народной песни.
- Произведения по выбору хормейстера (2 произведения).
- Допускается исполнение нескольких произведений под фонограмму («минус»).

Инструментальные коллективы, оркестры и оркестры русских народных инструментов, ансамбли (студии) (эстрадных, русских народных инструментов, струнных, духовых инструментов)



Инструментальные коллективы, оркестры и оркестры русских народных инструментов, ансамбли (студии) (эстрадных, русских народных инструментов, струнных, духовых инструментов)

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

- Произведение русской классики (допускается обработка);
- Произведение зарубежной классики (допускается обработка);
- Произведение советского композитора (допускается обработка);
- Попурри на темы песен советских композиторов;
- Произведение современного автора (допускается обработка).

Допускается аккомпанирование произведений:

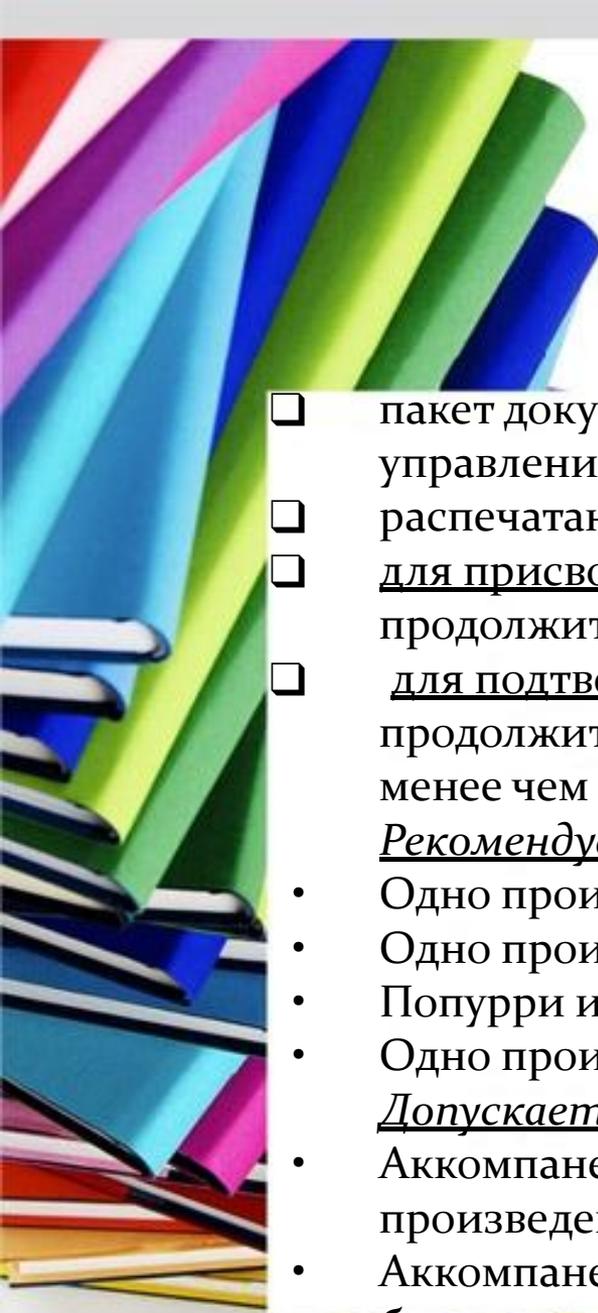
- Аккомпанемент к вокальному произведению.
- Аккомпанемент к инструментам, исполняющим сольную партию (не более двух произведений).
- Обработка народной песни Ульяновской области.
- Произведения по выбору руководителя коллектива.

Дополнительно:

- Приветствуется синтез искусств и креативный подход к построению программы.

*Джазовые оркестры,
ансамбли и студии*





Джазовые оркестры, ансамбли и студии

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

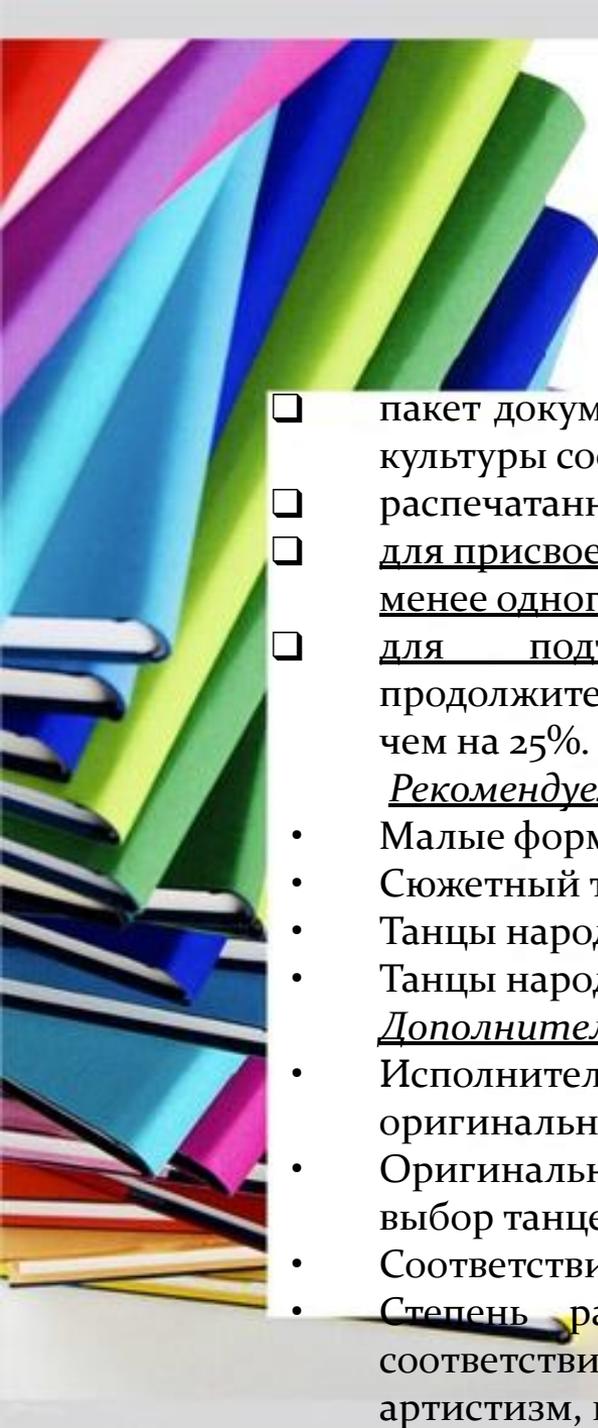
- Одно произведение зарубежного джазового классика;
- Одно произведение советского джазового классика;
- Попурри из джазовых композиций (4-5 композиции);
- Одно произведение современного автора.

Допускается аккомпанирование произведений:

- Аккомпанемент к вокальному произведению (не более двух произведений);
- Аккомпанемент к инструментам, исполняющим сольную партию (не более двух произведений);
- Два произведения по выбору руководителя.

*Коллективы (студии)
хореографического жанра*





Коллективы (студии) хореографического жанра

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления ;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Рекомендуемый исполнительский репертуар:

- Малые формы;
- Сюжетный танец;
- Танцы народов СССР;
- Танцы народов Поволжья.

Дополнительные критерии по жанру:

- Исполнительский уровень: точность в исполнении, соответствие стилю, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность, музыкальность.
- Оригинальность балетмейстерских решений: индивидуальность хореографии, выбор танцевальных элементов и фигур, использование танцевальной площадки.
- Соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям.
- Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца: соответствие музыки, сценографии, костюма, макияжа, задуманной идеи, артистизм, контакт со зрителем.

Цирковое искусство



Цирковое искусство

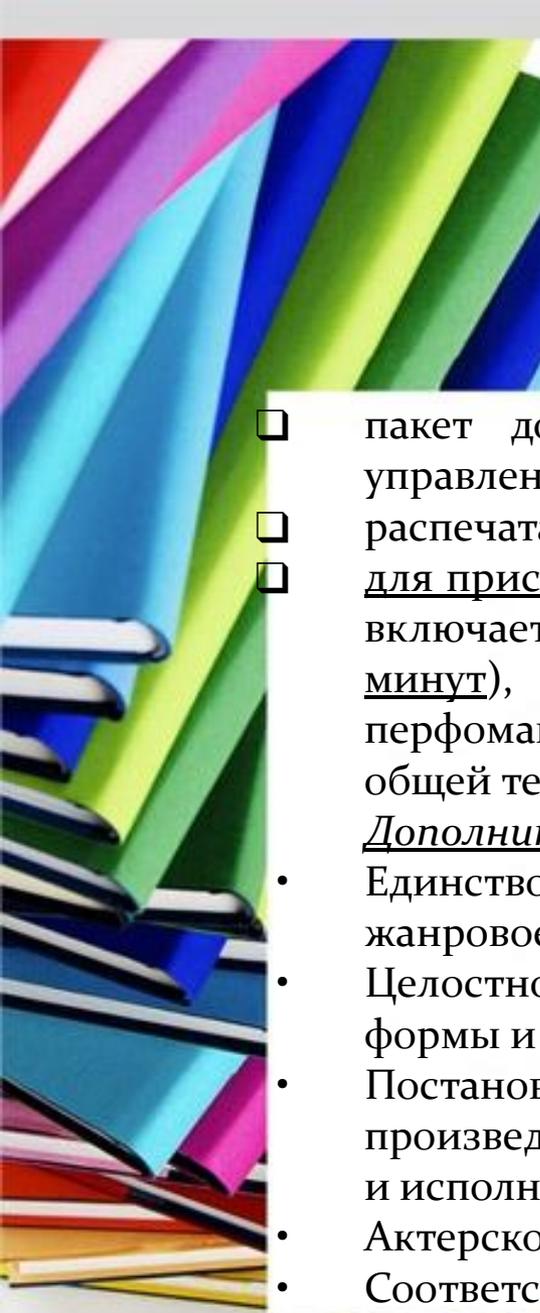
- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения звания представляется программа общей продолжительностью не менее одного часа;
- ❑ для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 1/4.

Дополнительные критерии по жанру:

- Современность и оригинальность постановки номера и образов исполнителя, исполнительское мастерство, техничность;
- Композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизм, раскрытие художественного образа.

Драматические, музыкально-драматические театры, театры малых форм, театры кукол





Драматические, музыкально-драматические театры, театры малых форм, театры кукол

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения (подтверждения) звания представляется программа, которая включает: один одноактный спектакль (продолжительность не более 1 часа 30 минут), либо скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов, перфоманс (2-3 номера продолжительностью не более 1 часа, объединенные общей темой в соответствии с выбранным жанром).

Дополнительные критерии по жанру:

- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие.
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания).
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения).
- Актерское мастерство исполнителей.
- Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива.
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

Фольклорный театр



Фольклорный театр

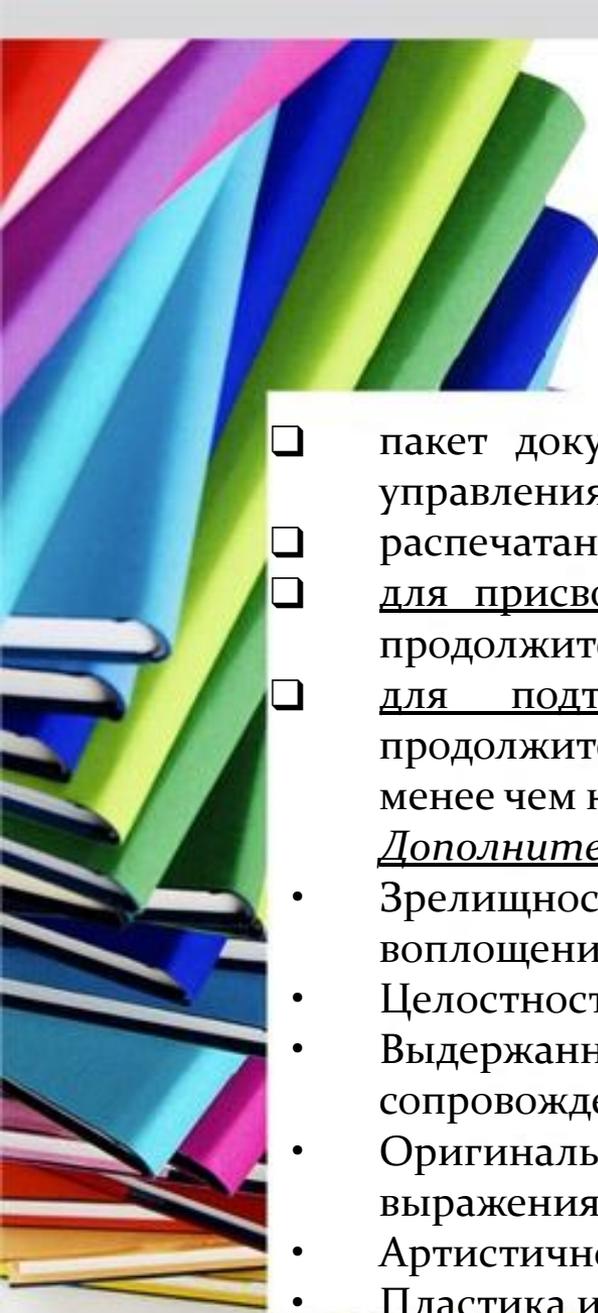
- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выступления;
- ❑ для присвоения (подтверждения) звания «Народный самодеятельный коллектив» представляется программа, которая включает: не менее одного нового театрализованного представления на основе фольклорного материала или двух фрагментов обрядов.

Дополнительные критерии по жанру:

- Художественная целостность представления (обряда) (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление, этнографическая точность).
- Уровень исполнительского мастерства.
- Чувство жанровой особенности.
- Приветствуется использование фольклорно-этнографического материала, полученного из архивных документов или по итогам этнографических экспедиций.

Театр моды





Театр моды

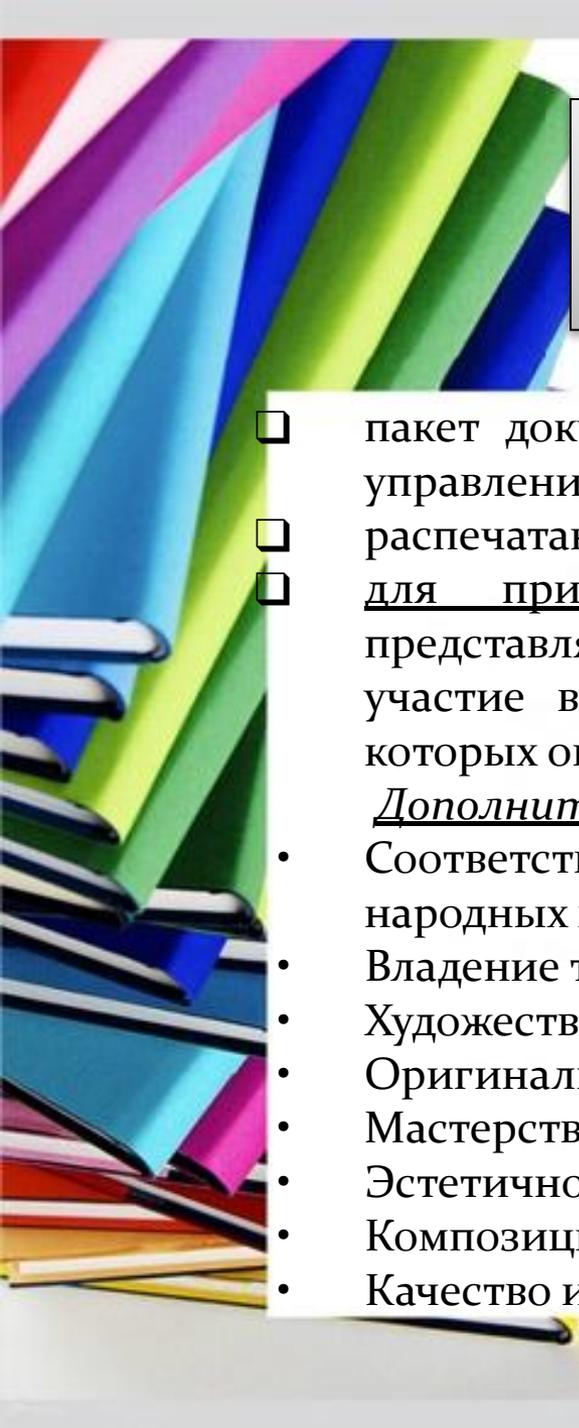
- пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- распечатанную программу выступления;
- для присвоения звания представляется программа коллектива общей продолжительностью не менее одного часа;
- для подтверждения звания представляется программа общей продолжительностью не менее 40 минут с репертуаром, обновленным не менее чем на 25%.

Дополнительные критерии по жанру:

- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение).
- Целостность композиции, единый замысел.
- Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение).
- Оригинальность режиссерского решения, точность и образность способов выражения идеи.
- Артистичность исполнения.
- Пластика и хореография - дефиле, повороты, проходки, умение работать в парах и группе.

Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотостудии, студии технического творчества





Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотостудии, студии технического творчества

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу выставки;
- ❑ для присвоения (подтверждения) звания «Народная студия» представляется одна выставка работ и документы, подтверждающие участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они существуют.

Дополнительные критерии по жанру:

- Соответствие представленных работ характерным особенностям данных народных художественных ремёсел.
- Владение техническими приёмами.
- Художественная образность.
- Оригинальность замысла.
- Мастерство в технике исполнения.
- Эстетичность.
- Композиционное решение
- Качество изготовления.

Кино-, видеостудии



Кино-, видеостудии

- ❑ пакет документов и материалов подписанные руководителем органа управления культуры соответствующего муниципального образования;
- ❑ распечатанную программу;
- ❑ для присвоения (подтверждения) звания «Народная студия» представляется один короткометражный фильм продолжительностью не менее 1 часа.

Дополнительные критерии по жанру:

- Соответствие представленного фильма указанной теме.
- Содержательность работы: композиция, оригинальность, законченность сюжета.
- Выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.
- Техническая реализация: качество видеосъемки.
- Общее эмоциональное восприятие.



Спасибо за внимание!

