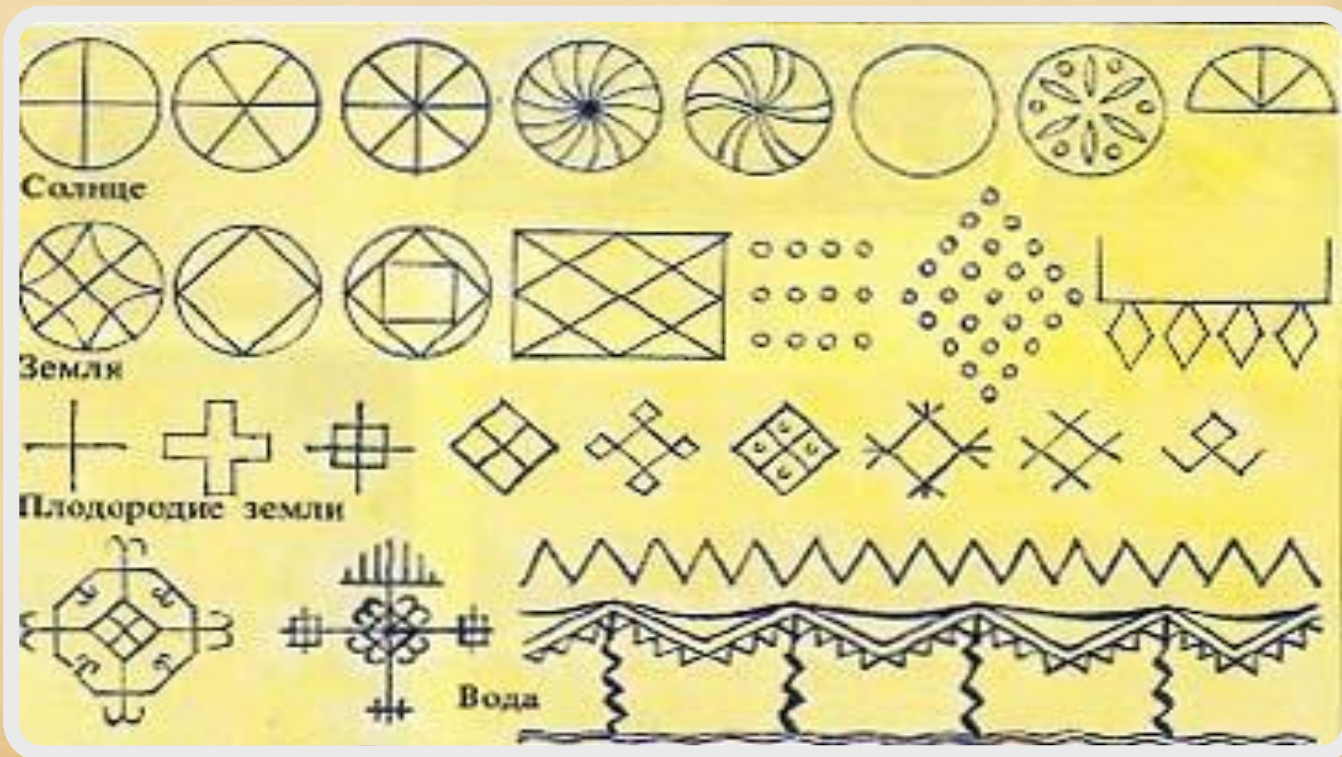


**Древние образы  
в народном  
искусстве.  
Дерево жизни.**



# Символика древних славян

Наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, и защититься от злых.



# Символика древних

## славян

	Вода
	Земная вода
	Небесная вода
	Обвеваемая ветром земля
	Подземные воды Мать Сыра Земля
	Небо с облаками
	Небо с облаками
	Небо с облаками
	Дождь
	Дождь с ветром
	Ветер

Выразительно слово древнего заговора, отражающего мироощущение предков:

*Умываюсь медвяною  
росою,  
Утираюсь солнцем,  
Облекаюсь облаками,  
Опоясываюсь звездами.*

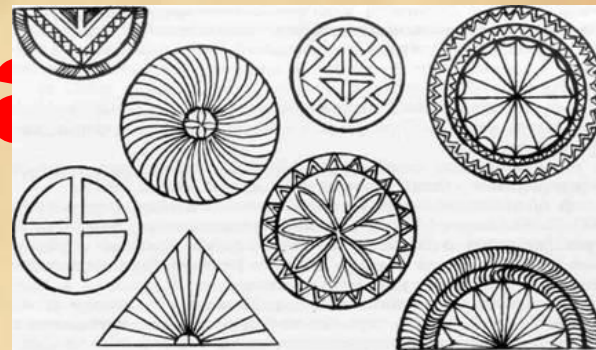
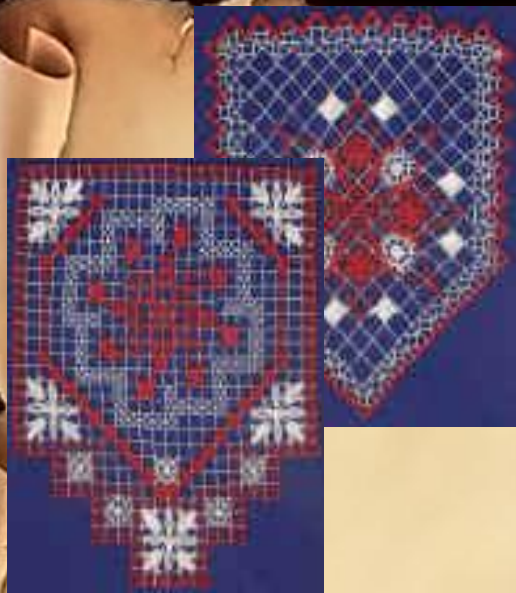


# Символика древних

Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. А делал он это при помощи искусства. Из отдельных элементов и их сочетаний выстраивался узор.



# Символы



## Образ солнца

занимает одно из главных мест в украшении жилища. Солнце в виде круглых розеток, ромбов, коней можно найти в разных видах народного искусства.

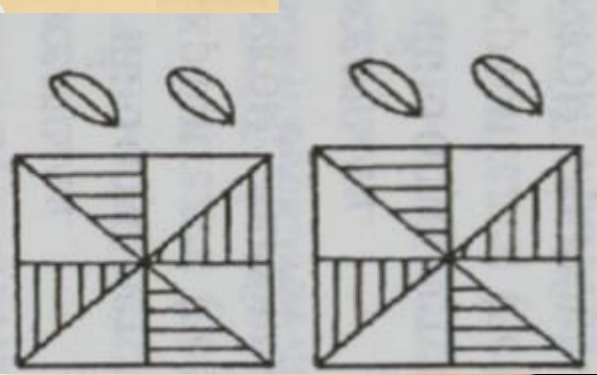
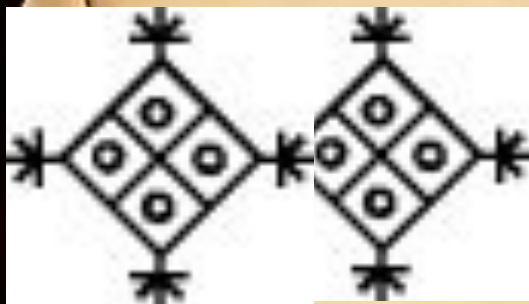


# Символы

## ЗЕМЛИ

Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов, влажную в виде волнистой линии

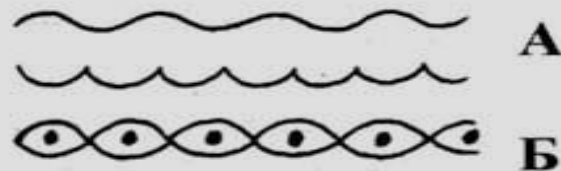
В распаханную землю сеяли, бросали семена. Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.



# СИМВОЛЫ ВОДЫ

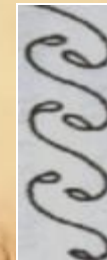
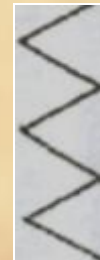
В древности, люди связывали воду с хаосом, с рождением (плетение волн), с речью, с веткой, с женскими волосами (они подобны дождю). Вода является источником жизни. В древности, люди не поливали свои поля. Их смачивали только дождь и роса. О дожде молились особенно усердно и старательно в четверг. Этот день недели был посвящен на Руси богу грома и молнии Перуну.

Волнистая горизонтальная линия – вода.



А – текущая вода;  
Б – вода, омывающая посаженные зерна

Вертикальная волнистая линия – дождь



# Образ птицы

В давние времена люди верили, что птицы прогоняли своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную. Люди особенно готовились к встрече весны – выпекали в форме птиц обрядовое печенье “жаворонки”. Птицы символизировали свет, тепло.





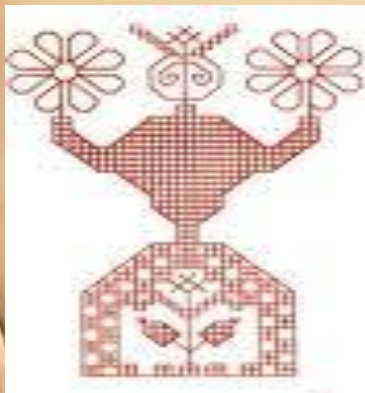
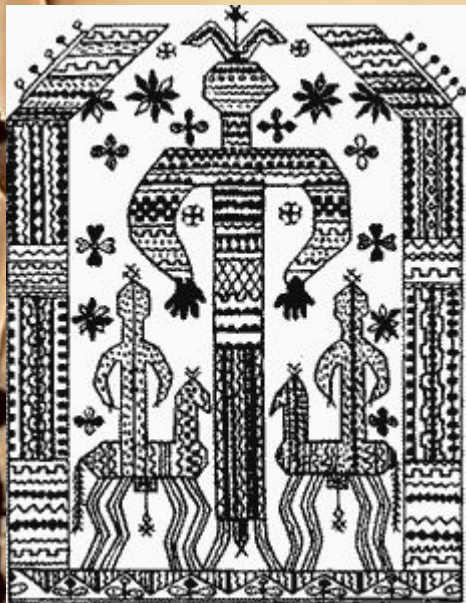
# Образ коня

Конь – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.



# Древняя

Женская фигура (берегиня) – это божество, выражающее представление о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода. Называют этот образ по-разному: великая богиня земли, плодородия, мать-сыра земля, Макошь, что означает “мать хорошего урожая”.



# Берегиня. Макошь

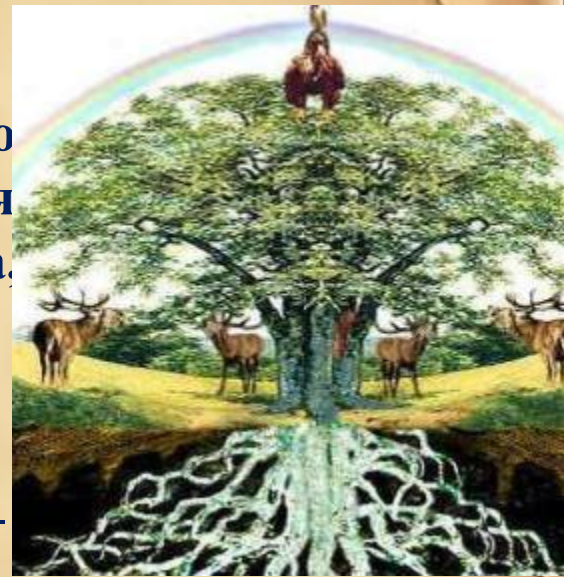
Этот образ переходит в древо жизни – то из тела женщины бегут молодые побеги, то голова ее украшена венком из цветов, то в руках она держит птиц или солнце.



# Мировое дерево



Мировое дерево - олицетворяет в себе единство всего мира. Это своеобразная модель вселенной и человека, где для каждого существа, предмета или явления есть своё место. Это также посредник между мирами — своеобразная дорога, мост, лестница. О древе жизни в мире создано множество легенд, сказок, этот символ нашёл отображение в орнаментике многих народов.

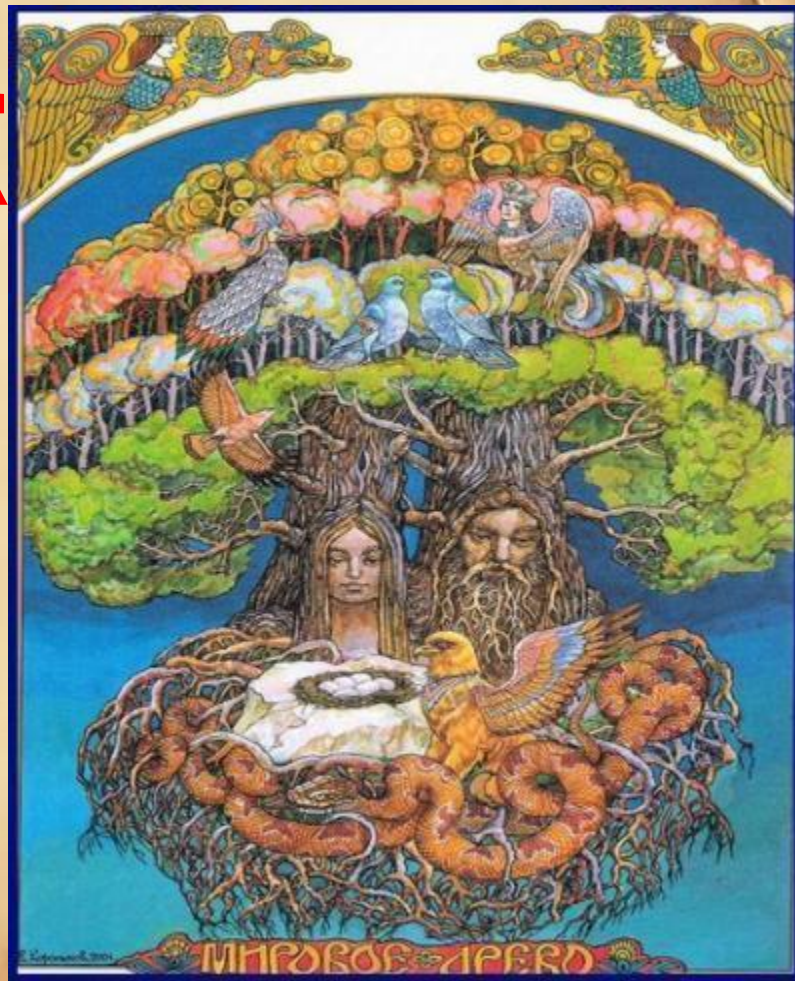




# Древо

## Ж

С мировым деревом соотносятся три первоэлемента мира: ветви – огонь, ствол – земля, корни – вода. В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.



В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – разветвленное растение, иногда с крупными цветами, плодами, птицами, сидящими на ветках. Это мировое дерево (космическое, небесное, Древо жизни).



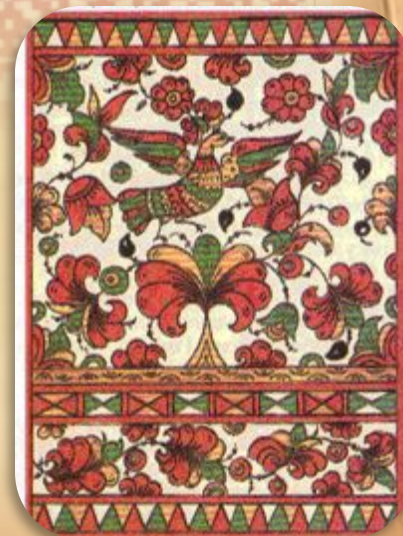
Мезенская  
роспись



Хохломская  
роспись



Городецкая  
роспись



Пермогорская  
роспись

# Задание:

Рисунок на тему древних образов.

Работая над образами древа жизни, матери – земли, птиц, коней, солнца, используйте гуашь, восковые мелки, акварель, фломастеры.

