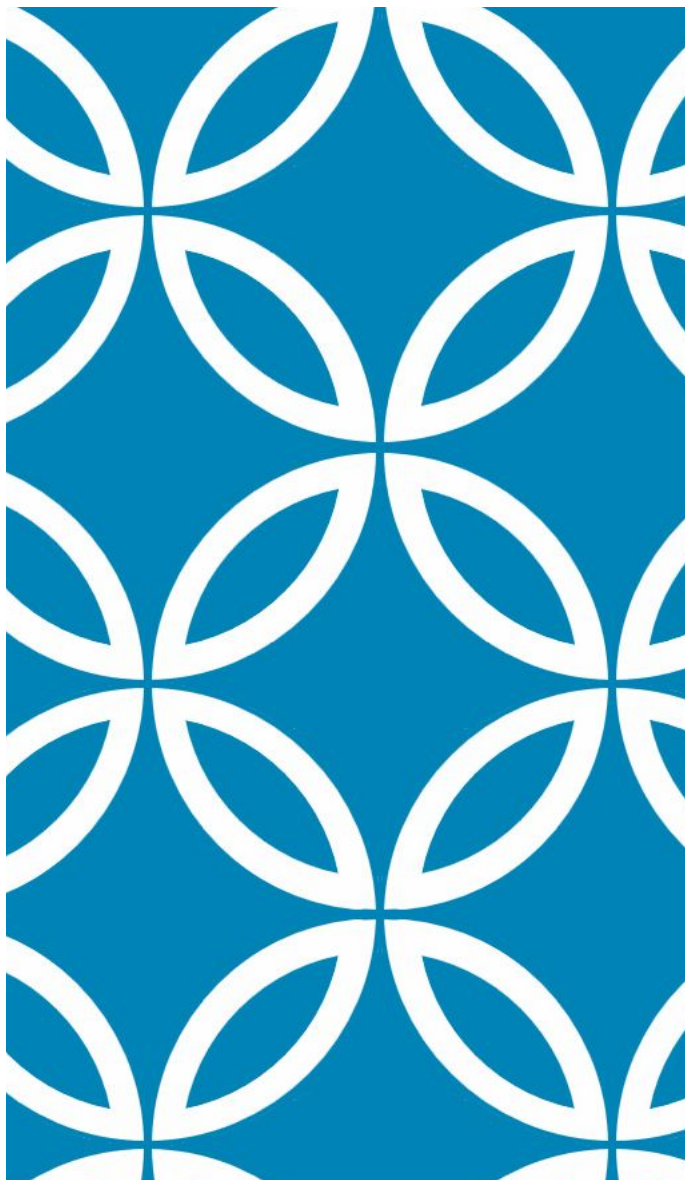




АРТИКЛИ

Сабадаш Алиса 32а



ТЕМА ПРОЕКТА

АРИКЛИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ВИДЫ И
УПОТРЕБЛЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Рекламные
вопросы

Проблемная
задача

Рисуночный
конспект

РЕКЛАМНЫЕ ВОПРОСЫ



Как в туристической компании
рассказать о выбранном
маршруте?

Подтема :
Определенный
статья с
географическими
названиями

КАК РАССКАЗАТЬ ДРУГУ- ИНОСТРАНЦУ О СВОИХ ОДНОКЛАССНИКАХ ?

Подтема: Использование
нулевого артикля с
неизвестными
слушающему исчислимыми
существительными
множественного числа



КАК РАССКАЗАТЬ ДРУЗЬЯМ О СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЕ?

Подтема: Употребление
определенного артикля во
всех случаях, когда
собеседники говорят о
музыкальной группе, газете,
кинотеатре, ресторане.



ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА

Почему
**определенный
артиклъ the**
употребляется перед
существительным,
только если
существительное
употребляется с
исключающим,
конкретизирующим
определением перед
ним?



ОТВЕТ:

Артикль — это служебное слово, показывающее, что слово, стоящее за ним, является существительным, и описывающее некоторые его признаки. Артикли позволяют отличать существительное от других частей речи.

Определённый артикль происходит от указательного местоимения **that** (этот). Он выделяет конкретный предмет из числа сходных («этот», «именно этот», «тот самый»). Значит, из контекста, мы уже имеем определенные знания об этом существительном.

Сравните:

I see **a** girl.

The girl is beautiful.










В первом предложении используется неопределенный артикль **a**, потому что мы еще ничего не знаем об этой девушке, о ней нет никакой информации. Поэтому неопределенный артикль **a** указывает нам на неопределенность существительного.

Во втором предложении (Девушка красивая) нам уже кое-что известно о девушке, а именно то, что она красивая, то есть, уже есть хоть какая-то информация о ней. Поэтому в данном предложении мы употребляем определенный артикль **the**, потому что он уже определяет существительное.

НЕКОТОРЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ Артикля:














Always use me with these
word combinations:

 to tell (speak) the truth	 on the one hand	 on the other hand
 to play the violin (the piano)	 to read in the original	 it's out of the question
 in the morning	 in the afternoon in the day-time	 in the evening

Always use me with these
word combinations:

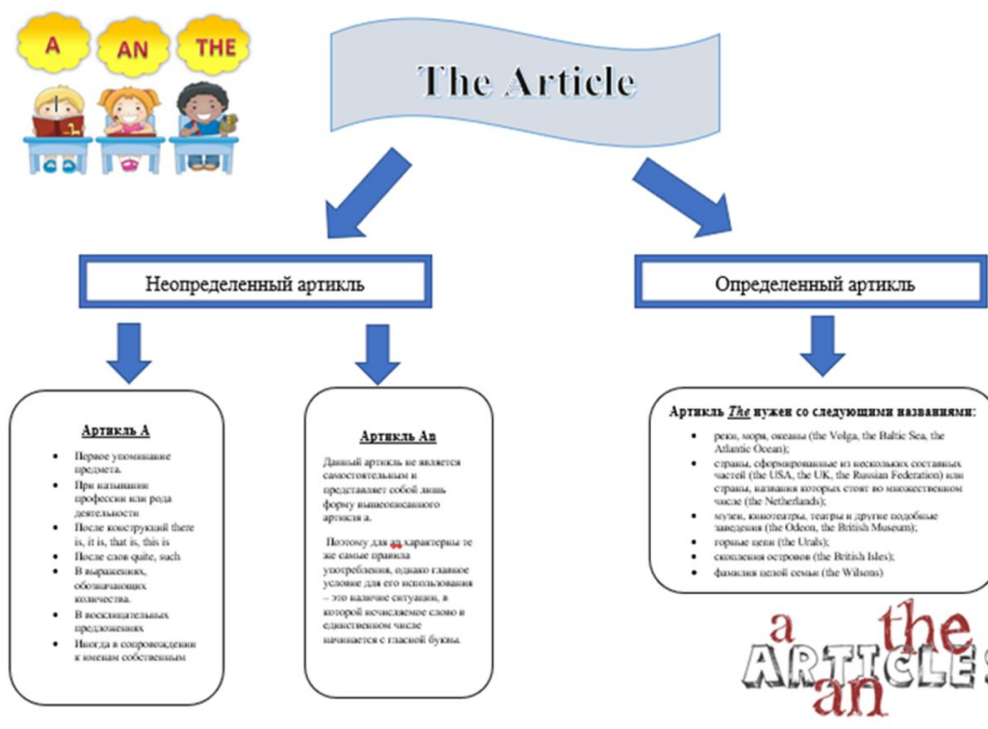


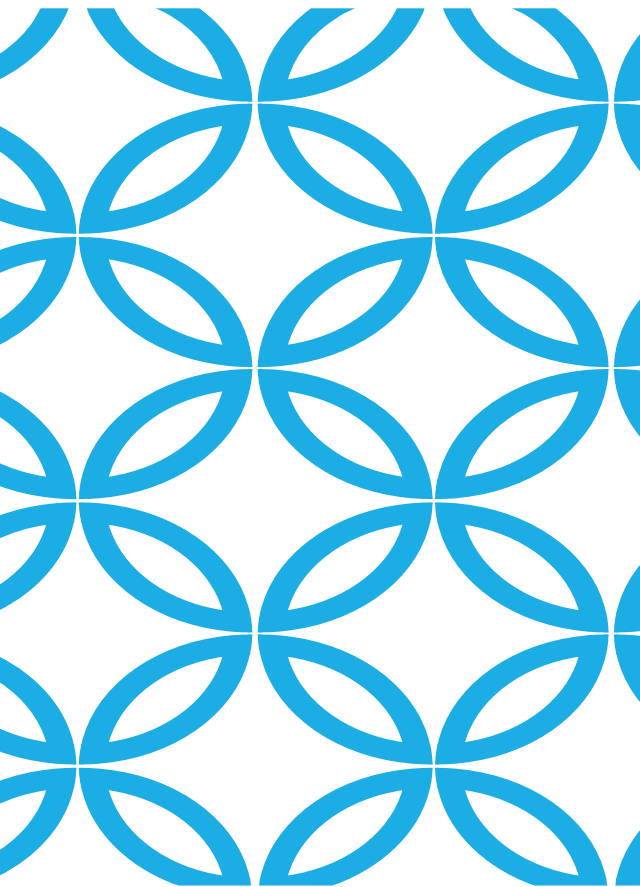
 to be in a hurry	 to be at a loss	
 to be in a rage	 to have a headache	 to have a toothache
 in a loud voice	 in a low voice	 in a whisper
 it's a pity	 it's a shame	 it's a pleasure

РИСУНОЧНЫ Й КОНСПЕКТ

Тема: Правила и случаи употребления определенного и неопределенного артикля в английском языке.

Данный конспект помогает научиться понимать, где нужно использовать определенный артикль, а где неопределённый.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!
