

Дети и родители, себя
узнать не хотите ли?

Виртуальная книжная выставка

Проблемы взаимоотношений в
семье в произведениях русских
писателей

Жуковский отдел МБУК ПР «МЦБ»



С.Т. Аксаков

Замечательным покоем счастья и радостей земных, покоем взаимного уважения и любви друг к другу веет со страниц этого произведения. С.Т. Аксаков оставил для детей книгу, в которой он не покривил душой, она вся состоит из света и тепла, в ней всё настоящее.

СЕРГЕЙ АКСАКОВ
**ДЕТСКИЕ ГОДЫ
БАГРОВА-ВНУКА**



А.Г. Алексин

Цикл произведений объединенных единой темой: юный человек в мире взрослых. В цикл вошли повести:

- «Игрушка»,
- «Раздел имущества»,
- «Добрый гений»,
- «Дневник жениха»,
- «Безумная Евдокия»,
- «Третий в пятом ряду»,
- «А тем временем где-то...»,
- «Поздний ребенок»,
- «Чехарда»,
- «Сердечная недостаточность».

Все эти повести получили добрую оценку читателей и печати.



Н.Г. Гарин – Михайловский

«Детство Темы» Н.Г. Гарина – Михайловского можно считать продолжением в русской литературе традиций рассказа о доме, о семье. Только уже на новом витке исторических событий. Меняется Россия, меняются и условия, в которых живут её маленькие граждане. Остаются неизменными любовь к ребенку и его сложный мир взросления.



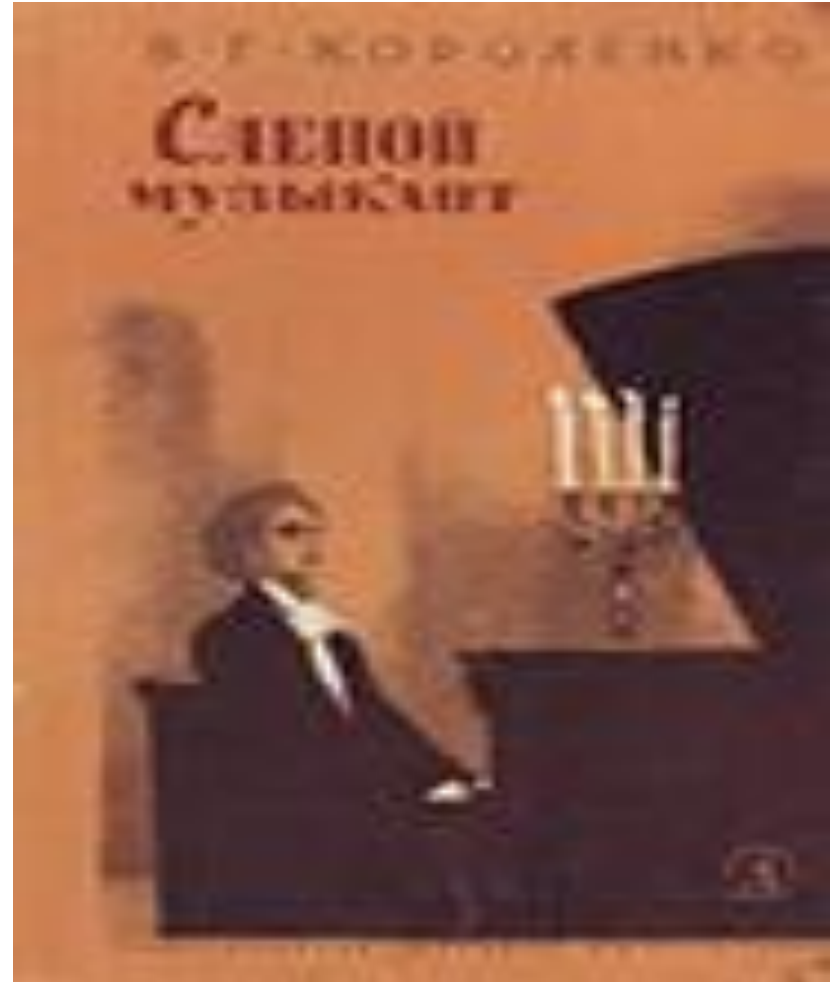
М.Горький

Трилогия А.М. Горького «Детство. В людях. Мои университеты» повествует о начальном возрасте в жизни человека. Писатель, проводя героя через его временные места работы – на пароходе, в лавках, в семье художника – показывает, как причудливо наваливаются на ребенка поток льющихся отовсюду разноплановых «обстоятельств» и «событий», как в нем крепнет желание извлечь какой-то свет и смысл из любого удара судьбы, из всякого жизненного затруднения. Трилогия во многом автобиографичная.



В.Г. Короленко

Сложнее, чем многим, любить мир герою повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» Петрусю. Его мир ограничен судьбой – он родился слепым. Его взросление, преобразование его нравственного лица происходит после увиденного сердцем – он слышит свой «красный звон» после того, как прошел с двумя нищими слепцами в Почаев, в святое место, прошел трудный путь исцеления душевного.



А.А. Лиханов

«Мой генерал» – роман для детей, он наполнен романтикой, высокими чувствами, светлыми слезами. Он не случайно назван А. Лихановым «романом», потому что идея памяти, связи поколений – это эпическая идея на все времена. Этот роман всегда вызывает неизменный интерес у детей и их родителей.



А.А. Лиханов

«Чистые камушки»

Эта повесть ставит взрослую проблему – борьбы добра и зла, но показывает путь её решения в детском сознании подростка, который становится взрослым, поняв, что «все за все отвечают», что он несет ответственность за судьбы их семьи, за родителей, за их общее счастье.



А.А. Лиханов

На страницах этой повести раскрывается контрастная жизнь двух семей – семьи голубятника Федора и семьи больной, прикованной к инвалидной коляске девочки Лены. Автор показывает, как герои-подростки борются со своими бедами и как любовь укрепляет их силы.



Л.Н. Толстой

«Детство. Отрочество. Юность»

Трилогией открывается первый том всех изданий собрания сочинений Л.Н. Толстого – тех, что печатались при его жизни, и тех, которые выходят в наши дни. Трилогия была задумана как роман или, говоря точнее, как эпопея развития человеческого характера в пору детства, отрочества, юности, молодости («Четыре эпохи развития»). Формирование характера, разума, чувств, тема детства, отрочества, юности – это общая тема первой книги Льва Толстого.



Л.Н. Толстой

Тема детства, решенная в автобиографическом ключе, интересна контрастами и противоречиями чувств. Это организующее: сюжет и придающее ему захватывающий интерес событие есть общее для всего повествования непрерывно совершающееся событие жизни, отраженной в характерах героев произведения. Одна из любимых мыслей писателя – мысль о неисчерпаемости будничного течения жизни, каждый день которой есть жизнь.



И.С. Шмелев

Повесть И.С. Шмелева «Лето Господне» занимательна глубокой связью с духовной культурой русского Православия. Соблюдение традиций православного воспитания требует от воспитателя и воспитуемого внутренней собранности, чуткого восприятия явлений жизни земной, чтобы не поддаться соблазну, не покорится греху.

В повести «Лето Господне» И.С. Шмелев восстанавливает глубокую цельную систему семейного воспитания, основанную на русской православной традиции, на принципах, которыми следует руководствоваться для воспитания нравственных людей, патриотов, защитников Родины.

