

# Инструментальный концерт

**КОНЦЕРТ** (итал. *concerto*- согласие, латин. *concerto*- состязаясь)

• Публичное исполнение музыкальных произведений, хореографических, эстрадных и других номеров по заранее объявленной программе.

• Музыкальное произведение, основанное на сопоставлении, состязании одного (реже) нескольких солирующих инструментов и всего оркестра.





- Антонио Вивальди –  
(скрипач-виртуоз, дирижер  
и педагог,  
один из величайших  
композиторов  
XVII – XVIII вв. )  
Был создателем жанра –  
инструментального  
концерта.





# *Принцип контраста* определял трехчастную форму концерта.

- *1-я часть – быстрая, энергичная, обычно без медленного вступления*
- *2-я часть – лирическая, певучая, более скромная по размерам*
- *3-я часть – финал, подвижный, блестящий*





# Циклические формы инструментальной музыки, составляющие сонатно-симфонический цикл

- Концерт
- Соната
- Симфония
- Сюита





# Арам Ильич Хачатурян (1903 – 1978)

Концерт для скрипки  
с оркестром

Посвящен Давиду Ойстраху

(первый исполнитель этого сочинения)





**народные песенно-  
танцевальные интонации и  
ритмы**

**цветущая  
природа  
Армении**

**перекличка  
оркестра с  
солирующей  
скрипкой**

