

Инструментальный концерт

КОНЦЕРТ (итал. *concerto*- согласие, латин. *concerto*- состязаясь)

• Публичное исполнение музыкальных произведений, хореографических, эстрадных и других номеров по заранее объявленной программе.

• Музыкальное произведение, основанное на сопоставлении, состязании одного (реже) нескольких солирующих инструментов и всего оркестра.



- Антонио Вивальди –
(скрипач-виртуоз, дирижер
и педагог,
один из величайших
композиторов
XVII – XVIII вв.)
Был создателем жанра –
инструментального
концерта.



Принцип контраста определял трехчастную форму концерта.

- *1-я часть – быстрая, энергичная, обычно без медленного вступления*
- *2-я часть – лирическая, певучая, более скромная по размерам*
- *3-я часть – финал, подвижный, блестящий*



Циклические формы инструментальной музыки, составляющие сонатно-симфонический цикл

- Концерт
- Соната
- Симфония
- Сюита



Арам Ильич Хачатурян (1903 – 1978)

Концерт для скрипки
с оркестром

Посвящен Давиду Ойстраху

(первый исполнитель этого сочинения)



**народные песенно-
танцевальные интонации и
ритмы**

**цветущая
природа
Армении**

**перекличка
оркестра с
солирующей
скрипкой**

