


Музыкально-театральная деятельность как способ развития образного мышления у детей младшего школьного возраста

Обучающейся 4 курса
очной формы обучения
Лаппо Дарьи Николаевны

Руководитель
выпускной квалификационной работы:
кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального
воспитания и образования Воуба Виктория Гарриевна

- 
- **Объектом исследования** настоящей работы является процесс развития образного мышления у детей младшего школьного возраста.
 - **Предмет исследования** — педагогические возможности музыкально-театральной деятельности в процессе развития образного мышления младших школьников.
 - **Целью** данной работы является определение эффективных приемов развития образного мышления у детей младшего школьного возраста средствами музыкально-театральной деятельности.

Задачи исследования

- *рассмотреть* музыкально-театральную деятельность в контексте становления личности обучающихся;
- на основе изучения педагогической и психологической литературы *проанализировать* процесс развития образного мышления у детей младшего школьного возраста;
- *выявить причины возникновения проблем* в процессе музыкально-театральной деятельности обучающихся и представить пути решения данных трудностей;
- *составить методические рекомендации* по развитию образного мышления у младших школьников в процессе музыкально-театральной деятельности;
- на примере проекта «Волшебный мир» *рассмотреть особенности организации* музыкально-театральной деятельности с детьми младшего школьного возраста в контексте развития их образного мышления.

Музыкально-театральная деятельность



Рекомендации для педагогов

- перед началом работы с детьми нужно провести небольшую *«физминутку»*;
- далее нужно включить в работу упражнения, направленные на *активизацию артикуляционного аппарата*;
- обязательным является и включение упражнений для *развития дикции*;
- для экономии времени можно объединить упражнения, направленные на развитие дикции и вокальные упражнения;
- если в музыкально-театральном действии есть хореографические элементы, обязательным является небольшая *физическая разминка*, в которой разогреваются все группы мышц;
- в конце каждого занятия должна проводиться *рефлексия* для планирования и корректировки дальнейших уроков.

Психофизиологические особенности младшего школьного возраста

- Возрастные границы младшего школьного возраста: 6-7 лет – 9-10 лет;
- Новый вид деятельности – учебная деятельность;
- Преобладание мотива «Я должен» над «Я хочу»;
- Возникает новая цепочка общения «ребенок—учитель».

Образное мышление

- *Образное мышление* — это процесс познания, при котором в сознании человека формируется мысленный образ, отражающий воспринимаемый объект окружающей среды.
- *Образ* — то, что возникает в нашей психике и репрезентирует некую объективную реальность, т.е. подражает ей.

Образное мышление

Современный подход к образному мышлению заключается в том, что образы разделяется на два вида:

- *Чувственные* (визуальные, аудиальные, вкусовые, образы запаха, кинетические и синтетические);
- *Мыслительные*, т. е. образы психики, организующие наш опыт (метафоры, фреймы, пресуппозиции и т. д.).

Проект «Волшебный мир»

- *Суть проекта* – объединение музыкального и театрального искусства с помощью развития образного мышления.
- *Материалом для работы* стали вокальные композиции М. И. Дунаевского из музыкального фильма «Мэри Поппинс, до свидания», а также песни из мультфильмов кинокомпании «Disney».

Музыкальные композиции

- *Анимационный мюзикл «Холодное сердце» (1-ая и 2-ая части);*
 - «Баллада о реке Ахтохаллэн»;
 - «Отпусти и забудь»;
 - «Где же ты»;
 - «Когда я стану взрослым»;
 - «В лето».
- *Музыкальный фильм «Мэри Поппинс, до свидания»:*
 - «Ветер перемен»;
 - «Непогода»
 - «Леди Совершенство»;
 - «Тридцать три коровы»;
 - «Лев и брадобрей».



