

*П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.
Знакомство с жанром сказа и сборником
«Уральские сказы».*

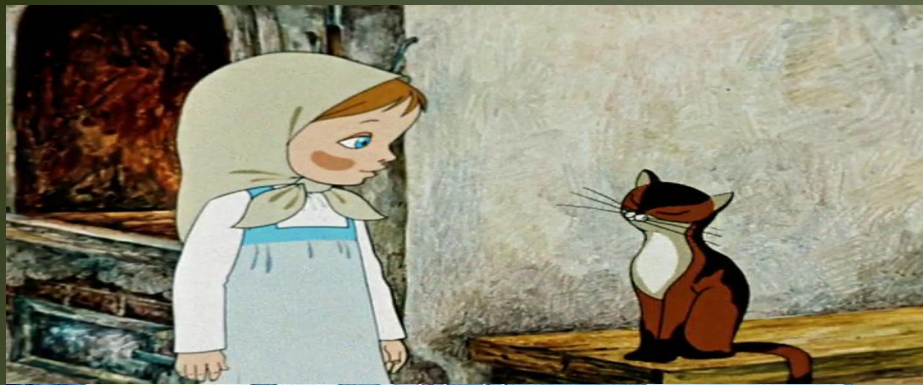




Павел Петрович Бажов Родился в 1879 году на Урале. Он очень любил этот край, хорошо знал, как живут мастеровые, любил слушать уральские сказы. Павел Петрович Бажов собрал множество преданий и легенд, существующих на Урале, и поведал нам о них в своих сказах.

«Малахитовая шкатулка». Малахитовую шкатулку — ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение, напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом искусстве народных мастеров, гранильщиков и камнерезов.





Серебряное копытце. «Красота выше любого богатства» В «Серебряном копытце» Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Так, сказ «Серебряное копытце», основанный на народном предании, гласит о том, как уральские рабочие добывали самоцветы. Неслучайно, «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали...».

«Каменный цветок». Есть на свете сила, которая вмещает в себя и красоту, и любовь. Сила эта мастерством прозывается и не каждому дается. А если овладел мастерством и дело с любовью делаешь, то и красота придет, и неважно, что ты делаешь главное чтобы в каждом деле душа жива была.



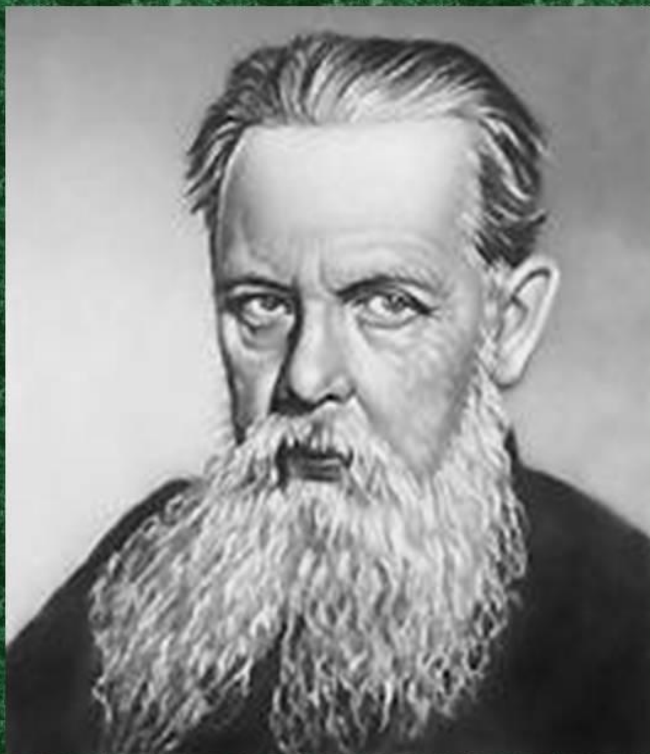
«Голубая змейка». Есть поверье на Урале про голубую змейку, которая одному человеку золото показывает,



а двух-трёх так заморочит, что те и поубивать друг друга могут. Как-то легендарная змейка попала на лугу двум закадычным друзьям Лейко и Ланко.

Яркое самобытное творчество Бажова прочно связано с жизнью горнозаводского Урала. Талантливость трудового народа, быт, нравы, обычаи уральских горнорабочих постоянно привлекали внимание писателя. Его сказы впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит народных преданий. На страницах рассказов распускаются неувядаемые каменные цветы, оживают добрые и злые чудовища, голубые змейки, юркие ящерки и веселые козлики. Всего Павел Петрович Бажов создал 56 сказов.

Сам же Бажов оценивал свое творчество более, чем скромно. На все похвалы в свой адрес он отвечал одинаково: «Говоря хорошие слова в адрес конкретного лица, не нужно забывать, что за ним стоит то огромное, что называется рабочим фольклором. Не нужно забывать, что я только исполнитель, а основной творец — рабочий люд».



Бажов
Павел
Петров
1879 -
1950

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !