

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Липецкий Государственный Педагогический Университет
Имени П.П СЕМЕНОВО-ТЯН-ШАНСКОГО
Уровень подготовки
Бакалавриат

Код и направление подготовки
44.03.05.Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность(профиль)
Музыка и дополнительное образование в области музыкального искусства

Презентация на тему:

«Технологии дистанционного обучения»

**Выполнила студентка 3 курса:
Поплевина А.С**

Одним из важных результатов применения ИКТ в сфере образования является дистанционное обучение.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника»*



*статья 32 Закона РФ «Об образовании» (1992).

Появлению технологии дистанционного обучения способствовало развитие различных средств передачи информации на расстоянии. Основоположником данной педагогической технологии принято считать англичанина Исаака Питмана, который в 1840 году начал обучать студентов стенографии с помощью почтовых отправлений.



Исаак Питман

В 50-х годах XIX века Густав Лангеншайдт опубликовал в Германии «обучающие письма» - самоучитель по освоению языка. В 1870-х программы дистанционного обучения стали создаваться в США.



Густав Лангеншейдт

После 1917 года модель «консультационного»(заочного) обучения была разработана в России. В 1969 году был открыт первый университет дистанционного обучения – Открытый Университет Великобритании.



Герб Открытого университета Великобритании.

К образовательным технологиям, приспособленным для использования в дистанционном обучении, относятся: –мультимедиа-лекции и лабораторные практикумы; –электронные мультимедийные учебники; –компьютерные обучающие и тестирующие системы; –имитационные модели и компьютерные тренажеры; –консультации и тесты с использованием телекоммуникационных средств; –видеоконференции. –видео-лекции.



Дистанционное обучение позволяет: снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учебы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.); проводить обучение большого количества человек; повысить качество обучения за счет применения современных средств, объемных электронных библиотек и т.д. создать единую образовательную среду (особенно актуально для корпоративного обучения).



Технологии дистанционного обучения: Кейс-технология Телевизионно- спутниковая технология Интернет- обучение (сетевая технология)



Кейс-технология

Кейс-технология основана на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения (кейсов) с использованием различных видов носителей информации.

Доставка материалов обучающимся при этом осуществляется любыми приемлемыми для образовательного учреждения способами.

Существенная роль отводится организации очных занятий (консультаций) в составе группы обучающихся и индивидуально, проводимых специально подготовленным преподавателем – консультантом (тьютором).

Телевизионно-спутниковая технология

Основана на применении интерактивного телевидения: теле- и радиолекции, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.



Интернет-обучение (сетевая технология)

Обучаемый получает весь необходимый материал и связь с преподавателем (инструктором) также через сеть Интернет.



Телеконференция - это система обмена информацией на определенную тему между абонентами сети

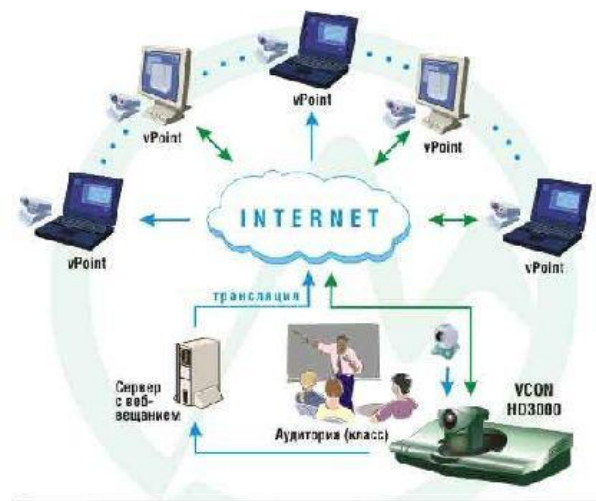


- **Каждый участник получает все материалы на свой почтовый адрес**
- **Каждое электронное письмо абонента доходит до всех участников**

Технология дистанционного обучения как способ получения образования решает задачи по предоставлению всем слоям населения доступного и в тоже время качественного образования. Учащийся почти не ограничен временными рамками для получения информации.




Отрицательной стороной дистанционного обучения является то, что отсутствует живой контакт между преподавателем и обучающимся, а также между другими студентами. Не все учащиеся могут иметь необходимое техническое оборудование, что затрудняет процесс обучения.



Основные методы дистанционного обучения

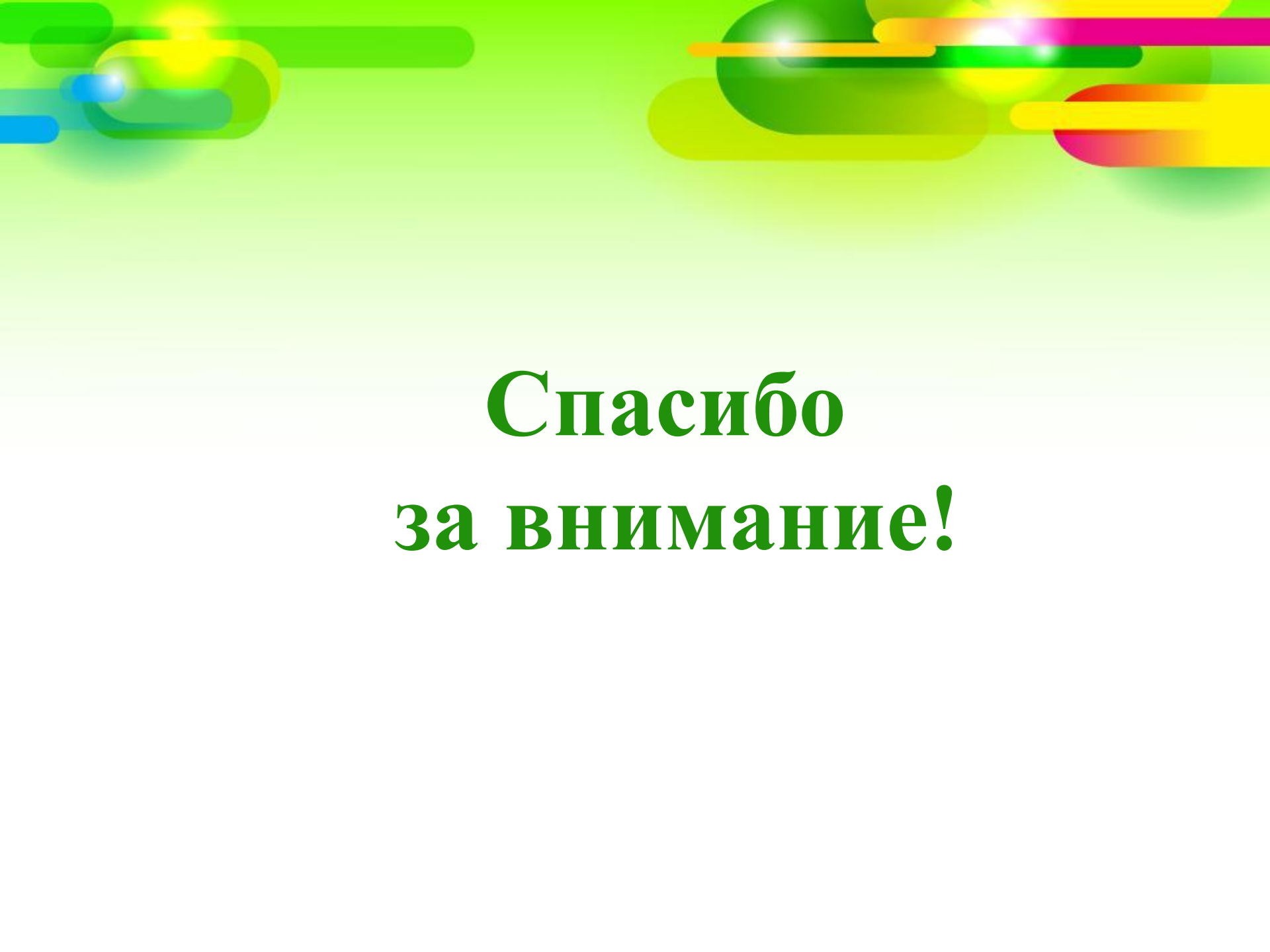
- методы взаимодействия обучающихся и обучающихся с информационно-образовательной средой и между собой (активные и интерактивные);
- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы трансляции учебных материалов (кейс-технология, ТВ-технология, сетевая технология);
- методы стимулирования учебной деятельности (методы развития интереса и методы развития ответственности);
- методы контроля и самоконтроля (индивидуальные и групповые, репродуктивные и творческие, синхронные и асинхронные).



Дистанционное обучение является перспективным направлением, и его развитие в системе образования продолжается. Данный способ очень удобен для людей с ограниченными возможностями, находящихся в декретном отпуске, не имеющих возможность покинуть место жительства или работы, и для тех, кто любит учиться, но не обладает достаточным количеством времени и денежных средств.

Список используемой литературы

- Голованова Н.Ф. Педагогика. – М., 2011.
- Педагогика: учебное пособие для вузов / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2011.
- Сластенин В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2011. – URL: <http://www.pedlib.ru/Books/1/0075>.
- [Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб: Питер, 2000. URL: http://www.pedlib.ru/](http://www.pedlib.ru/).
- Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
- Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. – М.: Академия, 2009. URL: <http://studentam.net/content/category/4/112/123//>
- Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: Учебно-метод. пос. – М.: Гном и Д, 2001. – 192 с.
- Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.

The background features a light green to white gradient. At the top, there are several horizontal bars of varying colors (blue, green, yellow, orange, red, purple) with a glowing, blurred effect. The text is centered in a bold, green, serif font.

**Спасибо
за внимание!**