

06.04.2020г.

**Тема природы в
стихотворениях СЕРГЕЯ
АЛЕКСАНДРОВИЧА
ЕСЕНИНА**

**«Мелколесье. Степь
дали...», «Пороша».**

*Запишите в
тетрадь число и
тему урока*



Эпиграф к уроку:



«Тот, кто видел хоть
однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти березке
каждой
Ножки рад
поцеловать».

**«Моя лирика жива
одной большой
любовью –
любовью к Родине.
Чувство Родины –
основное
в моем творчестве».**

Запишите эпиграф.

Прочитайте биографию
поэта и его стихотворения

**Мировосприятие
Есенина складывалось
под влиянием русской
природы. Природа и
Родина для поэта не
просто однокоренные
слова, это
неразрывные понятия.
Природа олицетворена,
одухотворена
Есениным.**



Биография поэта

- **Сергей Александрович Есенин родился в 1895 году в крестьянской семье в селе Константиново Рязанской губернии. С.Есенин знал в совершенстве русский фольклор, который изучал не по книгам, а в общении с односельчанами. В его тетрадях было записано около четырех тысяч миниатюрных шедевров. И главное в них – впечатления, идущие от жизни.**





Семья поэта

Родители
С.Есенина



С.Есенин с
младшими
сестрами





Выражение
глубоких
человеческих чувств
через картины
природы – самая
характерная
особенность
есенинской лирики.
И когда поэт жил за
рубежом, где ничто
не напоминало
привычного и
родного, он
оставался самим
собой, на всю жизнь
влюбленным в
русскую природу..



Учеба

С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909), Есенин продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты".



Летом 1912 Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где приказчиком работал его отец. Затем перевелся в книгоиздательство, в типографию И. Д. Сытина. В этот период он примкнул к революционно настроенным рабочим и оказался под надзором полиции. В это же время Есенин занимается на историко-философском отделении университета Шанявского (1913-15).





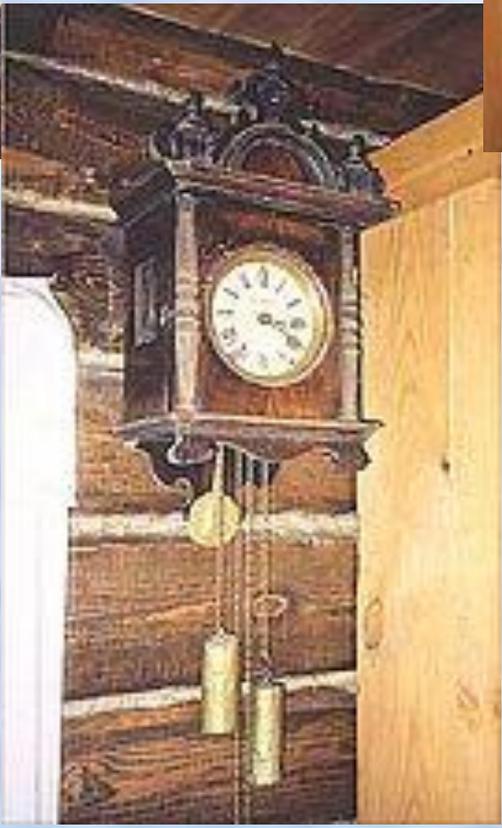
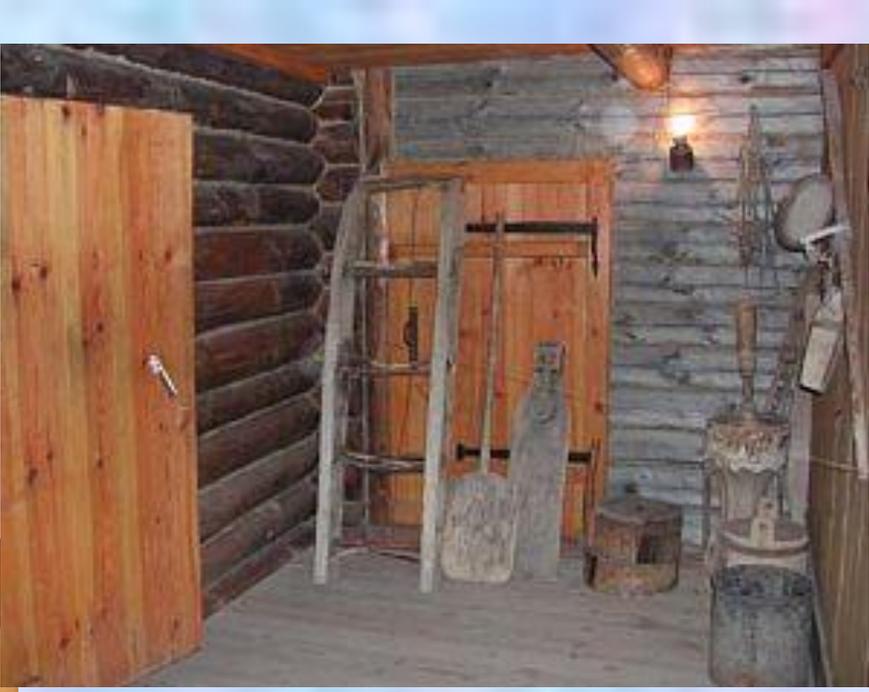
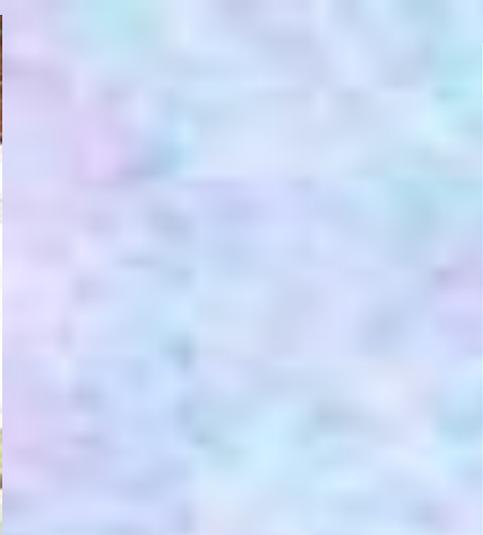
- **Первый сборник стихов Есенина "Радуница" (1916) восторженно приветствуется критикой, обнаружившей в нем свежую струю, отмечавшей юную непосредственность и природный вкус автора.**

Нельзя не согласиться со словами критика К. Л. Зелинского:

«Скромная пленительная природа средней полосы России воспета Есениным с глубокой и трепетной любовью, словно живое существо. Недаром она показана не созерцательно, а в действии».



- 2 октября 1965 года в крестьянской усадьбе родителей поэта был открыт мемориальный Дом-музей Сергея Александровича Есенина



*Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.
Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.
Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мерзлые осин.
У меня отец — крестьянин,
Ну, а я — крестьянский сын.
Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.
Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти березке каждой
Ножку рад поцеловать.
Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынь и зрень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень.*

Ответьте на вопросы письменно, кратко:

- *Какой видит Есенин окружающую природу в стихотворении «Мелколесье. Степь и дали...»?*
- *Чем объясняет поэт свою родственную, кровную связь с неяркой русской природой? (строки стихотворения)*
- *Каким настроением проникнуто это стихотворение?*
- *Какие строки стихотворения говорят о том, что всемирная слава не смогла заставить поэта позабыть отчий край, в котором он не был много лет?*

«Пороша»

*Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.*

*Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.*

*Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку.*

*Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегают лентой вдаль.*

«1914»

- **Ответьте на вопросы письменно, кратко:**

- **Что является предметом изображения в стихотворении «Пороша»?**
- **Какое настроение передается поэтом в этом стихотворении?**
- **Какие картины помогают нарисовать русский пейзаж?**
- **Какие художественные приемы использовал поэт, чтобы сделать эти картины яркими и запоминающимися? (тропы: эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения)**

Выводы (запишите):

- Близость стихотворений к устному народному творчеству, напевность, лиризм.
- Особая любовь, взаимопонимание лирического героя с природой, чувство родства с окружающим миром.
- Мир природы необыкновенно богат и красочен.

Домашнее задание.

Написать синквейн на тему: «Природа в стихотворениях Сергея Александровича Есенина».

План синквейна:

1-я строчка - одно существительное (обычно заголовок)

2-я строчка - два прилагательных (описание темы)

3-я строчка - три глагола (действие, относящееся к теме)

4-я строчка - 4-5 слов-предложение (показывает отношение автора (тебя) к теме)

5-я строчка - одно существительное - ассоциация, которая повторяет суть темы (синоним существительному в первой строке)