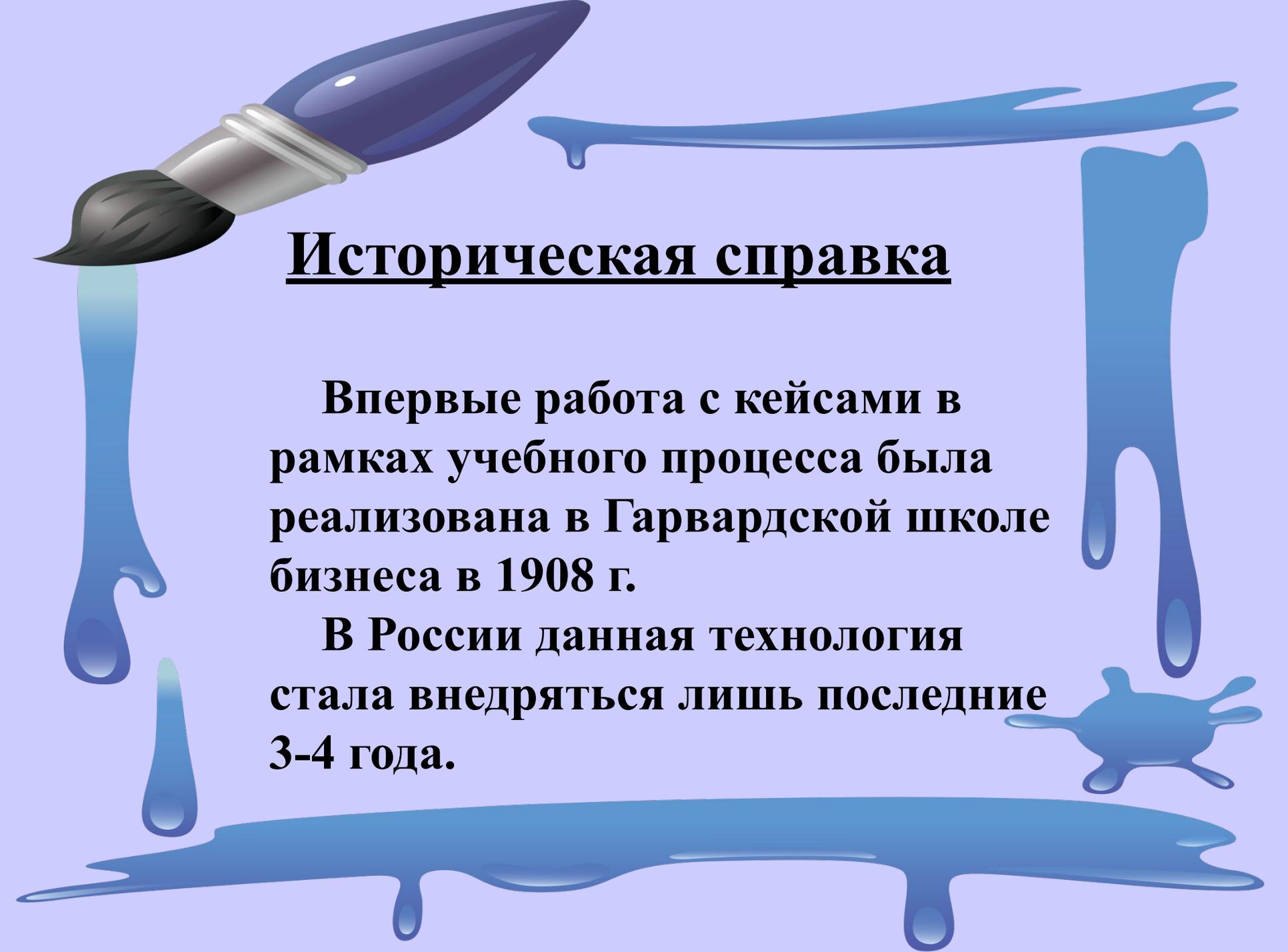




Кейс – технология

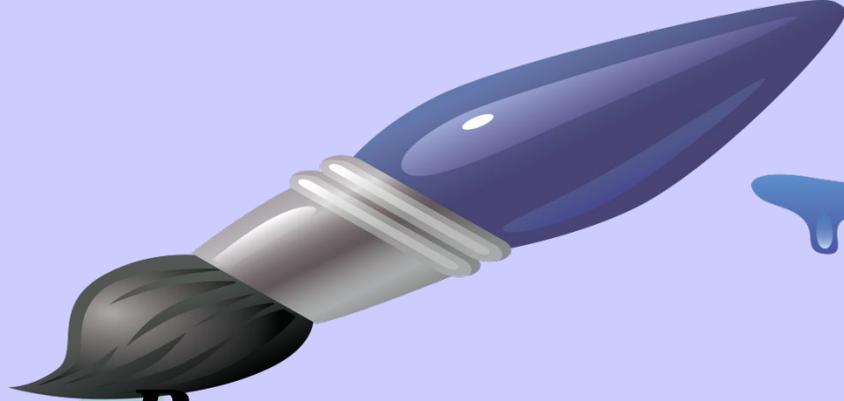
Во внеурочной деятельности предметной области искусство по теме символы и знаки в искусстве и современные арттехнологии. Создание арт-объекта «Весна»



Историческая справка

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г.

В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.



Возможности кейс - технологии в образовательном процессе:

- повышение мотивации учения у обучающихся;***
- развитие интеллектуальных навыков у учащихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.***

Типы кейсов:

- Тренировочный
- Обучающий
- Аналитический
- Исследовательский
- Систематизирующий
- Прогностический



Рекомендуемая последовательность работы:

- 1 ступень – введение в задачу**
- 2 ступень – сбор информации по кейс-задаче**
- 3 ступень – принятие решений**
- 4 ступень – рассмотрение альтернатив**
- 5 ступень – сравнительный анализ**
- 6 ступень – презентация решений**

Компетентности

```
graph TD; A[Компетентности] --- B[Информационная]; A --- C[Коммуникативная]; A --- D[Решение проблем];
```

Информационная

Коммуникативная

Решение проблем

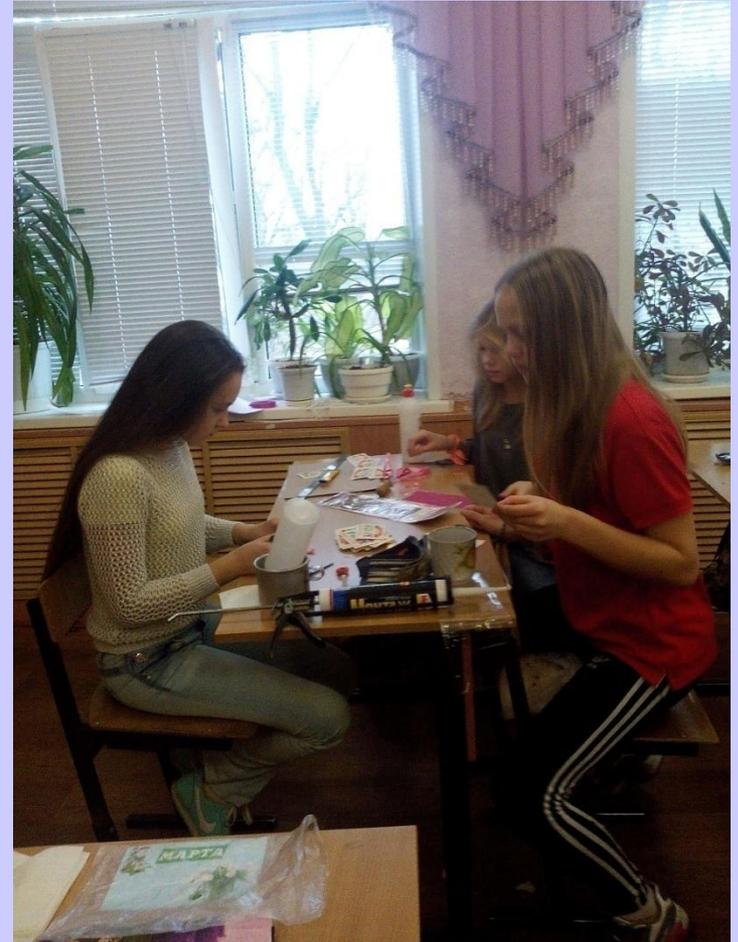
Подготовительный этап

- ***определение места кейса в рабочей программе;***
- ***поиск источника;***
- ***описание хода занятия.***



Ознакомительный этап

- вовлечение учащихся в процесс работы***
- выбор оптимальной формы***



Аналитический этап

- *обсуждение проблемы в группах*
- *подготовка решения.*



Итоговый этап

- **представить законченный вариант работы по кейсу, диагностировать результаты**



Объекты оценки

- ***наблюдение за работой в группе, в классе;***
- ***дебрифинговые уроки***

Дебрифинг

*Ничего нельзя сказать такого,
что не было бы сказано раньше.*

Теренций

Английский термин «debriefing» означает «выдаивание» знаний .

Первым эту методикку предложил Джефффри Митчел.

Под понятием дебрифинга подразумевается процесс, обратный инструктажу, его цель — извлечь информацию из анализа.

В российской системе образования этот термин практически не применяется или, если и используется, то под иными названиями. Более популярным является термин «рефлексия», а также термин «дискуссия» — рассмотрение или обсуждение спорных вопросов.

Что дает использование кейс-технологии

Преподавателю

- Доступ к базе современных учебно-методических материалов
- Организация гибкого учебного процесса
- Сокращение затрат времени на подготовку к урокам
- Бесперывное повышение квалификации
- Возможность реализации некоторых элементов учебного процесса во внеурочное время

Ученику

- Работа с дополнительными материалами
- Постоянный доступ к базе консультаций
- Возможность самому готовиться к аттестации
- Общение с другими учащимися в группе
- Освоение современных информационных технологий

Перспективы развития кейс-технологии

```
graph TD; A[Перспективы развития кейс-технологии] --- B[Создание сборников кейсов]; A --- C[Организация индивидуального обучения]; A --- D[Создание методических материалов для использования по другим дисциплинам]; A --- E[Совершенствование системы оценивания ключевых компетентностей];
```

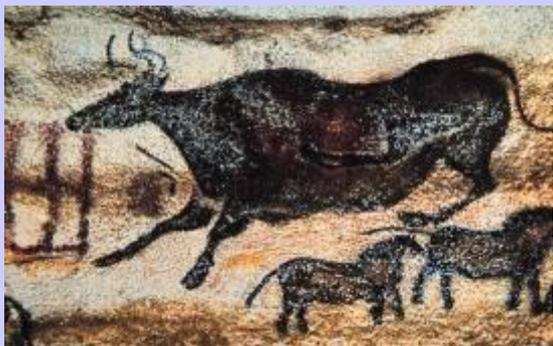
Создание сборников кейсов

Организация индивидуального обучения

Создание методических материалов для использования по другим дисциплинам

Совершенствование системы оценивания ключевых компетентностей

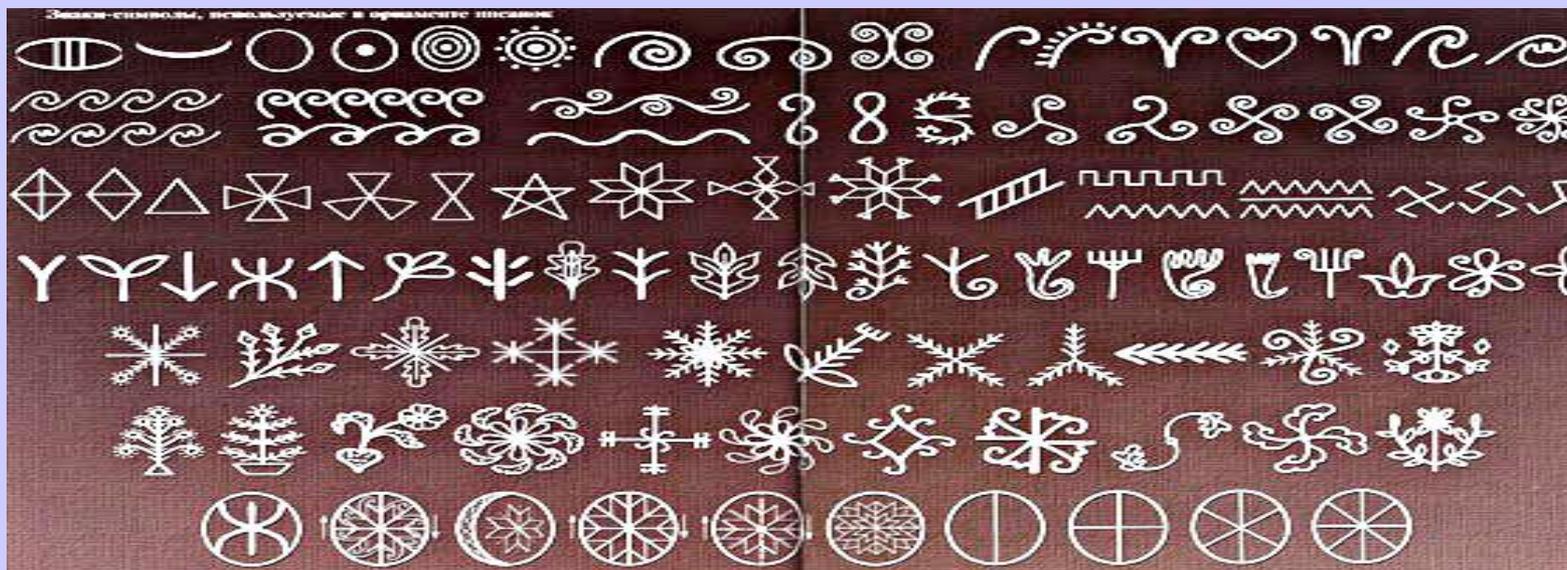
Знаки и символы искусства



С первобытных времен различные виды изображений (скульптурные, живописные, графические) являлись **знаковыми и символическими кодами**, которые использовались древними людьми для осуществления обрядов, сохранения и передачи информации. Любой значительный звук, жест, вещь, событие может быть либо **знаком**, либо **символом**.

Символ – это предмет, действие, раскрывающее какой-либо образ, понятие, идею.

Символ в искусстве является художественным образом, воплощающим какую-либо идею. Символ, как загадка, многозначен, его смыслы можно раскрывать до бесконечности в отличие от **знака**, который всеми понимается одинаково. Глубина понимания символа зависит от способности человека к интерпретации, от его эрудиции и интуиции.



Рассмотрим различные символы и знаки искусства определим какой общей темой (идеей) объединены.



Современные художественные технологии в искусстве

Арттехнологии –

это технологии, преобразующие живой, творческий процесс в продукт – произведение, в момент приобщения к которому другие люди вступают в контакт с его творцом.

Искусство - результат труда и деятельность представителей профессий сферы «человек – художественный образ». В основе всех видов искусства лежит художественный образ.

A blue inkwell with a brush is positioned in the top left corner. The inkwell is dark blue with a silver-colored cap and a black brush. The brush is tilted downwards, and a stream of blue ink is dripping from it. The background is a light blue gradient. There are several other blue ink splatters and drips scattered around the text, including a long horizontal drip at the top, a vertical drip on the left, a vertical drip on the right, a small splash at the bottom right, and a large horizontal puddle at the bottom.

*Составим синквейн на
тему «арт-объект»*

Что может быть арт-объектом

В качестве арт-объектов могут быть:

- картины;
- скульптуры;
- витражи;
- барельефы.
- И это далеко не весь список



Какие отличительные черты имеет арт-объект

- необычные формы, которые не характерны для произведений искусства;
- редкие или чрезвычайно дорогие материалы;
- часто используются переработанные либо же старые вещи;
- желание художника привлечь максимальное внимание к произведению;
- отсутствие стандартов и ограничений.



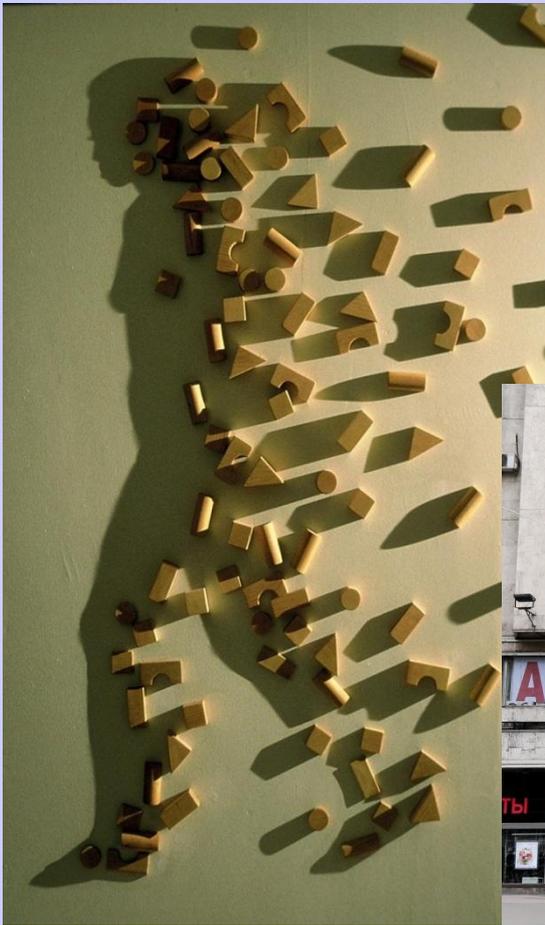
Где можно использовать арт-объекты

Некоторые арт-объекты созданы с целью путешествовать по выставкам. Другие же прикреплены к одному месту и их перевозить нельзя. Главное — к ним всегда приковано внимание многих людей. Арт-объекты можно размещать и в своем доме.

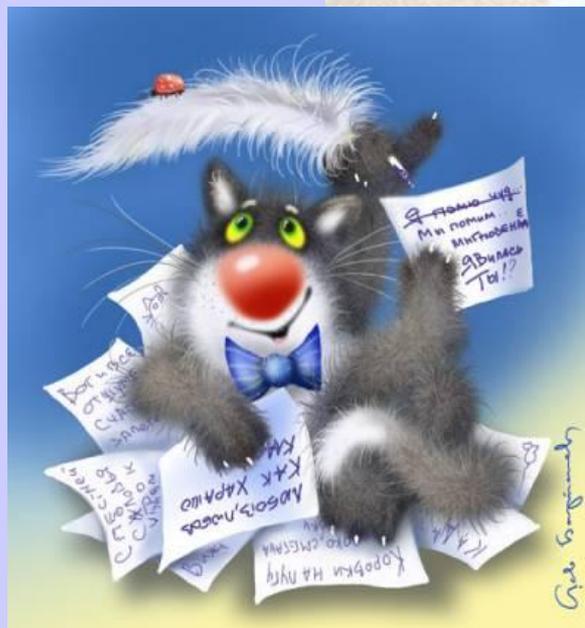
Его можно использовать и в качестве необычного фона. Либо же арт-объект может связывать все остальные элементы интерьера. Каждый человек, который захотел разместить подобное произведение искусства в своем доме, должен подойти к процессу творчески и самостоятельно решить, какую роль будет выполнять арт-объект.



Арт-объекты имеют необычную форму и замысел.



Кейс первой группы СИМВОЛ КОШКИ В ИСКУССТВЕ (дополнение к иллюстративному материалу)



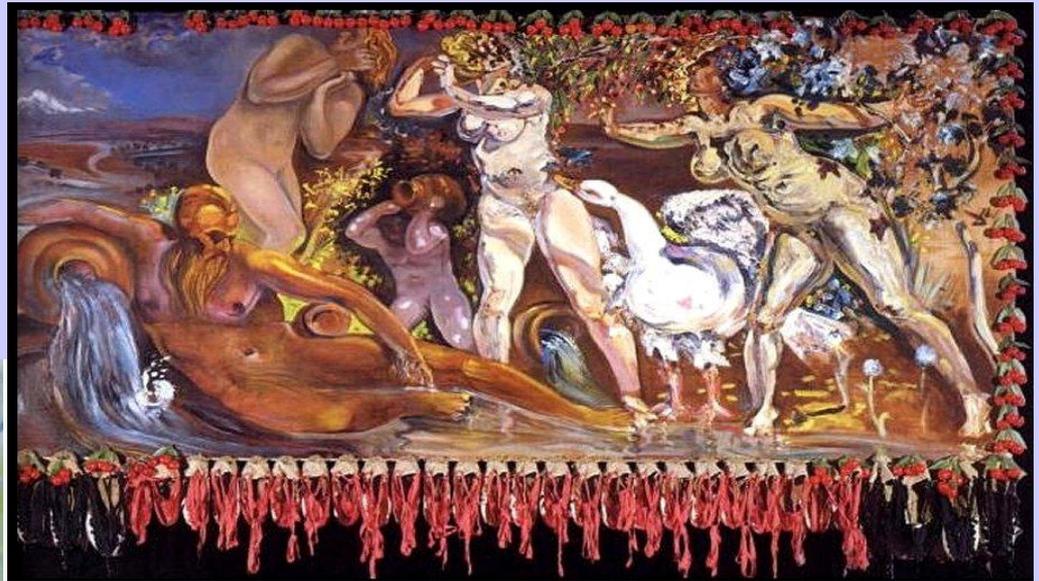
©Ernestina Gallina

Саша Савицкая

Кейс второй группы СИМВОЛ ЦВЕТОВ В ИСКУССТВЕ (дополнение к иллюстративному материалу)



Кейс третьей группы СИМВОЛ ВЕСНЫ В образе женщины в ИСКУССТВЕ (дополнение к иллюстративному материалу)

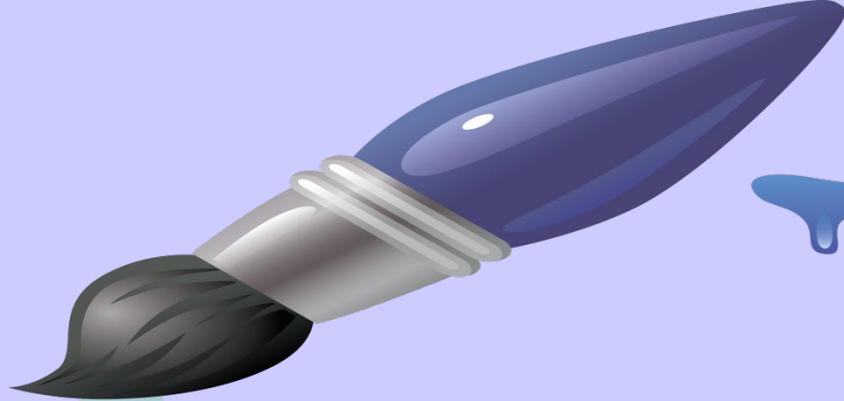


Кейс четвертой группы символ бабочки в ИСКУССТВЕ. (дополнение к иллюстративному материалу)



Оформление идеи

- Самая большая проблема у многих — это отсутствие яркой идеи, которая была бы достойна воплощения. В этом случае не нужно отчаиваться, ведь она со временем будет находиться все легче. Необходимо лишь развивать в себе творческие навыки и постоянно знакомиться с новыми произведениями искусства.
- Для начала можно попробовать поискать идеи в любимых картинах или кинофильмах. Также можно поговорить об этом с друзьями, чтобы узнать, что интересно им. Действенным способом нахождения новой идеи является ведение дневника, в котором можно отмечать все повторяющиеся на протяжении долгого времени мысли.



*“Самое главное в жизни –
это собственный опыт”.*

В. Скотт