

АППЛИКАЦИЯ КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ



АППЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «**applicatio**» - накладывание.
- Возникло в XVI веке.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

АППЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие речи и интеллекта;
- занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз

АППЛИКАЦИЯ способствует

- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук

Виды аппликации

Предметная
Сюжетная
Пейзажная
Декоративная

Создание развивающей среды (уголок эстетической деятельности)

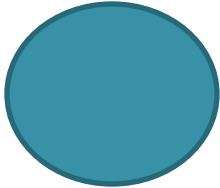
- ❑ Белая , цветная и разнофактурная бумага, картон
- ❑ Наборы ножниц, клея, кистей, салфеток
- ❑ Цветные карандаши, фломастеры и маркеры, фурнитура, бросовый материал
- ❑ Подборка дидактических игр
- ❑ Альбомы и книги для рассматривания
- ❑ Заготовки
- ❑ Трафареты
- ❑ Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами
- ❑ Игры со счетными палочками
- ❑ Картотека пальчиковых игр
- ❑ Плоскостная геометрическая мозаика
- ❑ Набор игр-упражнений и материалов для пальчикового массажа

Способы вырезывания

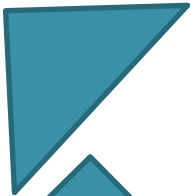
1. Вырезывание правильных геометрических форм



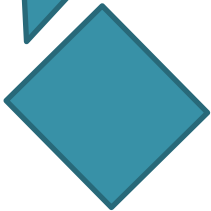
должен соответствовать 2



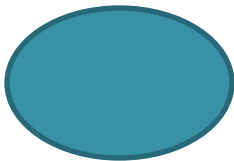
диаметр соответствует стороне



разрезается по диагонали



сторона соответствует стороне



диаметр соответствует стороне



Способы вырезывания

2. Вырезывание из бумаги, сложенной вдвое

Используется для вырезывания предметов симметричных форм (листьев, цветов)

3. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз

Для вырезывания предметов более сложной симметричной формы

4. Вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой

Для вырезывания нескольких одинаковых форм и для гирлянд

5. Вырезывание по частям

6. Вырезывание по контуру

7. Обрывание бумаги





I младшая группа (2-3 лет)

В I младшей группе **не предусмотрена** программой, но работа воспитателя направлена на подготовку ребенка к овладению новым видом изобразительной деятельности

Дети учатся:

- раскладывать фигуры в заданном порядке
- составлять предметы из 2-3 частей
- соотносить их по форме, цвету, величине, пространственному расположению

Тематика занятий: *«Дорожка для зайчика», «Домик для Маши», «Шарики», «Узор», «Флажки», мозаика сюжетного характера: «Солнышко и дождик», «Курочка Ряба»*



2 младшая группа
(3-4 года)

Задачи

- Знакомить детей с разными свойствами бумаги, как материала.
- Знакомить с приемами выкладывания и наклеивания готовых форм на лист бумаги.
- Учить ориентироваться на листе бумаги.
- Знакомить с приемами работы с клеем и кистью.
- Учить составлению сюжетной композиции из геометрических фигур.
- Развивать подвижность руки.

Методы и приемы

1. Предварительная работа: игры с мозаикой, мелким однородным материалом
2. Обследование и рассматривание предмета
3. Показ способов обследования, выкладывания и наклеивания
4. Совет, напоминание, помощь, исправление ошибок
5. Анализ в игровой форме

Тематика занятий

I квартал:

«Узоры на полосе, круге, квадрате»,
«Мячик», «Яблоко», «Шар»

II квартал:

«Узоры на квадрате, круге», предметы,
состоящие из 2-3 частей: «Гриб»,
«Погремушка», «Снеговик», «Тележка»,
«Домик»

III квартал:

Сюжеты из готовых фигур и силуэтов
«Кошка играет в мяч», «Курочка с
цыплятами», «Слон-жонглер»

Со II квартал – занятия – загадки (3-4)



Средняя группа (4-5 лет)

Задачи

- Учить наклеивать узор на основу неправильной формы
- Учить правильно держать ножницы и действовать с ними
- Научить приемам вырезывания форм путем срезания углов, вырезывания фигур круг и овал из квадрата и прямоугольника
- Познакомить с техникой обрывания бумаги
- Продолжать учить детей наклеивать готовые формы по образцу, составлять композицию
- Продолжать развивать мелкую моторику руки.

Методы и приемы	Тематика занятий
<p>1. Информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета</p> <p>2. Показ образцов, конструкций, цветового решения, расположения</p> <p>3. Показ техники работы с ножницами и приемов вырезывания</p> <p>4. Репродуктивный: упражнения в том или ином способе</p> <p>5. Словесные: пояснения, указания, образные сравнения, советы</p> <p>6. Индивидуальное обучение</p> <p>7. Анализ работ при активном участии детей</p>	<p>- закрепление полученных знаний и умений во II младшей группе</p> <p>- введение ножниц, обучение резанью по прямой линии узких и широких полосок: «Билеты», «Лесенка», «Забор», «Скамейка», «Ворота», «Тележка», «Домик», «Елочка», «Снежинка», «Разноцветные цветы, звезды, флажки»</p> <p>- обучение косым срезам у прямоугольников, разрезанию квадрата по диагонали: «Дом с крышей и окнами», «Лодка с парусом», «Чашка с блюдцем», «Флажок с вырезом»</p> <p>- декоративная аппликация: украшение полос («Полотенце», «Шарфик»), квадрата («Ковер», «Салфетка»), круга («Тарелочка»)</p> <p>- обучение вырезыванию округлых форм – кругов и овалов: «Снеговик», «Неваляшка», «Фрукты», «Самолет»</p> <p>- сюжетные композиции: «Колобок на дорожке», «Грибы в траве»</p> <p>+ коллективные работы и по желанию</p>



Старшая группа (5-6 лет)

Задачи

- Учить находить и выделять знакомые формы в предметах, различать и называть квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник по основным признакам
- Уточнять знания о различных цветах и дифференцировать их на яркие, светлые, темные тона
- Учить сравнивать фигуры по величине: *высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий, длинный, короткий, сверху, внизу, посередине, друг за другом, рядом, слева, справа*
- Продолжать обучать приемам вырезывания + вырезывание гармошкой и симметрично

Методы и приемы	Тематика занятий
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов 2. Показ образца только при показе конечного результата новой, сложной работы или нового приема вырезывания 3. Привлечение детей к показу трудных моментов работы, к объяснению 4. Тренировочные действия – «прорисовка пальцем» линии контура на листе бумаги 5. Словесные: совет, указания, косвенные вопросы, напоминания 6. Анализ работ при активном участии детей, самостоятельное подведение итогов занятия 	<p>В начале года – закрепление пройденного материала средней группы</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление умения вырезывания предметов округлой формы («Листья», «Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Цветы», «Цыплята», «Заяц») -предметная аппликация («Самолет», «Ракета», «Машины», «Автобус», «Медведь», «Неваляшка») -вырезывание одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой («Веточка с листьями», «Елочные бусы», «Цветы»), используя для украшения узорами геометрических форм («Поднос», «Шарфик», «Салфетка», «Косынка», «Зонтик») -вырезывание симметрических фигур («Ваза», «Груша», «Бабочка», «Матрешка») -пейзажная аппликация («Зима», «Птички на ветке», «Желтые одуванчики на лугу») -прием обрывания бумаги -коллективные работы и по замыслу



**Подготовительная группа
(6-7 лет)**

Задачи

- Продолжать уточнять знания детей о знакомых геометрических фигурах + многоугольники с разным количеством углов
- Учить дифференцировать оттенки основных спектральных тонов, различать холодные и теплые цвета, светлые и темные оттенки
- Продолжать обучать ориентировке на плоскости листа бумаги + *напротив, по парам, на одном уровне*
- Учить «рисовать» ножницами – вырезывание без предварительной прорисовки линии контура с передачей характерных особенностей различных силуэтов
- Формировать умение самостоятельно планировать работу

Методы и приемы	Тематика занятий
<ol style="list-style-type: none"> 1. В повседневной работе – обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов 2. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов + образное словесное пояснение 3. Частичный показ приемов вырезывания 4. Словесные: косвенные вопросы, напоминание, указания, совет 5. Анализ работ – самостоятельный с нахождением ошибок и их причин + выставки работ 	<p>В начале года – закрепление пройденного материала старшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> -вырезывание симметричных форм (вдвое) «Петрушка», «Космонавт», «Лыжник», «Медведь», «Рыба», «Голубь» и более раз «Снежинки» -вырезывание гармошкой – для украшения («Матрешка», «Петрушка») -вырезывание по частям («Собака», «Буратино», «Снегурочка») -сюжетная и пейзажная аппликация («Золотая осень», «Морское дно», «Космодром», «Теремок», «Прилет грачей») -декоративная аппликация для украшения поделок (коробочки, кошелки, дома, елочные украшения, открытки) -способом обрывания бумаги («Зимний пейзаж», «Снеговик») -прием вынимания -коллективные работы

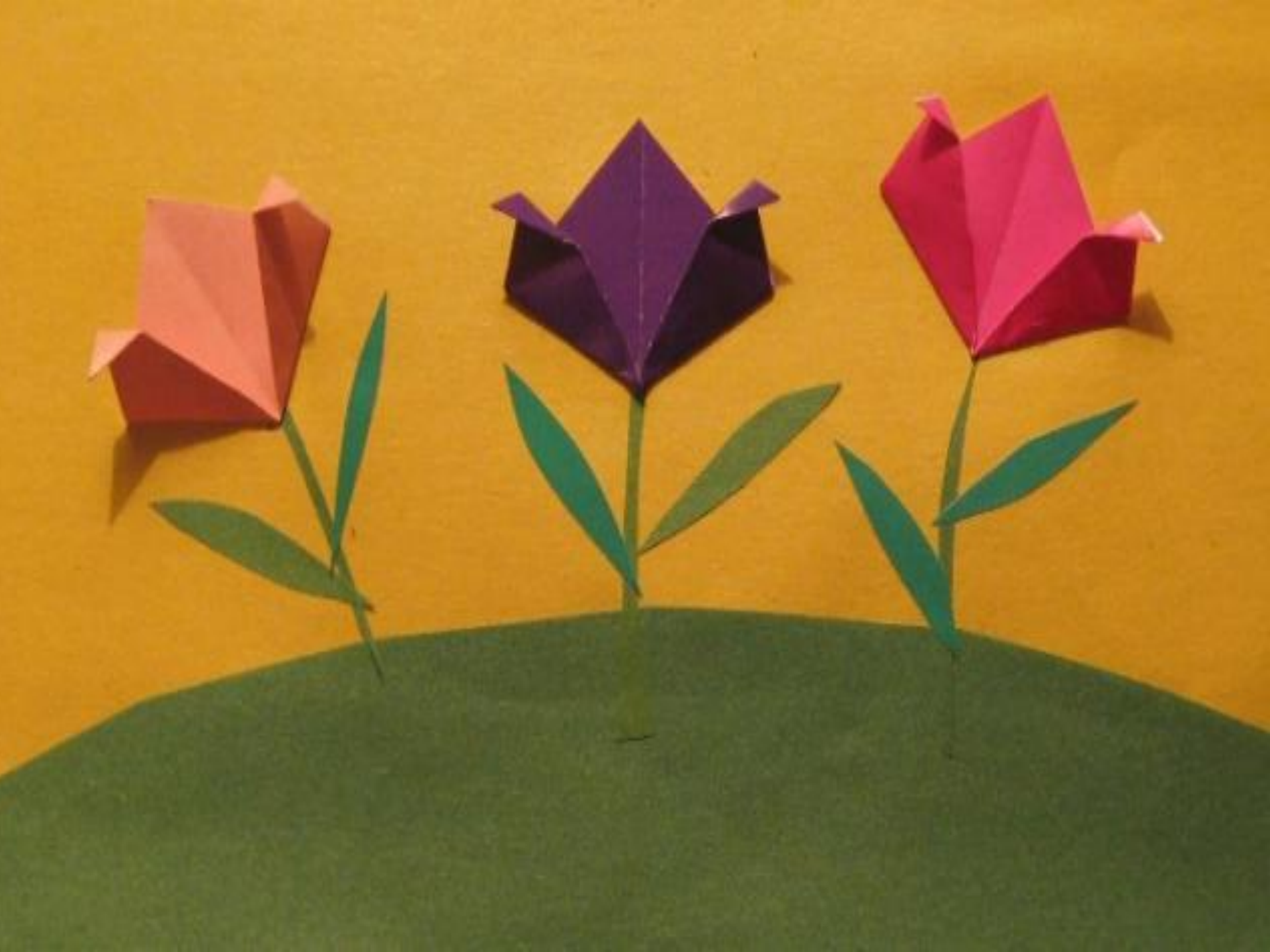
Организация занятий

Возрастная группа	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю
2 младшая группа (2-3 г)	19	1 раз в 2 недели по 15 минут
Средняя группа (3-4 г)	39	1 раз в 2 недели по 20 минут
Старшая группа (4-5 лет)	39	1 раз в неделю по 25 минут
Подготовительная группа (6-7 л)	19	1 раз в 2 недели по 30 минут




Аппликация из цветной бумаги и картона









Аппликация (текстильные материалы)



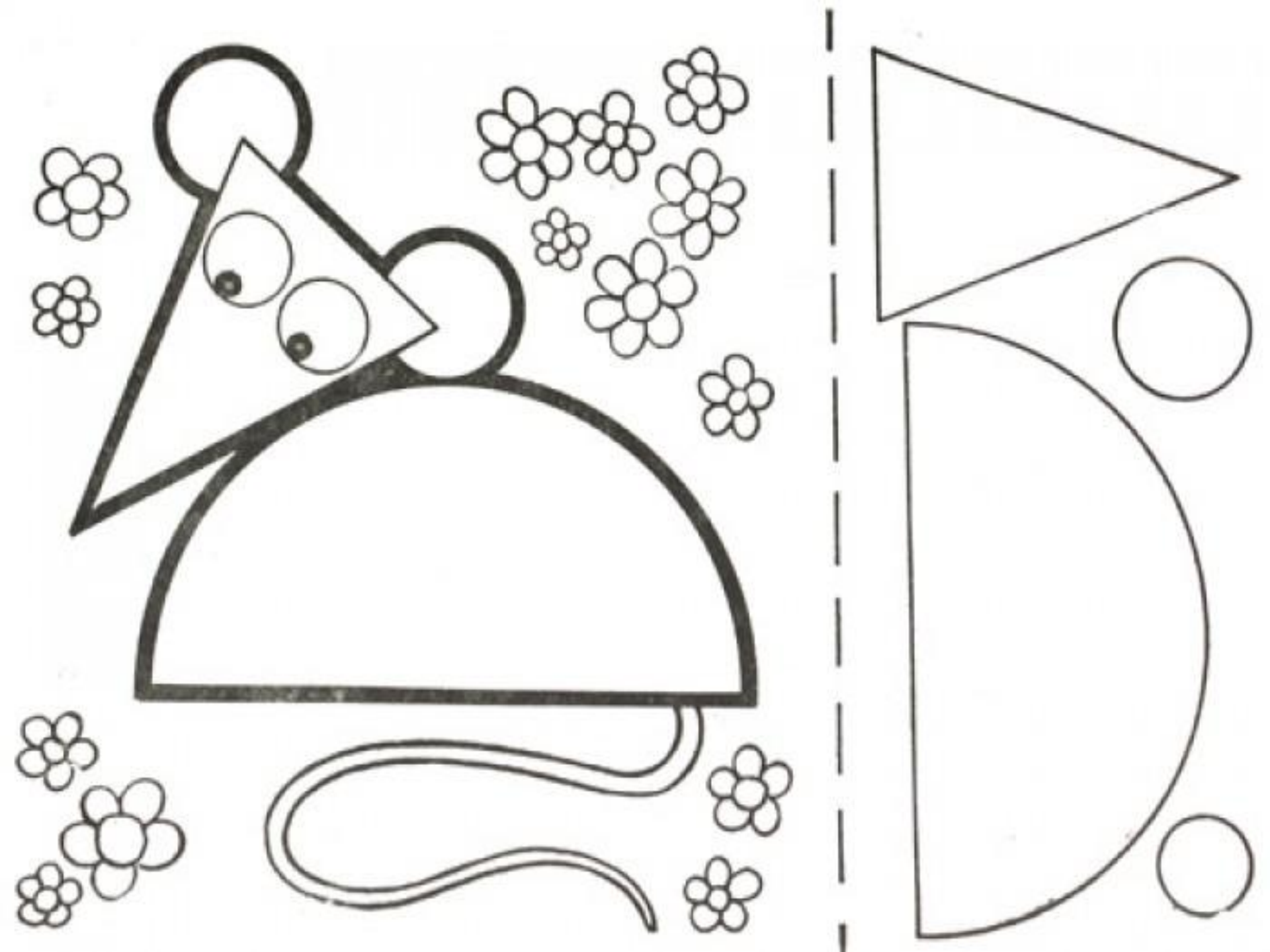


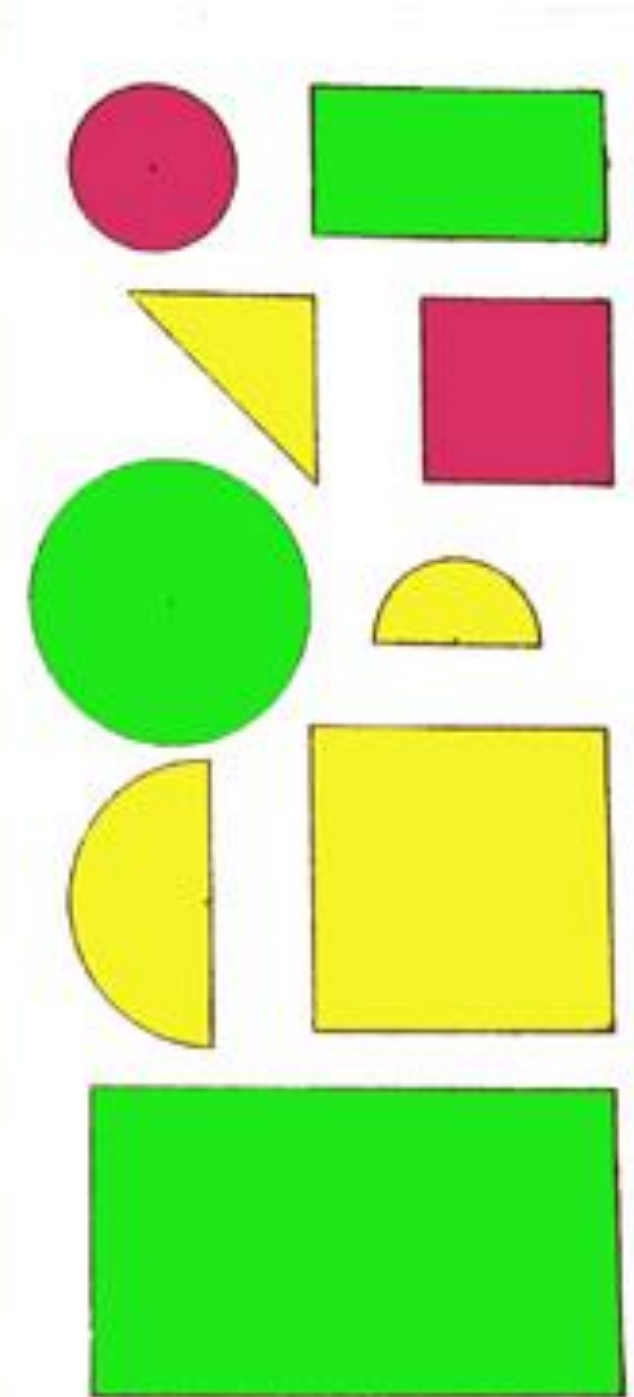
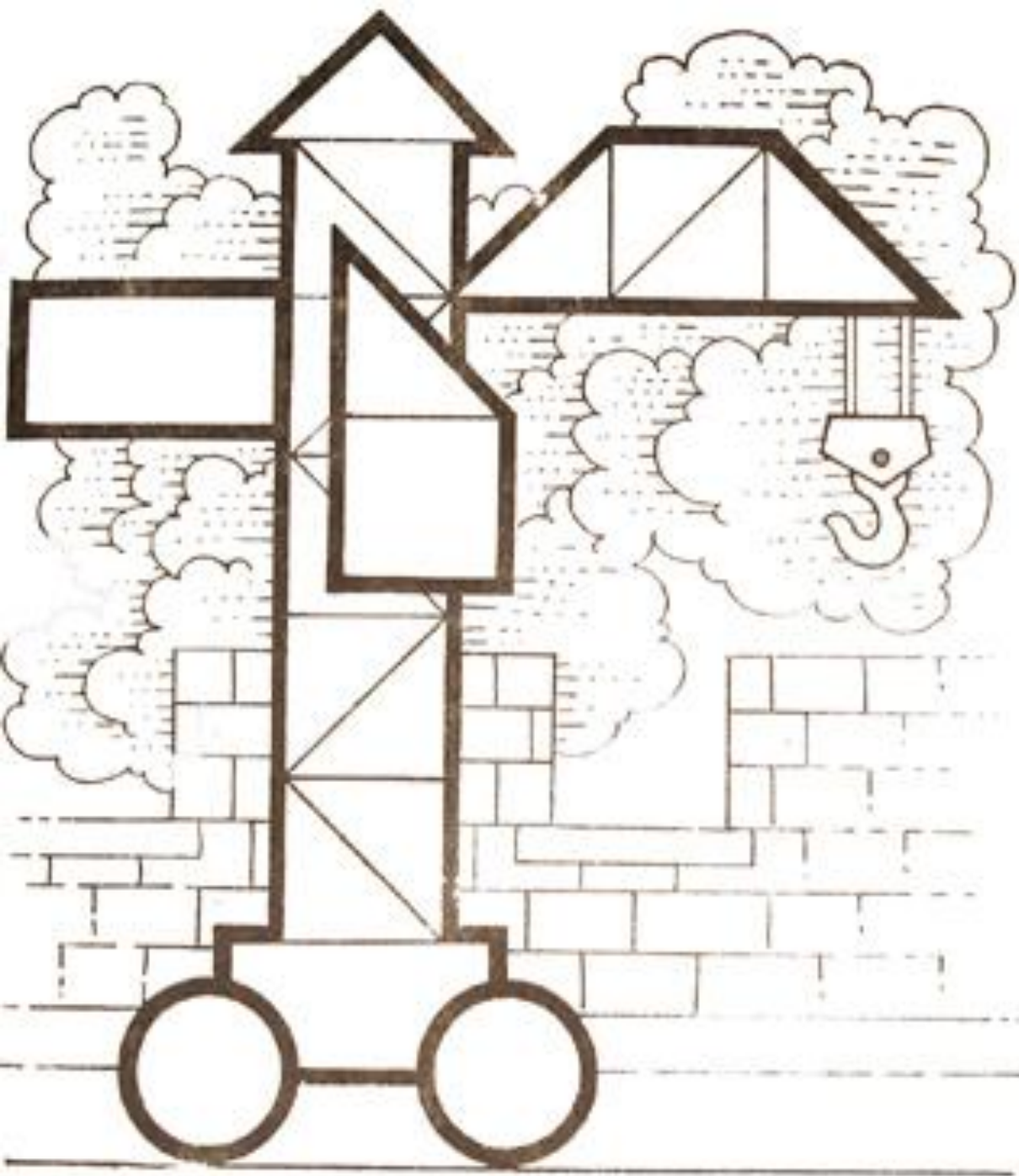





Аппликация из геометрических фигур









Аппликация из природных материалов





1



2



3



4




5



6





Аппликация из бросового материала





