



ИСКУССТВО РОССИИ XVIII В



ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVIII В ПОРТРЕТ – ведущий жанр

Основоположники жанра: **А.М. Матвеев (1701-1739) -**

И.Н. Никитин (1680-1742)

«Персонных дел мастер»,
любимый художник Петра I,
предмет его
патриотической гордости
перед иностранцами,
«дабы знали, что есть и из
нашего народа добрые
мастера».

- один из основоположников русской светской живописи,
- мастер монументально-декоративного искусства,
- первый русский заграничный пенсионер, получивший полное академическое образование,
- первый руководитель Живописной команды в Петербургской Канцелярии отстроений (1731-1739 гг.).

А.М. Матвеев



Автопортрет с
женой

А.М. Матвеев



Портрет Петра Великого

А.М. Матвеев



Венера и Амур

И.Н. Никитин



Портрет Петра I



И.Н. Никитин



Портрет дочери Петра I
Анны Петровны

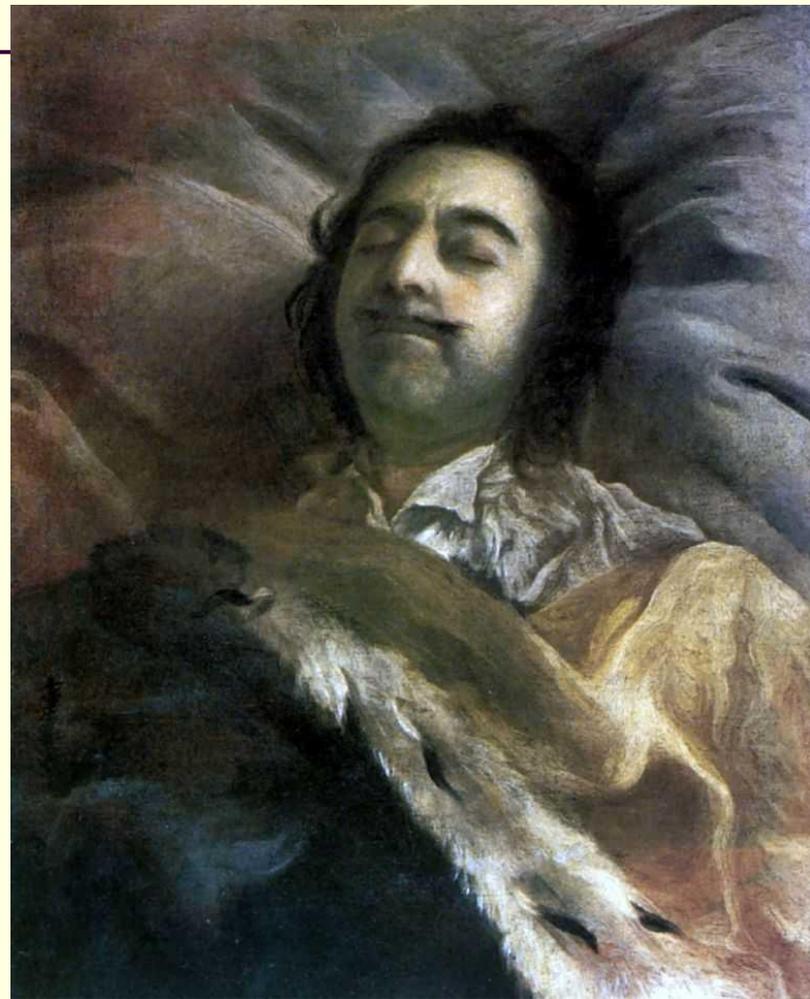


портрет напольного гетмана

И.Н. Никитин



Портрет жены Петра I Екатерины

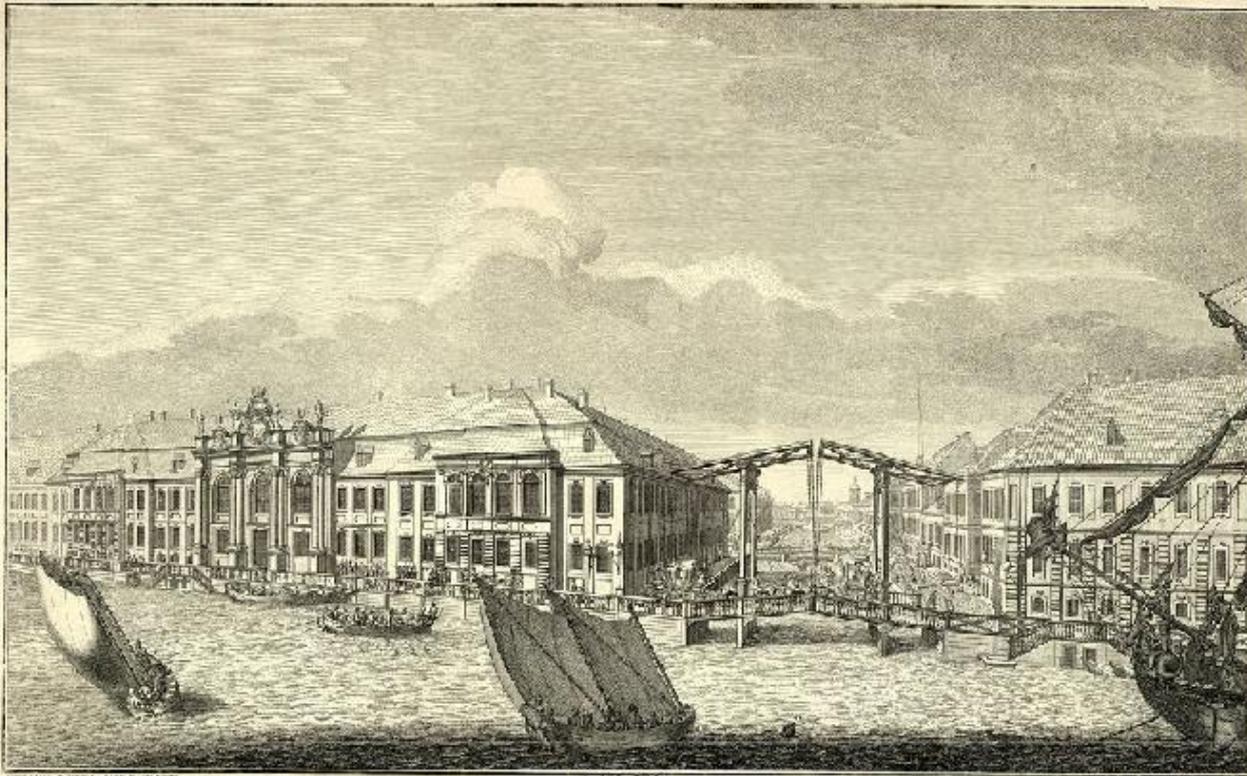


Пётр I на смертном ложе

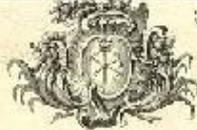
ГРАВЮРА

Зубов Алексей Федорович

Приложение к
панораме
Петербурга

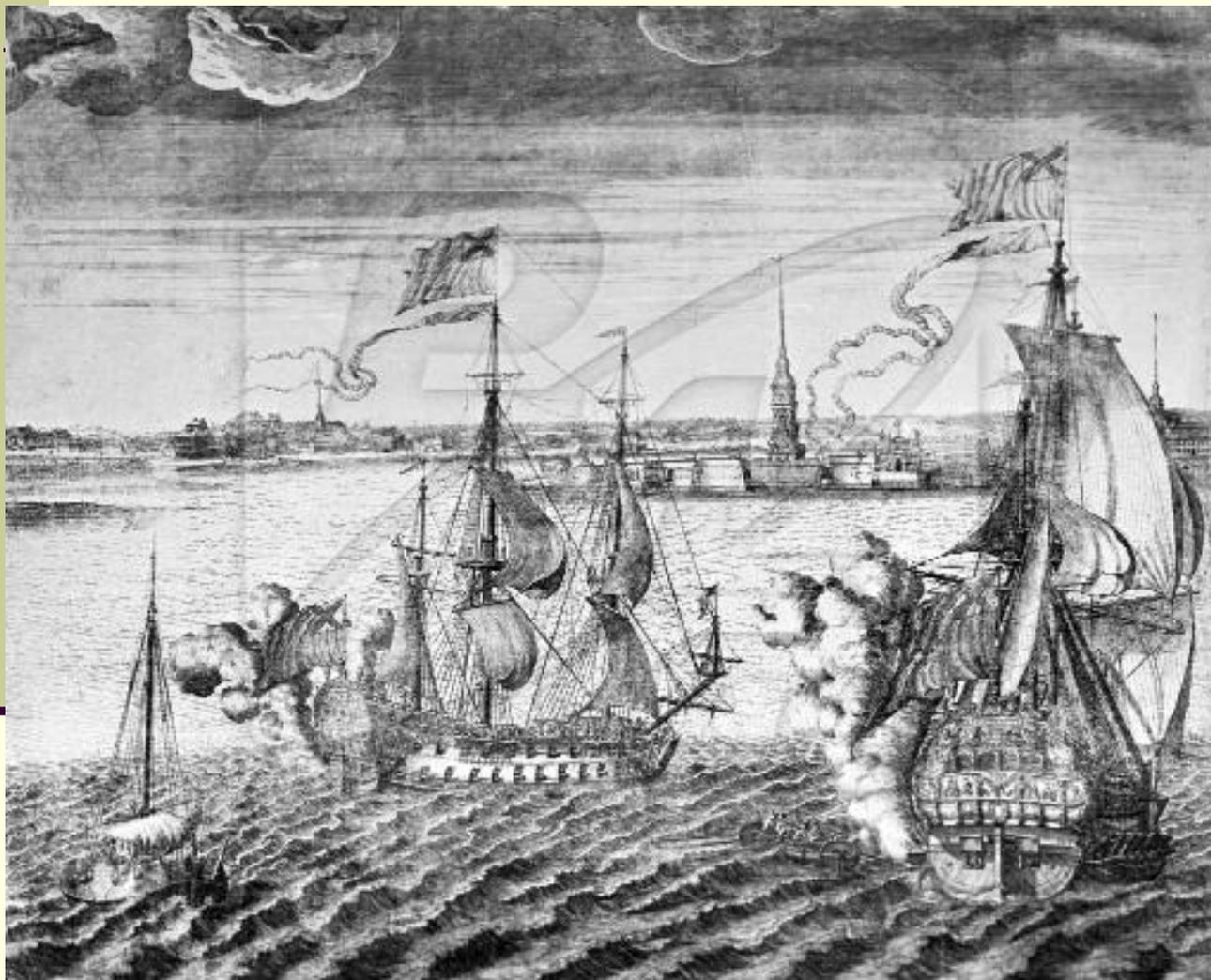


Проектъ старого Зимняго дворца
въ Санктпетербургѣ архитекторомъ Алексеемъ Федоровичемъ Зубовымъ



Vue de l'ancien Palais d'hiver de Sa Majesté
Imperielle et du canal qui joint le Mouet avec la Néva

ГРАВИЮРА: Зубов А. Ф.



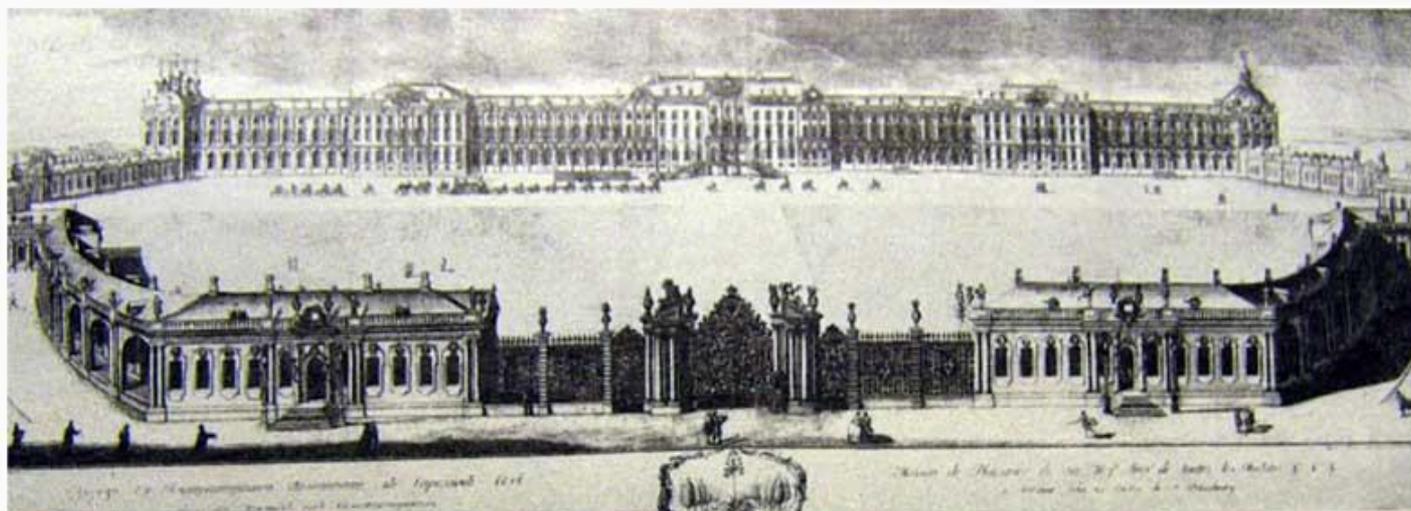
Петропавловская крепость

ГРАВИЮРА: Зубов А. Ф.



Ввод шведских судов в Петербург после победы при Гангуте

ГРАВИЮРА: Махаев М.Н.



СКУЛЬПТУРА

Карло Бартоломео
Растрелли.

Бюст Петра I



Бюст Петра Первого. Скульптор К. Растрелли. 1723-1730 годы.

Карло Бартоломео Расстрелли.



Анна Иоановна
с арапчёнком

Вторая половина XVIII века

1757 г – открытие Академии художеств

Художественный стиль – **КЛАССИЦИЗМ**
(с 60-х гг XIX в)

ЖАНРЫ:

- Портрет
- Пейзаж
- Исторический
- Изображение крестьянской жизни

Историческая живопись

ЛОСЕНКО, АНТОН ПАВЛОВИЧ (1737-1773)



Владимир и Рогнеда

Историческая живопись



**ЛОСЕНКО, АНТОН
ПАВЛОВИЧ (1737-1773)**

Зевс и Фетида

Историческая живопись

ЛОСЕНКО, АНТОН ПАВЛОВИЧ (1737-1773)



Прощание
Гектора
с Андромахой

Историческая живопись

Григорий Иванович Угрюмов (1764-1823)



Торжественный въезд Александра Невского в Псков

Историческая живопись



**Григорий Иванович
Угрюмов (1764-1823)**

Призвание Михаила Фёдоровича
на царство

ПОРТРЕТ



**ЛОСЕНКО, АНТОН
ПАВЛОВИЧ
(1737-1773)**

Портрет Фёдора Волкова

ПОРТРЕТ

ПАРАДНЫЙ



КАМЕРНЫЙ



АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)



Портрет Петра 1

АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)



Портрет Екатерины II

АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)



Портрет Петра III

АНТРОПОВ А.П. (1716–1795)



Портрет
Анны Иоановны

РОКОТОВ Ф.С. (1735-1808)



Портрет Екатерины II

РОКОТОВ Ф.С. (1735-1808)



Портрет Никиты
Акинфиевича Демидова

РОКОТОВ Ф.С. (1735-1808)



Портрет Струвской

Левицкий Д.Г. (1735-1822)



(Ученик Антропова).

автопортрет

Левицкий Д.Г.



Портрет Екатерины II в
виде законодательницы
в храме богини
правосудия

Левицкий Д.Г.



Портрет Павла
Демидова

Левицкий Д.Г.



Портрет Екатерины
Романовны
Дашковой

Левицкий Д.Г.



Портрет Хрущёвой и
Хованской

Левицкий Д.Г.



Портрет Новикова

Аргунов Иван Петрович (1727-1802)



Крепостной художник

Портрет графа Петра
Шереметева

Аргунов И. П.



Девушка в кокошнике

Портрет неизвестной крестьянки в русском costume. И. Аргунов.
1784 г.

Аргунов И. П.



Портрет Екатерины II

Аргунов И. П.



Портрет актрисы
Ковалёвой-
Жемчуговой

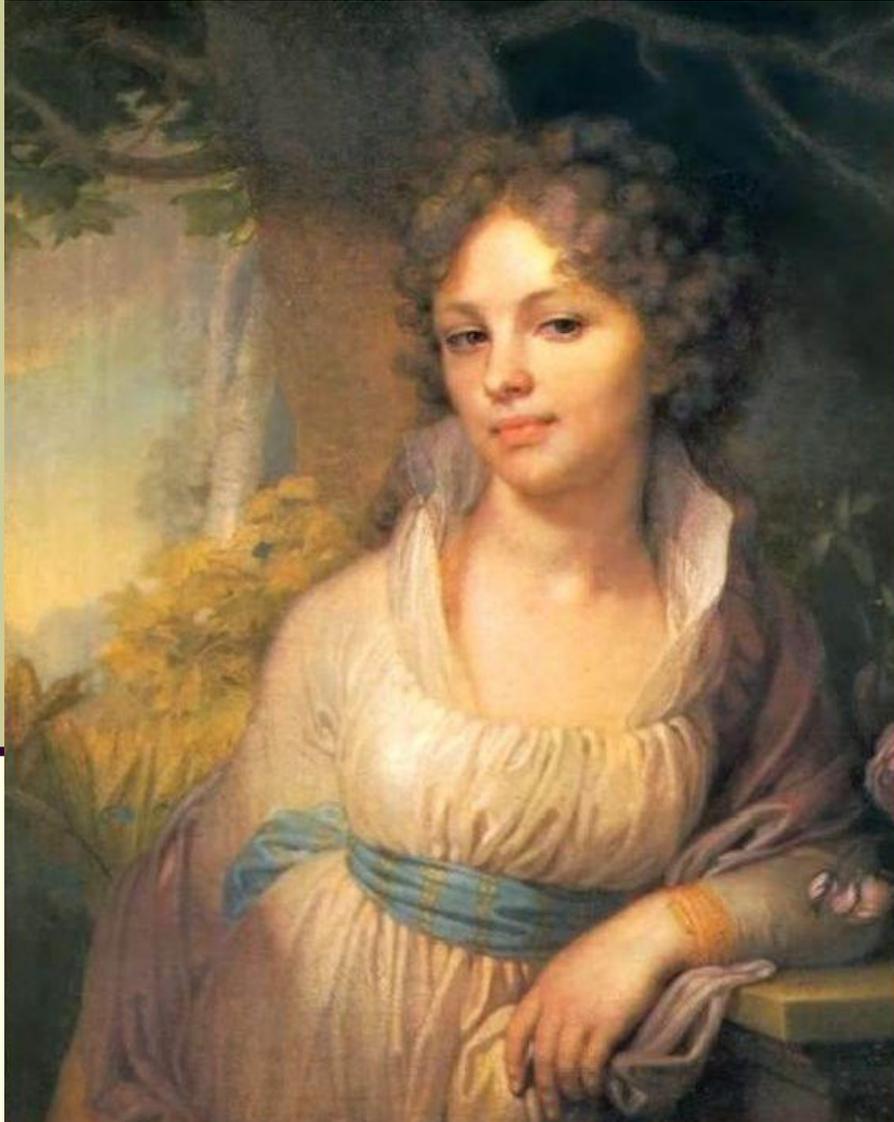
БОРОВИКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛУКИЧ



сентиментализм

Екатерина II на прогулке
в Царском селе

БОРОВИКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЛУКИЧ



сентиментализм

Портрет Лопухиной

БОРОВИКОВСКИЙ В.Л.



сентиментализм

Портрет Державина Г.Р.

БОРОВИКОВСКИЙ В.Л.



сентиментализм

Портрет вице-канцлера
князя Куракина

Шибанов Михаил.



Крестьянский обед. М. Шибанов. 1774г.

Изображение
крестьянской
жизни

КРЕСТЬЯНСКИЙ ОБЕД

Шибанов Михаил.



Изображение
крестьянской
жизни

Шибанов М. «Празднество свадебного договора». 1777 г. Государственная Третьяковская Галерея.

Шибанов Михаил.



Изображение
крестьянской
жизни

Шибанов Михаил.



ПОРТРЕТ

Портрет Екатерины II
в дорожном костюме

Шибанов Михаил.



ПОРТРЕТ

Портрет графа
Дмитриева Мамонова

ПЕЙЗАЖ

Семён Фёдорович Щедрин (1745 – 1804 гг.)



Родоначальник русской пейзажной живописи, первый профессор нового, пейзажного класса в Академии художеств.

СЕМЁН ЩЕДРИН



В окрестностях Рима
1790 г.

СЕМЁН ЩЕДРИН



В Царскосельском парке

СЕМЁН ЩЕДРИН



Вид на Каменноостровский дворец через большую Невку со стороны Строгановской набережной

СЕМЁН ЩЕДРИН



Пейзаж в окрестностях Петербурга

СЕМЁН ЩЕДРИН



Вит на Гатчинский дворец с
Серебряного острова

СКУЛЬПТУРА

Шубин Федот Иванович (1740г. - 1805г).

- **Земляк Ломоносова**
- **Добивался максимального сходства**
- **Создал галерею психологических скульптурных портретов**



Бюст Ломоносова



Мраморный бюст Екатерины II

Федот Шубин



Скульптура Г. Потёмкина



бюст Павла I

Федот Шубин



Скульптура Екатерина II -
законодательница

СКУЛЬПТУРА

Козловский Михаил Иванович (1753г. - 1802г).

- Родоначальник русского классицизма
- Закончил Академию художеств
- Пошёл обучение в Италии

Козловский М.И.

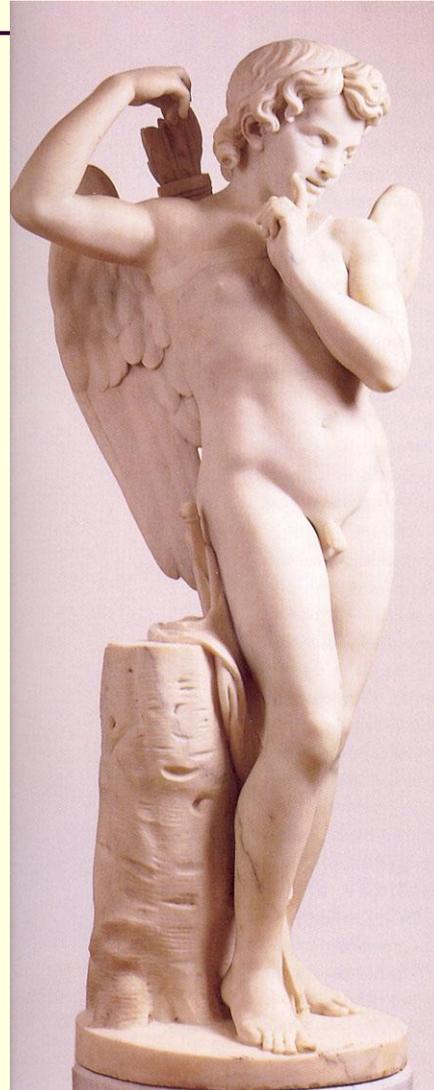
Минерва и Гений



Козловский М.И.



Гименей



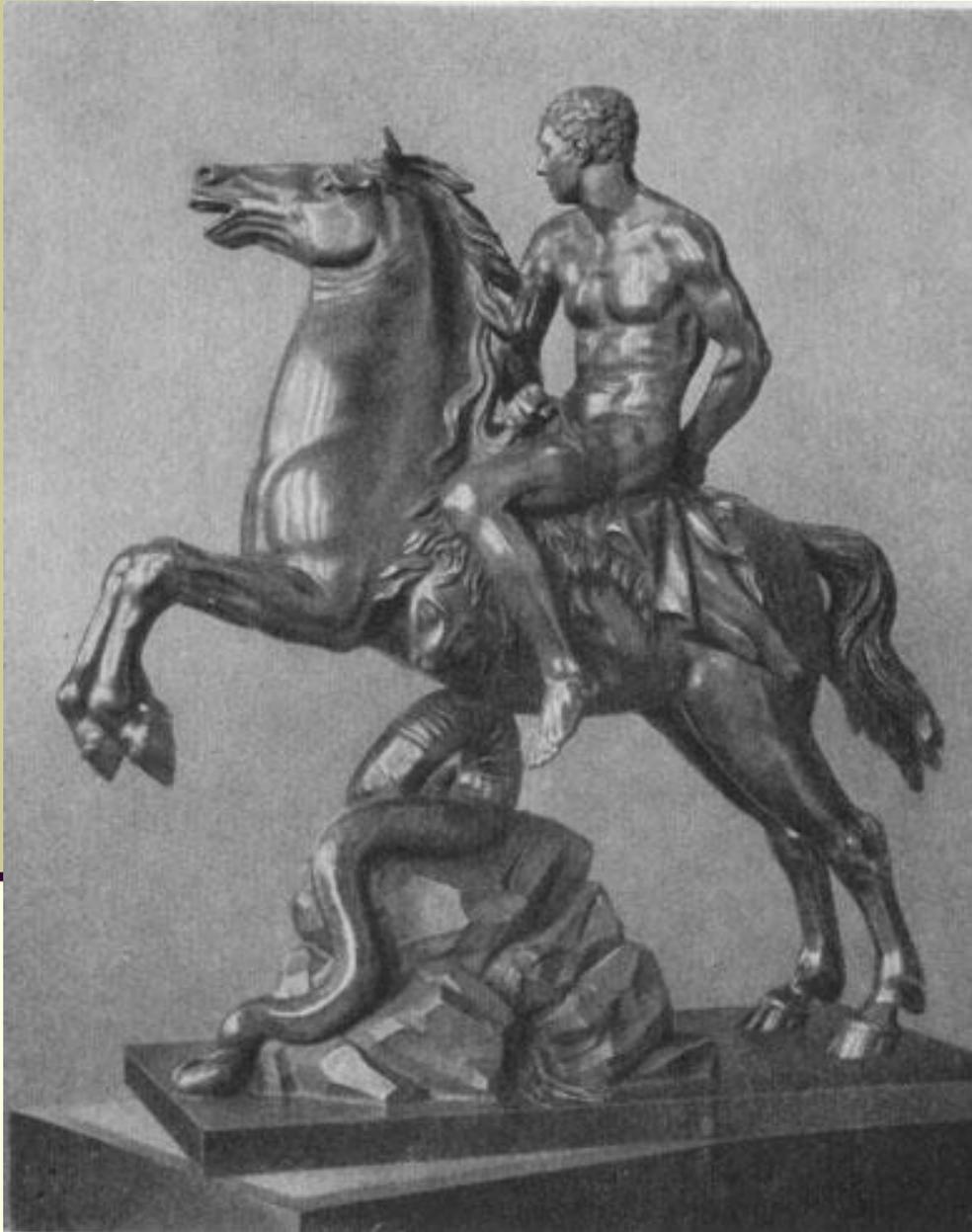
Амур

Козловский М.И.



Статуя Самсона в центральном фонтане парка Петергофа

Козловский М.И.

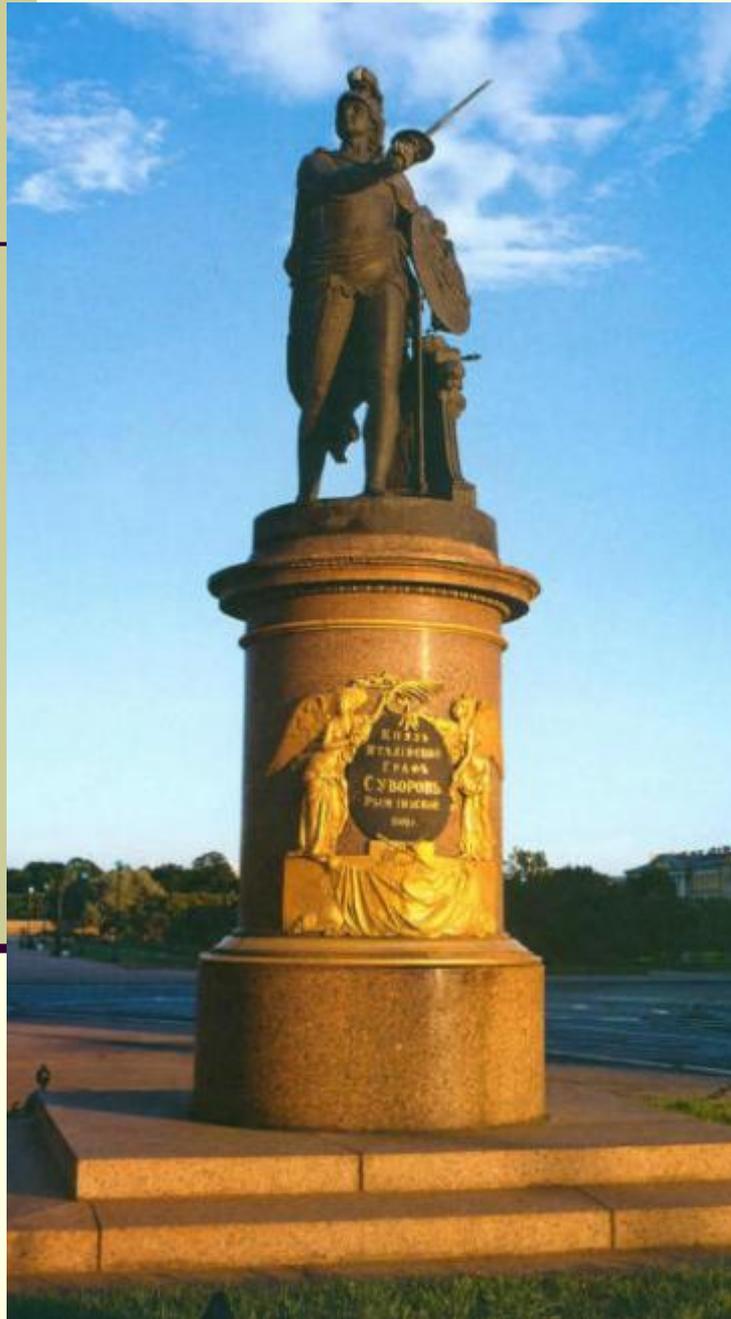


Геркулес на коне
1799 г

символически выражена
идея победоносности
походов Суворова.
Художник представил
полководца в виде
юноши Геркулеса,
скачущего на коне.

Козловский М.И.

5 мая 1801 года на Марсовом поле у берега Мойки памятник А.В. Суворову был открыт. На церемонии присутствовал новый император Александр I.



Памятник Суворову А.В.

ЭТЬЕН ФАЛЬКОНЕ

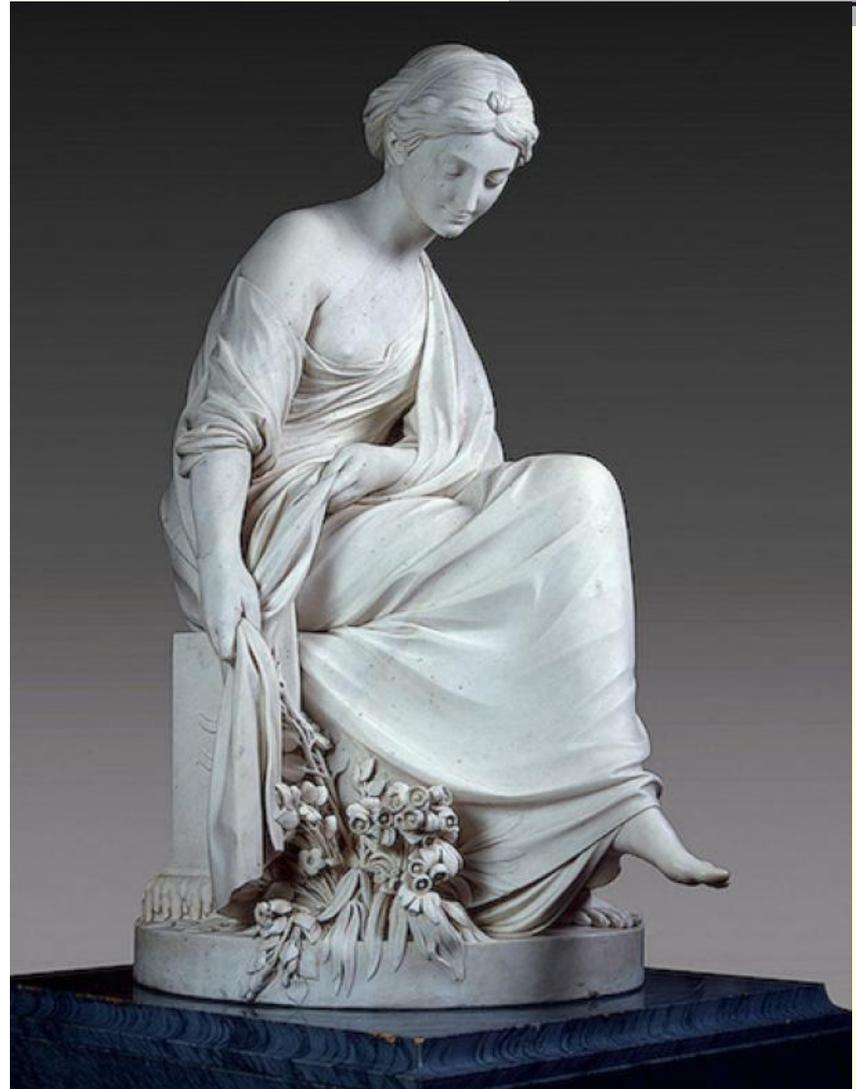


«МЕДНЫЙ ВСАДНИК» - памятник Петру I

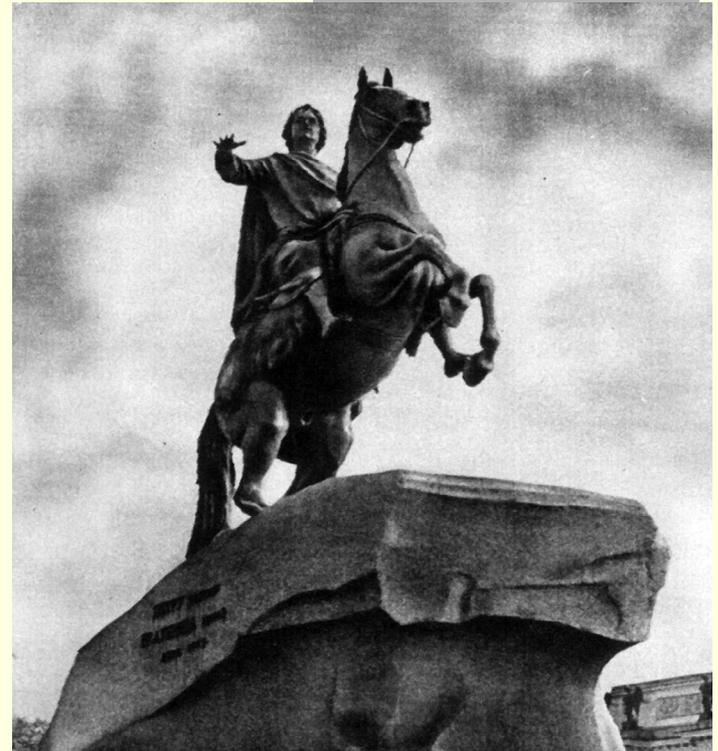
Амур



Зима



Коло Мари Анн



Голова Петра I
для «МЕДНОГО ВСАДНИКА» -

ТЕАТР

30 августа **1756 года** Елизавета Петровна подписала указ о создании театра "для представления трагедий и комедий".

Это первый профессиональный **государственный театр.**

Директором театра был назначен драматург А. Сумароков.



ТЕАТР

Основатель театра: Фёдор Волков.

