

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества г. Валуйки»  
Белгородской области

«Развитие творческого потенциала обучающихся  
средствами декоративно – прикладного творчества  
в рамках системы проектов»

Подготовила: Захаренко Татьяна Вячеславовна, педагог  
дополнительного образования

# Традиционная тряпичная кукла

Кукла не рождается сама, ее создает человек. Известна она с глубокой древности, всегда оставаясь молодой.



## Цель проекта:

Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной куклой

### Задачи проекта:

1. Изучить историю возникновения народной тряпичной куклы.
2. Познакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы. Вызвать интерес к созданию куклы, ее обыгрыванию, подвести к пониманию ее значения.
3. Воспитать интерес и любовь к русской культуре, народному творчеству, обрядам и обычаям, к народным играм.

# Этапы планирования и реализации проекта.

1. Подготовительный:
  - а. Подбор материала по выбранной тематике;
  - б. Анализ и осмысление полученной информации;
  - с. Составление плана будущего проекта;
  
2. Практический:
  - а. Создание условий выполнения проекта;
  - б. Создание наглядности;
  - с. Практическое выполнение проекта ;
  
3. Работа над творческим отчётом и защита проекта

# Подготовительный:

1. Подбор материала по выбранной тематике;
2. Анализ и осмысление полученной информации;
3. Составление плана будущего проекта;

# История создания тряпичных кукол

- \* С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица не может поселиться нечистая.



# Изучение материала



# Практический:

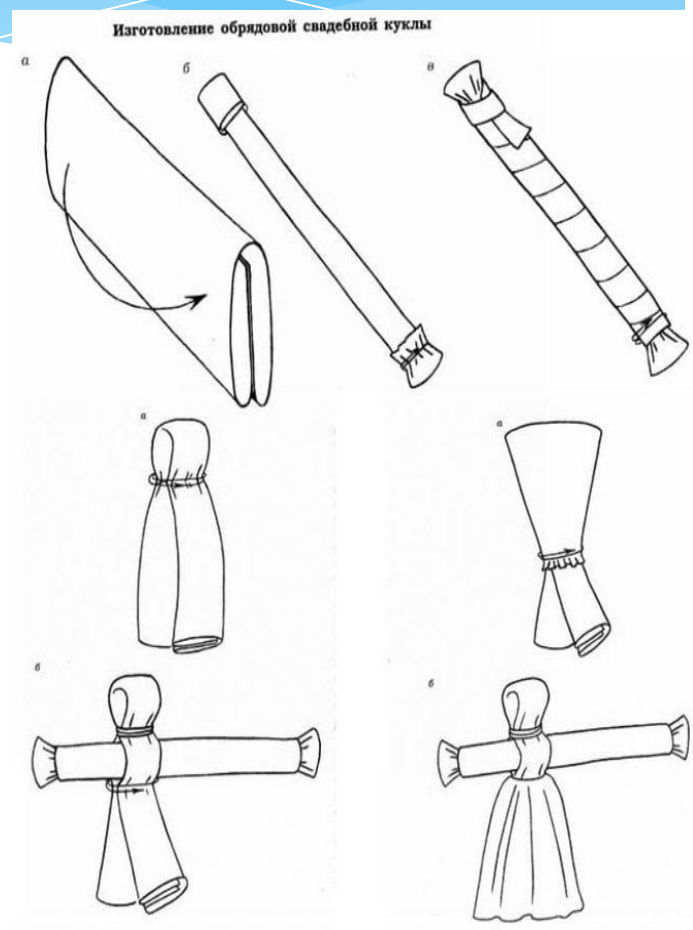
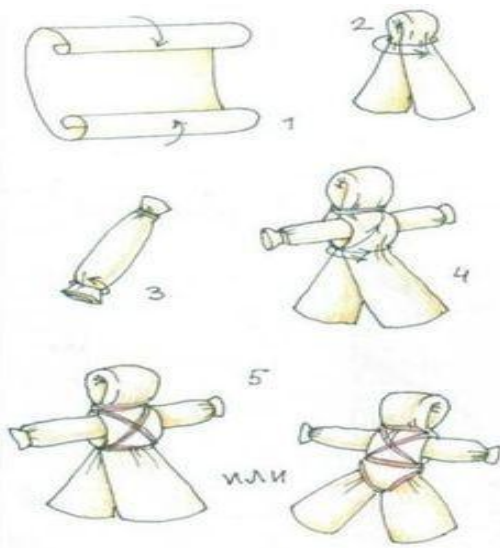
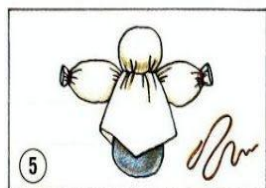
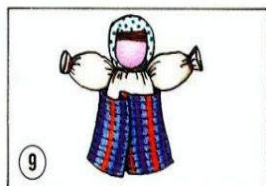
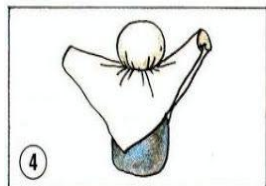
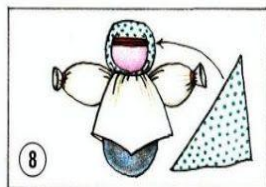
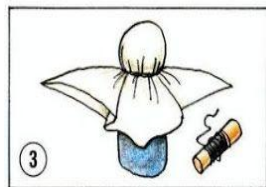
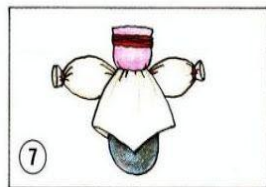
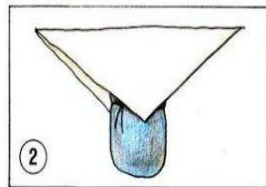
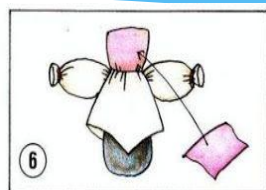
1. Создание условий выполнения проекта;
2. Создание наглядности;
3. Практическое выполнение проекта ;



# Ресурсы:



# Составление и изучение технологической карты изготовления куклы





# Куклы обереги:



# Игровая кукла:



# Обрядовые куклы:





# Работа над творческим отчётом и защита проекта









# Создание мини-музея инициатива обучающихся



# Цель создания мини-музея

Передача полученных знаний по теме  
«Традиционная тряпичная кукла» другим участникам  
образовательного процесса.





Спасибо за внимание.  
Желаю всем успеха.

