

Первобытная культура

1. Материальная культура

- Эпоха первобытного человека является самой длительной в истории человечества. Откуда мы узнаём о её культуре? Существует 2 пути изучения первобытной культуры: 1 – этнографический – изучение быта, культуры; 2 – историко-археологический, т. е. изучение следов человеческой деятельности (остатков жилищ, предметов быта, орудий труда, культовых сооружений). В этом, 2 пути была открыта археологическая периодизация на основе материала, из которого изготавливались орудия труда.

1. Палеолит – древний каменный век. – от XXXX - X тыс. до н. э. Первые произведения первобытного искусства созданы около 30 тыс. лет назад. Самые древние скульптурные изображения – «палеолитические Венеры» - женские фигурки, обобщённый образ матери.

"Палеолитические венеры" (28-26 тыс. лет)



В наскальной живописи большое внимание уделялось деталям (шерсть, цветовые пятна на шкурах, тень).



*Стадо бизонов. Роспись пещеры
Альтамир (Испания)



* Бизон. Роспись пещеры Альтамир
(Испания)



- **Мезолит** – (средний каменный век) – X тыс. до н. э. - VI тыс. до н. э.
Изменились климатические условия на планете. Одни животные исчезли, другие появились. Стало развиваться рыболовство. Люди создали новые виды орудий труда, оружия (лук и стрелы), приручили собаку. Наскальные рисунки становятся обобщёнными, схематичными, но вместе с тем, и сюжет.



- Появляются даже не только сцены охоты, но и сцены сражений разных племён. Также встречаются изображения, которые вырезались на скалах или отдельных камнях – их называют **петроглифы** (греч. *petra* – скала, *glyphe* – резьба) – это высеченные на поверхности прибрежных скал, сложенных гранитами, изображения животных, птиц, рыб, лодок, людей и непонятных знаков. Рисунки выбивались кварцевыми отбойниками на глубину 2 – 3 мм.





- **Неолит** – (новый каменный век) – с VI тыс. до н. э. до I тыс. до н. э. Таяние ледников – движение народов и заселение территорий – борьба за земли. Люди стали объединяться в крупные земледельческие объединения – первые города, городища, крепости. Появились первые сооружения – **мегалиты** (от греч. – мегас – большой, литос – камень):

менгиры – вертикально стоящие
камни высотой более 2 метров



дольмены – несколько врытых в
землю камней, перекрытых
каменной плитой



кромлехи – сложные постройки в
виде круговых оград диаметром до
100 метров



Олдувайская культура (Homo habilis, Восточная Африка). Первые каменные орудия

- Обработанная галька, найденная в ущелье Олдовай. Возраст 2,1-2,6 млн. лет.
Орудия поздних Homo erectus



- Орудия поздних Homo erectus



Поздний палеолит (ранние кроманьонцы)





- Позднепалеолитические наконечники культуры Кловис (Америка, 8-10 тыс. лет назад). Дротики с такими наконечниками, бросаемые при помощи копьеметалок, по-видимому, сыграли важную роль в массовом вымирании (точнее - истреблении) крупных животных в обеих Америках.

- Ритуальный нож. Культура Чатал-Гююк Ритуальный нож. Культура Чатал-Гююк. Турция, 7-6 тыс.-летие до нашей эры (обсидиановый). Чатал-Гююк - одно из древнейших земледельческо-скотоводческих поселений



- Ацтекский ритуальный обсидиановый нож (для человеческих жертвоприношений)



Жилье из мамонтовых костей, 23 тыс. лет



2. Искусство

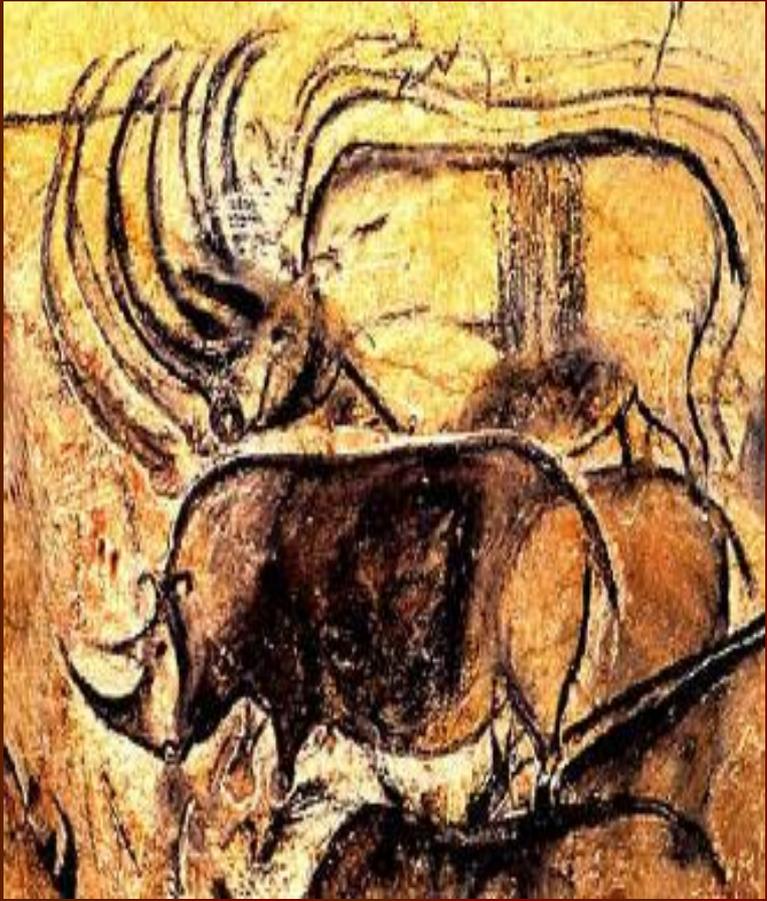
Начало палеолитического искусства: эпоха Ориньяк (35-30 ----
20 тыс. лет назад)



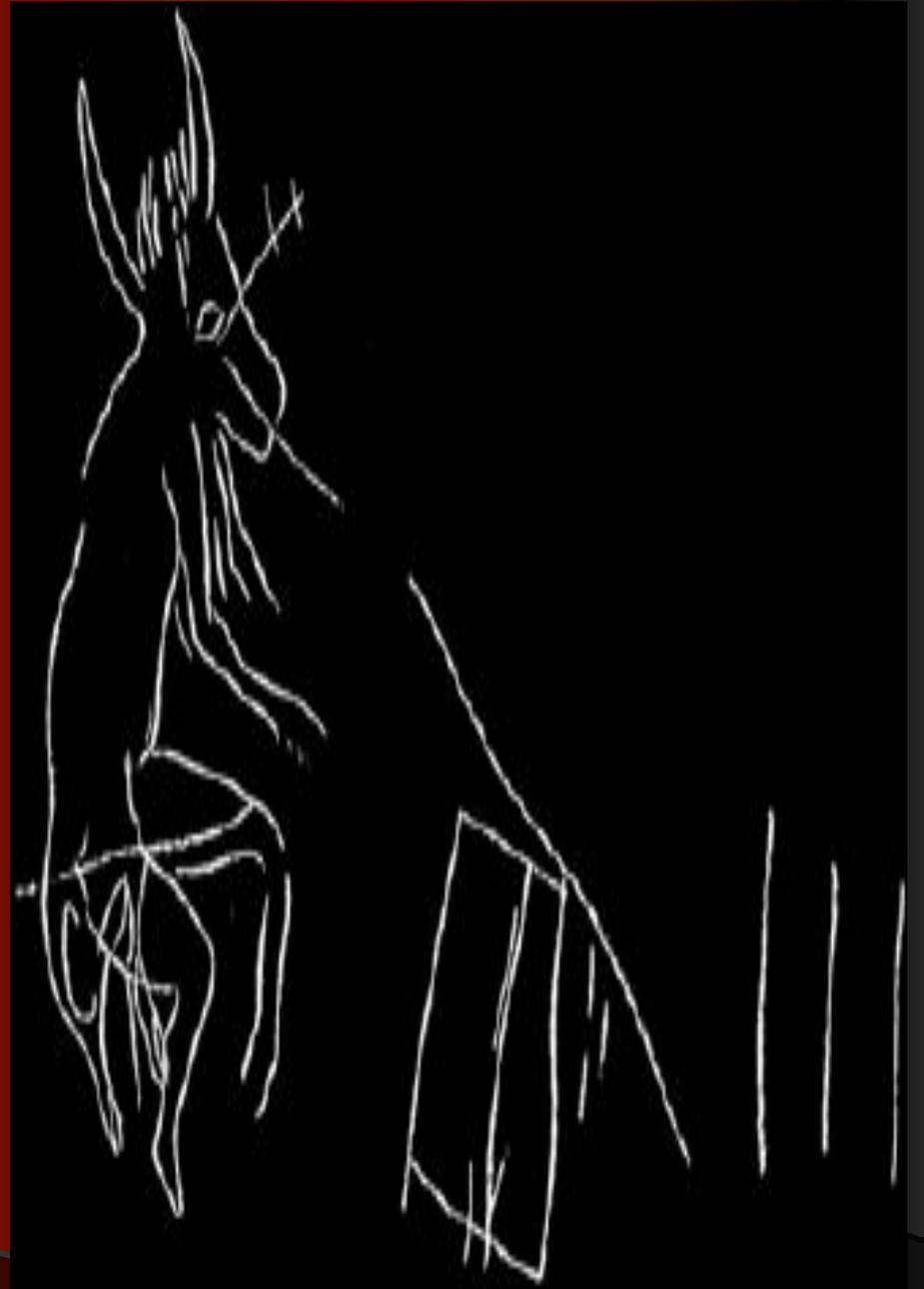
Львы из пещеры
Chauvet



Мамонты







Высший расцвет палеолитического искусства:
эпоха Мадлен (?20-15 ---- 10 тыс. лет назад)



