



**Урок музыки  
во 2-м классе  
по теме  
«Музыкальный  
аккомпанемент»**

Учитель музыки Муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения г. Ростова-на-  
Дону лицей № 11 «Естественнонаучный»  
Палецких Елена Викторовна



# Содержан ие

1. Актуализация необходимых знаний
  - Хоровое пение
2. Формирование понятий и способов действий
  - Музыкальная грамота
  - Восприятие музыки
  - Хоровое пение
3. Актуализация полученных знаний
  - Задание
  - Викторина
4. Список источников



# Песенка- спор

Музыка Г. Гладкова

Слова В. Лугового





**Не бывает в наши дни чудес на свете.**

**Для тех, кто не верит в них сам.**

**Нет Кощея, это знают даже дети.**

**А сказки живут тут и там.**





**Лукоморья нет на карте,  
Значит в сказку нет пути.**

**Это присказка, не сказка,  
Сказка будет впереди.**





**Есть на курьих ножках в сказке той  
избушка.**

**Поверить в такое смешно.**

**Там в царевну превращается лягушка.**

**Что смысла в наш век лишено.**





**Лукоморья нет на карте,  
Значит в сказку нет пути.**

**Это присказка, не сказка,  
Сказка будет впереди.**





**На вопросы нам наука даст ответы.**

**А в лесу Белоснежка живёт.**

**К дальним звёздам отправляются ракеты.**

**Но есть и ковёр-самолёт.**







**Лукоморья нет на карте,  
Значит в сказку нет пути.**

**Это присказка, не сказка,  
Сказка будет впереди.**



# Музыкальны й аккомпанеме



# Что такое «аккомпанемент»?

Аккомпанемент  
по-французски –  
«сопровождение».



# Что сопровождает аккомпанемент?

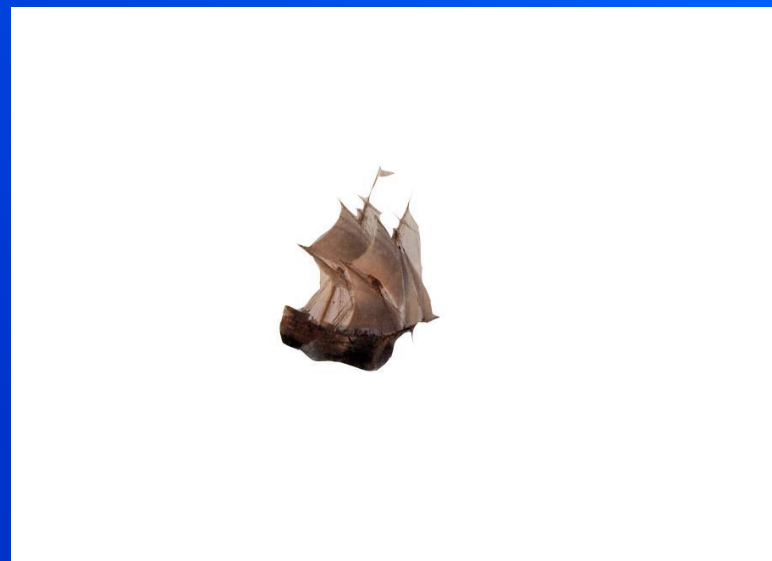
Аккомпанемент сопровождает мелодию  
голоса или инструментального  
произведения.



# Зачем нужен аккомпанемент?



И. Айвазовский  
«Приближение бури»



# Зачем нужен аккомпанемент?



И. Айвазовский  
«Приближение бури»



# Какие инструменты могут аккомпанировать?



гитара



фортепиано



гармонь

# Какие инструменты могут аккомпанировать?

Оркестр или ансамбль



симфонический



струнный



джазовый



# Каким был раньше аккомпанемент?



хлопанье в  
ладоши



сопровождение  
ударного  
инструмента



отбивание ритма  
ногой



# Какова роль аккомпанемента?

Помощник



Партнёр



Послушаем  
и подумаем



# Какую роль играет аккомпанемент в пьесе П.И. Чайковского «Вальс»?



Партнёр

Помощник



# На какой строке записан аккомпанемент?

Довольно скоро

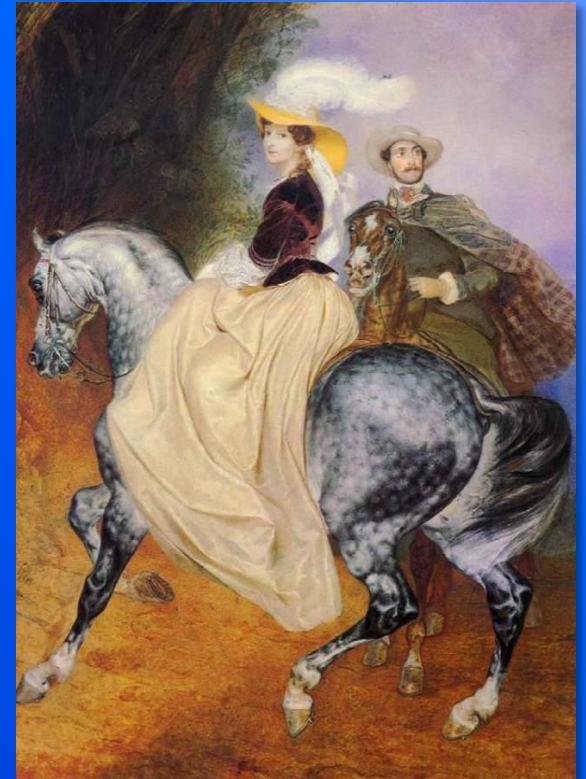
The musical score is presented in two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 3/4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo marking is "Довольно скоро". The dynamics include a piano (*p*) marking in the bass staff. The accompaniment is written in the bass staff, while the melody is in the treble staff.



# Х. Вольф «Садовник»

Красавица мчится  
На белом коне,  
Ей            вслед,  
очарован,  
Гляжу как во сне.

Гарцует и скачет  
Так радостно конь,  
Песок на дорожке  
Блестит, как огонь!  
Э. Мерике



Найдите ритмический рисунок  
аккомпанемента песни  
«Садовник» и объясните свой  
ответ

А



Musical notation for option A: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 6/8 time signature. The melody consists of four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5.

Б



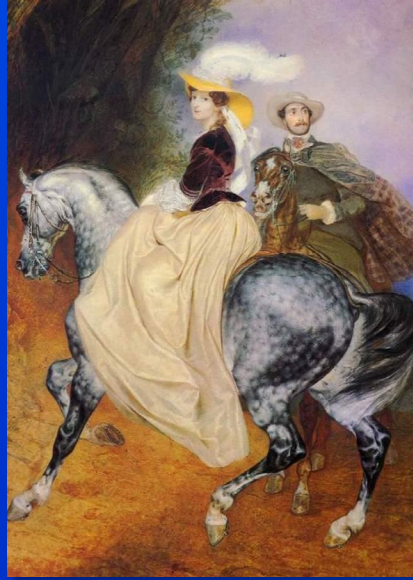
Musical notation for option B: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 6/8 time signature. The melody consists of four measures: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter rest, and a quarter note C5.

# Что изображает аккомпанемент песни «Садовник»?





# Какую роль играет аккомпанемент в песне Х. Вольфа «Садовник»?



Партнёр

Помощник



# Мир похож на цветной

Музыка В. Шаинского  
Слова М. Пляцковского





Ветер зовёт за собой облака  
Вдаль, вдаль, вдаль...  
Если ты друга не встретил  
пока,  
Жаль, жаль, жаль!





Мир похож на цветной луг,  
Если рядом с тобой друг.  
Друга взять на забудь в  
путь!  
Другом верным всегда  
будь!





Песня не зря собирает  
друзей  
В круг, в круг, в круг.  
Сделает хмурый денёк  
веселей  
Друг, друг, друг!





Мир похож на цветной луг,  
Если рядом с тобой друг.  
Друга взять на забудь в  
путь!  
Другом верным всегда  
будь!





Друг для тебя одолеть сто  
преград  
Рад, рад, рад.  
С другом любая беда – не беда,  
Да, да, да!





Мир похож на цветной луг,  
Если рядом с тобой друг.  
Друга взять на забудь в  
путь!  
Другом верным всегда  
будь!





# Ритмический аккомпанемент

HT



# Исполните ритмический аккомпанемент к песне

Бубенцы

Маракасы

Барабан

Колокольчик

The image shows four staves of musical notation, each corresponding to an instrument listed on the left. The notation is as follows:

- Бубенцы (Bubbles):** A sequence of four quarter notes on a single line. The first and third notes have a wavy line above them, indicating a tremolo effect.
- Маракасы (Maracas):** A sequence of four quarter notes on a single line. The first and third notes have a wavy line to their left, indicating a tremolo effect.
- Барабан (Drum):** A sequence of four quarter notes on a single line. The second and fourth notes have a slash through them, indicating a drum hit.
- Колокольчик (Bell):** A sequence of four quarter notes on a single line. The first and third notes have a wavy line to their left, indicating a tremolo effect.



**Ритм - это  
чередование различных  
длительностей и пауз.**

**Пауза - это  
остановка,  
перерыв в звучании.**



# Длительности нот

Целая



Половинная



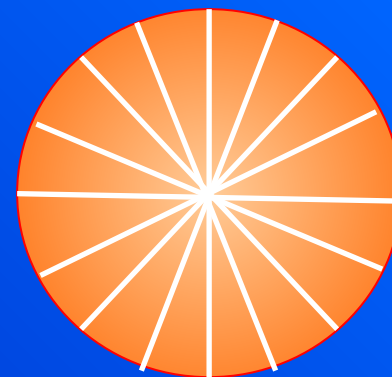
Четвертная



Восьмая



Шестнадцатая



# Длительности нот пауз

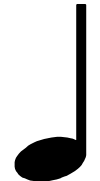
Целая



Половинная



Четвертная



Восьмая



Шестнадцатая



# Исполните ритмический аккомпанемент к песне

Бубенцы

Маракасы

Барабан

Колокольчик

The image shows four staves of musical notation, each with a different instrument indicated by a wavy line above the notes. The notation is as follows:

- Staff 1 (Bubbles):** Four quarter notes on a single line. The first and third notes have wavy lines above them.
- Staff 2 (Maracas):** Four quarter notes on a single line. The first and third notes have wavy lines above them. There are vertical stems between the first and second notes, and between the third and fourth notes, forming two rectangular shapes.
- Staff 3 (Drum):** Four quarter notes on a single line. The second and fourth notes have eighth notes beamed to them.
- Staff 4 (Bell):** Four quarter notes on a single line. The first and third notes have wavy lines above them.



# Виктори на



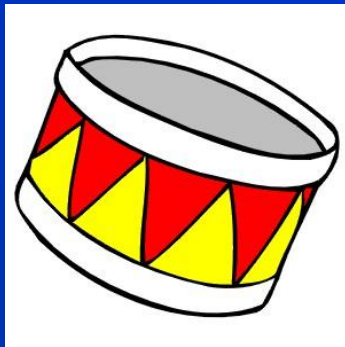
# Что такое «аккомпанемент»?

сопровождение

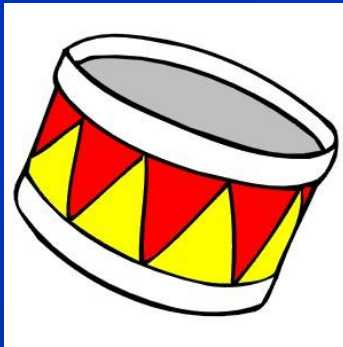




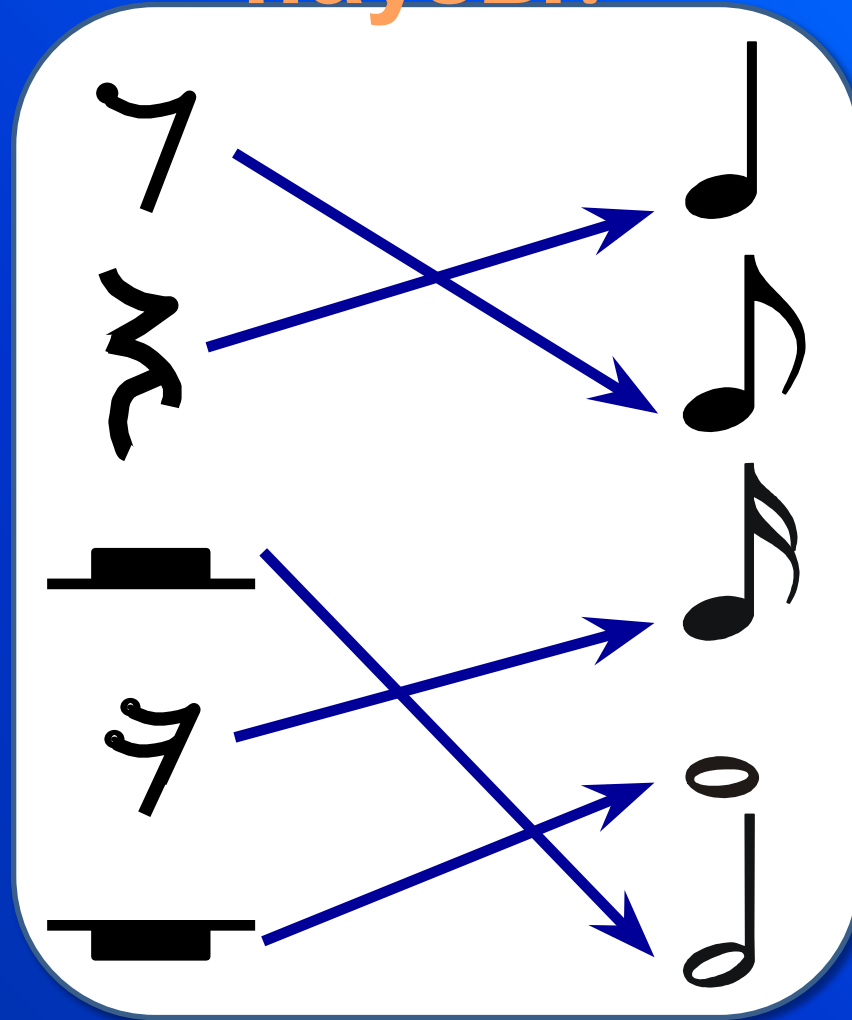
# Какие инструменты могут сопровождать песню?



# Какому инструменту аккомпанирует оркестр?



# Каким нотам соответствуют эти паузы?



# Какую роль может играть аккомпанемент?

Помощник

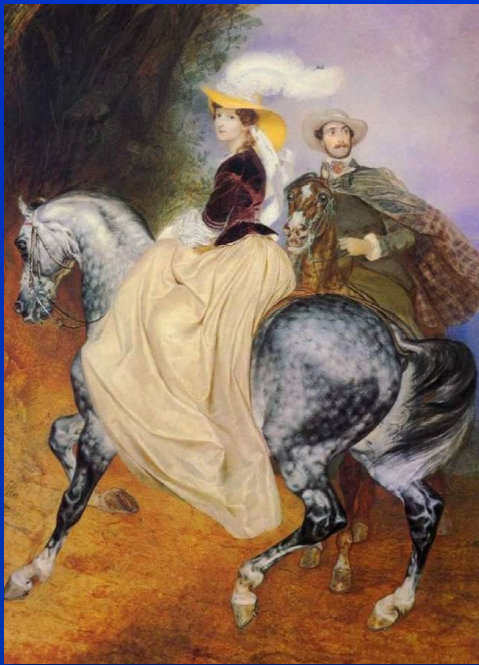


Партнёр



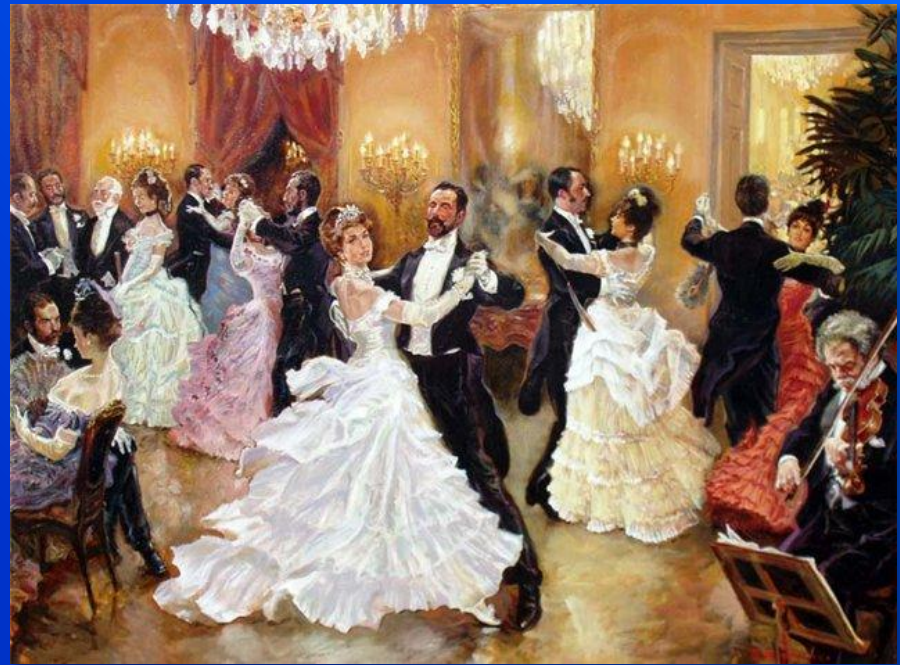
# Какую роль играет аккомпанемент?

Х. Вольф «Садовник»



Партнёр

П.И. Чайковский  
«Вальс»

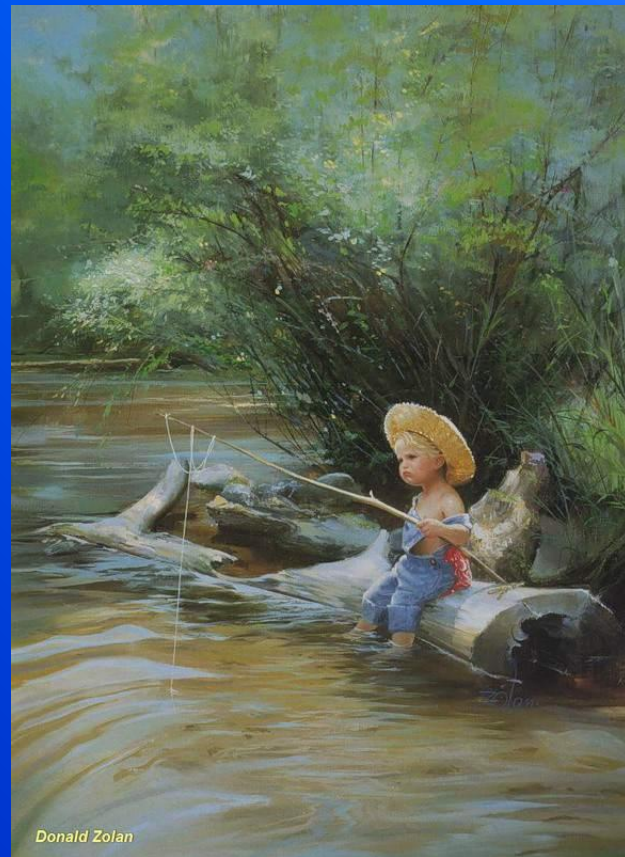


Помощник

# Какова роль аккомпанемента в песне Ф. Шуберта «Форель»?

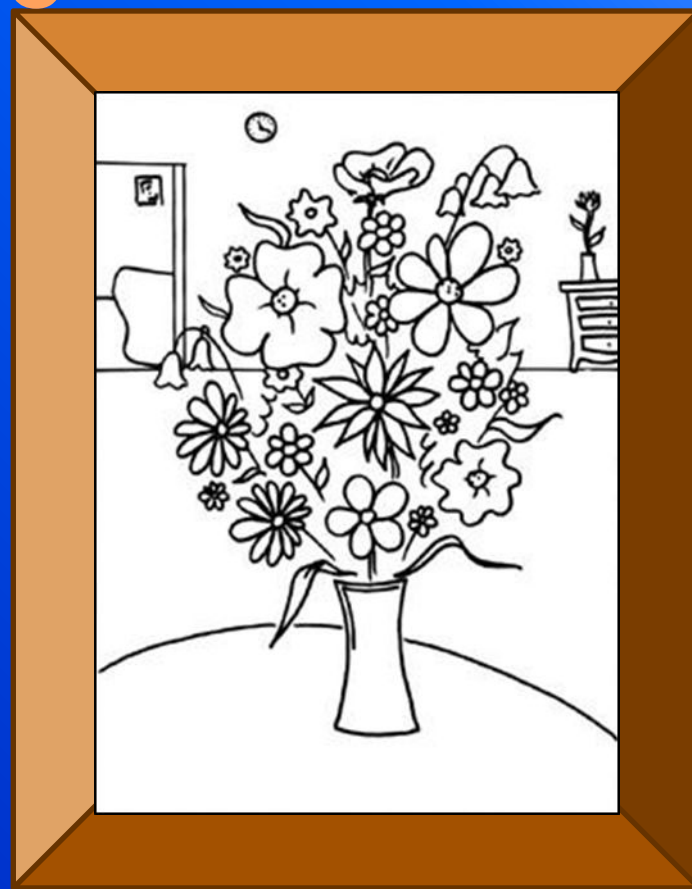


Партнёр



# Домашнее задание

Раскрасьте букет цветов и «аккомпанемент» (фон) к нему. Используйте для «аккомпанемента» только цвета радуги.



**Спасибо  
за  
сотрудничест  
во!**





# Источники музыкальных иллюстраций

1. Музыка. 2 класс: Фонохрестоматия. Диск II. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. М., Дрофа, 2011.
2. Музыкальная коллекция СОНАТА. Не только классика. © ООО «Институт новых технологий». 2004
3. Мультимедийная энциклопедия «Музыкальные инструменты». © 2005 studio KorAx™, © 2006 MEDIA WORLD
4. <http://muzofon.com/>

# Источники основного содержания

1. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М., Советский композитор, 1984.
2. Музыка. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. М., Дрофа, 2011.
3. Энциклопедический словарь юного музыканта. /Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О. – М.: Педагогика, 1985.



# Источники иллюстраций

1. Библиотека векторных изображений, сайт 1000.ru, 2004
2. Коллекция анимированных gif для web. АРТ. D 56771
3. Музыкальная коллекция СОНАТА. Не только классика. © ООО «Институт новых технологий». 2004
4. Мультимедийная энциклопедия «Музыкальные инструменты». © 2005 studio KorAx™, © 2006 MEDIA WORLD
5. <http://art-dot.ru/alexei-de-lyamine/>
6. [http://www.artwall.ru/products/poster\\_1429](http://www.artwall.ru/products/poster_1429)
7. <http://bydmen.org.ua/post153031710/>
8. <http://novostey.com/politic/news492912.html>
9. <http://dizlion.at.ua/news/2010-02-07-87>
0. <http://tagoc.foreverhost.us/29/multifilm-izbushka-na-kurix-nozhkax.php>
1. <http://mir-skazok.net/skazochnyye-kartinki-iz-russkih-narodn.html>
2. <http://maxpark.com/community/5920/content/2364924>
3. <http://kopona.com/46178-ramka-dlya-foto-belosnezhka-i-olenenok.html>
4. [http://zcipr2492.ucoz.ru/index/razvivaem\\_motoriku/0-9](http://zcipr2492.ucoz.ru/index/razvivaem_motoriku/0-9)
5. [http://www.raskraski.ru/cat\\_show\\_388775.html](http://www.raskraski.ru/cat_show_388775.html)
6. <http://www.clipartov.net/show-3-1581.html>
7. <http://raskras-ka.com/raskraski-print/8-marta/raskraski-8-marta-33.html>