

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт – Петербурга»

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ  
ТЕХНИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО В  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ  
РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ  
ДЕЙСТВИЙ**

студентки 231 группы

*Лялиной Екатерины Николаевны*

специальность 440202

«Преподавание в начальных классах»

Руководитель

*Шерина Наталья Валерьевна*

Санкт-Петербург

2017

# Актуальность проблемы

Отсутствие  
интереса



не желание стремиться  
к саморазвитию

Несформированность  
умения учиться

Не развитость  
умения решать  
проблемы



Неумение выходить  
из нестандартных  
ситуаций

# Нетрадиционные техники

## **Интерес к обучению**

Формирование мотивации (желание стремиться к саморазвитию)

## **Самостоятельное мышление**

Развитие умения решать проблемы

## **Нестандартное мышление**

Умение находить выход из нестандартных ситуаций

# Цель

обосновать возможности использования нетрадиционной техники во внеурочной деятельности по ИЗО в начальной школе с целью формирования регулятивных универсальных учебных действий.

# Задачи

- Выявить сущность понятия регулятивные универсальные учебные действия, охарактеризовать их виды.
- Охарактеризовать возрастные особенности развития регулятивных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте
- Изучить понятие нетрадиционные техники в изобразительной деятельности
- Охарактеризовать примеры использования нетрадиционной техники в изобразительной деятельности с целью развития регулятивных универсальных учебных действий.

# Универсальные учебные действия

Совокупность  
способов  
действий  
учащегося

Организация  
учебного  
процесса

Умение  
учиться

# Виды универсальных учебных действий

Регулятивные

Познавательные

Личностные

Коммуникативные

Регулятивные универсальные  
учебные действия - обеспечение  
организации учащимися своей  
познавательной и учебной  
деятельности.



# Регулятивные универсальные учебные действия включают:

Планирование

Волевая саморегуляция

Целеполагание

Корректирование

Прогнозирование

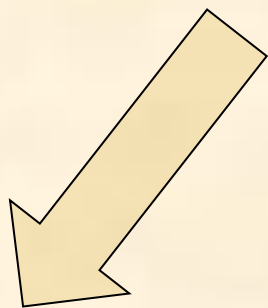
Контроль

Оценка

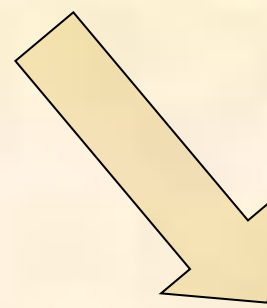
Формирование регулятивности связано с произвольностью внимания. Непроизвольное внимание является преобладающим видом внимания младшего школьника.



Техника – это совокупность специальных изобразительных умений, навыков, способов и приемов изображения, посредством которых отображаются предметы, объекты, явления окружающей действительности, создается художественный образ

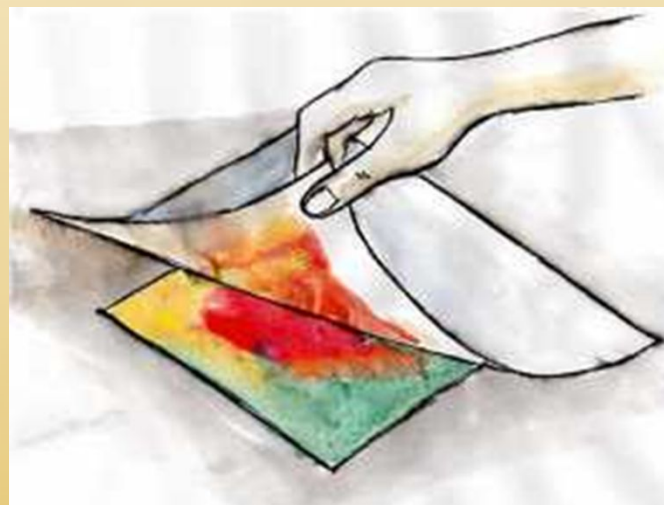
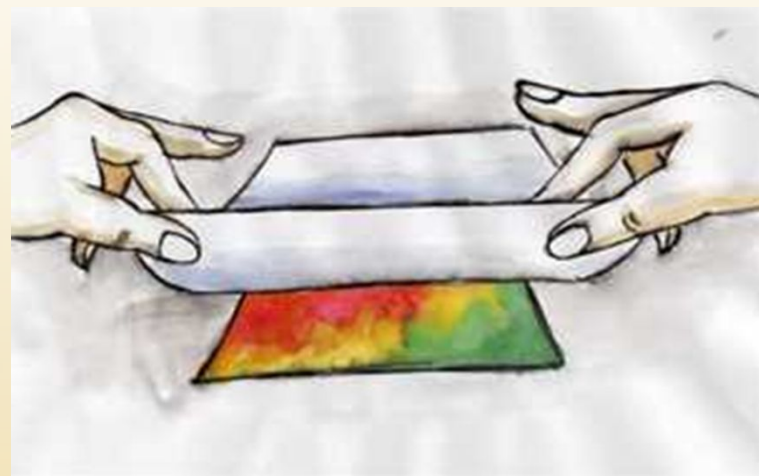


Традиционные  
техники



Нетрадиционные  
техники

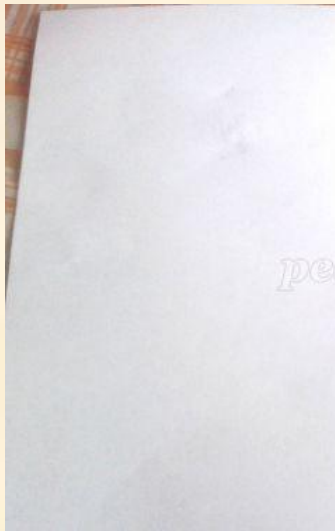
# МОНОТИПИЯ



# Работа в технике монотипия

Складываем лист пополам.  
На одну из половинок листа  
накладываем краску

Складываем таким  
образом, что бы чистая  
половина листа оказалась  
сверху.



Дорисовываем детали.

# Рисование солью

На кисти окрашивающей картинку должно быть много густой краски

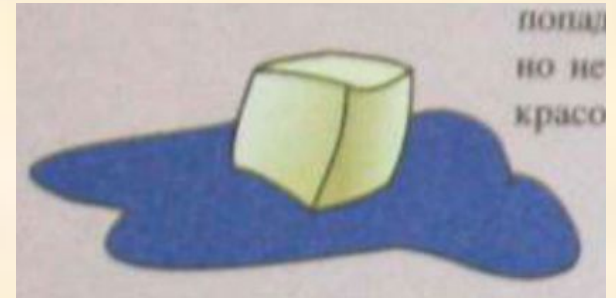


Поверхность красочного пятна должна быть влажной

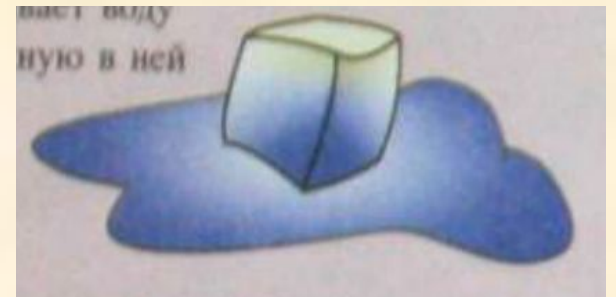


# Рисование солью

Кристаллики соли попадают на влажный, но не мокрый красочный стол



Соль впитывает воду и растворенную в ней краску

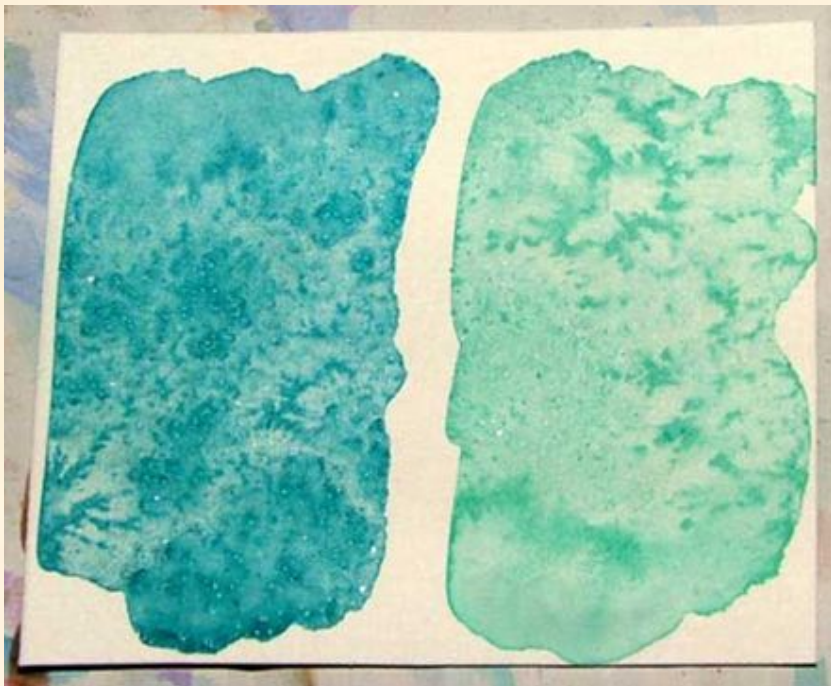


После полного высыхания кристаллы соли удаляются

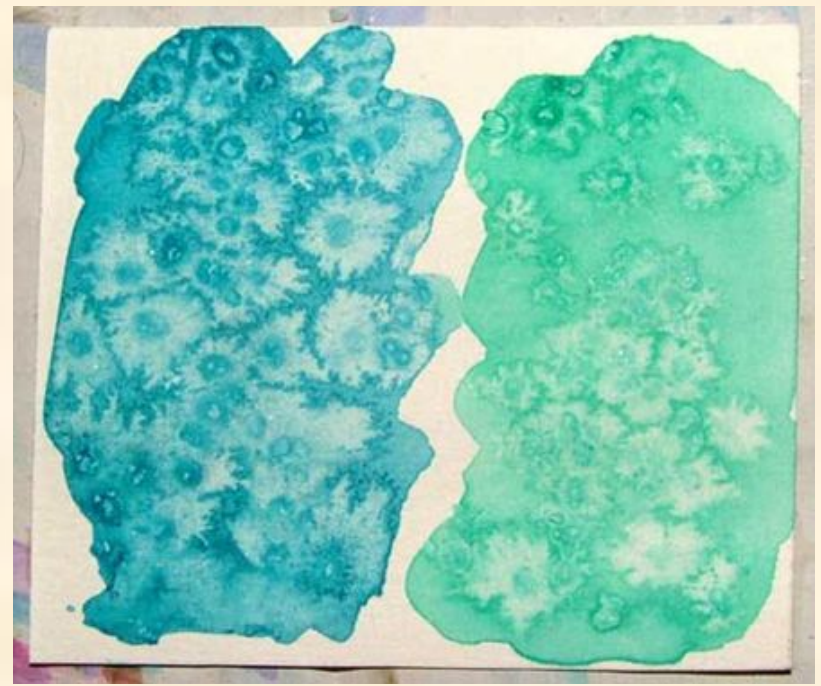


# Рисование солью

Эффект  
применения  
мелкой соли



Эффект  
применения  
крупной соли



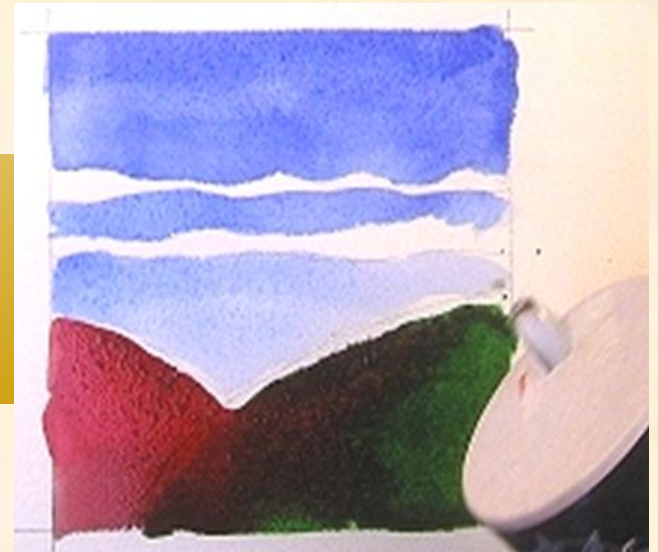


# Работа в технике рисование солью

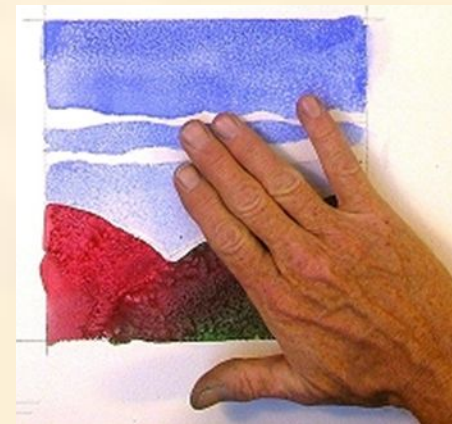
Выполняем рисунок  
акварелью



До высыхания  
красок насыпаем  
соль



После того, как соль впитала в  
себя краску, аккуратно удаляем  
оставшуюся соль



# Нетрадиционные техники

Удержание цели деятельности до получения ее результата.

анализ  
эмоционального  
состояния

Творческая активность

Проявление инициативы

Самостоятельность

Корректирование деятельности

Выражение  
индивидуальности

Осуществление итогового  
и пооперационного  
контроля