

Комитет по образованию
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт – Петербурга»

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ
ТЕХНИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ
РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ**

студентки 231 группы

Лялиной Екатерины Николаевны

специальность 440202

«Преподавание в начальных классах»

Руководитель

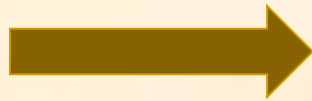
Шерина Наталья Валерьевна

Санкт-Петербург

2017

Актуальность проблемы

Отсутствие
интереса



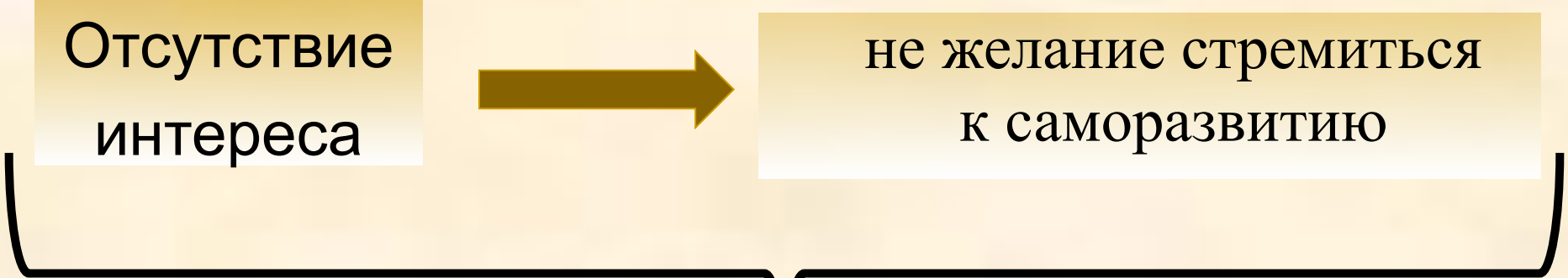
не желание стремиться
к саморазвитию

Несформированность
умения учиться

Не развитость
умения решать
проблемы



Неумение выходить
из нестандартных
ситуаций



Нетрадиционные техники

Интерес к обучению

Формирование мотивации (желание стремиться к саморазвитию)

Самостоятельное мышление

Развитие умения решать проблемы

Нестандартное мышление

Умение находить выход из нестандартных ситуаций

Цель

обосновать возможности использования нетрадиционной техники во внеурочной деятельности по ИЗО в начальной школе с целью формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Задачи

- Выявить сущность понятия регулятивные универсальные учебные действия, охарактеризовать их виды.
- Охарактеризовать возрастные особенности развития регулятивных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте
- Изучить понятие нетрадиционные техники в изобразительной деятельности
- Охарактеризовать примеры использования нетрадиционной техники в изобразительной деятельности с целью развития регулятивных универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия

Совокупность
способов
действий
учащегося

Организация
учебного
процесса

Умение
учиться

Виды универсальных учебных действий

Регулятивные

Познавательные

Личностные

Коммуникативные

Регулятивные универсальные
учебные действия - обеспечение
организации учащимися своей
познавательной и учебной
деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

Планирование

Волевая саморегуляция

Целеполагание

Корректирование

Прогнозирование

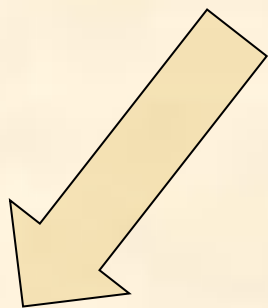
Контроль

Оценка

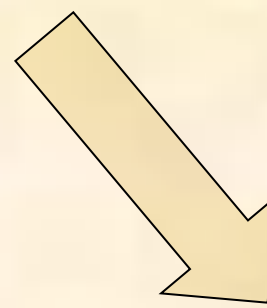
Формирование регулятивности связано с произвольностью внимания. Непроизвольное внимание является преобладающим видом внимания младшего школьника.



Техника – это совокупность специальных изобразительных умений, навыков, способов и приемов изображения, посредством которых отображаются предметы, объекты, явления окружающей действительности, создается художественный образ

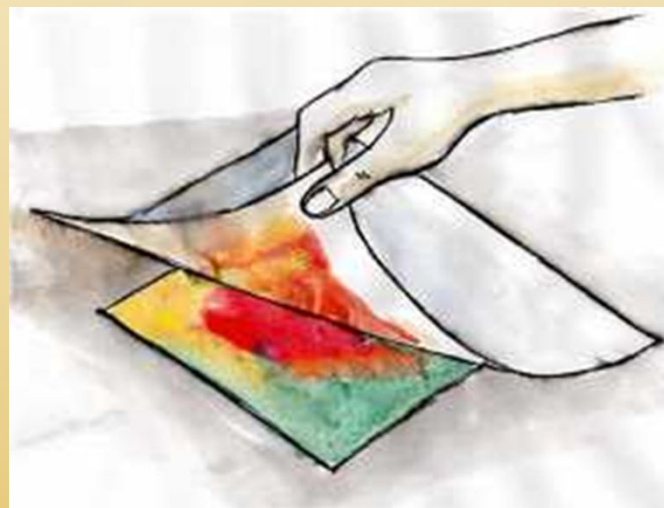
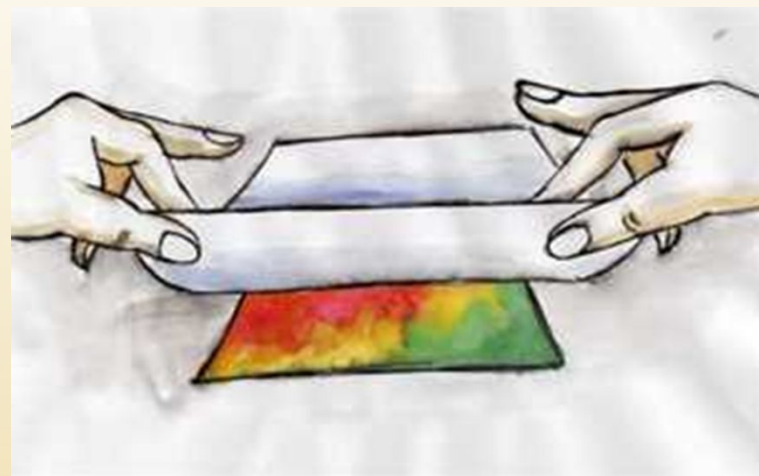


Традиционные
техники



Нетрадиционные
техники

МОНОТИПИЯ



Работа в технике монотипия

Складываем лист пополам.
На одну из половинок листа
накладываем краску

Складываем таким
образом, что бы чистая
половина листа оказалась
сверху.



Дорисовываем детали.

Рисование солью

На кисти окрашивающей картинку должно быть много густой краски

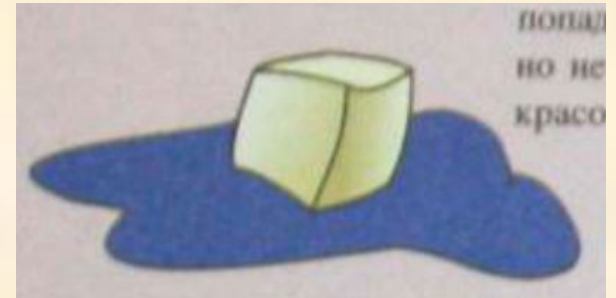


Поверхность
красочного пятна
должна быть влажной

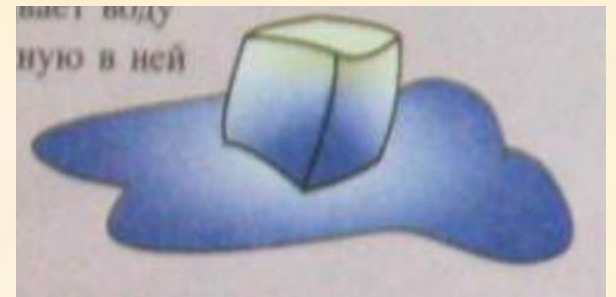


Рисование солью

Кристаллики соли попадают на влажный, но не мокрый красочный стол



Соль впитывает воду и растворенную в ней краску

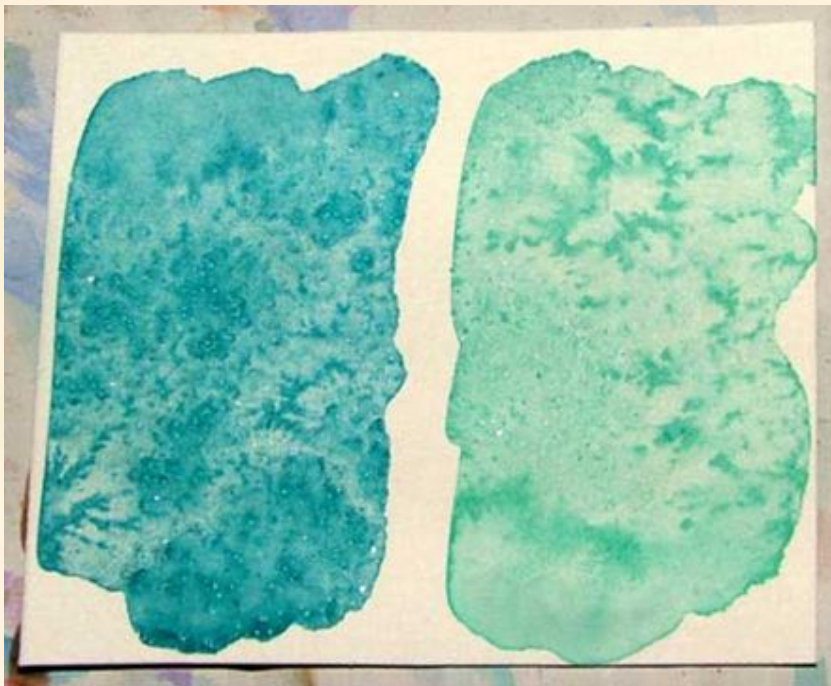


После полного высыхания кристаллы соли удаляются

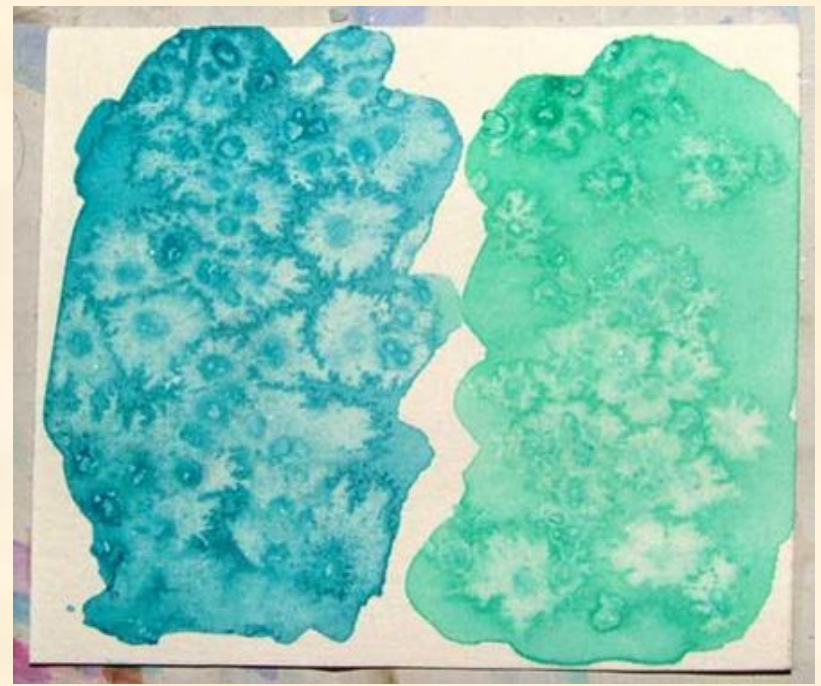


Рисование солью

Эффект
применения
мелкой соли



Эффект
применения
крупной соли

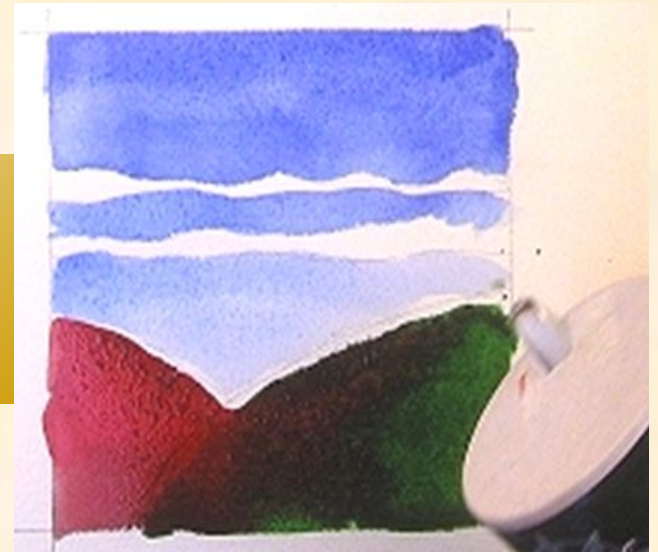


Работа в технике рисование солью

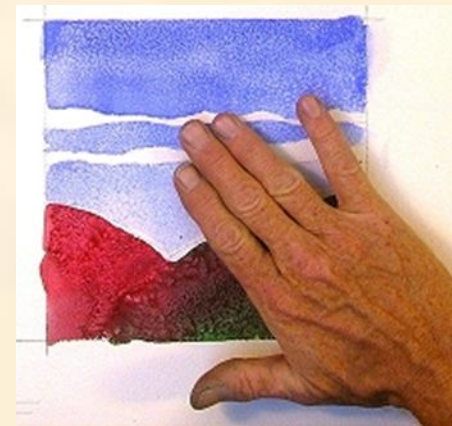
Выполняем рисунок
акварелью



До высыхания
красок насыпаем
соль



После того, как соль впитала в
себя краску, аккуратно удаляем
оставшуюся соль



Нетрадиционные техники

Удержание цели деятельности до получения ее результата.

анализ
эмоционального
состояния

Творческая активность

Проявление инициативы

Самостоятельность

Корректирование деятельности

Выражение
индивидуальности

Осуществление итогового
и пооперационного
контроля