

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

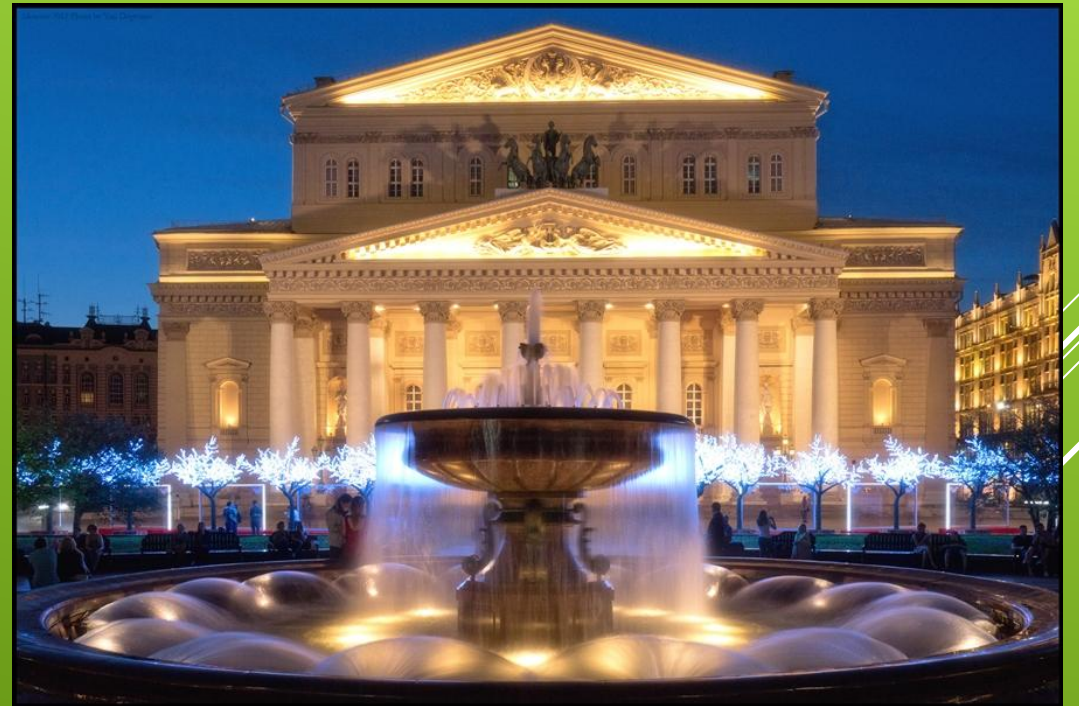
Опера

ссылка на видео урок:

https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20по%20музыке%20для%207%20класса%20по%20теме%20В%20музыкальном%20театре.&path=wizard&parent-reqid=1605360170555915-1538102382079827464700107-production-app-host-man-web-yp-209&wiz_type=vital&filmId=14149862551531273050

**вид искусства,
представляющий
собой синтез
различных искусств —
литературы, музыки,
хореографии, вокала,
изобразительного
искусства и других, и
обладающий
собственной
спецификой:
отражение
действительности...**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ





ОПЕРА (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это драматический музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют

ОПЕРА



Опера

```
graph TD; Opera[Опера] --- Music[Музыка]; Opera --- Choreography[Хореография]; Opera --- Literature["Литература (Либретто)"]; Opera --- VisualArt[Изобразительное искусство];
```

Музыка

Хореография

Литература
(Либретто)

Изобразительное искусство

Либретто - краткое содержание музыкального спектакля.

Опера (стили)

17 века –
Барочная

18 века –
Классическая

19 века –
Романтическая

20 века –
Реалистическая

ЖАНРЫ ОПЕРЫ

Комический

Трагический

Эпический

Лирический

Сказочный

Исторический

Рок-опера

Опера-балет

Зак

ВСТУПЛЕНИЕ и/или УВЕРТЮРА

он

Завязка драмы, интрига,

ы

знакомство с героями, то есть –

дра

ЭКСПОЗИЦИЯ
развитие действия, переплетение

мат

интриг, то есть – РАЗРАБОТКА

ург

Наивысшая точка напряжения в

ии

развитии или КУЛЬМИНАЦИЯ

Развязка драмы, конец или

ФИНАЛ.

К произведениям вокального жанра в опере относятся: *песни, арии, ансамбли, дуэт, трио, речитативы, хор и т.д.*

Ария (ит. - песня) – сольный музыкальный номер в опере. Ария раскрывает образ главного героя, рисует его музыкальный портрет. Исполняется одним певцом в сопровождении оркестра.

Хор – это коллективный артист, исполняющий вокальную музыку, одетый в театральный костюм. Хор в переводе с латинского обозначает «Толпа».)

Речитатив – вокальная музыкальная форма, вид певучего разговора.

Дуэт, трио – вокальное произведение для двух, трех голосов.

Композитор – пишет музыку

Либреттист – сочиняет либретто, литературный текст

Дирижер – управляет оперным оркестром

Режиссер-постановщик – ставит действия в опере, помогает артистам понять образ героя

Художник-декоратор – разрабатывает костюмы и сценические декорации для оперы.

Художник осветитель – разрабатывает свет на сцене

Исполнители – солисты, певцы, хор, оркестр, балетная группа

Бутафор – изготавливает предметы для сцены

Костюмеры, гримеры, работники сцены

**Н.А. Римский-
Корсаков**

(1844-1908)

**русский композитор,
педагог,
музыкально-
общественный
деятель, дирижёр.**

*Опера
«Садко»*



Ответ на вопросы отправьте в прикрепленном файле .

Какие бывают женские и мужские голоса в опере ?

Где и когда возникла опера?

