

# В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

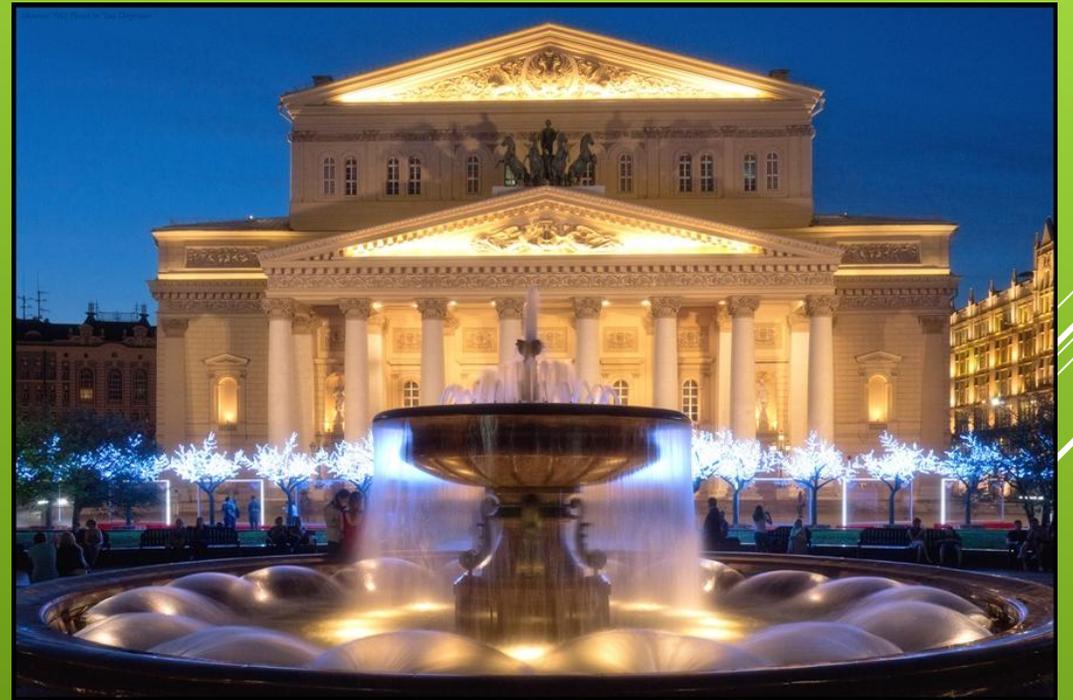
## Опера

ссылка на видео урок:

[https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20по%20музыке%20для%207%20класса%20по%20теме%20В%20музыкальном%20театре.&path=wizard&parent-reqid=1605360170555915-1538102382079827464700107-production-app-host-man-web-yp-209&wiz\\_type=vital&filmId=14149862551531273050](https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20по%20музыке%20для%207%20класса%20по%20теме%20В%20музыкальном%20театре.&path=wizard&parent-reqid=1605360170555915-1538102382079827464700107-production-app-host-man-web-yp-209&wiz_type=vital&filmId=14149862551531273050)

**вид искусства,  
представляющий  
собой синтез  
различных искусств —  
литературы, музыки,  
хореографии, вокала,  
изобразительного  
искусства и других, и  
обладающий  
собственной  
спецификой:  
отражение  
действительности...**

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ





**ОПЕРА** (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это драматический музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют

**ОПЕРА**



# Опера

```
graph TD; Opera[Опера] --- Music[Музыка]; Opera --- Choreography[Хореография]; Opera --- Literature["Литература (Либретто)"]; Opera --- VisualArt[Изобразительное искусство];
```

Музыка

Хореография

Литература  
(Либретто)

Изобразительное искусство

Либретто - краткое содержание музыкального спектакля.

# Опера (стили)

17 века –  
Барочная

18 века –  
Классическая

19 века –  
Романтическая

20 века –  
Реалистическая

## ЖАНРЫ ОПЕРЫ

Комический

Трагический

Эпический

Лирический

Сказочный

Исторический

Рок-опера

Опера-балет

**Зак**

ВСТУПЛЕНИЕ и/или УВЕРТЮРА

**он**

Завязка драмы, интрига,

**ы**

знакомство с героями, то есть –

**дра**

ЭКСПОЗИЦИЯ  
развитие действия, переплетение

**мат**

интриг, то есть – РАЗРАБОТКА

**ург**

Наивысшая точка напряжения в

**ии**

развитии или КУЛЬМИНАЦИЯ

Развязка драмы, конец или

ФИНАЛ.

К произведениям вокального жанра в опере относятся: *песни, арии, ансамбли, дуэт, трио, речитативы, хор и т.д.*

*Ария* (ит. - песня) – сольный музыкальный номер в опере. Ария раскрывает образ главного героя, рисует его музыкальный портрет. Исполняется одним певцом в сопровождении оркестра.

*Хор* – это коллективный артист, исполняющий вокальную музыку, одетый в театральный костюм. Хор в переводе с латинского обозначает «Толпа».)

*Речитатив* – вокальная музыкальная форма, вид певучего разговора.

*Дуэт, трио* – вокальное произведение для двух, трех голосов.

**Композитор** – пишет музыку

**Либреттист** – сочиняет либретто, литературный текст

**Дирижер** – управляет оперным оркестром

**Режиссер-постановщик** – ставит действия в опере, помогает артистам понять образ героя

**Художник-декоратор** – разрабатывает костюмы и сценические декорации для оперы.

**Художник осветитель** – разрабатывает свет на сцене

**Исполнители** – солисты, певцы, хор, оркестр, балетная группа

**Бутафор** – изготавливает предметы для сцены

**Костюмеры, гримеры, работники сцены**

**Н.А. Римский-  
Корсаков**

*(1844-1908)*

**русский композитор,  
педагог,  
музыкально-  
общественный  
деятель, дирижёр.**

*Опера  
«Садко»*



**Ответ на вопросы отправьте в прикрепленном файле .**

*Какие бывают женские и мужские голоса в опере ?*

*Где и когда возникла опера?*

