

# ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ

---

ПОДГОТОВИЛА: АМИНОВА АЛСУ

# БИОГРАФИЯ

- **Георг Фридрих Гендель** (нем. *Georg Friedrich Händel*, англ. *George Frideric Handel*; 23 февраля (5 марта) 1685 год[3], Галле — 14 апреля 1759, Лондон) — немецкий и английский композитор эпохи барокко, известный своими операми, ораториями и концертами.

---

- Гендель родился в Германии в один год с Иоганном Себастьяном Бахом и Доменико Скарлатти. Получив музыкальное образование а также опыт в Италии, он затем переселился в Лондон, впоследствии стал английским подданным. В число его наиболее знаменитых произведений входят «Мессия», «Музыка на воде» и «Музыка для королевского фейерверка».
- По всей видимости, семья Генделя переместилась в саксонский город в начале XVII века. Дед композитора Валентин Гендель был медником из Бреслау; в Галле он женился на дочери мастера-медника Самуэля Байхлинга[4]. Его сын, Георг был придворным цирюльником—хирургом, служившим в суде Бранденбурга и Саксонии, и почётным гражданином Галле. Когда родился Георг Фридрих, первый ребёнок Георга от второго брака, ему было 63 года[5]. Мать Георга Фридриха Доротея выросла в семье священника. Когда её брат, сестра и отец умирали от чумы, она до конца оставалась рядом с ними и отказывалась их покинуть[6]. Георг и Доротея обвенчались в 1683 году в электорате Бранденбурга[4]. Родители Генделя были очень религиозны и являлись типичными представителями буржуазного общества конца XVII века[6]

# ТВОРЧЕСТВО И НАСЛЕДИЕ

- За свою жизнь Гендель написал около 40 опер («Юлий Цезарь», «Ринальдо» и т. д.), 32 оратории[52], множество церковных хоралов, органнх концертов, камерной вокальной и инструментальной музыки, а также ряд произведений «популярного» характера («Музыка на воде», «Музыка для королевских фейерверков», Concerti a due cori).
- В 1856 году в Лейпциге было создано Генделевское общество (англ. *Händel-Gesellschaft*) по инициативе Фридриха Кризандера и Георга Готфрида Гервинуса[8]. С 1858 по 1903 год общество публиковало произведения Генделя (издательство Брейткопф и Хертель). В начале Кризандер самостоятельно издавал произведения композитора, находясь у себя дома, а когда денег не хватало, продавал овощи и фрукты, выращенные в его саду[53]. За 45 лет Генделевское общество издало более ста томов сочинений композитора. Это издание неполное. В 1882—1939 годах в Лондоне существовало другое Генделевское общество, целью которого было исполнение малоизвестных произведений Генделя, в основном хоровых[8]. Общество Галлевское Издательство Генделя (англ. *Hallsche Händel-Ausgabe*), сокращённо **ННА**, существующее с 1955 года, издало более полное собрание сочинений, сделав основной акцент на критическую оценку творчества: в предисловии всех томов говорится, что издание предназначено для удовлетворения научных и практических нужд[54]. Наиболее известный каталог произведений Генделя (*Händel-Werke-Verzeichnis*, сокращённо **НВВ**) был опубликован немецким музыковедом Берндом Базельтом[en] в 1978—1986 годах в трёх томах. Опираясь на документы, Базельт описывает все авторские произведения Генделя, а также произведения, авторство которых сомнительно[53].



