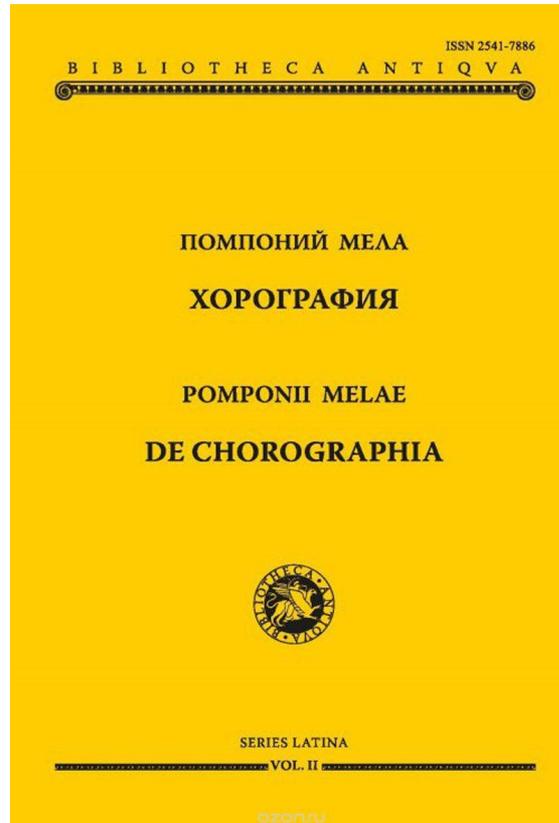


Древнеримская и ранневизантийская география

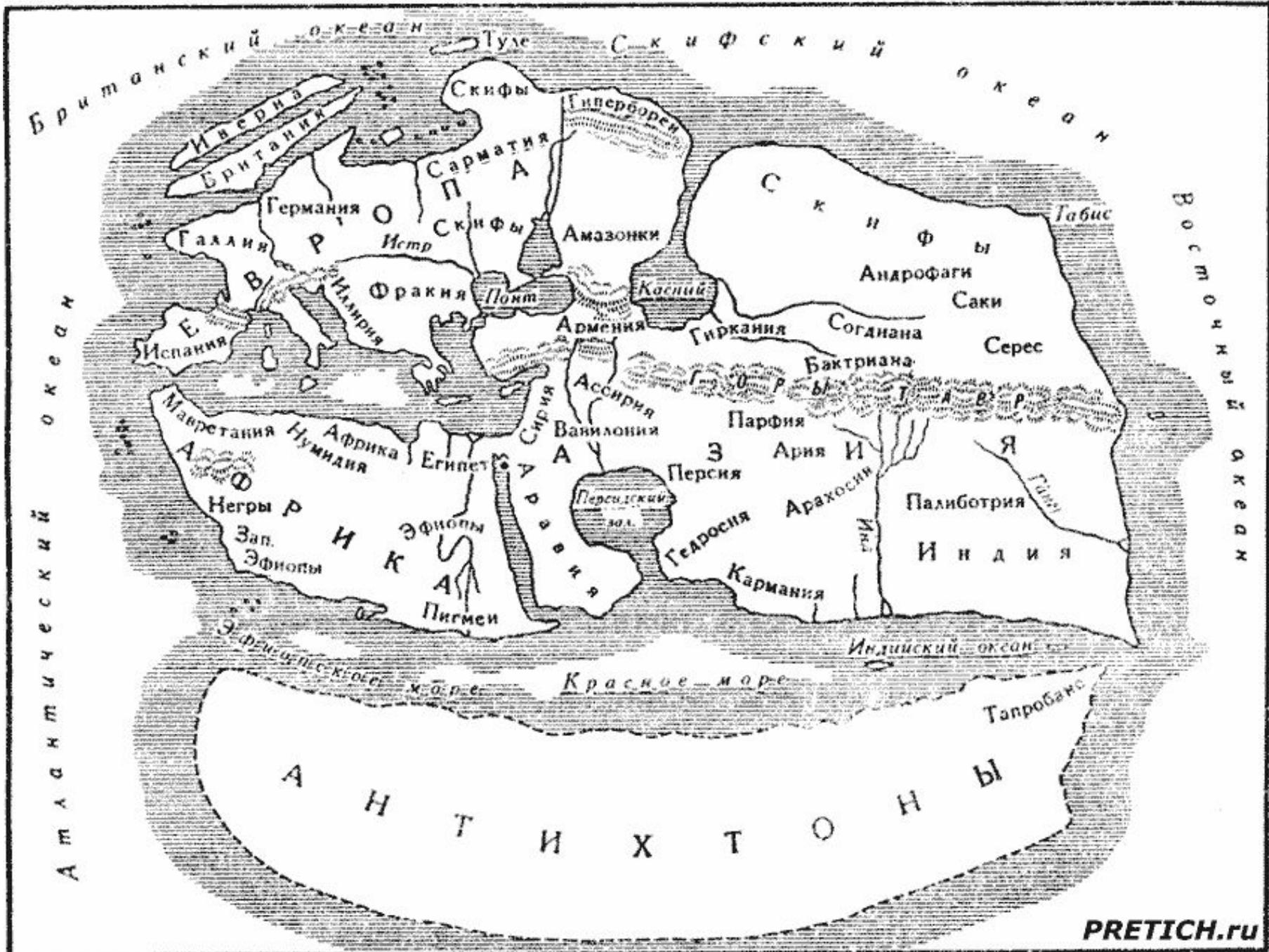
Помпони́й Мела (15-60 гг.)



- шарообразность Земли
- пять поясов, только в двух из них живут люди (Ойкумена и антихтоны)

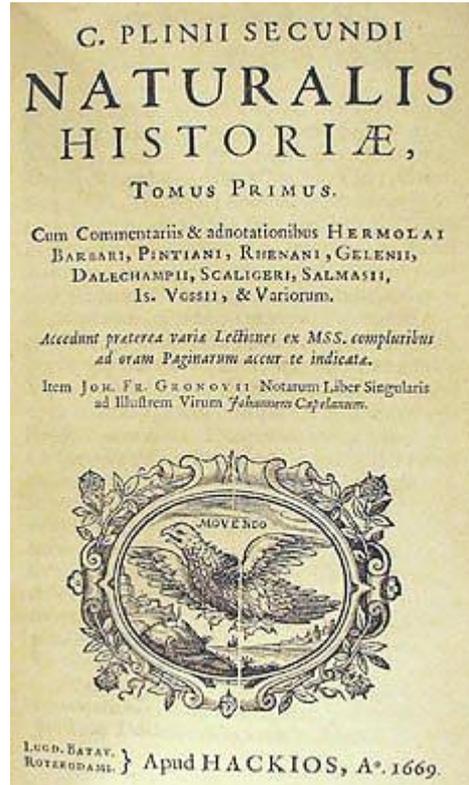
[Вступление] 1. Я приступаю к землеописанию – это дело совсем не располагающее к красноречию¹ и утомительное, ведь состоит оно почти исключительно из названий племен и местностей и довольно запутанного порядка их перечисления, проследить который представляется скорее скучным, нежели приятным занятием. Тем не менее, дело это весьма достойное знакомства и уразумения и вполне оправдывает усилия тех, кто его прилежно изучает, если уж не благодаря таланту рассказчика, то благодаря самому рассмотрению предмета.

4. Посреди него [т. е. мира] возвышается земля, окруженная отовсюду морем. И будучи им же разделенной с востока на запад на две части, называемые полусферами⁵, [земля] делится на пять зон⁶. Среднюю зону изнуряет жара, крайние – холод; прочие – обитаемые – имеют одинаковые времена года, но не одинаковым образом⁷. Одну из этих зон населяют антихтоны⁸, другую – мы. Что представляет собой первая зона, из-за жары межлежащего пояса неизвестно, а о второй следует рассказать.



Мир по Помпонию Меле (по Дж. Уинсору)

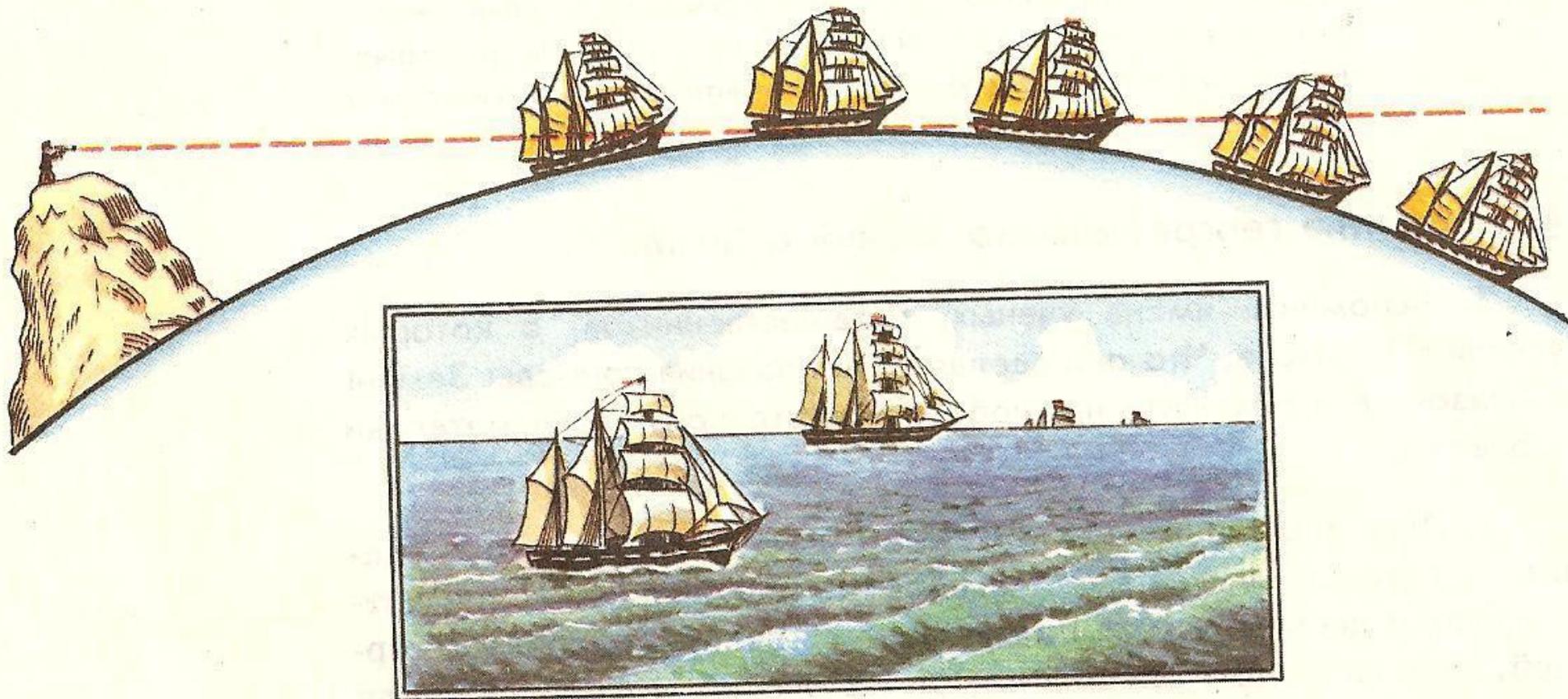
Плиний Старший (23/24-79 гг.)



«Естественная
история»

- доказательства шарообразности Земли
- пять поясов

«...с палуб кораблей не различается земля, видимая с вершук корабельных мачт и, когда судно уходит вдаль, то что-нибудь блестящее, привязанное на верхушку мачты, кажется постепенно удаляющимся и, наконец, совсем исчезает»



«...нет никакого сомнения, что звезды севера никогда для нас не заходят и, наоборот, звезды юга никогда не восходят и что жители южных стран не видят ваших звезд из-за выпуклости земного шара. Из Троглодитики и соседнего Египта не видна Большая Медведица, из Италии — известные звезды Каноп, называемые Волосами Вереники».

«Большую часть оставшейся суши отнимает у нас климат; ведь в то время как земной шар делится на пять частей, которые называются поясами, враждебный холод и вечный лед занимают пространства двух крайних поясов, с обеих сторон вокруг полюсов; один полюс называется северным, а тот, что на противоположной стороне шара, южным.

На обоих полюсах вечная темнота, там нет мягкого света звезд, и только слабое мерцание белого инея. Серединную часть земли (между полюсами), над которой проходит орбита солнца, опалает огонь, сжигает и иссушает жар.

Только два пояса, находящиеся между жарким и холодными, умеренны, но они не сообщаются между собой из-за солнечного жара. Таким образом, три земных пояса похищает у нас климат, добыча океана неизвестна...»



Мегасфен утверждает, что на горе Нул живут люди, у которых ступни вывернуты назад и на каждой по восемь пальцев...^[34]



... в других горах проживают племена пёсеголовых, которые носят шкуры диких зверей и чья речь прерывиста наподобие лая; они кормятся охотой и ловлей птиц, для чего вместо оружия используют собственные ногти...^[34]



... [Ктесий] описывает племя людей, которых называют моноколи, у которых только одна нога, а передвигаются они прыжками с удивительной быстротой. То же самое передают и о племени скиаподов, которые в жару лежат на земле и заслоняются тенью от ног; проживают они неподалёку от троглодитов...^[34]



... к западу от них обитают люди без головы, а глаза у них на плечах...^[34]



«Сейчас, когда установлен столь прочный мир, когда мы так счастливы под властью государя, столь заботящегося о процветании искусств и всех областей жизни, — несмотря на всё это, мы не можем не только добавить каких-либо новых исследований к тому, что знали древние, но хотя бы основательно усвоить их знания».

Пейтингерова скрижаль (таблица)





H. Roma. Castello firmant. 11. VII.

Cupia Martima. XII.

Castro martino. VII.

Castro no lo. VII.

Castro no lo. VII.

Castell. VII. VII.

Pitinum. XII.

Priferio. VII.



Lucia. II.

Hadria. VII.

Frustenas. VIII.

que Cirille.



Reate. VIII.

Aduana. VIII.

Civro. VIII.

Nonetto. VIII.

Tibori. VIII.

varie. V.

Lanug. V.

Farfara.

Aqua nina.

Ad necinum. VI.

Ad rubini. VI.

Fidens.

Al aqua. VII.

Citnae. XI.

Stenete. VI.

Treblis. VI.

Ad fecum.

Via clodia. III.

Fonte adriani.

Ad ponte.

Via Martia.

Via Tiburtina.

Via perenna.

Ad quintanas. III.

Aditarius.

Ad scō. Pe.



TRUOI.



Via laticlavia.

Via latina.

Via appia.

Bovellas.

Aricia.



Alferum. VI.

Bebiana.

Joxio. VII.

Via Aurelia.

VIII.



Holles.

Ad fento. VI.

Lanug.

Philias
2.1.H.T.I
latual xviii

Heracles
C. ROM
Aproditia xviii

men. xv. Syca

A

Constantino
polis.

Ve. ...

xvii

Sept. xv.



Constantinople
B

Calcedonia

Naerasteco
ESOG

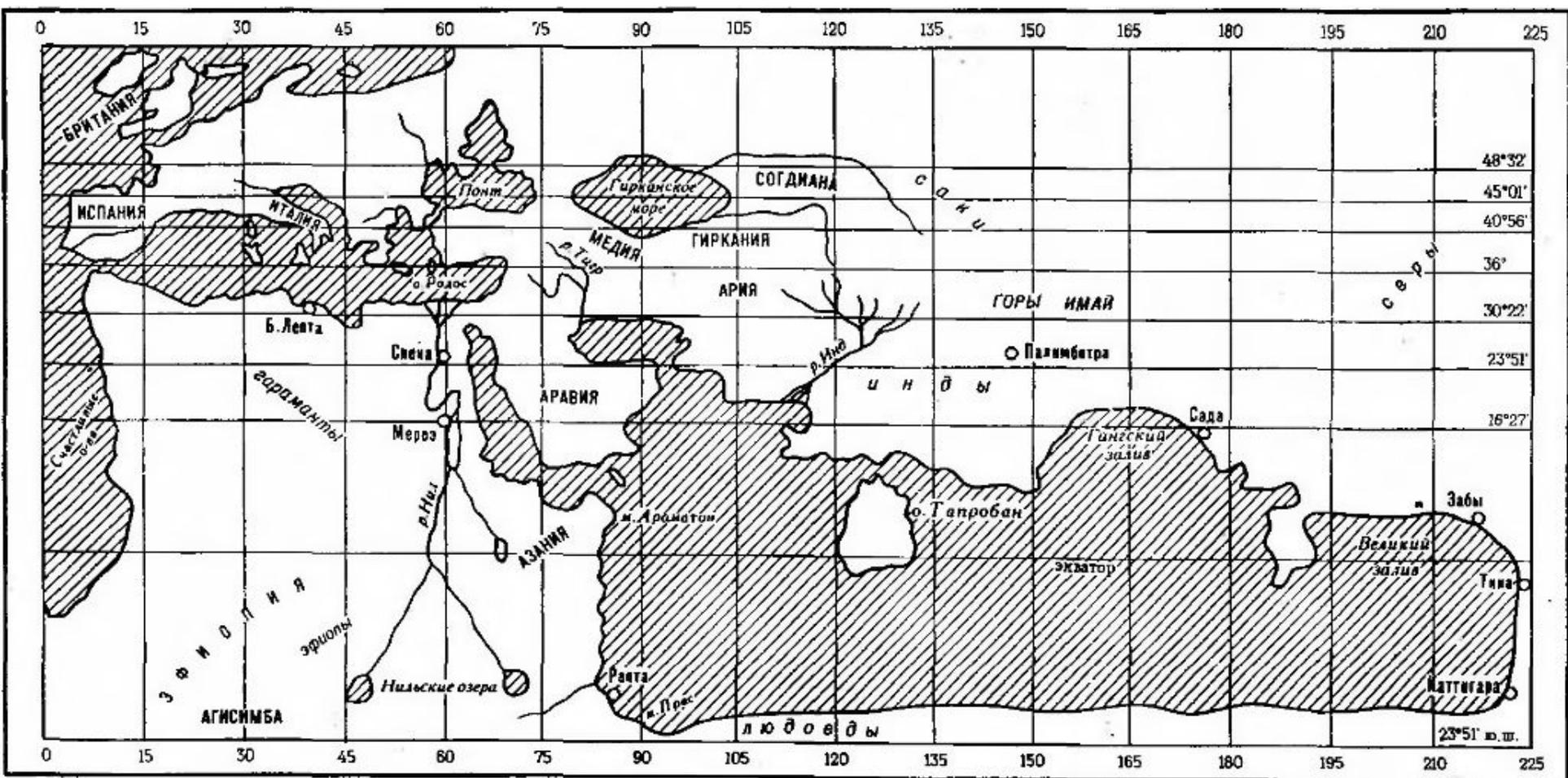
Callipol. xv.

...
...
...

Марин Тирский (кон. I – нач. II вв.)

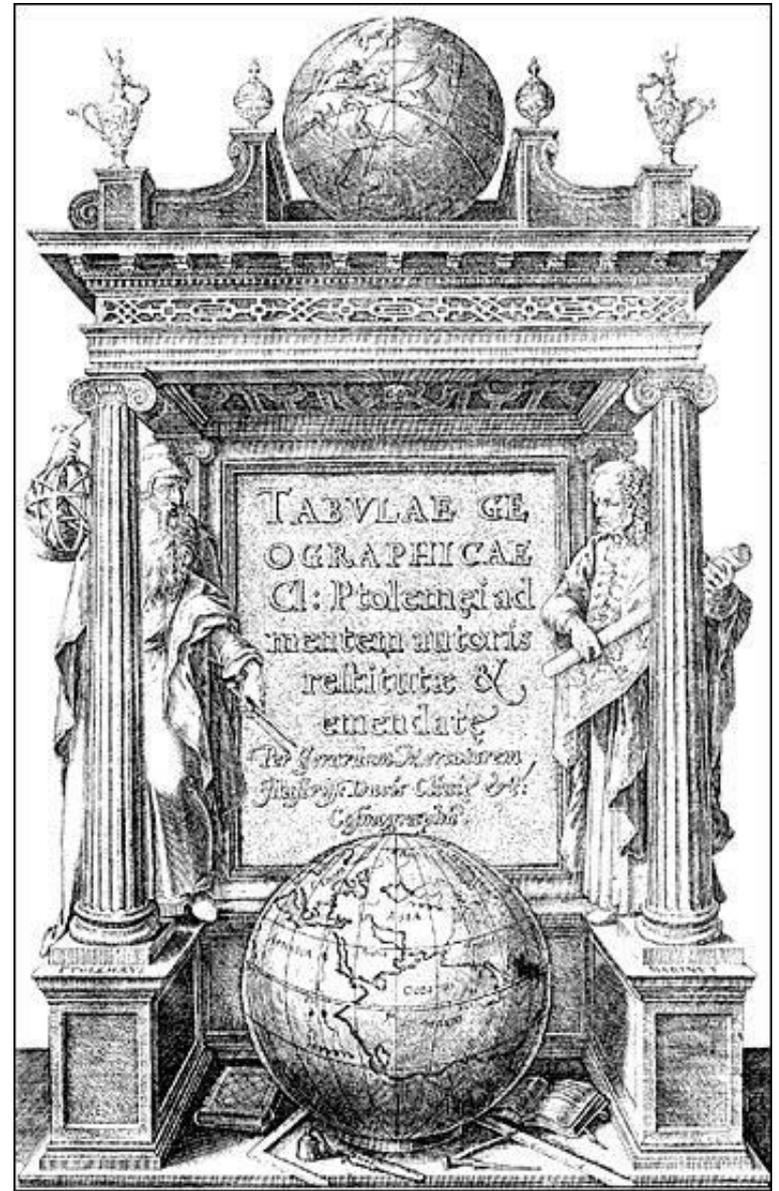


- развитие идей Эратосфена и Гиппарха об использовании астрономических данных при составлении карт
- размеры Земли заимствовал у Посидония
- вывод о замкнутости



Карта мира Марина Тирского. Реконструкция Э. Хонигмана

Клавдий Птолемей (100-170 гг.)



«Руководство по географии» в 8 книгах

Первая – теоретическое и методологическое введение (математическая география)

Остальные семь – перечень географических названий с координатами (ок. 8000 пунктов; примерно 400 – по наблюдениям широты)



A mid-15th century Florentine map of the world based on Jacobus Angelus's 1406 Latin translation of Maximus Planudes's late-13th century rediscovered Greek manuscripts of Ptolemy's 2nd-century *Geography*.



CAVRVS CHORVS VEL IAPIX SIVE ARGESTES

CIRCVS VEL TRESIAS

SEPTENTRIONALIS APARTIAS

AQUILO VEL BOREAS

CECIAS APOLIOTES

EVROAV-STER

EVRIOTVS

AFRICVS VEL LIBS

LIBIOTVS EVROAV-STER

AFRICVS

EVRIOTVS

VLTRIVS EVRVS

MARE GLACIALE

CYROPA

ASIA

LIBIA INTERIOR

AFRICA

ARABIA

ETHIOPIA INTERIOR

MARE INDICVM

MARE INDICVM

MARE

PRASODVM

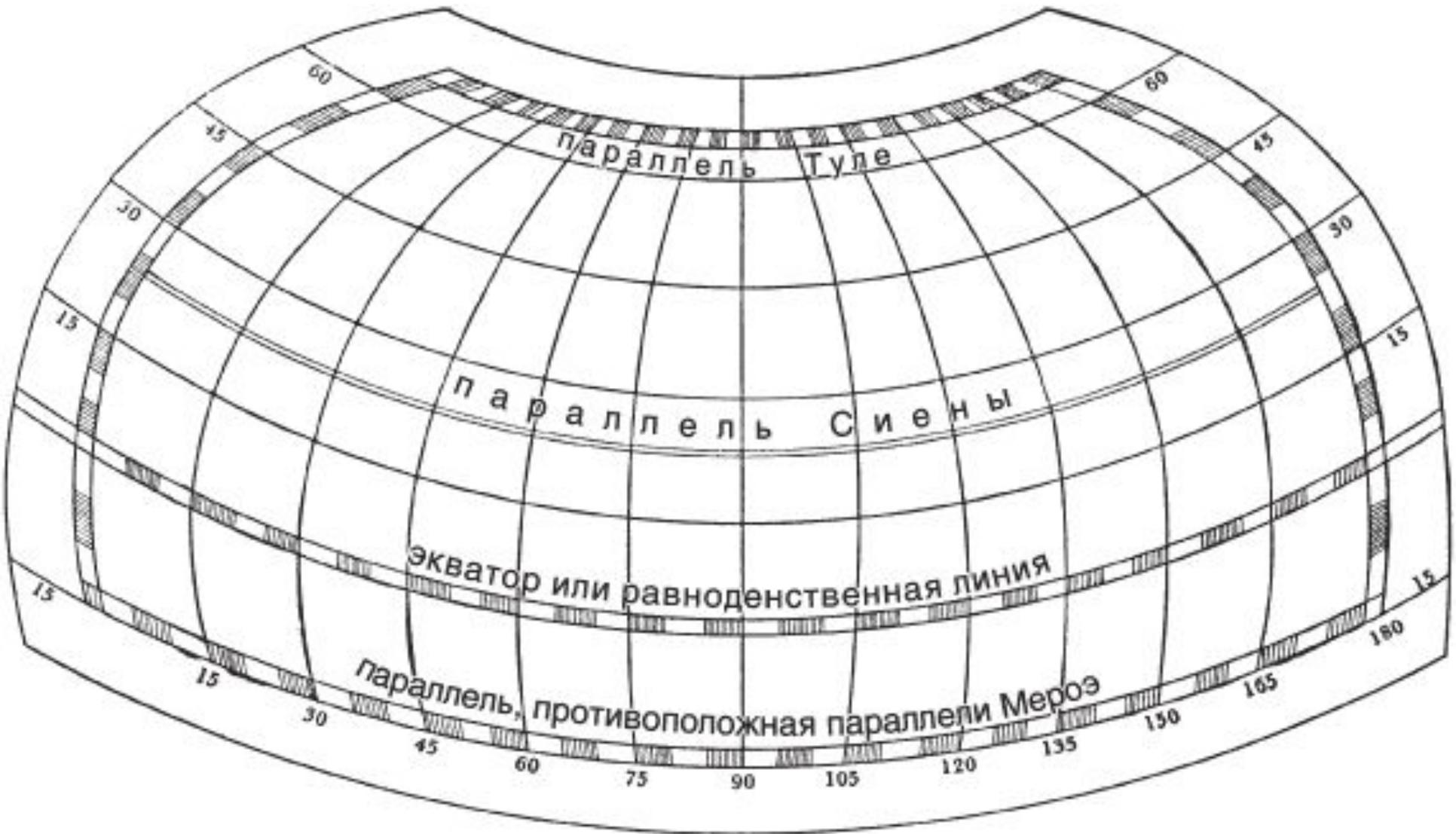
Gradijs longitudinis ab oriente moti: 100 104 108 112 116 120 124 128 132 136 140 144 148 152 156 160 164 168 172 176 180

Gradijs longitudinis ab oriente moti: 100 104 108 112 116 120 124 128 132 136 140 144 148 152 156 160 164 168 172 176 180

Равнопромежуточная коническая проекция



Псевдоконическая проекция



География vs хорография

«География есть линейное изображение всей ныне известной нам части земли со всем тем, что на ней находится. Она отличается от хорографии тем, что последняя, беря отдельные местности, рассматривает каждую из них особо, приводя в своих описаниях даже такие мелочи, как, например, гавани, селения, округа, притоки главных рек и т. п.

География изображает известную нам землю единой и непрерывной, показывает ее природу и положение в виде самых общих очертаний, отмечая заливы, большие города, народы, реки и остальное, наиболее достопримечательное в каждом роде.

Назначение хорографии можно сравнить со взглядом художника на отдельную часть головы, ухо или глаз, которую он собирается изобразить. Назначение географии сходно с рассматриванием всей головы для изображения ее очертаний полностью».

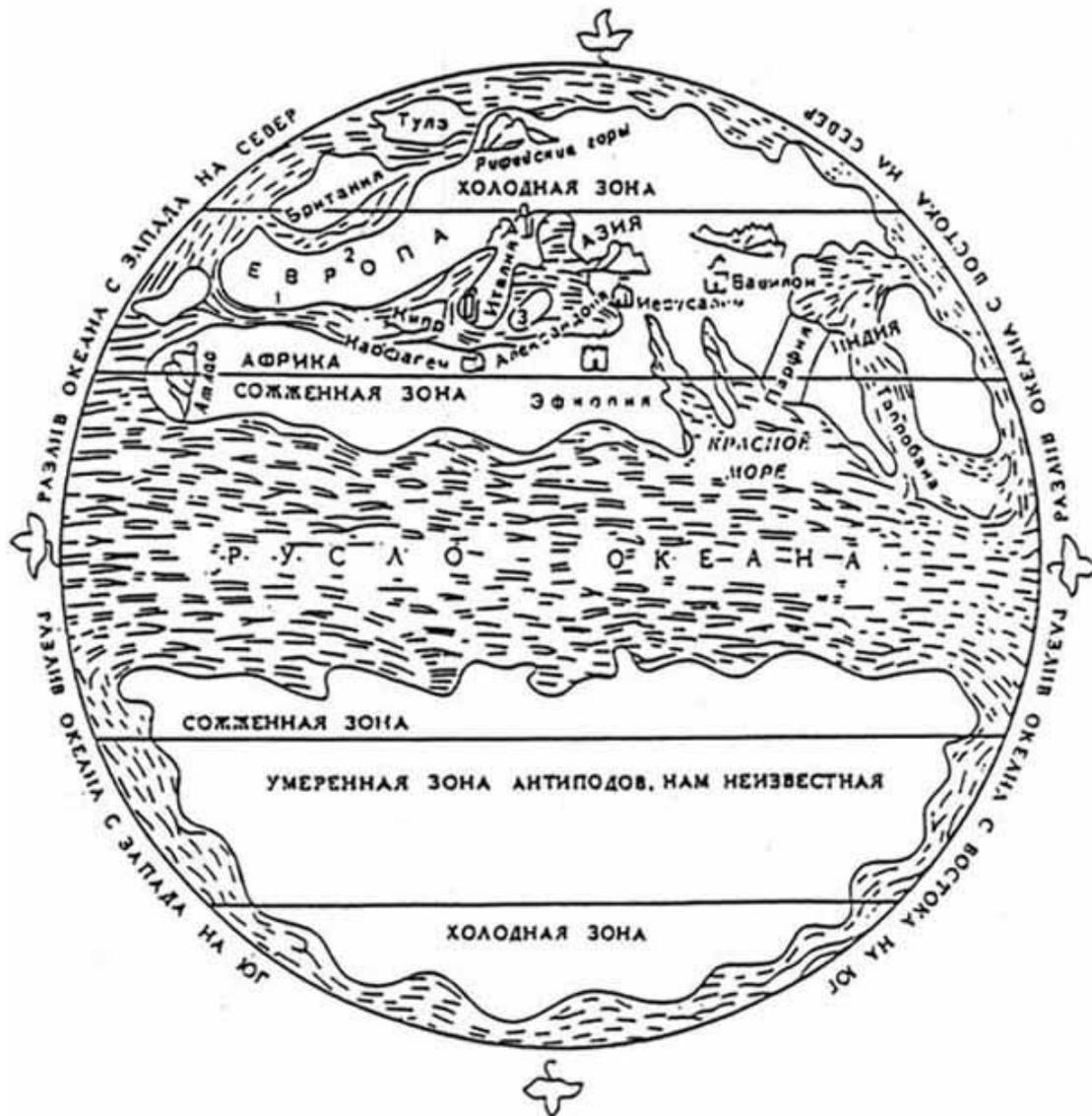
Клавдий Птолемей.

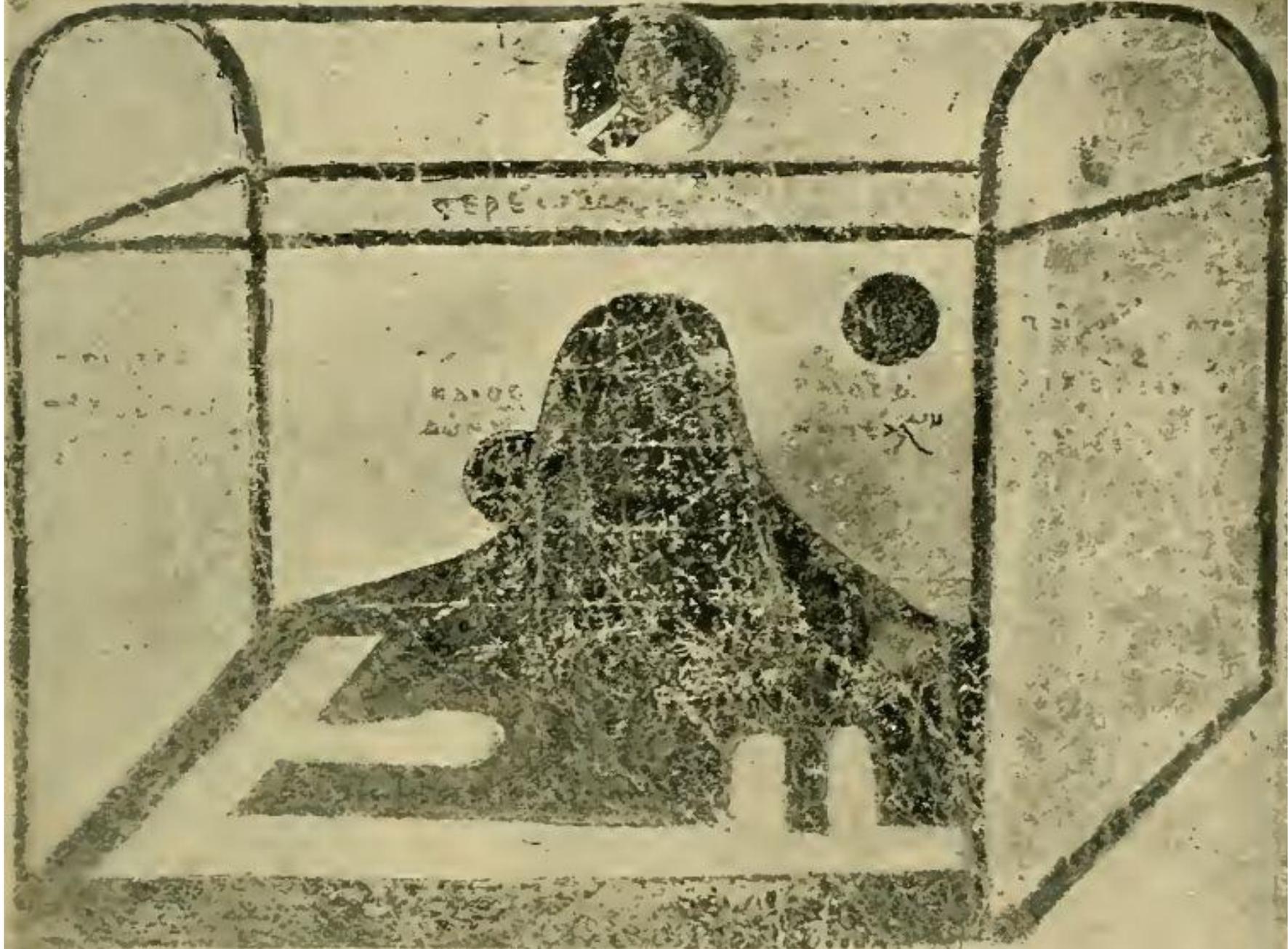
География vs хорография

«...хорографии необходимо изображение отдельных мест, и никто не стал бы заниматься хорографией, не умея рисовать. Географии же это совершенно не нужно, так как она изображает положение и очертания с помощью одних только линий и условных знаков. Вследствие этого хорография нисколько не нуждается в математическом методе, а в географии это — самая главная часть».

Клавдий Птолемей.
Руководство по географии

Амвросий Феодосий Макробий (кон. IV – нач. V вв.)





Ⲫⲉⲣⲉ

ⲕⲁⲓⲟⲩ
ⲁⲩⲛⲁ

ⲡⲁⲓⲟⲩ
ⲁⲩⲛⲁ

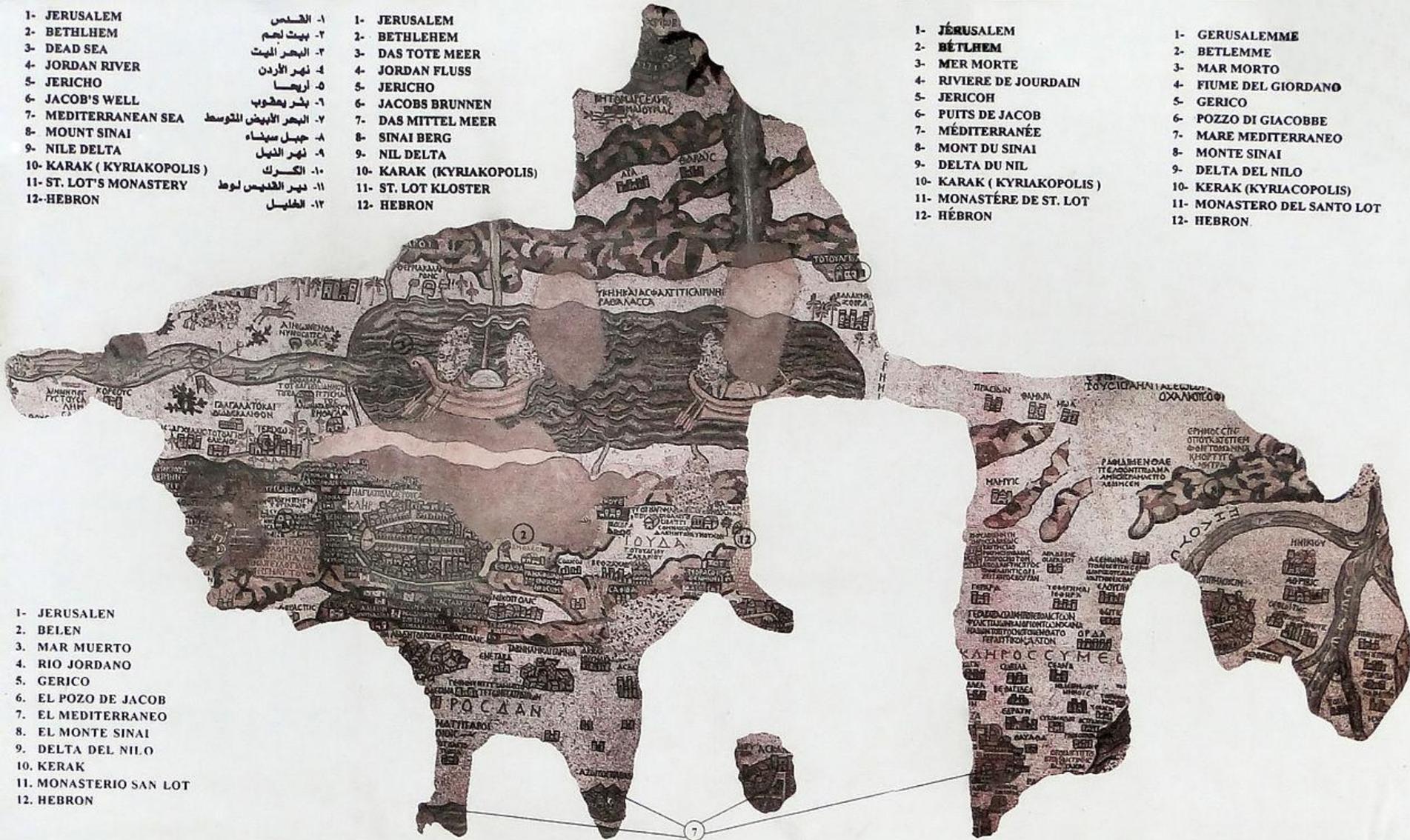
Мадабская карта (VI в.)

- 1- JERUSALEM ١- القدس
- 2- BETHLEHEM ٢- بيت لحم
- 3- DEAD SEA ٣- البحر الميت
- 4- JORDAN RIVER ٤- نهر الأردن
- 5- JERICHO ٥- أريحا
- 6- JACOB'S WELL ٦- بئر يعقوب
- 7- MEDITERRANEAN SEA ٧- البحر الأبيض المتوسط
- 8- MOUNT SINAI ٨- جبل سيناء
- 9- NILE DELTA ٩- نهر النيل
- 10- KARAK (KYRIAKOPOLIS) ١٠- الكرك
- 11- ST. LOT'S MONASTERY ١١- دير القديس لوط
- 12-HEBRON ١٢- الخليل

- 1- JERUSALEM
- 2- BETHLEHEM
- 3- DAS TOTE MEER
- 4- JORDAN FLUSS
- 5- JERICHO
- 6- JACOBS BRUNNEN
- 7- DAS MITTEL MEER
- 8- SINAI BERG
- 9- NIL DELTA
- 10- KARAK (KYRIAKOPOLIS)
- 11- ST. LOT KLOSTER
- 12- HEBRON

- 1- JÉRUSALEM
- 2- BÉTLHEM
- 3- MER MORTE
- 4- RIVIERE DE JOURDAIN
- 5- JERICOH
- 6- PUIFS DE JACOB
- 7- MÉDITERANÉE
- 8- MONT DU SINAI
- 9- DELTA DU NIL
- 10- KARAK (KYRIAKOPOLIS)
- 11- MONASTÈRE DE ST. LOT
- 12- HÉBRON

- 1- GERUSALEMME
- 2- BETLEMME
- 3- MAR MORTO
- 4- FIUME DEL GIORDANO
- 5- GERICO
- 6- POZZO DI GIACOBBE
- 7- MARE MEDITERRANEO
- 8- MONTE SINAI
- 9- DELTA DEL NILO
- 10- KERAK (KYRIACOPOLIS)
- 11- MONASTERO DEL SANTO LOT
- 12- HEBRON



- 1- JERUSALEN
- 2- BELEN
- 3- MAR MUERTO
- 4- RIO JORDANO
- 5- GERICO
- 6- EL POZO DE JACOB
- 7- EL MEDITERRANEO
- 8- EL MONTE SINAI
- 9- DELTA DEL NILO
- 10- KERAK
- 11. MONASTERIO SAN LOT
- 12. HEBRON





ΑΙΝΩΝΕΝΘΑ
ΝΥΝΟΠΑΙΣΑ

ΦΑΙΣΑ

ΒΕΘΛΕΗΜ

ΤΟΥΤΟΥ ΧΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΤΥΡΑ ΠΤΙΣΜΑ
ΤΟΣ

ΑΛΩΝΑΤΑ ΘΗΚΥΝ
ΡΗΘΑΛΑ

ΓΑΛΑΤΟΚΑΙ
ΔΩΔΕΚΑΘΟΝ

ΤΕΡΙΧΩ

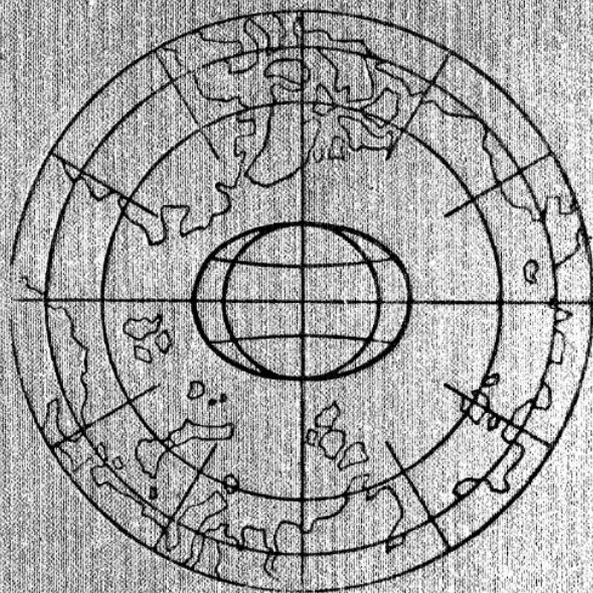
ΧΕΛΙΣ ΤΟΥΤΟΥ ΧΑΓΙΟΥ
ΕΛΛΑΙΟΥ

76.85
Д. 49

А. Б. ДИТМАР
ОТ ПТОЛЕМЕЯ
ДО КОЛУМБА



А. Г. ИСАЧЕНКО
РАЗВИТИЕ
ГЕОГРАФИЧЕСКИХ
ИДЕЙ



ВИЗАНТИЙСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



О. Р. БОРОДИН,
С. Н. ГУКОВА

ИСТОРИЯ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ
МЫСЛИ В ВИЗАНТИИ