

Презентация на тему:

Развитие творческого воображения

*во внеурочной деятельности
учащихся художественно-
эстетической направленности*

Автор: учитель изобразительного искусства Лукьянова Л. Б.

Развитие творческого воображения во внеурочной деятельности учащихся художественно-эстетической направленности



ГБОУ СОШ с. ЕЛХОВКА
Самарской области
Учитель
изобразительного искусства
Лукьянова Людмила Борисовна

- *Скажи мне –*
- *и я забуду,*
- *Покажи мне –*
- *и я запомню,*
- *Вовлеки меня в процесс–*
- *и я пойму.*
- *Отойди- и я буду действовать*
(Конфуций)

Что такое творческое воображение?

- **Творческое воображение** – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие определенную ценность. Эти идеи могут воплощаться в конкретные продукты творческой деятельности.

Различие между логическим и творческим мышлением

- Главное различие между логическим и творческим мышлением состоит в том, что при шаблонном логическом мышлении логика управляет разумом, тогда как в процессе креативного мышления она лишь играет обслуживающую роль (поиск, отбор и анализ новых идей)

В тактике творческого стиля преподавания просматриваются следующие линии поведения учителя:

- умение поставить учебно-познавательные проблемы (например: можно ли дома или в школе создать свой маленький театр кукол?)
- стимулирование к поиску новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем;
- поддержка ученика на пути к самостоятельным выводам и обобщениям

Все это предполагает создавать атмосферу творчества на занятиях.

Методы развития творческого воображения

1. Неологии - метод использования чужих идей

Например, можно осуществлять поиск формы на основе пространственной перекомпоновки некоего прототипа. Но в процессе заимствования необходимо

ответить на вопросы:

- Что нужно изменить в прототипе?
- Каким образом лучше это сделать?
- Решает ли это поставленную задачу?
- Заимствование идеи без изменений может привести к обвинению в плагиате.



2. Эвристические методы

- Например, придумать образ, изготовить поделку.

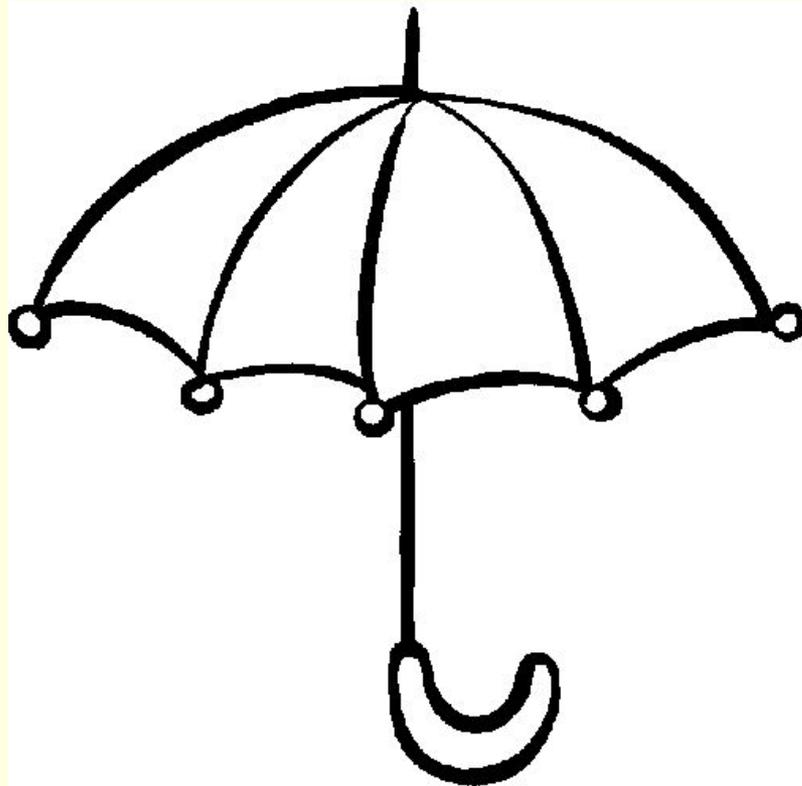
Это способ создания неизвестного ранее продукта в результате творческих действий. Эскиз – составная часть любого творческого проекта



3. Организаторские методы

- Методы ученического планирования

Этот метод помогает спланировать свою творческую деятельность



Занятия внеурочной деятельности в 6-б классе по теме «Изготовление кукол для кукольного театра»

1. Создать мотивацию!

1. Сформировать мотивацию!



Фантазировать должно быть интересно. Тогда, получая удовольствие, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом умением воображать, а потом и рационально мыслить. У школьников интерес не к рассуждениям, а к событиям.



Ставить детей в затруднительные ситуации. Пусть сами думают и находят выход. Вот, например, задача: как и из чего изготовить крылья дракону?



"Подбрасывать" детям интересные сюжеты и просить их составлять по ним рассказы, сказки, истории.

Для более занятого перехода от слова к делу предложить придумать окончание сказки.



**Творческая работа – это возможность выразить
языком различных материалов свой восторг
перед окружающим миром
или показать его неприятие.**



Деятельность творческого воображения почти никогда не возникает без помощи и участия учителя. Однако роль учителя не в том, чтобы поучать, а в том, чтобы совместно с детьми построить занятие так, чтобы дети могли создать и реализовать замыслы своих творческих работ.



Дальнейшее развитие проекта

- Создание декораций
- Постановка сказки



Работа над костюмом (образом) куклы



Работа над декорациями

(живопись на большом формате)



Работа над сценарием

(конкурс на лучшее сочинение сказки в картинках с комментариями)



Вывод

Воображение является ключевым фактором схемы творческого мышления. Чем лучше развито воображение, чем шире мировоззрение человека, чем быстрее он способен находить необходимые ассоциации у себя в голове, тем креативнее его идеи.



Тест "Определение уровня воображения"

Инструкция:

Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет".

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы на работе, в школе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки.

14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов.

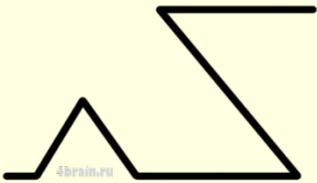
9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его.

5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

Упражнение 1.

Разгадывание друдлов

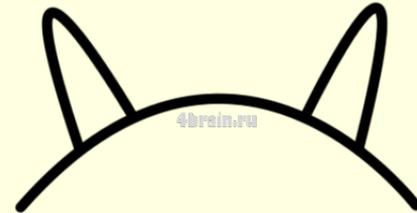
■ 1



2



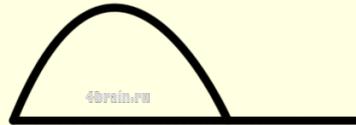
3



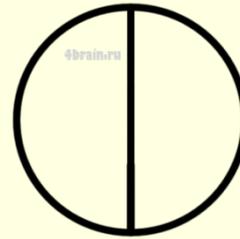
■ 4



5



6



7

