

Кот из соленого теста.



Марина Архипова

© Страна Мастеров

Соленое тесто: 300 гр. муки (2 стакана),
"Экстра" (1 стакан), 200 мг. воды (поч-
такан), 1 ст. ложка подсолн. масла (а
него). Если необходимо нежное тес-
то "Экстра" просеиваю через сито. После
складываю в полэт. пакет и в холоди-
л занимаюсь на следующий день. А пока
сюжет - эскизы. вот пример



Затем выбирается рамка, обводится внутренняя сторона рамки на бумаге - это границы лепки. Рисуем сюжет, что, где должно быть. Просто намеки - под тестом все скрое



Начинаю обычно снизу, с лап. Берём кусочек теста, раскатываем колбаску, делим пополам. Каждый кусочек раскатываем в шарик - затем в капельку или овал. Выкладываем по рисунку на бумагу и стекой намечаем пальчики, м



Аналогично, т.е. парные детали начинаем с колбаски - делим пополам и раскатываем в необходимые формы, в данном случае ноги - две колбаски. Место скрепления деталей чуть-чуть смочить водой, пригладить пальчиком и можно припудрить мукой. И еще заметьте, как лежат детали ног по рисунку - выхотят на туловище. Это затем, чтобы соединить между собой де



Хвост тоже ушел под животик.
Туловище - раскатать шарик в ладонках, до тех пор пока не будет трещинок, приплюснуть, и положить по рисунку. При этом, напоминаю, смочить те части (ноги, хвост) которые соприкасаются с телом. Опять же делается захлест на рисунок головы.



Пока тесто сырое - тутже
делаем надсечки стекой, это
шерстка.

Работу продолжаю по рисунку
снизу - вверх.

Заполняю авоськи.



А вот и сами сумки. Хотелось сделать в виде сеток, но время пожалела. Поэтому немножко грубовато. но вот такие. Закрыла колбасу и рыбу.



Вот теперь лапы, которые держат сумки. Нахлест идет на туловище и на ручки сумок.



© Страна Мастеров

Тесто раскатать в шарик, плавно на ладонках перевести в капельку, где с одной стороны утолщение, это для пальцев. Стекой разрезать или надрезать (как по сюжету) пальчики. А коготочки можно делать на самом изделии, заодно лучше прижмутся детали между собой.



Две лапы "схватили" сумки.
Место соприкосновения с телом
смочить, приплюснуть и
погладить (нежно).



Голова - шар, в ладошках приплюснуть, положить по рисунку. Сама лепила и фотографировала, поэтому рассказываю - пальчиками разгладить, немножко приплюснуть ладонью. Заметьте в данном случае я немного прижала место, где будут глаза, т.е. выделила мордочку. А в других котах я её накладываю (два овала). Уши - два шарика, приплюснуть, в виде лепестков - и прижать на свои места. Не забывайте места склеивания смачивать. Стекой прижать - это ушные впадины.



По ушам и мордочке выполнить рельеф шерстки.



Закругленной стеклой пока тесто сырое формирую мордочку, приоткрываю ротик и выявляю нижнюю губу. Глаза - два шарика, нос - овал. Почему такие большие дырки, я их делаю зубочисткой, очень глубокие, чтобы потом приклеивать усы.



Последние детали - сосиски на шее и на сумке. Свойства теста до конца не изучила, но ведь поднимается во время сушки. Пробую вот так сушить - делаю надрезы по бумаге, и максимально её убираю. Но делать это необходимо очень осторожно, работа сохнет, чуть-что и появятся трещины. А теперь в духовку, на самую маленькую температуру и пока не высонут. это определяется нажатием на поделку, но часа через 2-3.



Сначала глаза, морду, животик и лапы
грунтую белой гуашью.

Второй слой, в данном случае голубой -
тонкой кисточкой №1, по форме рисую
шерстинки. Тут же пошел второй слой
шерстинок, потемнее.



Третий слой, Шерсть закончила - теперь проще. Во время росписи, упор идет на нос, поэтому он будет последний.

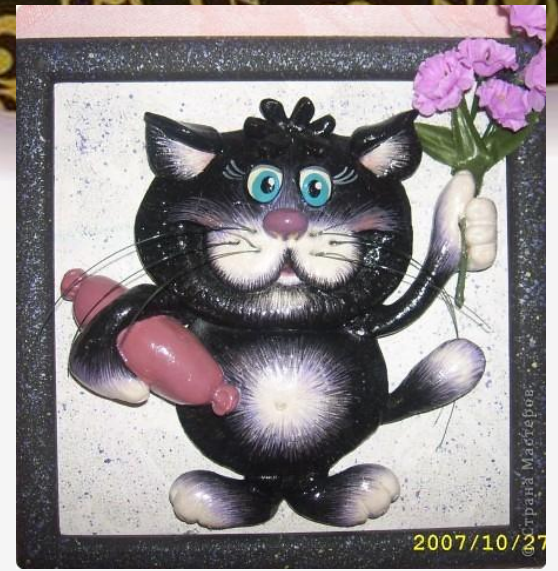


Вот и всё! Затем покрываю лаком, любимым главное бесцветным и монтирую в собранную рамку. То есть ДВП обклеено обоями, цвет рамки согласован с поделкой, все крепления выполнены.





© Страна Мастеров







Успехов!!!