

Грамотность и книгопечатание в 14-16 веках

The background of the slide features a series of glowing, curved blue lines that sweep across the frame from the bottom left towards the top right. The lines vary in thickness and brightness, creating a sense of motion and depth against a dark blue gradient background.

НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ НА РУСИ

Конец 15 века связан с завершением формирования великорусской народности.

> Сложился язык, отличающийся от церковно-славянского. Господствующим стал московский диалект.

С образованием централизованного государства, увеличилась потребность в грамотных, образованных людях.

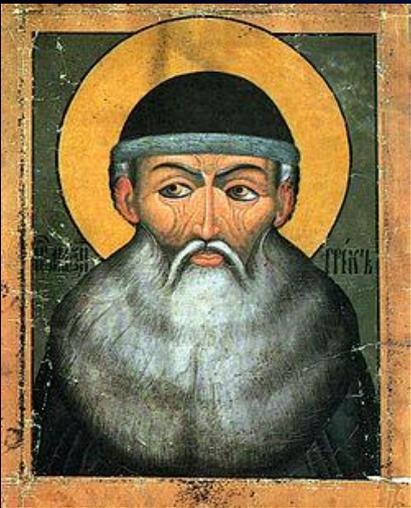
Так же необходимо было укрепить авторитет церкви и ввести единообразие в церковных книгах. И с этой целью митрополит Макарий при поддержке Ивана IV инициировал книгопечатание.

> В 1563 году казённую типографию возглавил Иван Федоров. Помощником его был Федор Мстиславович. Первая изданная книга — Апостол. Типография работала в основном на нужду церкви.



ГРАМОТНОСТЬ

Требовалось всё большего количества грамотных людей. Они нужны были и в земских избах, и в приказах. Появились мастера грамоты, которые помогали написать людям челобитную царю, составить завещание или купчую грамоту.



Появились учебники по грамматике, арифметике. Первую русскую грамматику составил выходец из греческих земель Максим Грек.

Все чаще в домах людей стали появляться библиотеки, включавшие как русские рукописи, так и книги, переведенные с греческого, латыни, древних языков.

КОНЕЦ!!!