

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

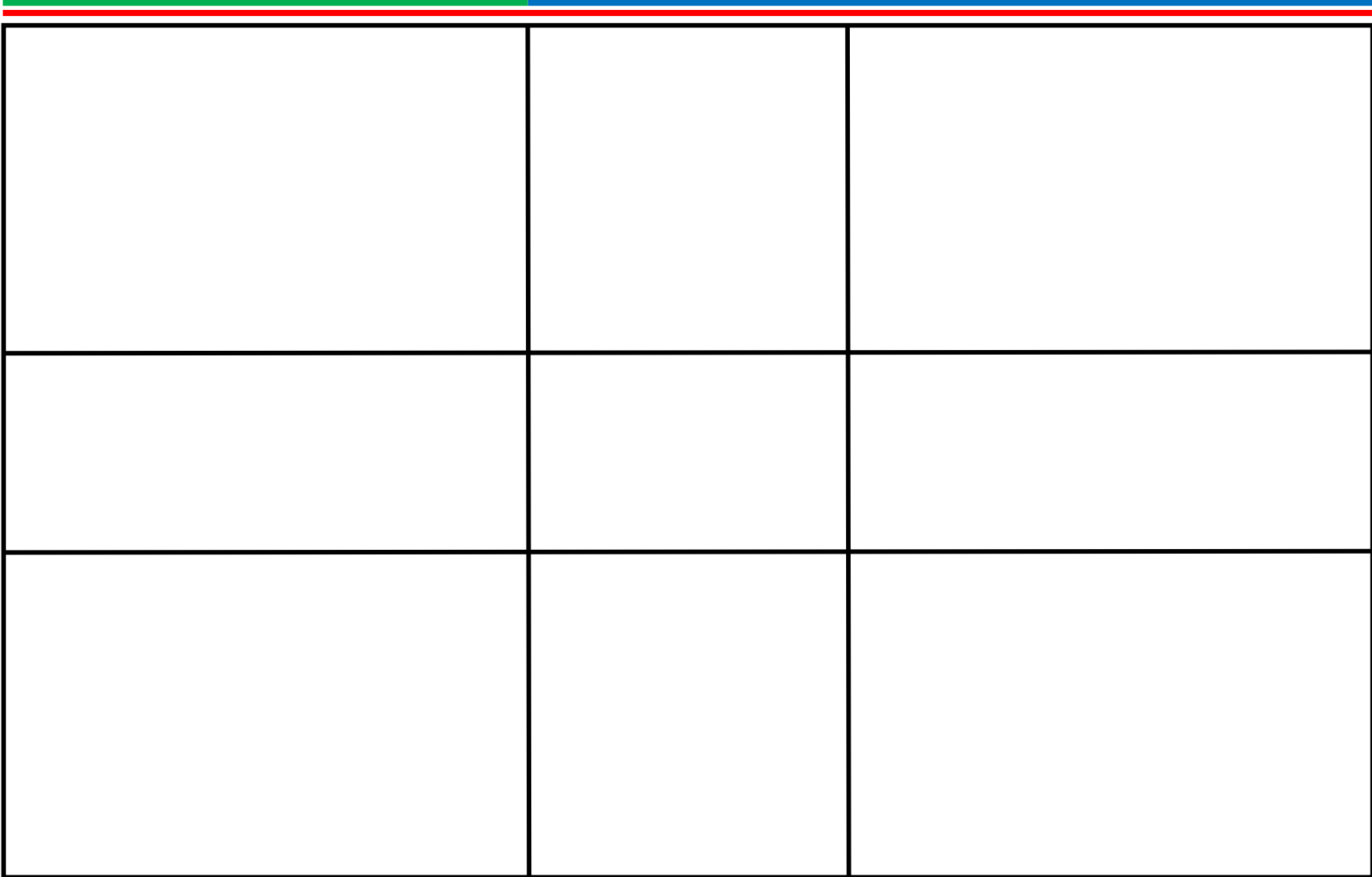
Правила заполнения кадра

І. Правило золотого сечення

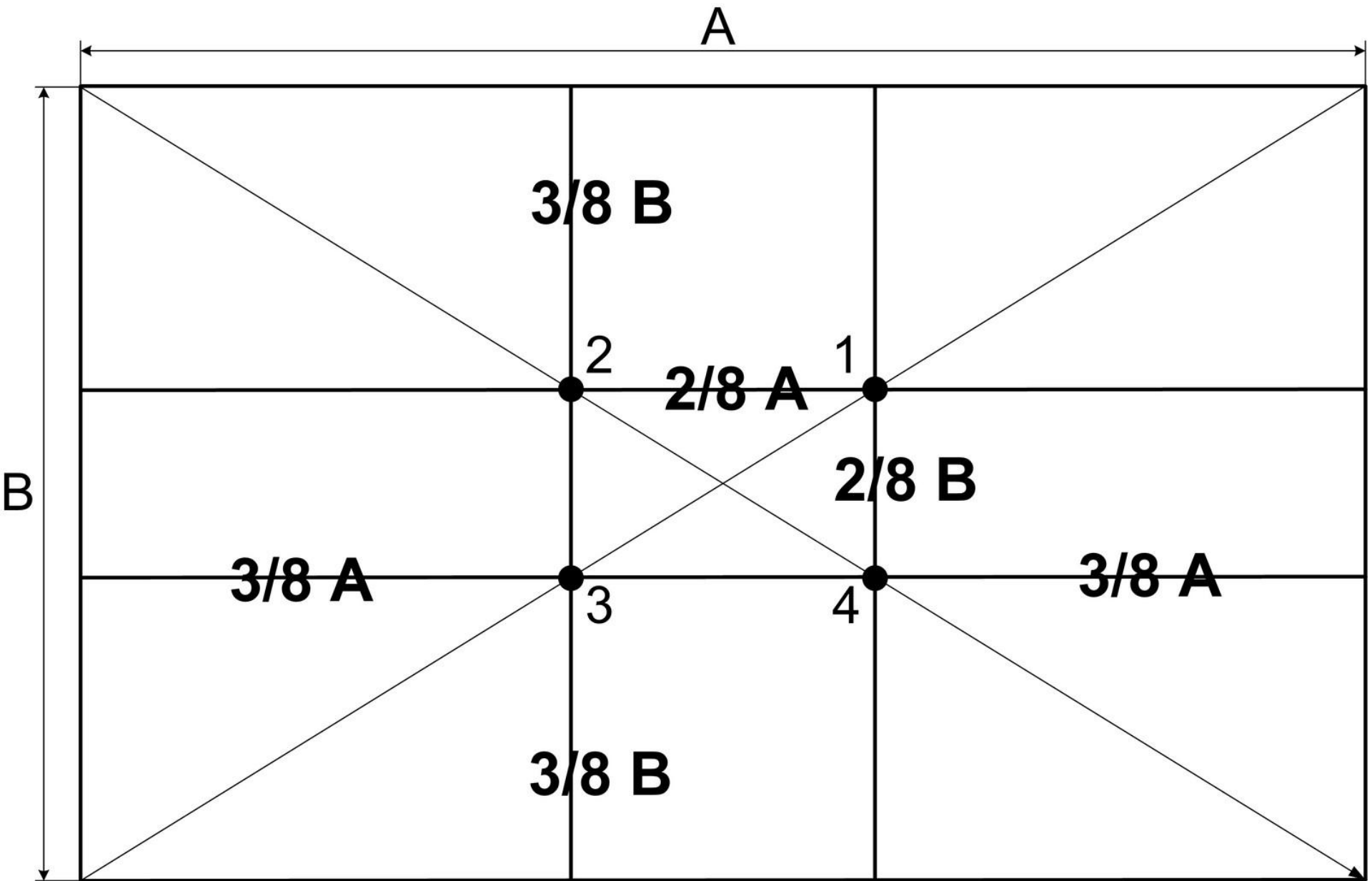
Y

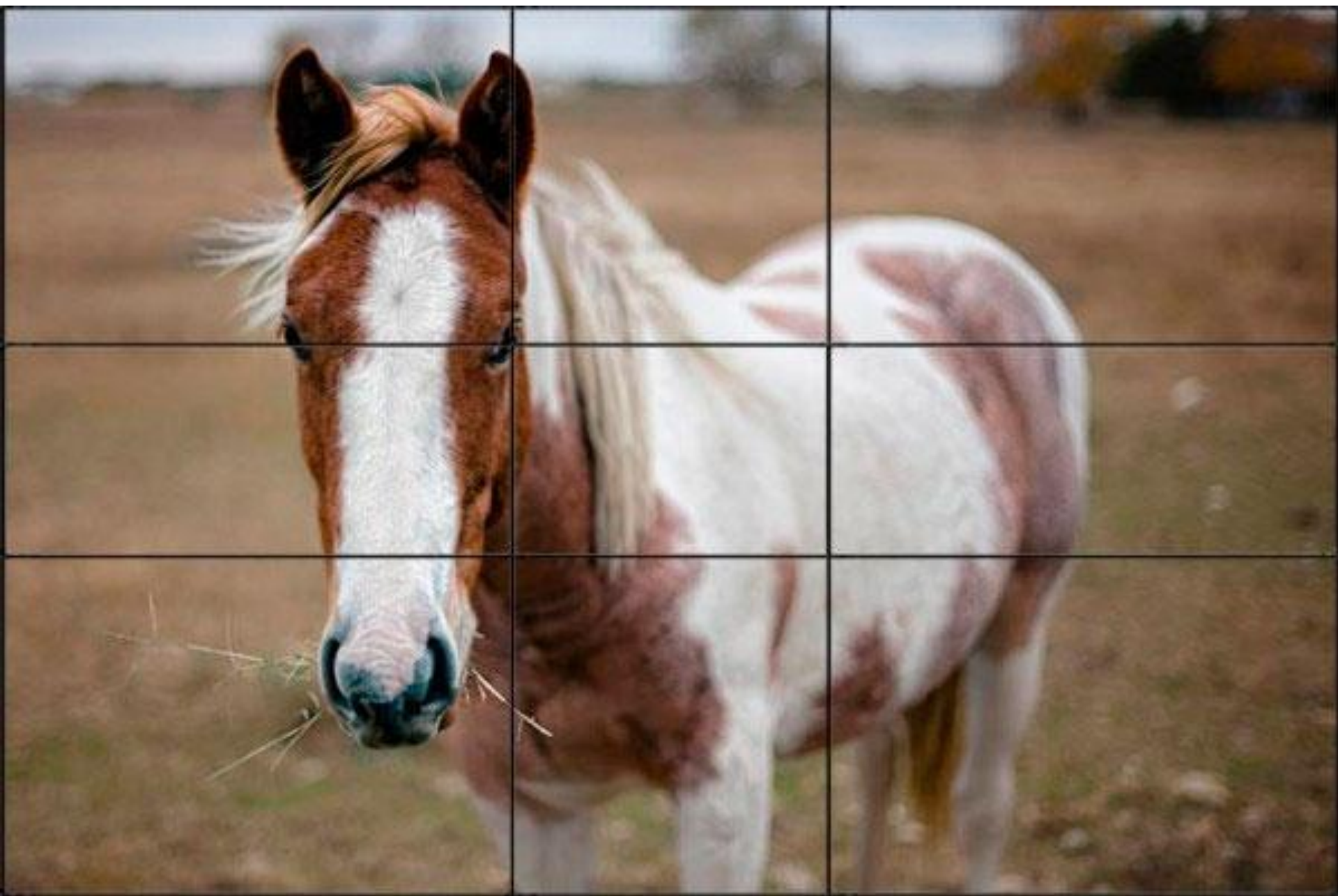
Z

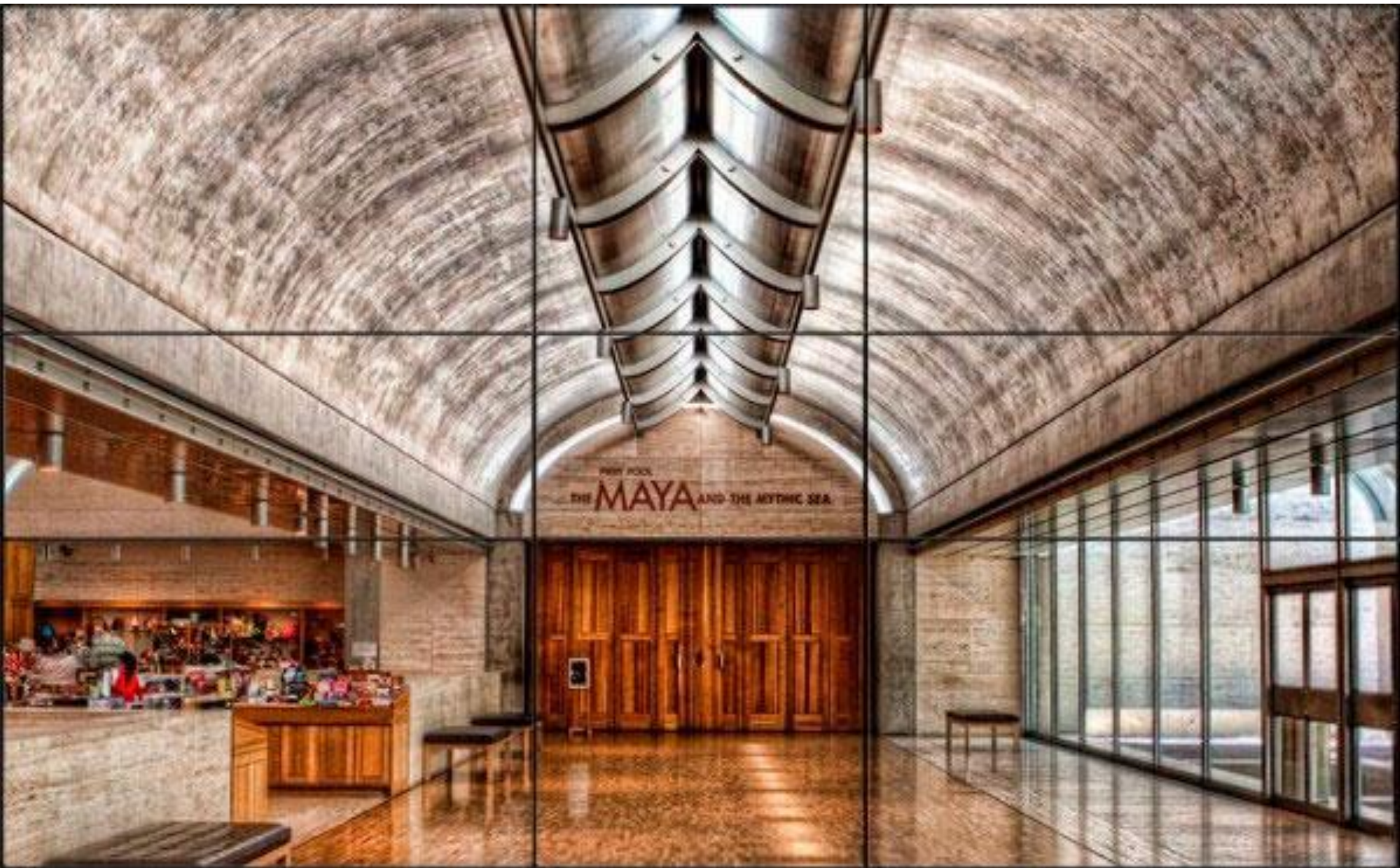
X



X:Y=Z:X=1,618

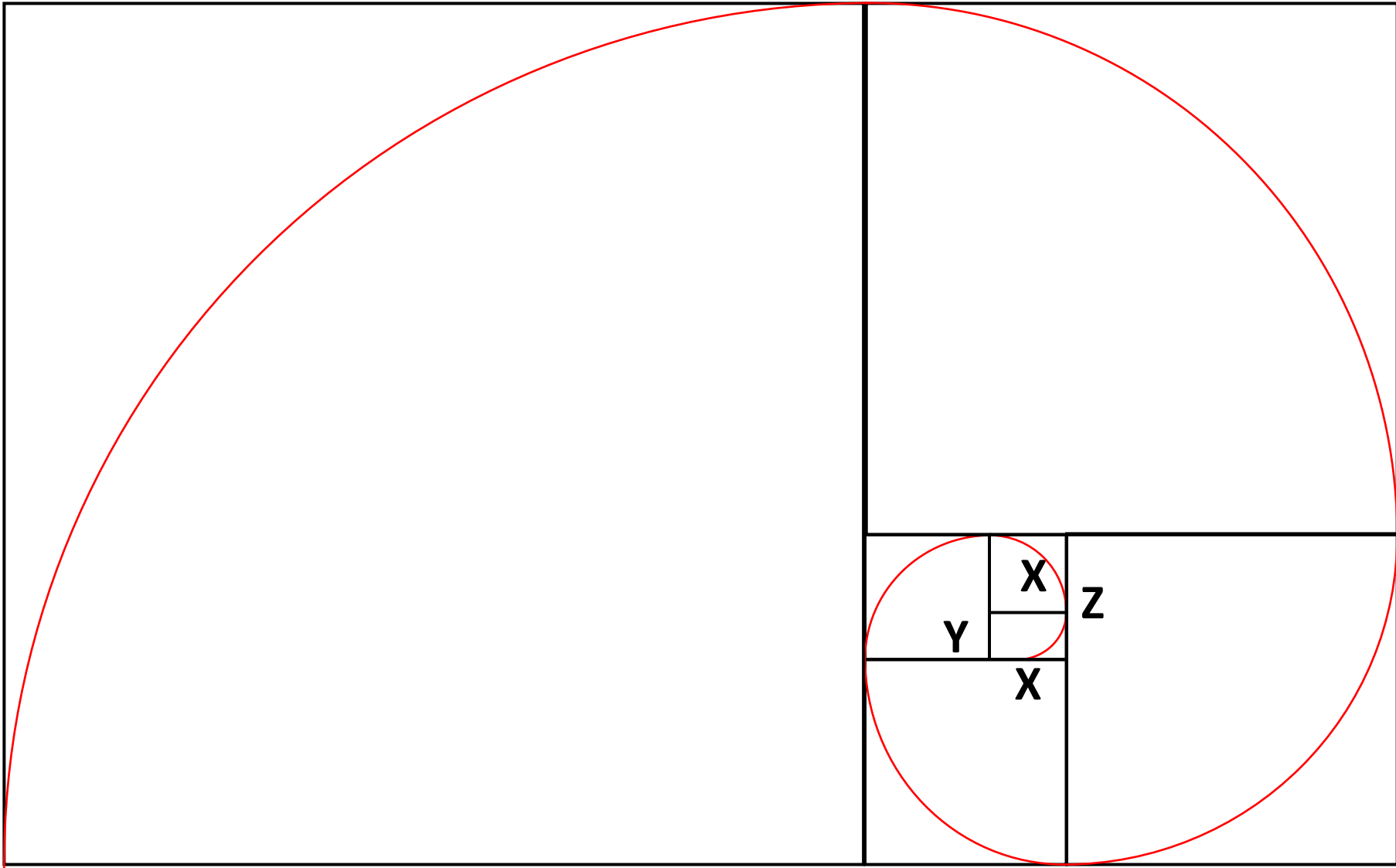








II. Спираль Фибоначчи













III. Правило третей



FRANCIS GAGNON
FG-PHOTOS.COM



IV. Перспектива (глубина кадра)

Размытие



tryhere.ru







Использование планов







Тональная

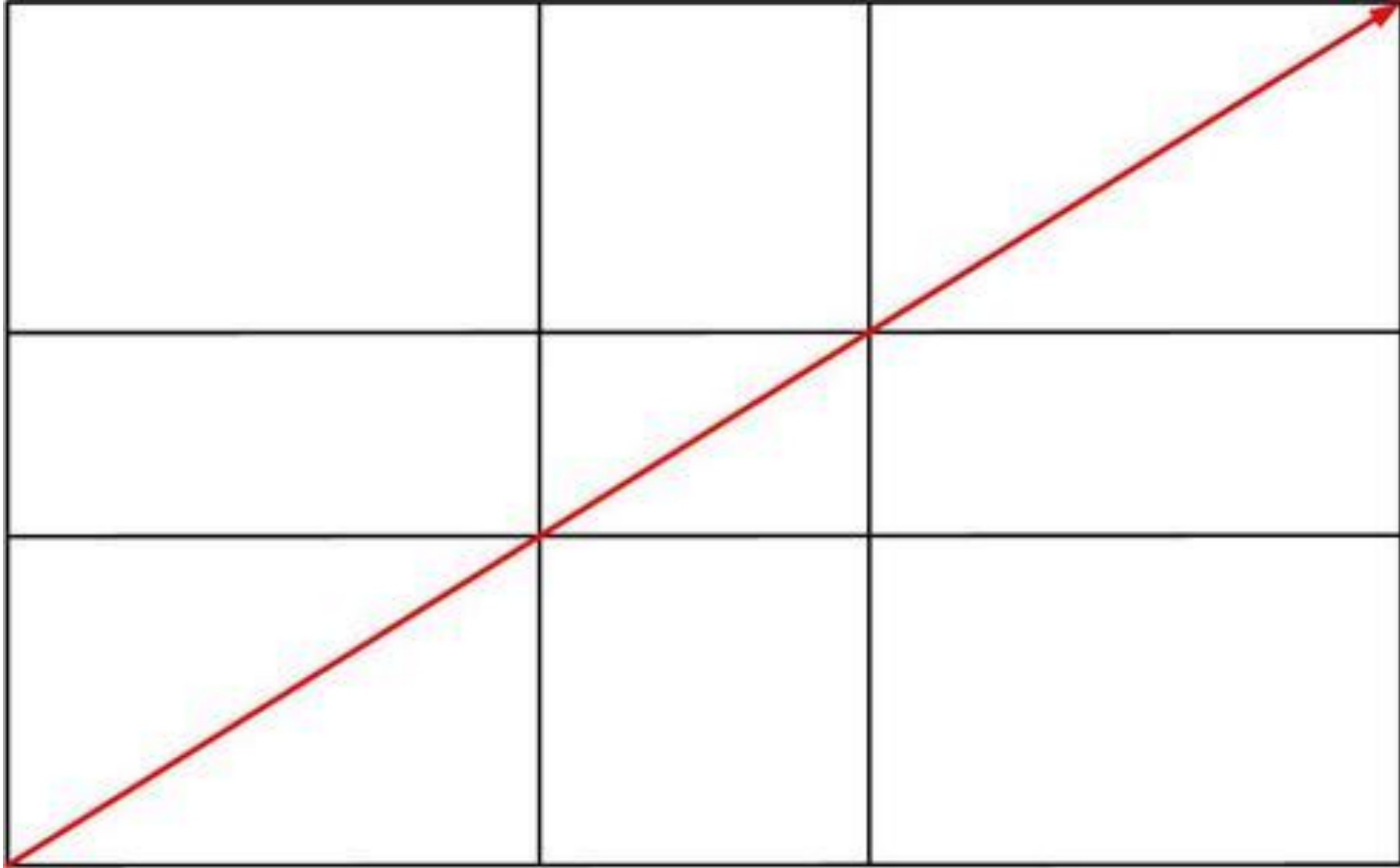


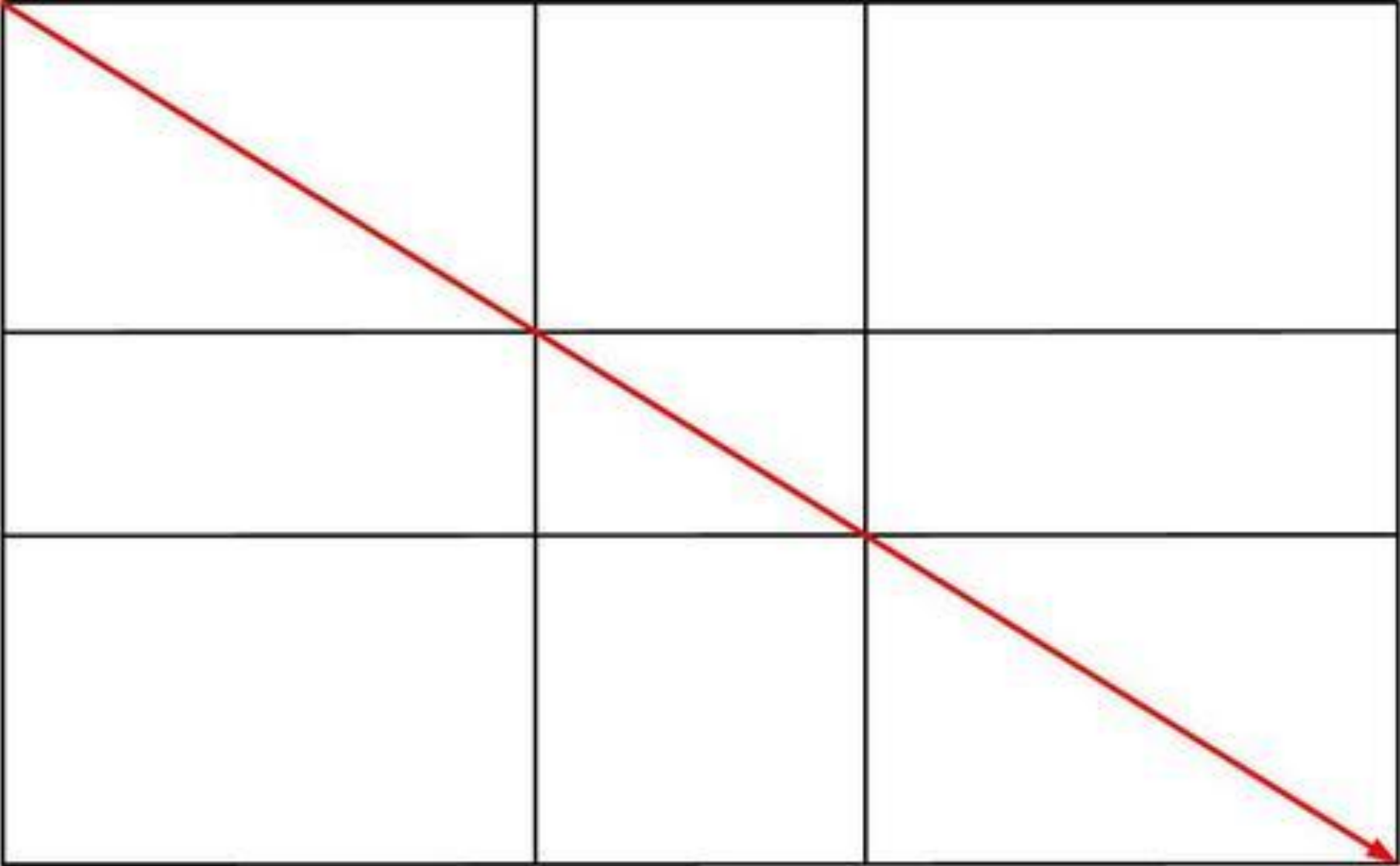




Правило



















V. Контраст





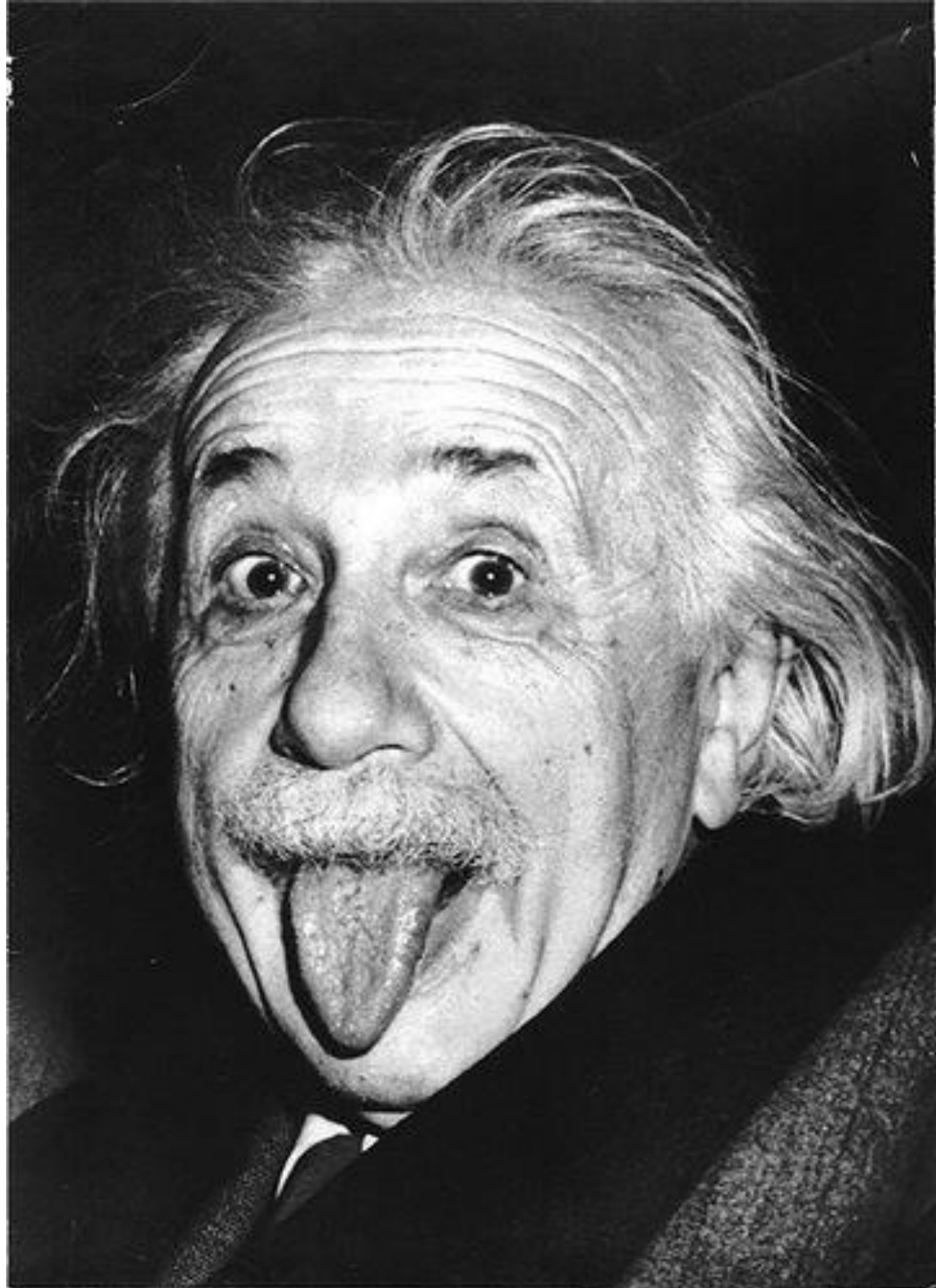






VI. Ракурс и точка съёмка











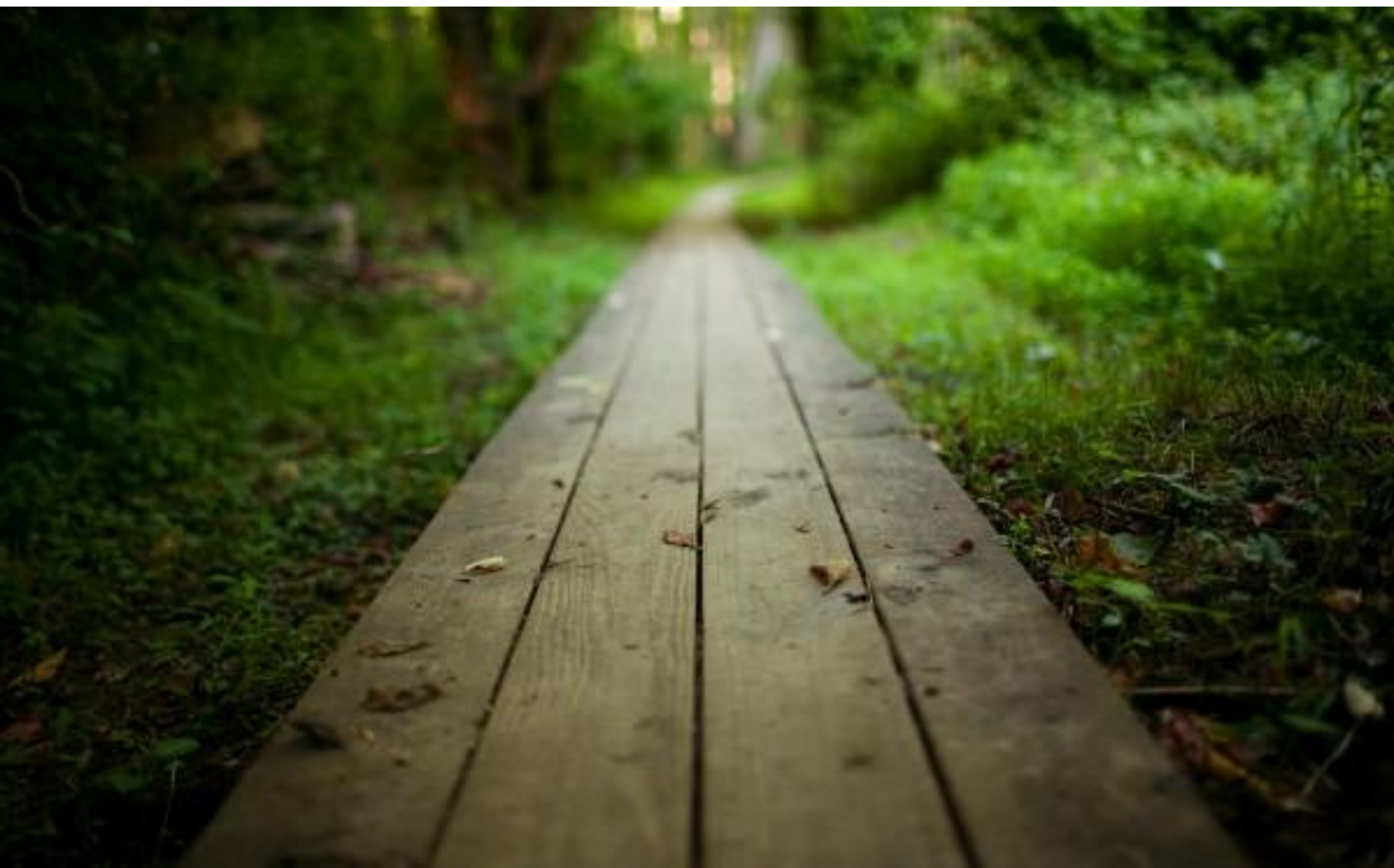


VII. РИТМ









VIII. ГОРИЗОНТ

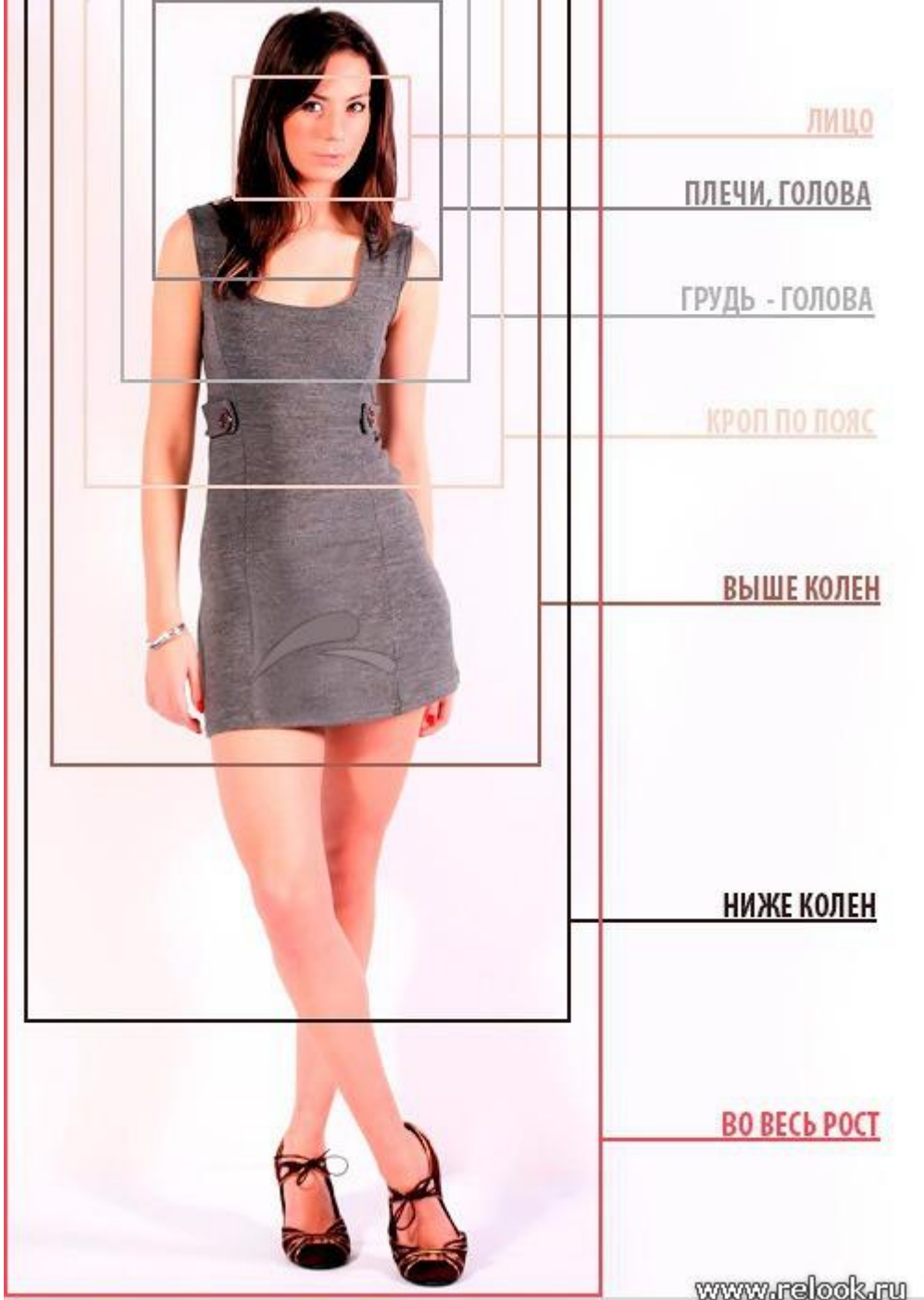








VIII. Кадрирование



ЛИЦО

ПЛЕЧИ, ГОЛОВА

ГРУДЬ - ГОЛОВА

КРОП ПО ПОЯС

ВЫШЕ КОЛЕН

НИЖЕ КОЛЕН

ВО ВЕСЬ РОСТ

Допустимо:



Недопустимо:

