

Постановка света при съемке

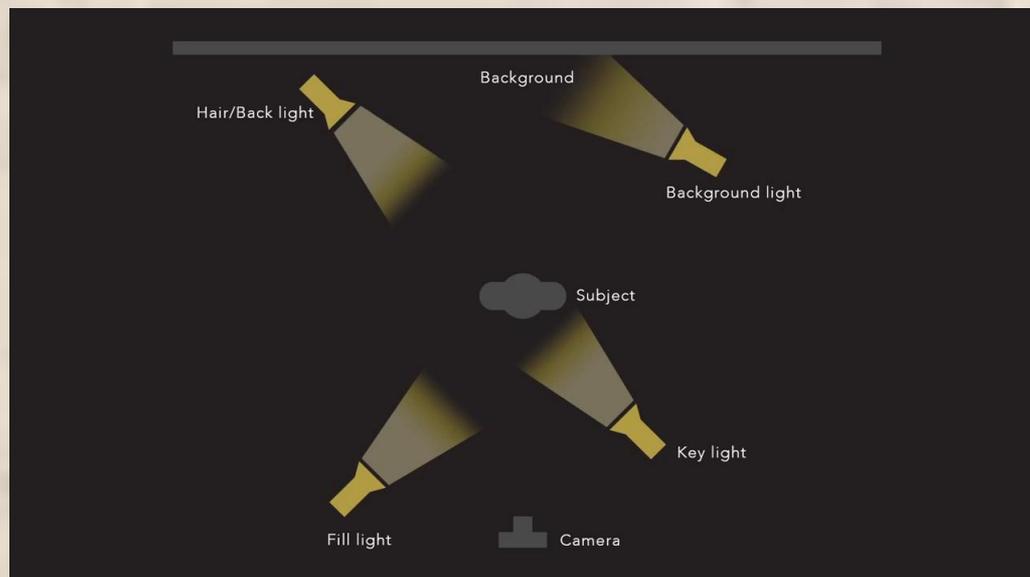
Сложно переоценить важность правильной постановки света при съемке. С помощью освещения вы можете задать тон и настроение фильма, а также придать объемность плоскому изображению. О том, как это сделать, вы узнаете из этого видео.

<http://snimikino.com/postanovka-sveta-my-rode-reel>

!

Если вы освещаете вашего актера и фон отдельно, это помогает вам отделить его от фона. Такая постановка света придает двумерному изображению объемности.

Постановка света при съемке



Постановка света при съемке



- Давайте разберем постановку света в этой ситуации. Фон освещает отдельный источник света (Background light), если его выключить в кадре пропадут детали и картинка станет менее интересной.

Постановка света при съемке



- Следующий на очереди Контровой свет (Hair/Back light)- он светит на актера сзади и помогает визуально отделить его от фона. Если выключить контровой свет, картинка станет более плоской.

Постановка света при съемке



- И, наконец, Рисующий свет (Key light) — он светит на актера спереди. Если отключить и его, картинка превратится в кадр из домашнего видео.

Постановка света при съемке



- Отключать Заполняющий свет (Fill light) мы не будем, так как в таком случае мы получим лишь черный прямоугольник.
- Как видите, постановка света играет огромную роль в повышении качества видео.

Постановка света при съемке

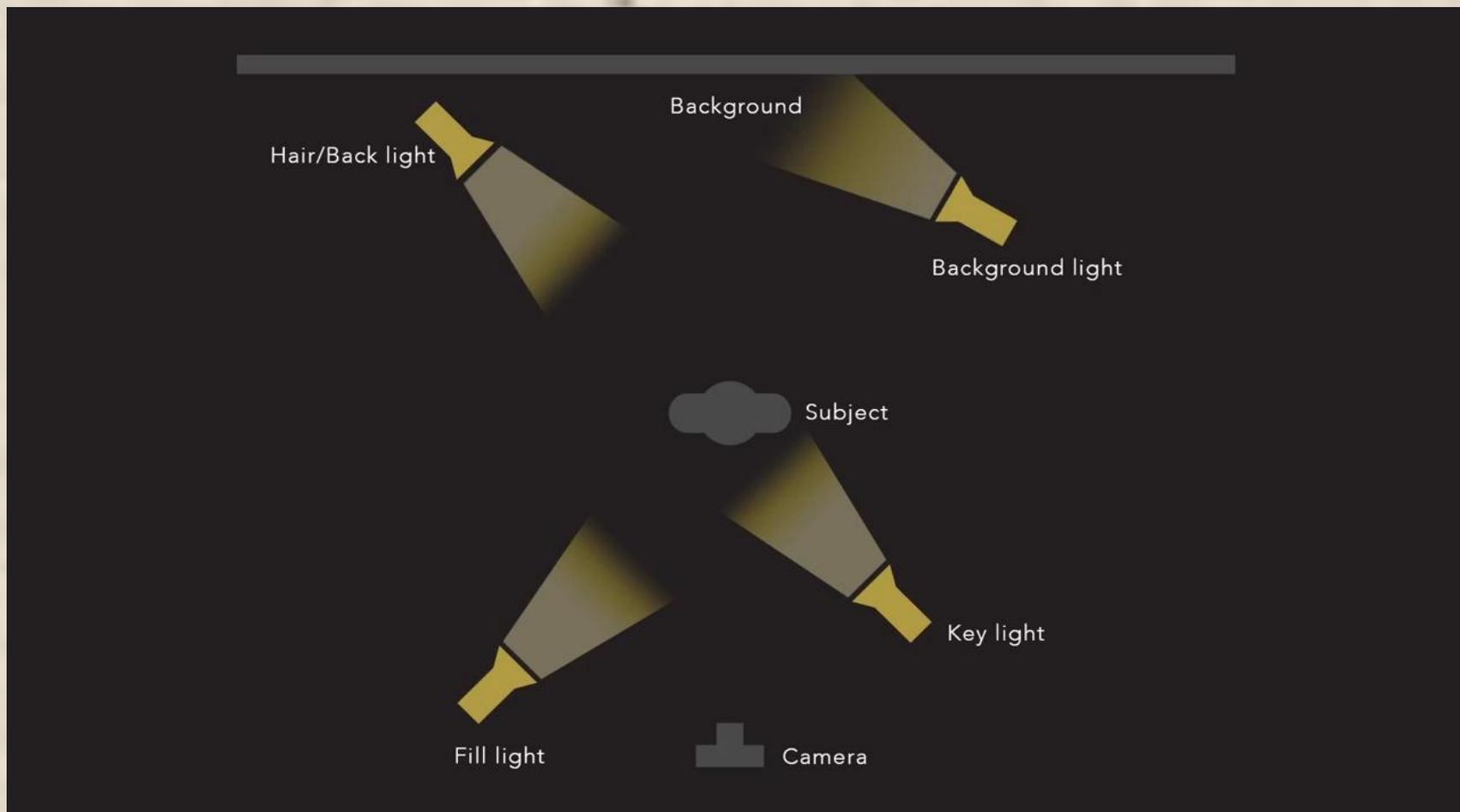


Постановка света при съемке

- В случае съемки на улице, вы можете использовать солнечный свет в качестве контрового, а отражателем (который можно соорудить из подручных материалов) пользоваться как рисующим светом и отражать свет на лицо актера.



Постановка света при съемке



Постановка света при съемке

- В помещении вам предоставляется полный контроль над светом. Вы можете выбрать подходящее студийное освещение разных температур: как лампы накаливания (3200K) так и дневного света (5500K). Некоторые современные источники света поддерживают обе эти температуры и позволяют даже комбинировать их.