

# Оригами



**МАДОУ детский сад № 114 "Челнинская мозаика"  
воспитатель первой квалификационной категории  
Воронцова Т.А.**

# Актуальность

**Затруднения с письмом в школе:  
быстро устает рука,  
теряется рабочая строчка,  
не получается правильное написание букв.**

**Обусловливается неразвитостью **мелкой моторики пальцев руки** и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации.**

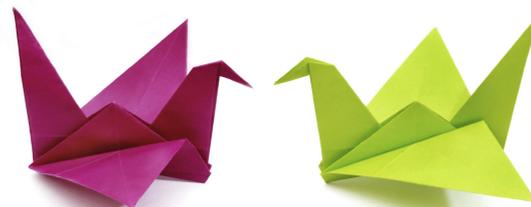


# Проблема

**Проблема первая – готовность ребенка к школьному обучению.**

**В школе обращают мало внимания на развитие мелкой моторики ребенка.**

**Главная задача детского сада – всесторонняя подготовка ребенка к школе.**



## **Проблема вторая – дефицит игровой деятельности.**

**Ведущей в дошкольном возрасте является игра, а мы пытаемся увеличить объем информации, и на первое место ставим учебную деятельность.**



**Проблема третья – творческая активность и самостоятельность в художественно-эстетическом развитии ребенка через совершенство овладения техникой оригами.**

**Оригами помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.**



# Цель проекта:

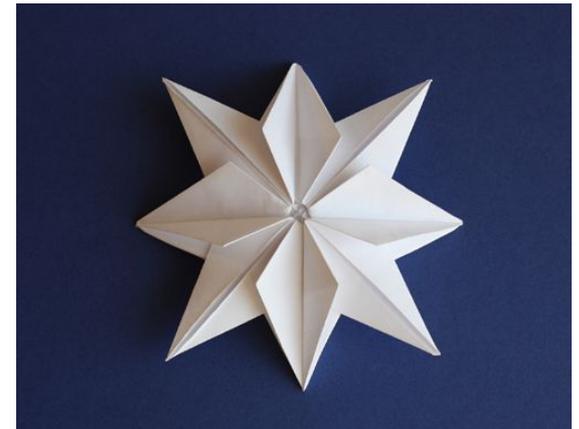
**создание мини- музея «Оригами» совместно с детьми и родителями**



# Задачи проекта:

## Образовательные:

познакомить с техникой оригами;  
знакомить детей с основными геометрическими понятиями (квадрат, треугольник, угол, сторона и т.д.), базовыми формами оригами;  
учить работать по схемам;  
учить создавать композиции, выполненные в технике оригами;  
изучить виды и свойства бумаги.



## Развивающие:

развивать мелкую моторику рук и глазомер;

развивать память, внимание, активизировать мыслительные процессы;

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;



## Воспитательные:

воспитывать интерес к искусству оригами;

воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;

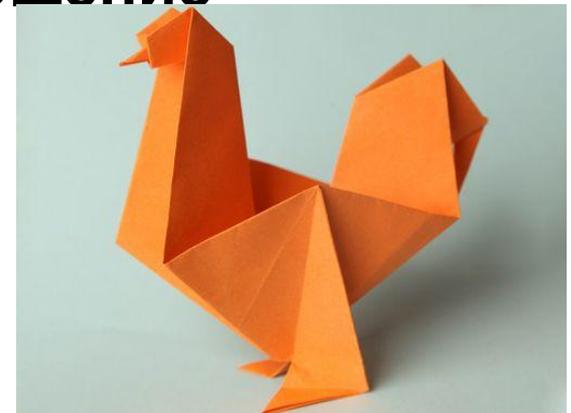
формировать культуру труда;

воспитывать бережное отношение к окружающему миру.



# Ожидаемый результат:

- **знать базовые формы, как основу поделки;**
- **знать геометрических понятия (угол, сторона, диагональ, середина, угол и т.д.);**
- **знать математические отношения: цвет, форма, размер;**
- **точные движения пальцев;**
- **развитие связной речи;**
- **выразительность речи, речевое общение**
- **между детьми;**
- **уметь анализировать;**
- **аккуратно выполнять работу.**

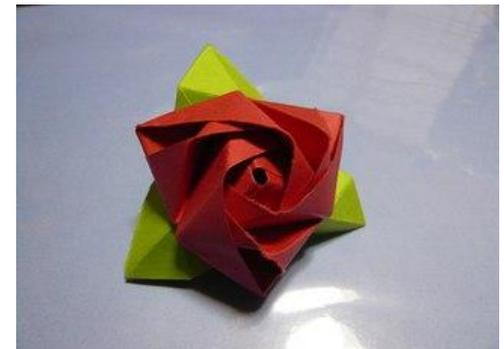


**Вид проекта:**  
**исследовательско – творческий.**

**Тип проекта:**  
**краткосрочный (декабрь)**

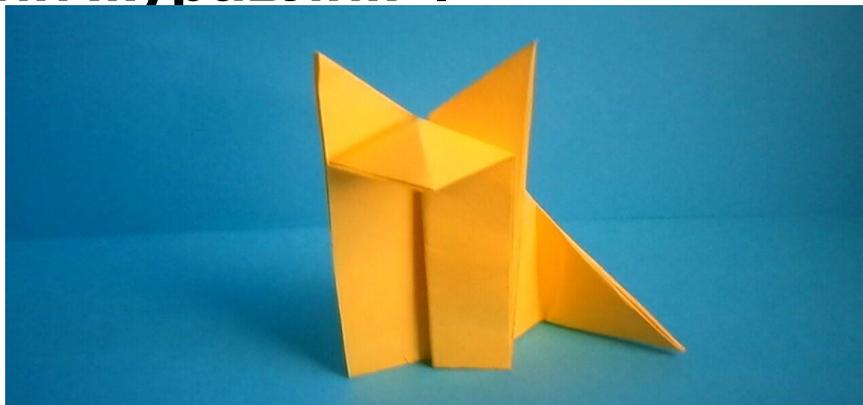
**Участники проекта:**  
**Педагоги: воспитатели группы, младший воспитатель.**  
**Воспитанники средней группы.**  
**Родители и другие члены семей воспитанников.**

**Продолжительность проекта:**  
**Один месяц**



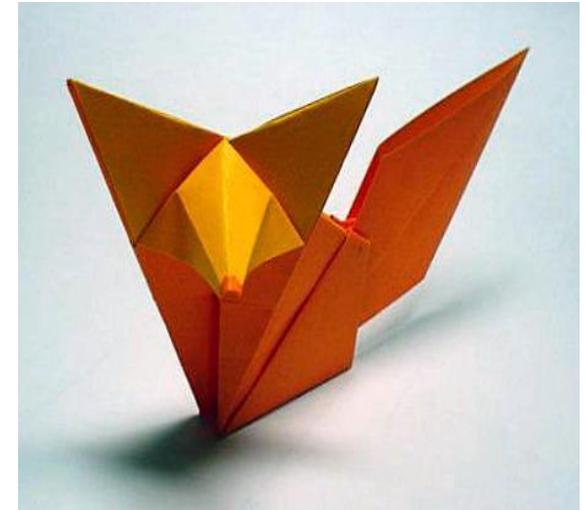
# Подготовительный этап

1. Создание детского центра активности «Оригами».
2. Просмотр презентации мультимедиа «Базовые формы оригами».
3. Оформление стенда в родительском уголке «Как организовать досуг ребенка».
4. Чтение художественной литературы «Японский журавлик».



# Основной этап

1. Проведение беседы об истории возникновения техники оригами. Просмотр презентации.
2. Исследовательско-экспериментальная деятельность. Проведение опытов «Свойства и разновидности бумаги».
3. Раздача родителям инструкций со схемами базовых форм.
4. Проведение занятия «Оригами. Зайчик».
5. Помощь родителей в создании альбома и мини-музея.



# Проведение занятий



# Наши работы

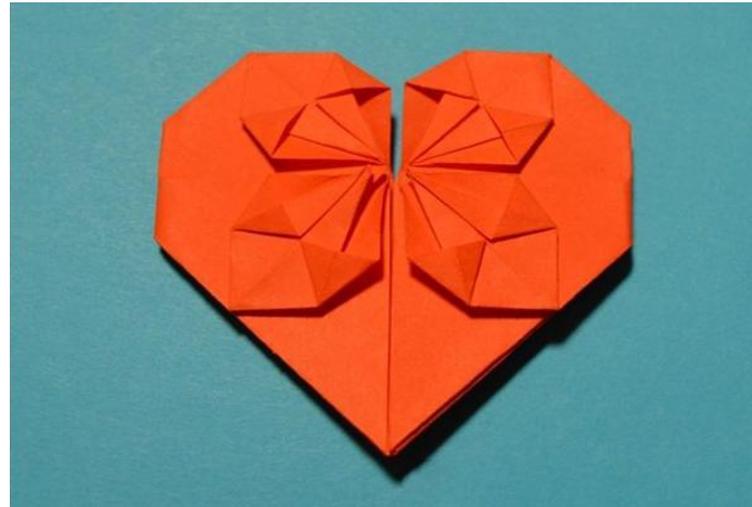


# Проведение опытов и экспериментов



# ИТОГОВЫЙ ЭТАП

1. **Выставка совместных работ родителей и детей.**
2. **Анкетирование родителей на тему «Оригами».**
3. **Создание альбома «Виды бумаги».**
4. **Создание мини-музея «Оригами».**



# Альбом "Виды бумаги"





Спасибо  
за внимание!

