

МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ В РОССИИ



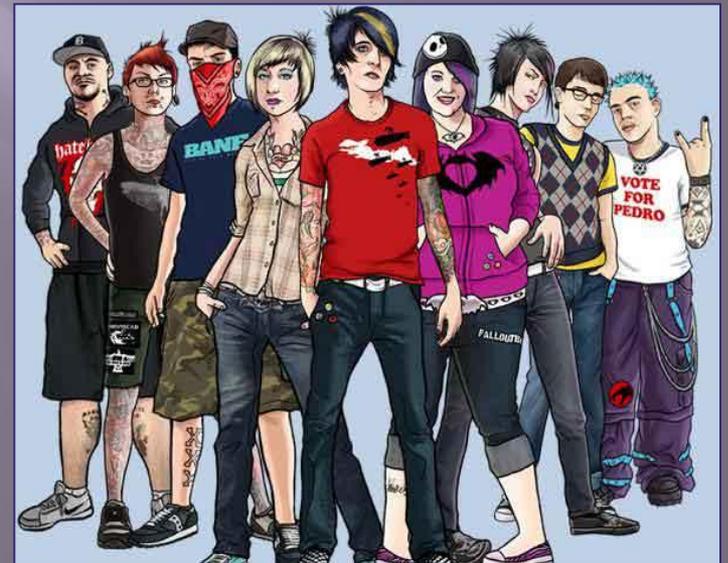
Выполнили ученики 8 – А класса МОУ «СОШ № 5»
Круглова Александра и Смирнов Алексей
Руководитель Акулова Ю.А.
г.о.Электросталь

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- I. Изучить виды и влияние молодёжных субкультур на психологию подростков.
- II. Выявить причины ухода подростков в различные неформальные движения.
- III. Определить причины и смысл образования новых субкультур.
- IV. Развитие личностных качеств, ориентированных на жизнь в обществе.
- V. Воспитание любви и уважения к национальной культуре.

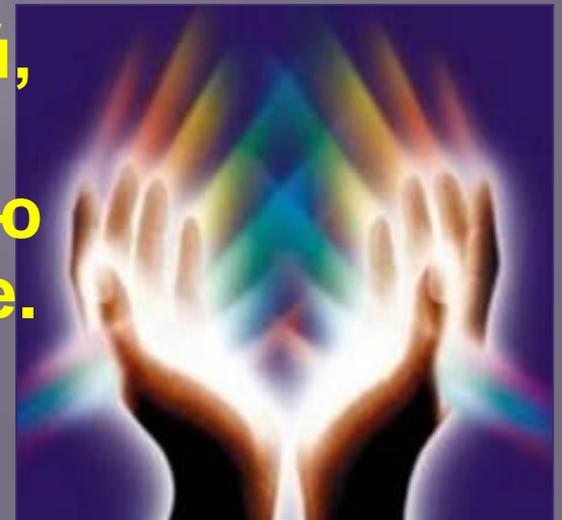
Содержание

1. Причины возникновения субкультур.
2. Классификация течений.
3. Эмо.
4. Готы.
5. Рэперы.
6. Металлисты.
7. Фрики.
8. Скинхеды.
9. Гопники.
10. Растаманы.
11. Гламур.
12. Опрос старшеклассников.
13. Заключение.
14. Библиография.





Субкультура - это система смыслов, ценностей, средств выражения, стилей жизни, групповых норм, образцов и стереотипов поведения, создаваемых социальной группой, занимающей, как правило, не главную позицию в обществе.



Причины возникновения субкультур



- ▣ Социально-политическая ситуация в государстве
- ▣ Способ проявления индивидуальности, «исключительности»
- ▣ «Борьба» (контркультура) с общепринятыми нормами, культурой

«Субкультурный взрыв»



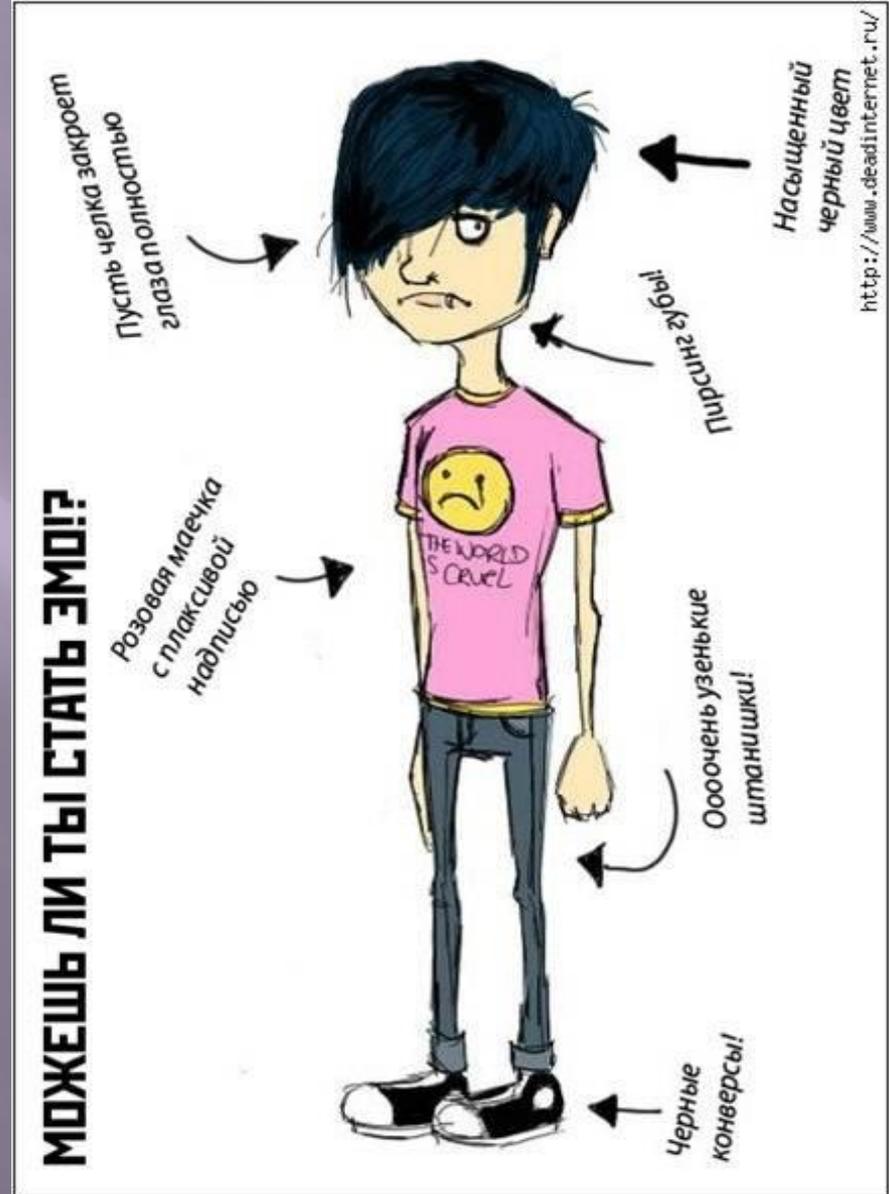




ЭМО



Миролюби-
вые, но
ОЧЕНЬ
ЭМО-
циональные

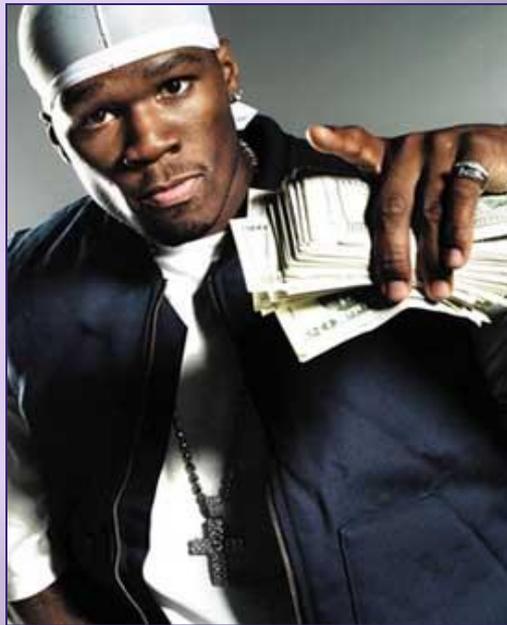


Готы

Представители готической музыкальной субкультуры. Отличительные черты: мрачный имидж, увлечение оккультными науками.



Рэперы (хип-хоп культура)



В России носит подражательный характер. Фанаты рэпа относят себя к «крутым парням в широких штанах», спортивные, талантливые. В большинстве своём неагрессивные.



Металлисты и рокеры

Люди интересные, общительные, авантюрные. Но чрезмерный алкоголь делает их агрессивными и неуправляемыми.



Фрики

Яркая одежда, смелые мысли,
тату, пирсинг. Отличительная
черта - свобода во всём.
Повлиять на них невозможно!



Скинхеды

Неофашистские молодежные группировки закрытого типа. Приветствием является вытянутая вперед рука. Организация военного образца. Идеология - подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на жизнь. Внешность: военная форма, бритые затылки, тату – свастика.



Гопники



Криминальная группировка. Гопники бестактны и агрессивны, хамят и лезут в драку, не работают, имеют почти все возможные вредные привычки.



Атрибутика: спортивный костюм, кроссовки, кепка, семечки.



Растаманы



Довольно спокойная и безобидная для общества культура. Представители отличаются яркой цветной шапочкой, дредами, небрежностью в одежде, курят «траву». Бездельники, «мнимые философы», такие люди вряд ли станут кем-то большим в социальной жизни.

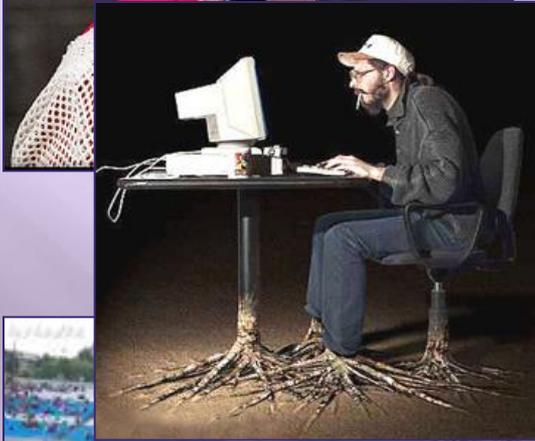


Гламур

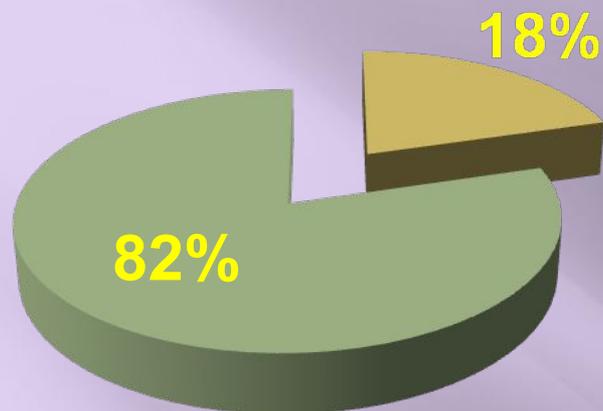


Идеи позитивны – вечный праздник! Главная цель – следовать идеалам, создаваемым глянцевыми журналами. Предметы гламура : дорогие (брендовые) вещи, яхты, виллы, вечеринки, модные курорты, презентации, показы мод, центры красоты, дорогой алкоголь, еда и сигареты.

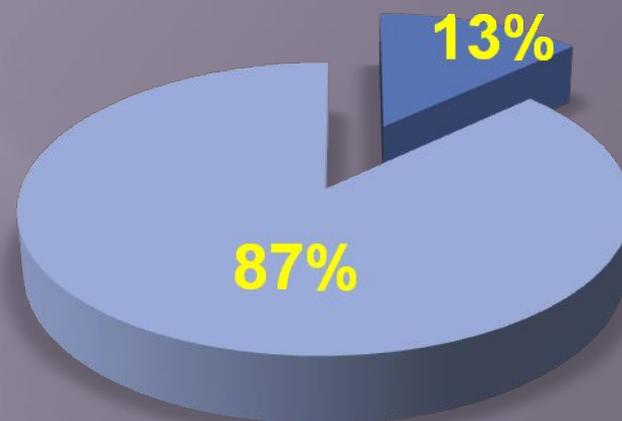
А ещё



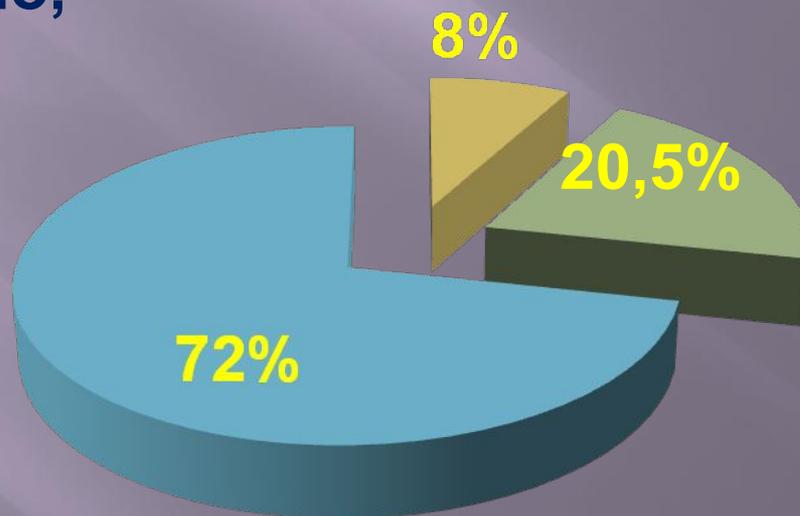
Знаю/нет



Принадлежу/нет



Отношусь лояльно, отрицательно, положительно



Молодежные течения,
Вот предмет для изучения,
Каждый год они меняются,
Исчезают, появляются!



Есть течения протестные,
Есть партийные и местные,
В поп-культуре музыкальные,
И меньшинства сексуальные!

Есть течения спокойные,
Не скандальные, пристойные,
Есть как вихрь агрессивные,
Среди них, увы, спортивные!



Молодежные течения,
Группировки и движения,
Тех, кто в стаи собирается,
Среди прочих выделяется!

Есть опасные фанатики,
Есть религии догматики,
Как их вождь авторитарные,
И совсем тоталитарные!



Лишь бы все эти течения,
Были в верном направлении,
Наш Закон не нарушали,
И людей не унижали!

Есть течения фашистские,
Экстремистские, расистские,
Нарушая Конституцию,
Учиняют экзекуцию!



М.Львовский



Библиография

- **Культурология: Учебник для студ. техн. вузов (Под ред. Н.Г. Багдасарьян). - М.:Высш. школа, 1999.**
- **В.А. Луков. Особенности молодежных субкультур в России. Социологические исследования. № 6. 2002 г.**
- **С.А. Сергеев. Молодежные субкультуры в республике. Социологические исследования. № 11. 1998 г.**
- **Социология молодежи: Учебное пособие. / Под ред. Бабаев Е.М. - 2000.**
- **Социология молодежи: Учебное пособие. / Под ред. Ю.Г.Волкова – 2001 г.**
- **Т.Б. Щепанская. Символика молодежной субкультуры: опыт исследования системы. 1993 г.**
- **<http://forbag.ru/News-view-380.html>**
- **<http://markx.narod.ru/lit/poetry.htm>**
- **<http://planetashkol.ru/articles/19017/>**

Спасибо за внимание