

Святая

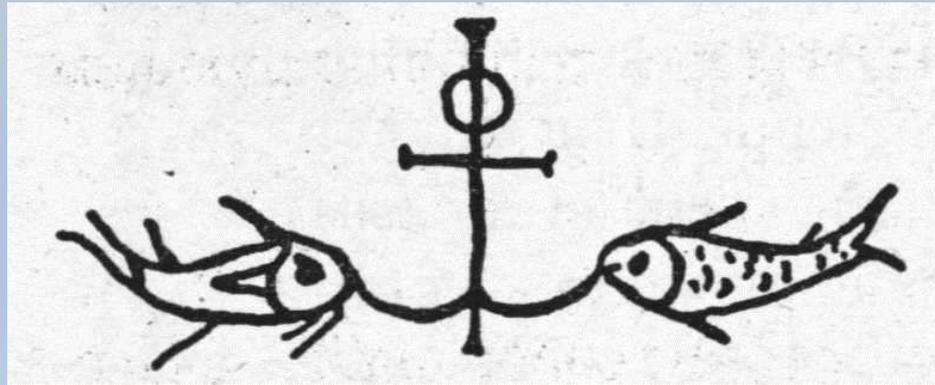
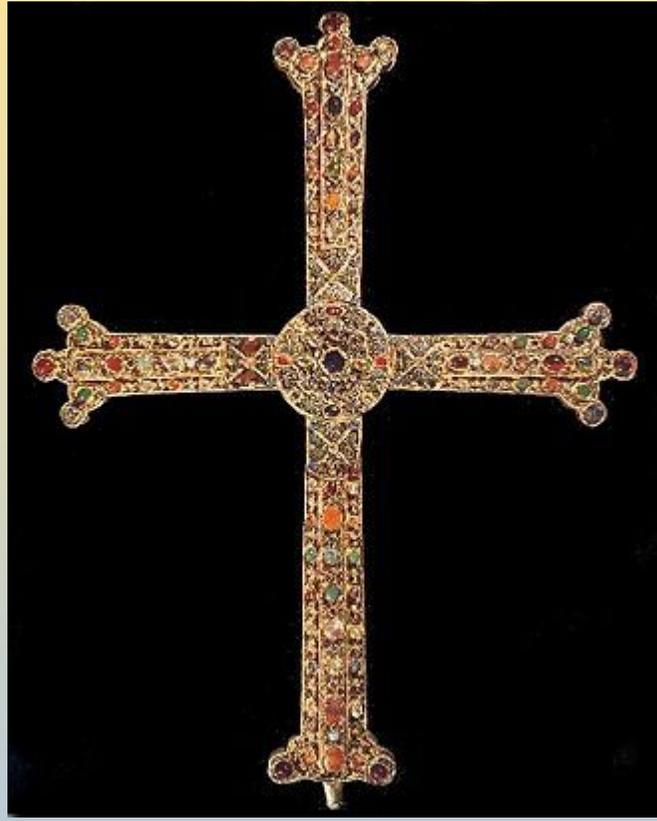


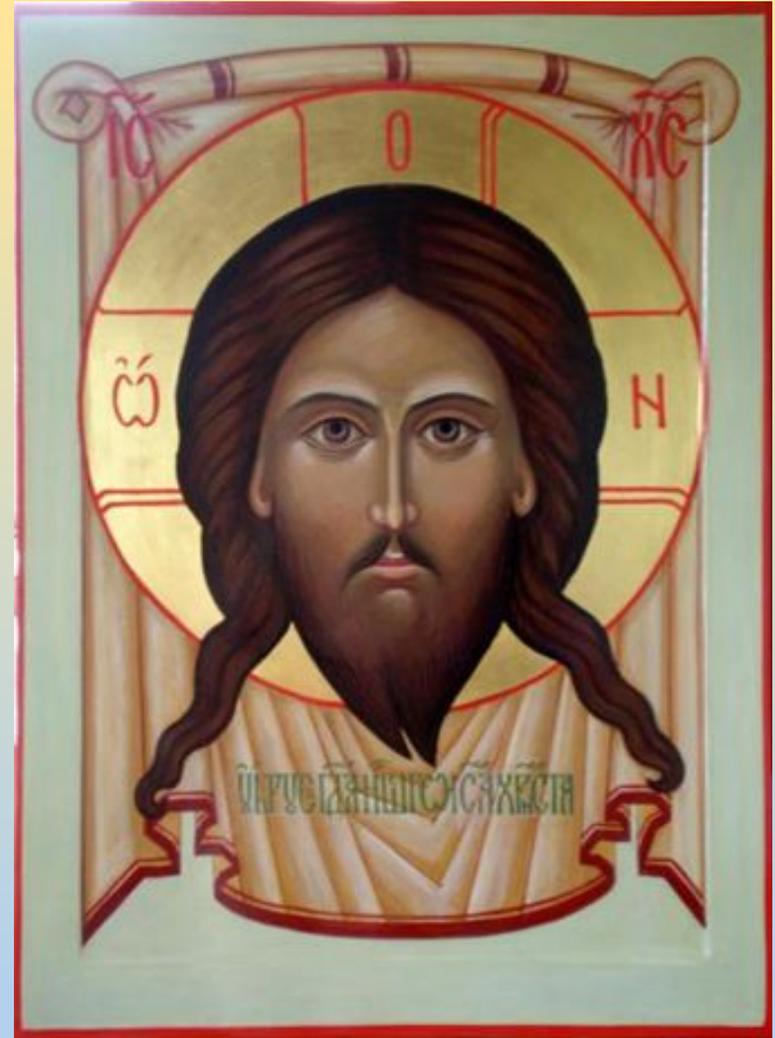
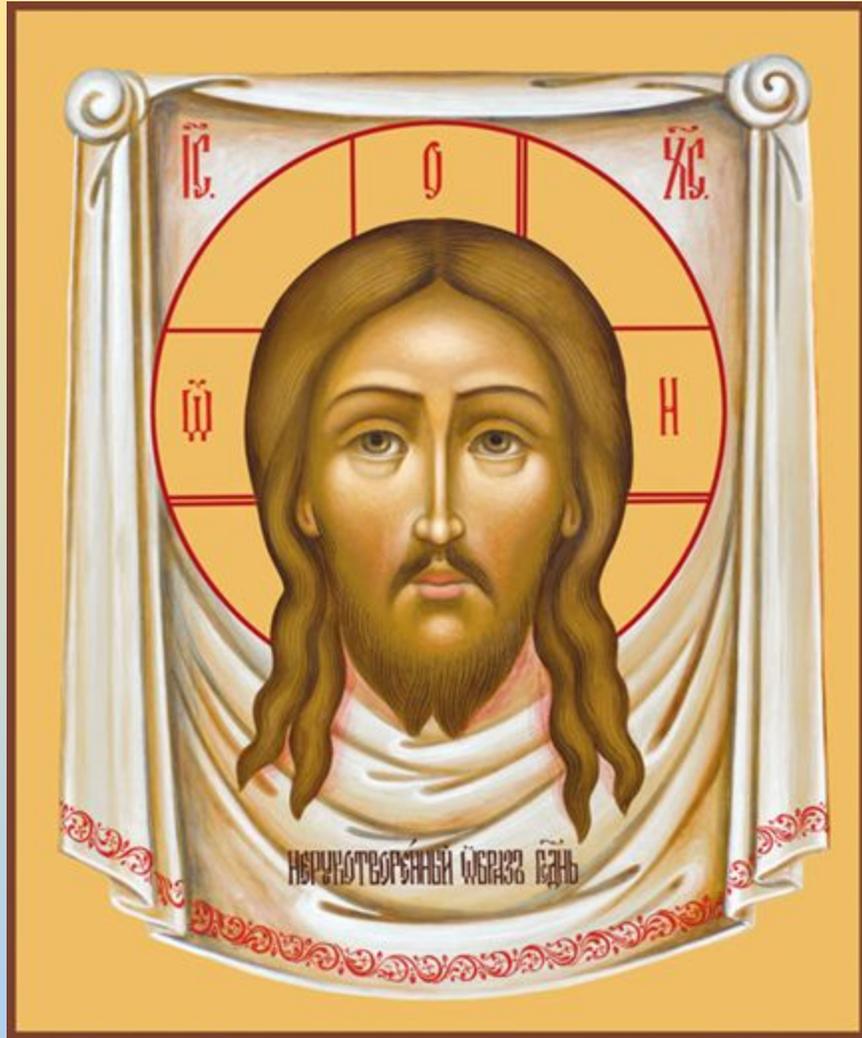
Освящение ИКОНЫ



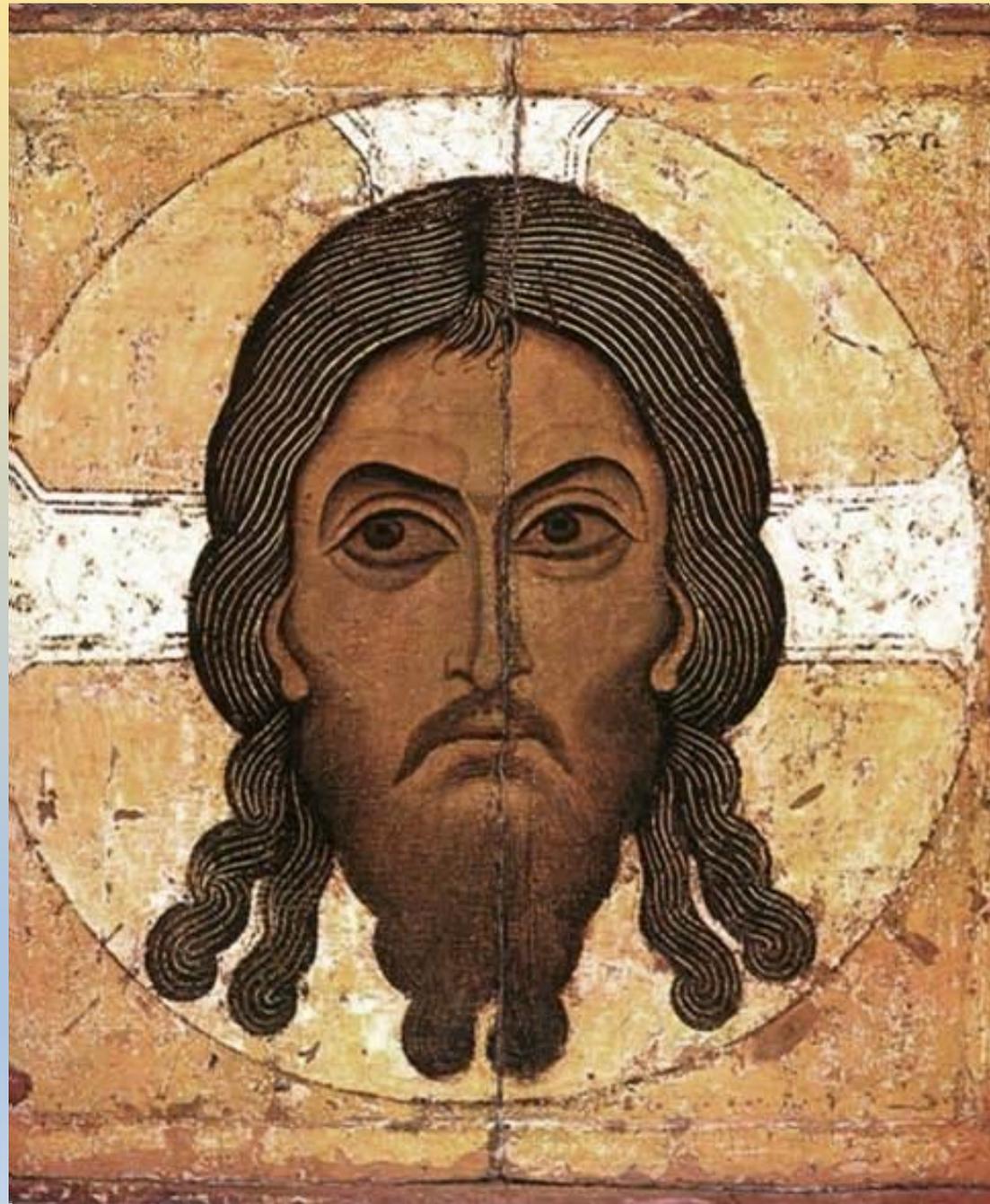
Раннехристианская символика:

- якорь — образ надежды,
- голубь — символ Святого Духа,
- оливковая ветвь — символ вечного мира
- агнец, Добрый Пастырь — символ Иисуса Христа,
- виноградная лоза, корзина с хлебом, Ихтис (др.-греч. ἰχθύς — рыба) - символы евхаристии,
- Крест (Распятие) — изображение Распятия Христова,

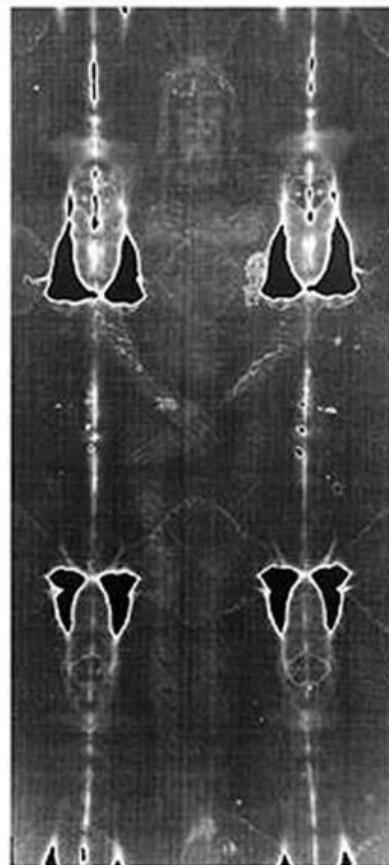




Икона «Спас Нерукотворный» (на убрусе)



Туринская Плащаница

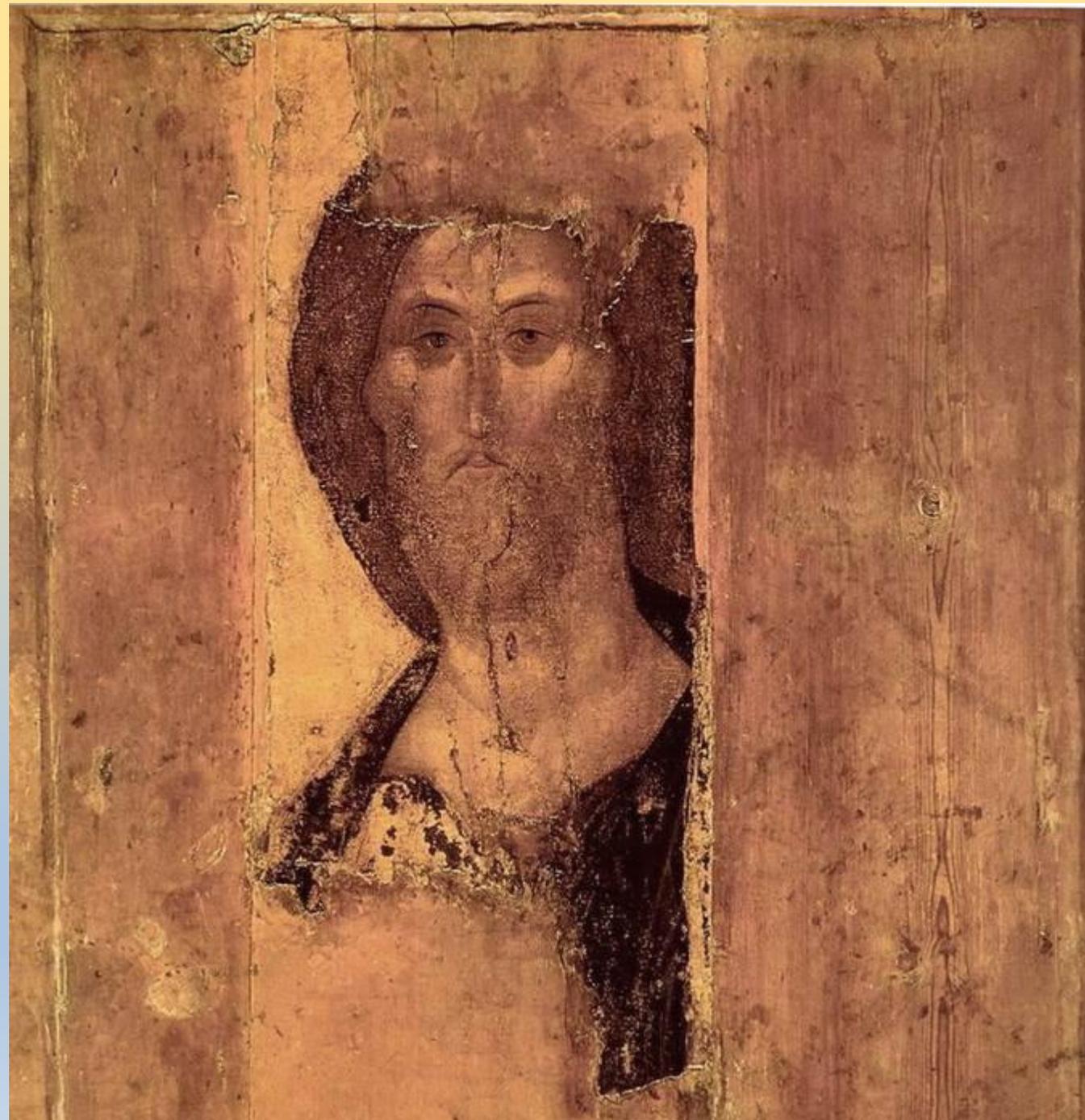




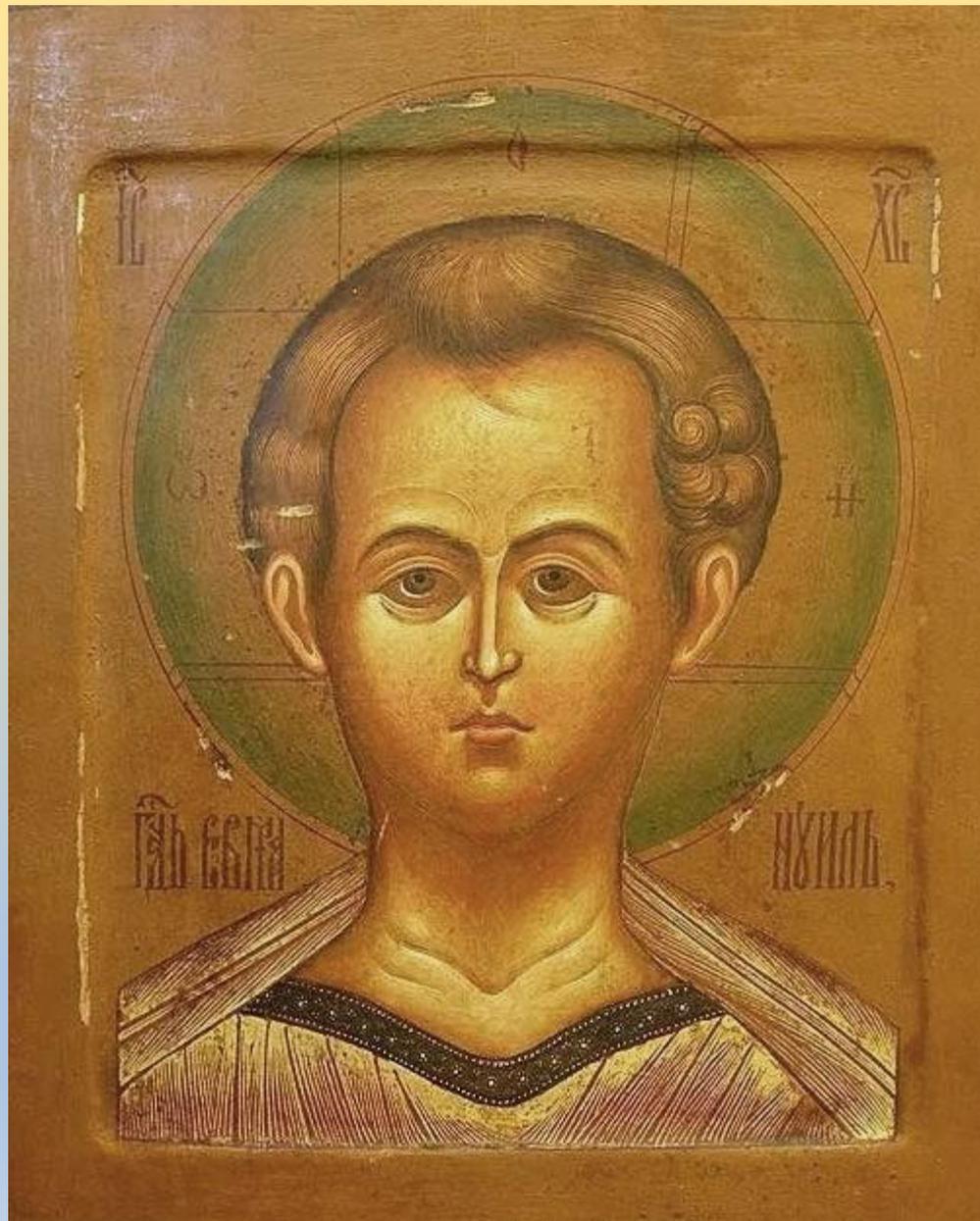
**Апостол и евангелист
Лука**
(первый рукописный образ Богородицы)

Иконография Спасителя

- 1) надписание имени: IC XC - сокращенно: Иисус Христос,
- 2) крещатый нимб - указание на Голгофский Крест,
- 3) на нимбе: O (омикрон), Ω (омега) и N (ню)
- буквы образуют Имя Божие «Суций» («всегда существующий»).







Иконография Богородицы

- 1) темно-красный мафорий - символ материнства Пресвятой Богородицы,
- 2) голубая туника - знак небесной чистоты,
- 3) на мафории: три золотые звезды
- символ Пресвятой Троицы и знак непорочности Божией Матери,
- 4) поручи - указание на сослужение в Церкви Небесному Архиерею - Иисусу Христу,
- 5) нимб без вписанного в него креста,
- 6) сокращенная надпись: слева MR (греч. «Мать»), справа – ФУ (греч. Бог).



Отличия картины и иконы



Иконография ангелов в видимом образе



Иконография святых в преображенном состоянии



Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

Почитание икон

«Почитание» (букв. «сопровождение в торжественной процессии»): почитание икон подобно шествию в Царствие Божие.

Формы почитания:

- земные поклоны,
- возжигание свеч и лампад,
- прикладывание (целование) икон.





Чудотворные иконы



Владимирская икона Божией Матери в Введенском кафедральном соборе (г. Чебоксары)

**Введенский кафедральный собор (г.
Чебоксары)**

Воскресная школа. Закон Божий.

Группа ВКонтакте: vk.com/club171048066