

*Виды и жанры
изобразительного
искусства*



ИЗО 6класс



Искусство – это художественное творчество в целом. Когда говорят о видах искусства, имеют в виду различные произведения, которые могут быть объединены по какому-то общему для них признаку.

Виды изобразительного искусства:

- 1. Живопись*
- 2. Графика*
- 3. Скульптура*
- 4. Архитектура*
- 5. Декоративно-прикладное искусство*



Живопись



Живопись - вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно отражающих действительность. Это произведения искусства, выполненные красками (темперными, масляными, гуашевыми, акварельными и др.), нанесенными на какую-либо твердую поверхность.

Живопись



Графика



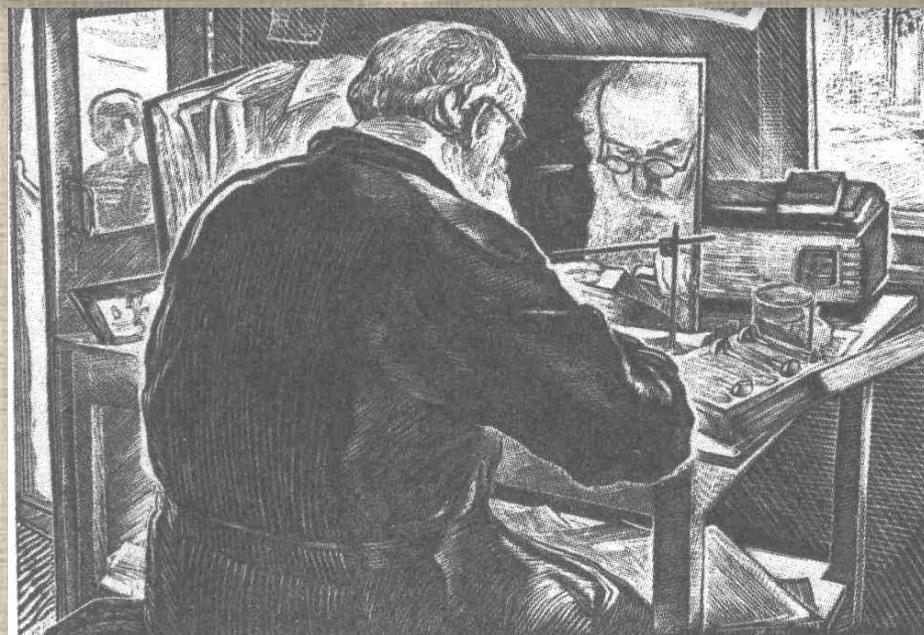
Графика – вид изобразительного искусства, связанный с изображением на плоскости. Главные средства изображения – штрих, пятно, линия, тон. В графике принимают участие обычно два контрастных цвета (например: черный и белый, коричневый и охристый и др.)

Графика:

- **Рисунок**, выполненный с помощью карандаша, угля, пера и туши, сангины
- **Печатные художественные изображения:**
 - **ксилография** – гравюра на дереве,
 - **офорт** – гравюра на металле,
 - **линогравюра** – гравюра на линолеуме



50. Э. МАНЕ. Портрет мадам Жюль Гийме. Бумага, итальянский карандаш. Около 1880 г.



Скульптура



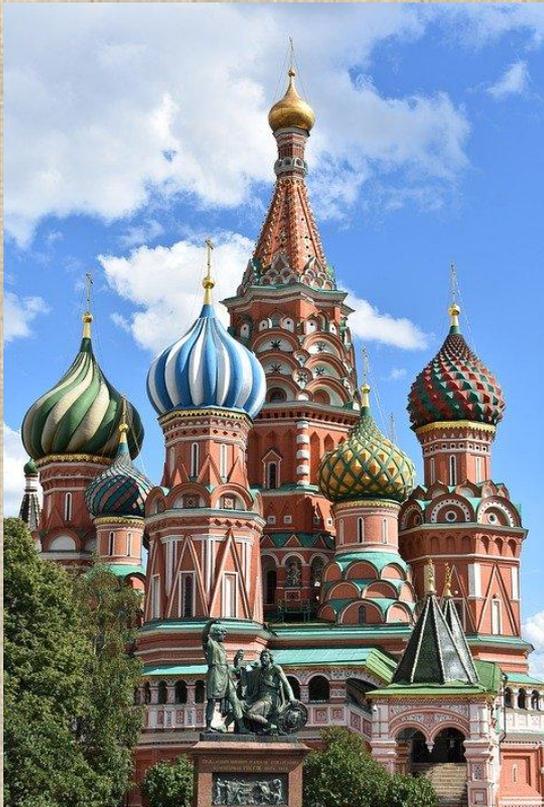
Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют трехмерный объем. Эти произведения (статуи, бюсты, рельефы и т.п.) выполняются из твердых или пластических материалов.

Скульптура:

- Рельефная скульптура – объемное изображение, расположенное на плоскости.
- Круглая скульптура свободно располагается в реальном пространстве. Её можно обойти вокруг.



Архитектура



Архитектура –
зодчество,
искусство
проектировать
и строить. Это
создание зданий,
скверов, парков,
создание новых
городов и
реконструкция
старых

Декоративно – прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту (посуда, мебель, одежда, украшения и т. д.)



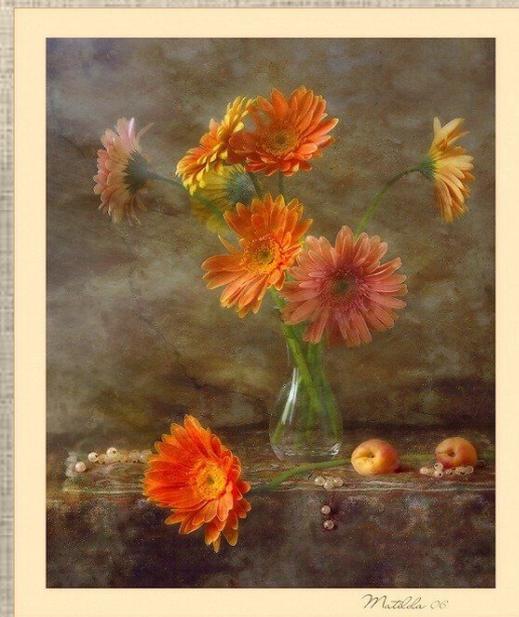
Декоративно – прикладное искусство



Жанры изобразительного искусства

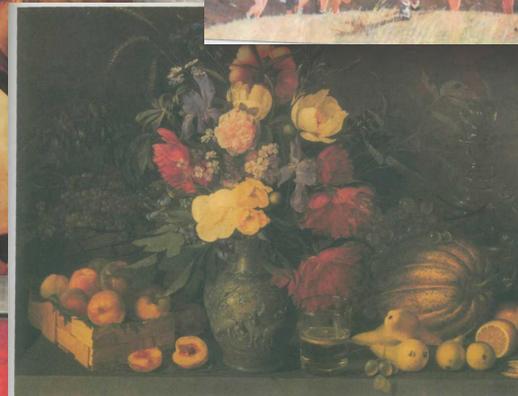
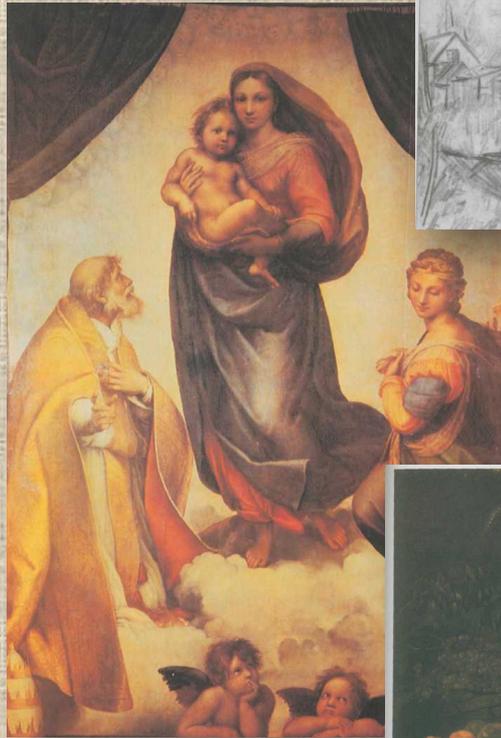
Жанр – в теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.

Термин «жанр» произошел от французского – вид, род. Первые самостоятельные жанры появились в Нидерландах в 16 веке.

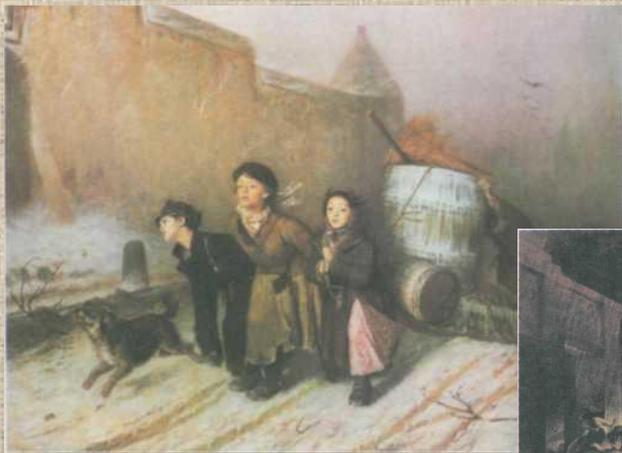


Жанры изобразительного искусства:

- Исторический
- Мифологический, религиозный
- Батальный
- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Бытовой
- Марина
- Анималистический
- Интерьер

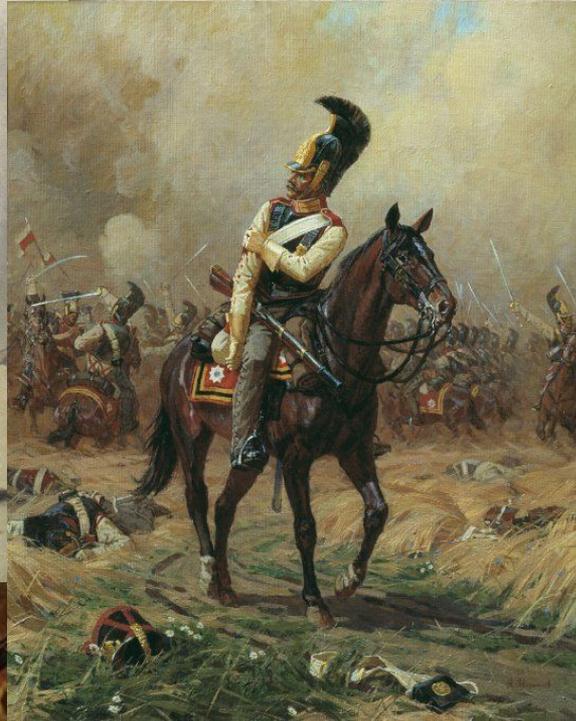


Исторический жанр



Исторический жанр – это произведения искусства, в которых отражены реальные исторические персонажи или события.

Батальный жанр



Батальный жанр – это произведения искусства, в которых отражены военные эпизоды. Художник, который пишет на батальные темы, называется баталистом.

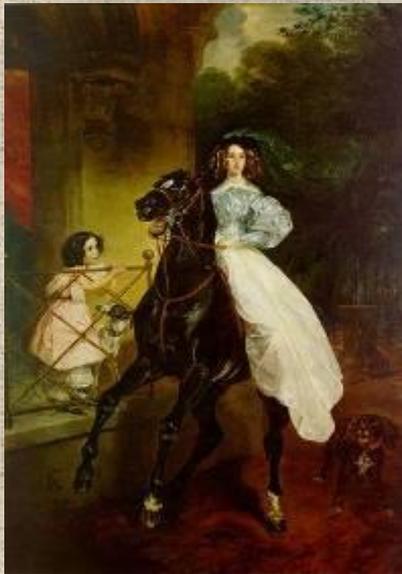


Суриков «Переход
Суворова через Альпы»

А. А. Дейнека. «Оборона Севастополя». 1942. Русский музей (С.-Петербург).

Архив БРЭ



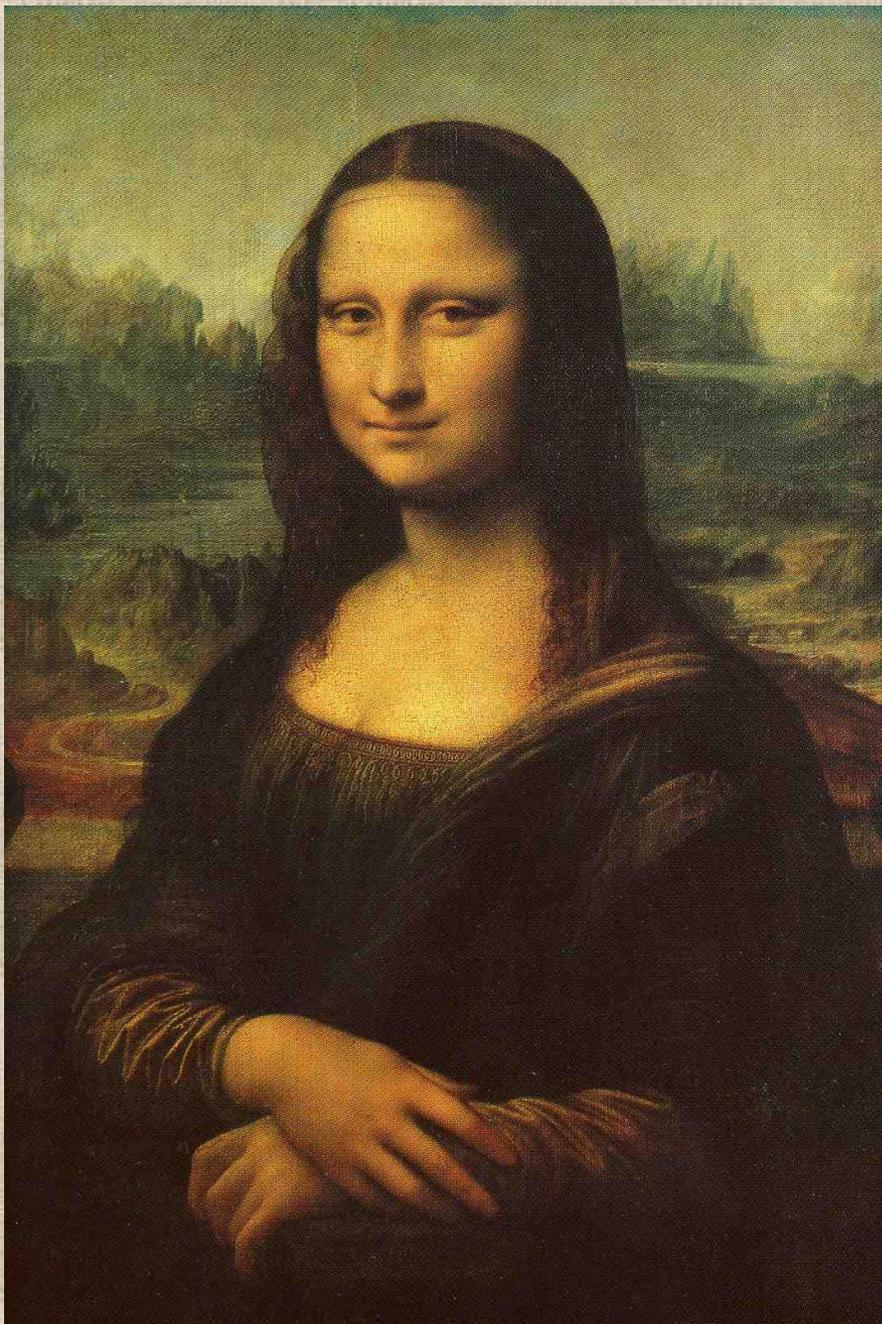


Портрет

Портрет – это изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Портреты, написанные художниками, доносят до нас образы людей прошедших эпох.

Виды портретов:

- Парадный;
- Камерный;
- Психологический;
- Социальный;
- Индивидуальный, двойной, групповой.

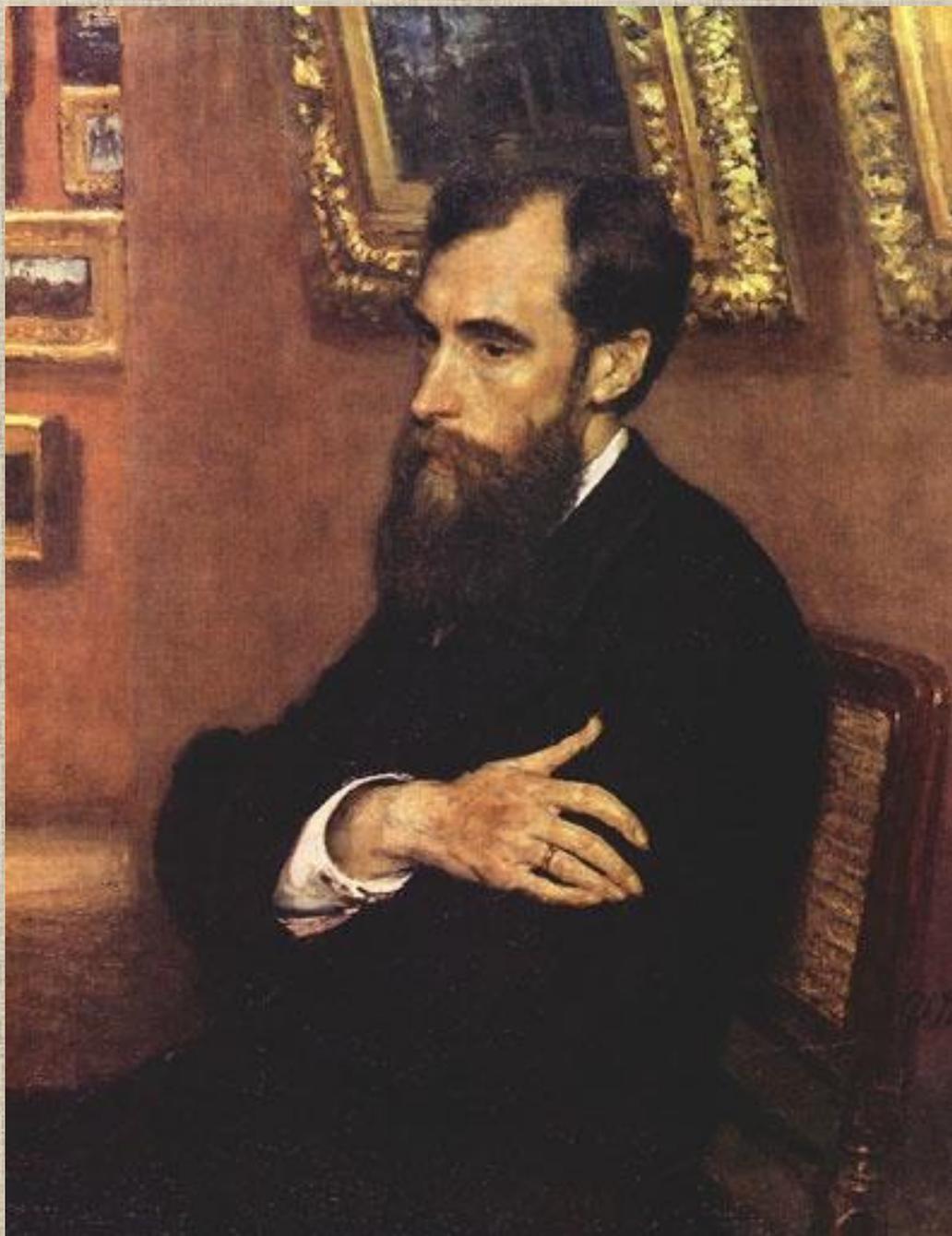


«Джоконда» Леонардо да Винчи

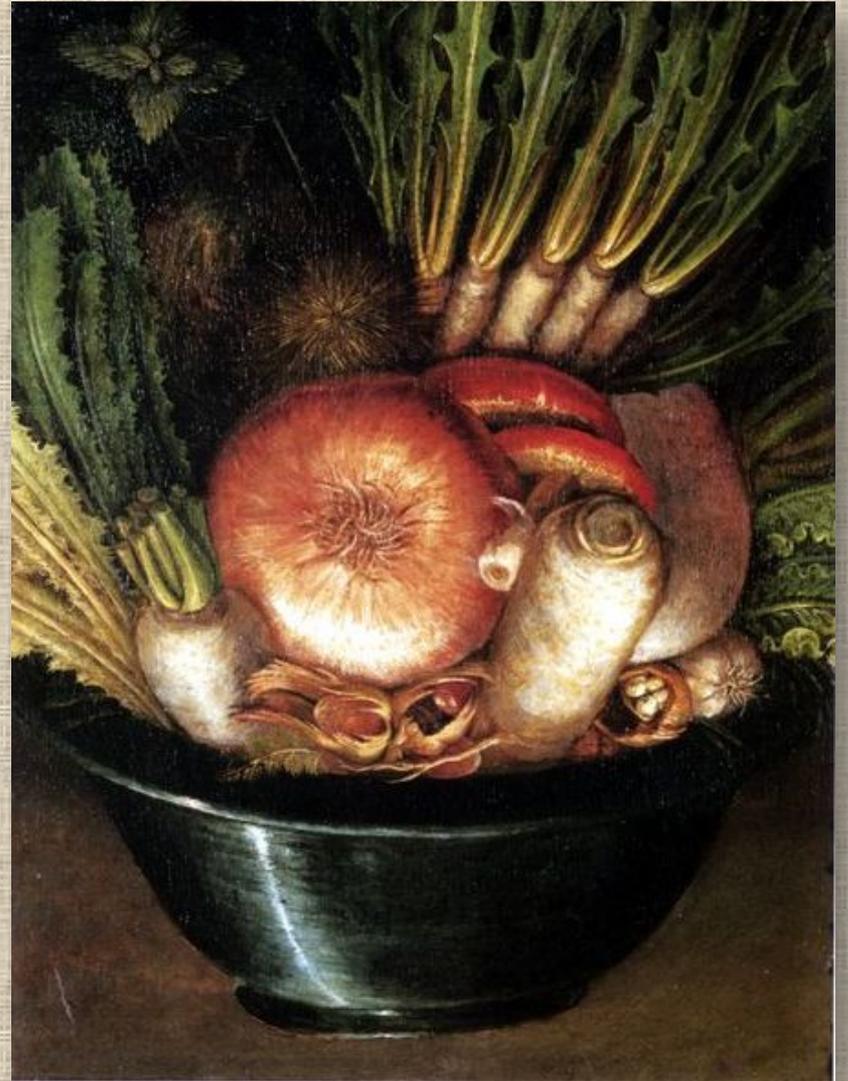
- Сам великий Леонардо подарил картину Франции в знак благодарности за оказанное ему гостеприимство.



Крамской. Неизвестная.



Репин. Портрет
Третьякова.



Арчимбальдо. Метаморфозы.



Пейзаж

Пейзаж – картина, в которой природа стала её главным содержанием. Как самостоятельный жанр пейзаж возник в Голландии.

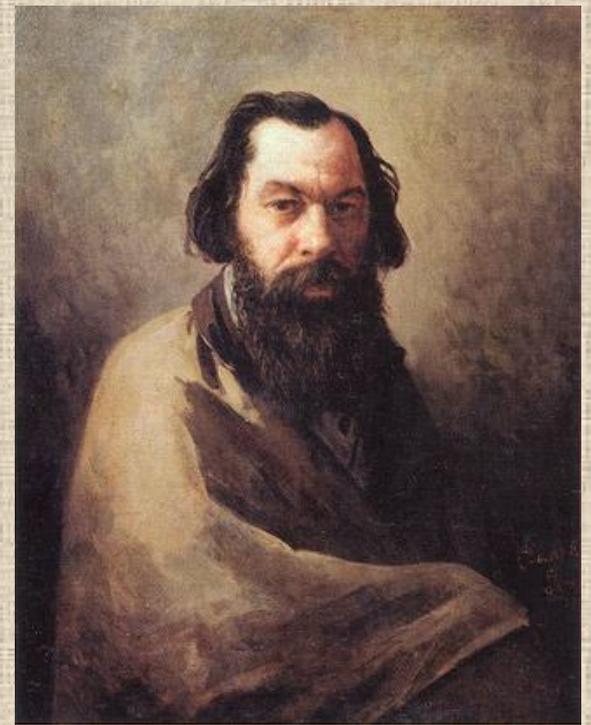
Пейзажная живопись разнообразна. Есть пейзажи, точно передающие те или иные уголки природы, в других тонко передано состояние. Еще есть фантастические пейзажи.



Импрессионисты стремились передать в картинах свое впечатление от природы.



К. Моне. Дама в саду



**Алексей Кондратьевич
Саврасов**

Грачи прилетели.



Саврасов. Зимний пейзаж.
Оттепель

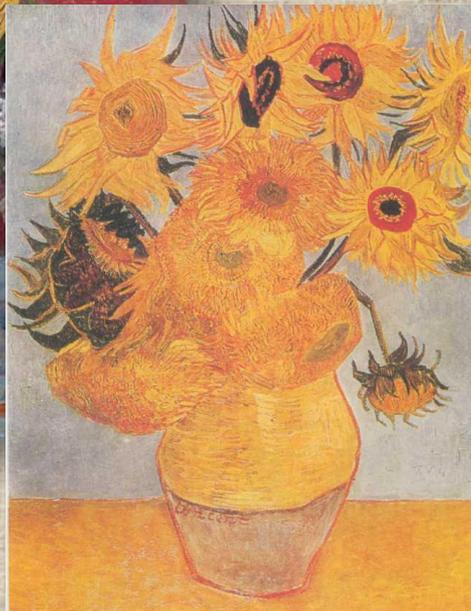


Винсент Ван Гог. Звездная ночь над Роной.1889.



Натюрморт

Натюрморт – это картины, объектами которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или снесь (рыба, дичь и т.д.) Термин «натюрморт» произошел от французского слова, буквально означающего «мертвая природа».

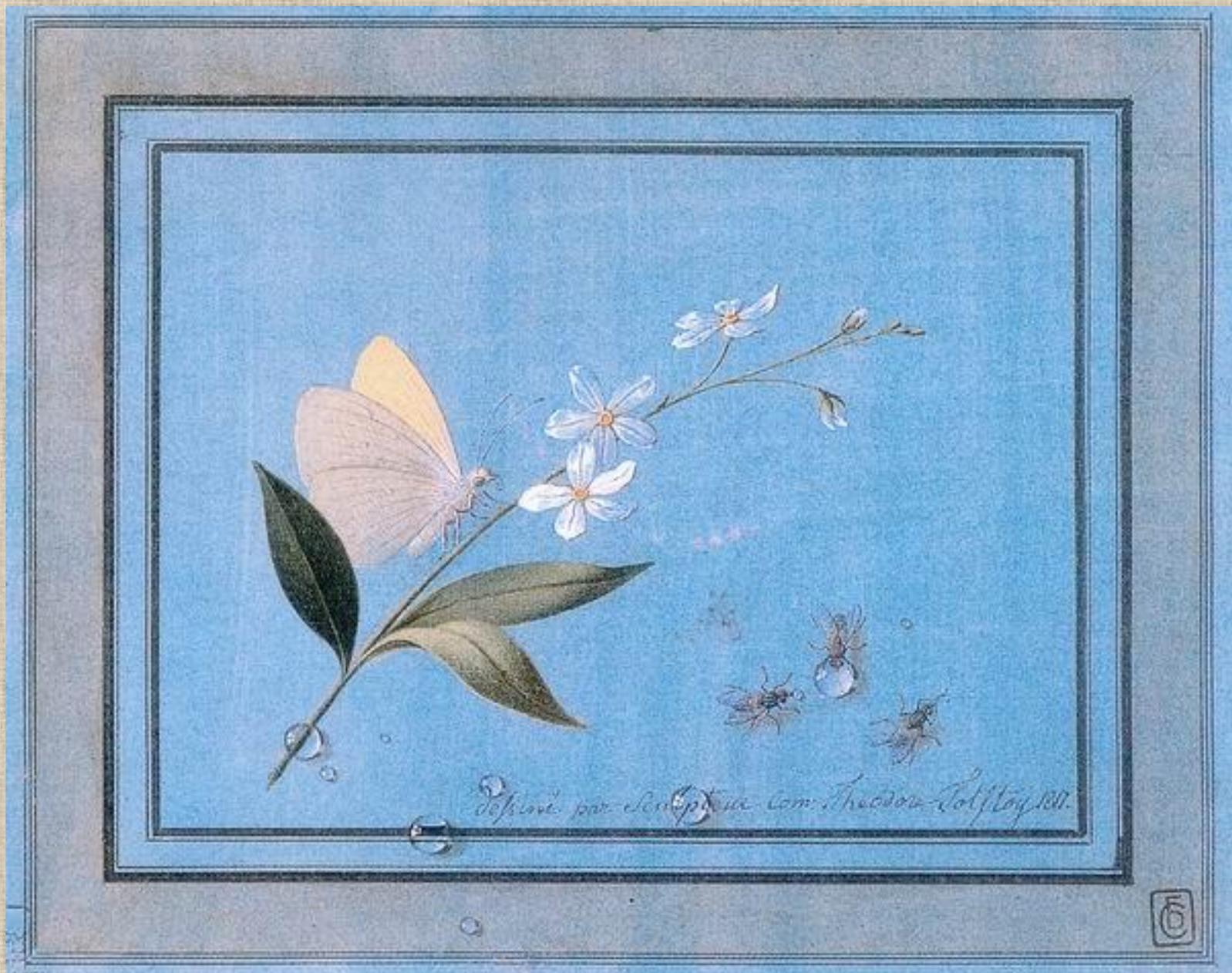




Ренуар. Розы.



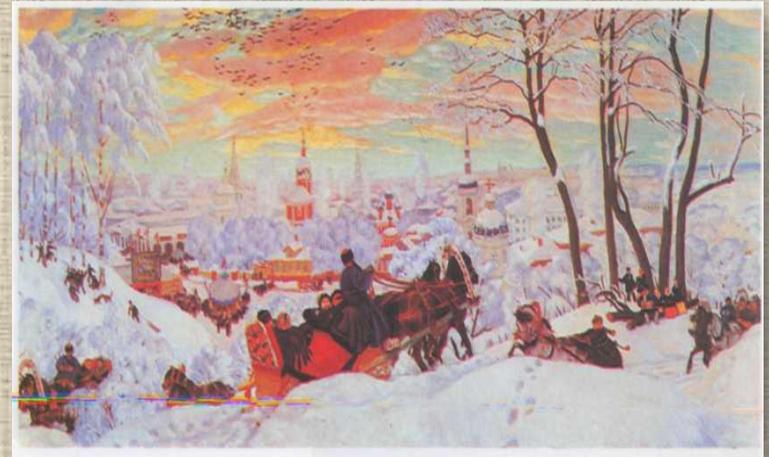
Хруцкий. Цветы и плоды.



Федор Толстой. Цветок, бабочка и мухи.

Бытовой жанр

Бытовой жанр – это картины, на которых отражены эпизоды из повседневной жизни людей.





Перов. Тройка.

Марина

Марина – это произведения искусства, на которых изображено море. Художник, который пишет море, называется маринистом.



Айвазовский –художник «маринист», написал 6000 картин о море.



Девятый вал.



Айвазовский. Восход луны.

Анималистический жанр



Анималистический жанр – это произведения искусства, на которых изображены животные.





Иван Шишкин и Константин Савицкий
Утро в сосновом лесу.



Уильям Барро.
Серая и гнедая лошади и шотландская борзая

Мифологический жанр

Мифологический жанр – это произведения искусства, в которых отражены мифологические сюжеты.





Серов. Похищение Европы.



Брюллов «Последний день Помпеи»



www.KulturaMira.ru

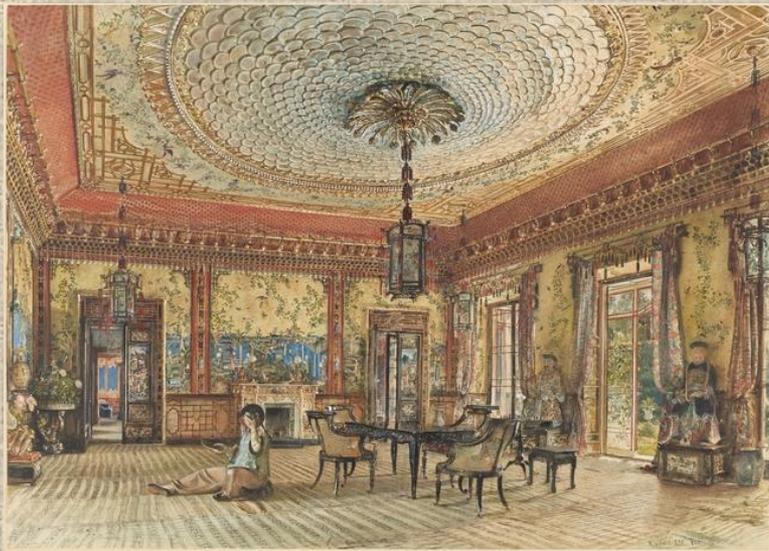
ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС

1577-1640

Персей и Андромеда

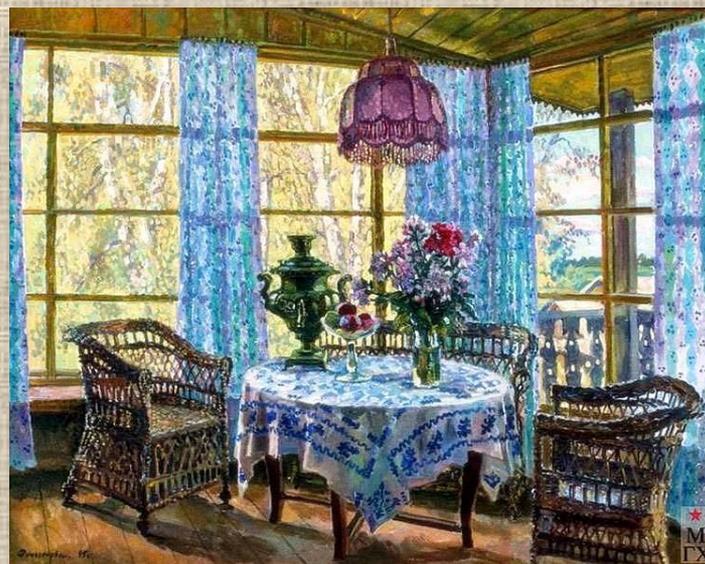


Васнецов «Витязь на распутье»



Интерьер

Интерьер –
изображение
внутреннего
убранства
архитектурного
сооружения.





К.А. Зеленцов В КОМНАТАХ. ГОСТИНАЯ С КОЛОННАМИ НА АНТРЕСОЛЯХ 1830-е гг



Э.К. Липгарт ПАРАДНАЯ ГОСТИНАЯ В МИХАЙЛОВСКОМ ДВОРЦЕ 1896 г.



Автор: Жуковский Станислав Юлианович
Интерьер. 1910-е



Рудольф фон Альт, Салон в квартире графа Ланкоровски в Вене (1869)

Задание:

- Выполнить рисунок в любом жанре изобразительного искусства.

